TV
RADIOCORRIERE

VIRNA LISI CHE FARE SE MIA FIGLIA SI DROGA

Virna Lisi. Mathilda May. Massimo Bonetti

LA COPERTINA

Virna Lisi torna all'appuntamento con gli spettacoli della tv: su Raiuno è una madre alle prese con un problema che nessuno di noi vorrebbe nella sua casa. Una figlia si droga. La storia (soggetto e sceneggiatura) è di Nicola Badalucco che riesce a entrare nella realtà e a intuire il «romanzo» quotidiano entro cui viviamo. Questa settimana la copertina non è soltanto il riconoscimento a un'attrice ma anche a un problema che c'è.

N. 48 - DAL 30 NOVEMBRE AL 6 DICEMBRE 1986

LE RUBRICHE

58

Eddy Brisky: «Vi racconto la mia fuga dal silenzio»

63

Marlee Matlin: «I segni d'amore tra me e William Hurt»

68

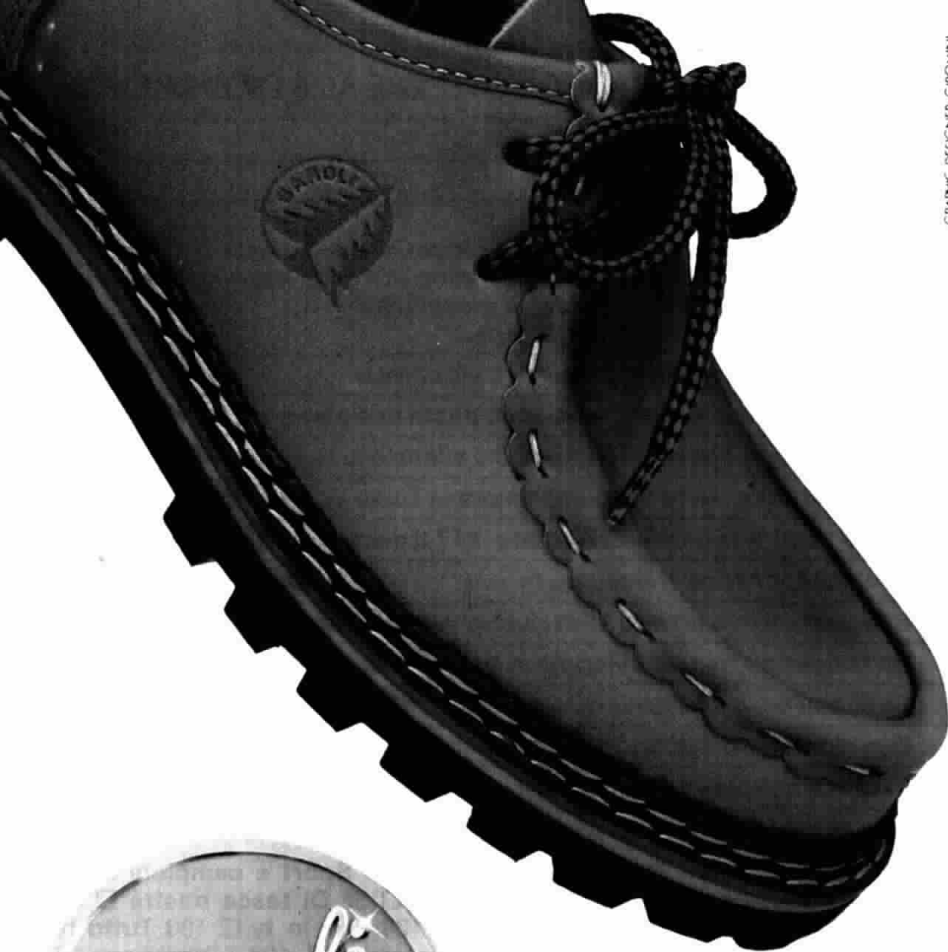
Atelier. Ecco come vestirà la donna nell'estate '87

77

Football for Africa. I divi del calcio cantano per i bambini del Terzo Mondo

86

Billy Joel: «Christie e Alexa Ray hanno cambiato la mia vita»

La foto di copertina è di Glauco Cortini

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Domattina ci sarà un nuovo sole.

Spicchi di
il biscotto nuovo per la tua

La tua prima colazione aspettava uno spicchio di sole per diventare piú sana e nutriente. Ed ecco i frollini nuovi pieni di sole. Dorati come il sole e come il sole ricchi e genuini. Tanto burro, tante uova, tanta cura: una ricetta semplice e gustosa per cominciare bene la giornata.

Sole

olazione.

	PARTITE DEL 30/11/86 - CONCORSO 15				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BRESCIA	●	●	
2	COMO	UDINESE	●	●	
3	EMPOLI	FIORENTINA	●	●	
4	INTER	AVELLINO	●		
5	NAPOLI	VERONA	●		
6	ROMA	JUVENTUS	●	●	
7	SAMPDORIA	ASCOLI	●		
8	TORINO	MILAN	●	●	
9	CATANIA	GENOVA	●	●	●
10	LECCE	PISA	●	●	●
11	TRIESTINA	MESSINA	●	●	●
12	ANCONA	SPAL	●	●	●
13	MARTINA	LICATA	●	●	●

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

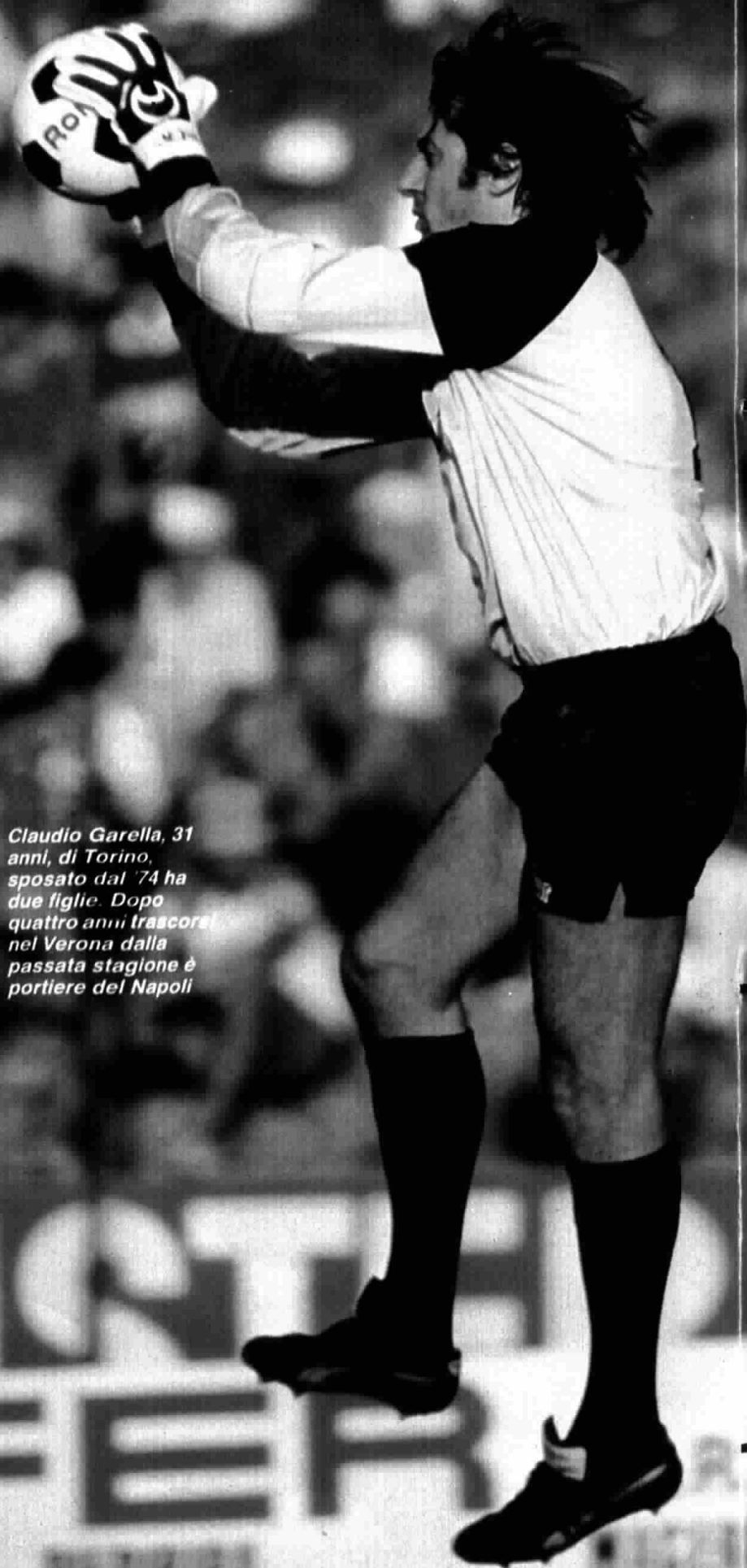
UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Claudio Garella, 31 anni, di Torino, sposato dal '74 ha due figlie. Dopo quattro anni trascorsi nel Verona dalla passata stagione è portiere del Napoli

foto Olympia/G.D.F.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

CITTÀ

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SELECO. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DEL 30/11/86 - CONCORSO 15					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	BRESCIA	●	●	●
2	COMO	UDINESE	●	●	●
3	EMPOLI	FIORENTINA	●	●	●
4	INTER	AVELLINO	●		
5	NAPOLI	VERONA	●	●	●
6	ROMA	JUVENTUS	●		
7	SAMPDORIA	ASCOLI	●	●	●
8	TORINO	MILAN	●		
9	CATANIA	GENOA	●	●	
10	LECCE	PISA	●	●	
11	TRIESTINA	MESSINA	●	●	
12	ANCONA	SPAL	●	●	
13	MARTINA	LICATA	●	●	

PARTITE DEL 30/11/86 - CONCORSO 15					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	BRESCIA	●	●	●
2	COMO	UDINESE	●	●	●
3	EMPOLI	FIORENTINA	●	●	●
4	INTER	AVELLINO	●		
5	NAPOLI	VERONA	●	●	●
6	ROMA	JUVENTUS	●		
7	SAMPDORIA	ASCOLI	●	●	●
8	TORINO	MILAN		●	
9	CATANIA	GENOA	●	●	
10	LECCE	PISA	●	●	
11	TRIESTINA	MESSINA	●	●	
12	ANCONA	SPAL	●	●	
13	MARTINA	LICATA	●	●	

PARTITE DEL 30/11/86 - CONCORSO 15					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	BRESCIA	●	●	●
2	COMO	UDINESE	●	●	●
3	EMPOLI	FIORENTINA	●	●	●
4	INTER	AVELLINO	●		
5	NAPOLI	VERONA	●	●	●
6	ROMA	JUVENTUS		●	
7	SAMPDORIA	ASCOLI	●	●	●
8	TORINO	MILAN	●		
9	CATANIA	GENOA	●	●	
10	LECCE	PISA	●	●	
11	TRIESTINA	MESSINA	●	●	
12	ANCONA	SPAL	●	●	
13	MARTINA	LICATA	●	●	

PARTITE DEL 30/11/86 - CONCORSO 15					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	BRESCIA	●	●	●
2	COMO	UDINESE	●	●	●
3	EMPOLI	FIORENTINA	●	●	●
4	INTER	AVELLINO	●		
5	NAPOLI	VERONA	●	●	●
6	ROMA	JUVENTUS		●	
7	SAMPDORIA	ASCOLI	●	●	●
8	TORINO	MILAN		●	
9	CATANIA	GENOA	●	●	
10	LECCE	PISA	●	●	
11	TRIESTINA	MESSINA	●	●	
12	ANCONA	SPAL	●	●	
13	MARTINA	LICATA	●	●	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Pippo Baudo

OTTANTASEI

Eccoci arrivati, cari amici, a settembre. In tutte le famiglie in cui ci sono dei bambini, o dei ragazzi, il mese è contrassegnato dalla riapertura delle scuole. Quante corse per comprare la cartella nuova, l'astuccio con penne e pennarelli, quaderni vari, il grembiule. E le scarpe? I sandaletti estivi, con tutto quel giocare a pallone e correre, sono andati, e bisogna provvedere. Settembre, quindi, è per molti il mese del ritorno a scuola.

Per Carlo Delle Piane, invece, è quello della consacrazione come attore. Che strano parlare di consacrazione per un personaggio che siamo abituati a vedere da anni. Da quanto tempo Carletto fa l'attore? Forse non lo ricorda più nemmeno lui. Qualche settimana fa, in tv, ho visto di sfuggita un film vecchissimo con Totò e Aldo Fabrizi. E, giovanissimo, poco più che ragazzino, c'era anche lui, Carlo Delle Piane. Quanti film ha fatto? Una miriade, indubbiamente, impossibile tenerne il conto. Ebbene, dopo una carriera tanto lunga, Carlo Delle Piane ha vinto il prestigioso Leone d'Oro all'ultima Mostra del Cinema di Venezia per l'interpretazione nel film *Regalo di Natale*, di Pupi Avati. Un riconoscimento certamente meritato per un bravissimo attore dalla mimica eccezionale che forse soltanto Pupi Avati ha saputo sfruttare appieno. Basta pensare a *Una gita scolastica*, *Festa di laurea* e, appunto, *Regalo di Natale*. Settembre, quindi, è certamente il mese di Carletto, che sarà in studio, martedì, a raccontarci un po' della sua lunghissima carriera. Sarebbe stato, forse, anche il mese di Claudia Cardinale, magnifica interprete de *La storia*, appena trasmesso da Raidue, che il regista Luigi Comencini, però, ha voluto presentare a Venezia nella versione televisiva, quindi fuori concorso. Se fosse stata proposta la versione cinematografica probabilmente il Leone d'Oro sarebbe stato appannaggio di Claudia Cardinale. Questo senza nulla togliere, comunque, alla bravissima Valeria Golino, che ha vinto per il film *Storia d'amore*, di Francesco Maselli.

Carlo Delle Piane, a settembre, vince il Leone d'Oro a Venezia

Ma nel cinema non c'è stata soltanto la Mostra di Venezia. Sono usciti diversi film tra cui alcuni hanno avuto molto successo come, ad esempio, *Lui portava i tacchi a spillo*, con Gérard Depardieu, *Power*, con Richard Gere e *Codice Magnum*, con Arnold Schwarzenegger, tanto per citare tre attori, tre tipi completamente differenti, ma che piacciono molto alle donne. Alle donne piace anche Woody Allen, ma non certo per motivi fisici. A lui, invece, non è piaciuto che la National Video abbia adoperato un suo sosia per fare pubblicità. Ha fatto causa e l'ha vinta, ottenendo 425 mila dollari di risarcimento. Sarà anche giusto, ma penso al povero sosia che non solo ha la sfortuna di somigliare a Woody Allen (senza avere il suo genio artistico, somigliargli è davvero una sfortuna, non credete?), ma ora non potrà neanche sfruttare questa somiglianza per lavorare. Ritornando ai film, ne sono usciti tanti altri. Abbiamo visto Sissy Spacek in *Nostalgia di un amore*; Robert Redford, Debra Winger e Daryl Hannah in *Pericolosamente insieme* e Sigourney Weaver in *Aliens*, forse il maggior successo di questo inizio di stagione.

Ma settembre, oltre ad essere il mese del ritorno a scuola, è anche quello dei ritorni televisivi. Riprendono, infatti, le trasmissioni che hanno avuto successo nella stagione precedente. È ritornata così Enrica Bonaccorti con il suo programma *Pronto, chi gioca?* Enrica ha poi dovuto interrompere il lavoro per la triste vicenda che tutti conosciamo e io vorrei farle, e sono certo di poterlo fare a nome di voi tutti, un augurio sincero affinché al più presto possa realizzare il suo sogno di maternità. Sono tornati anche Luciano Rispoli, con la sua fortunata *Parola mia* e *Tandem*, in veste rinnovata. Su Canale 5 sono riapparsi Costanzo con *Buona domenica*, Ambrogio Fogar con *Jonathan* e Arrigo Levi con *Punto 7*. E a proposito di Canale 5, che trasmette *Dallas*, in America, nella serie che sarà proposta in seguito da noi, come previsto è tornato Bob Ewing, il buono, che era morto in un incidente stradale, a dimostrazione che in televisione si fanno miracoli per sollevare gli indici di ascolto. In Italia, invece, e questo è stato un vero avvenimento, è tornato Frank Sinatra, che a Milano ha tenuto un concerto attesissimo, trasmesso in diretta da Raiuno. Certo, il «vecchio» Frank non è più un giovanotto arzillo, ha messo un po' di pancetta, ha i capelli radi e brizzolati, ma... che voce... che piacere ascoltarlo.

È sempre un grande artista! Non siete d'accordo? Ciao.

Pippo Baudo

POLO

Diffidate delle imitazioni.

La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regolazioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.

900 punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

Godzilla in vetrina, foto grande; a sinistra, Maria Rosaria Omaggio; in basso, Ugo Tognazzi e Marlène Jobert; a destra, Ernie Reyes e, in alto, Renato Zero

OMAGGIO AL CONTE

Maria Rosaria Omaggio, 28 anni, è l'interprete con Valeria D'Obici de *La santa con la scopa* di Luigi Magni al Teatro La Cometa di Roma, riaperto per l'occasione. Nel frattempo l'attrice è diventata l'amante del conte di Cavour, sempre con la regìa di Magni, ne *Il generale*, la storia di Giuseppe Garibaldi, in onda nell'87 su Raidue.

foto Marinetta Sadlo

NAPOLI MILIONARIA

Per il Premio Napoli Narrativa '86 gran finale, il 6 dicembre, per Raffaele La Capria (*L'armonia perduta*), Giovanni Arpino (*Passi d'addio*), Livia De Stefani (*La stella Assenzio*). La giuria, composta da 380 lettori, è al lavoro. I premi? 8 milioni al vincitore e 2 per i tre finalisti. La Fondazione Premio Napoli, presieduta da Antonio Ghirelli, segretario generale Saverio Barbati, ha istituito quest'anno anche il Premio Napoli di Giornalismo (10 milioni di lire).

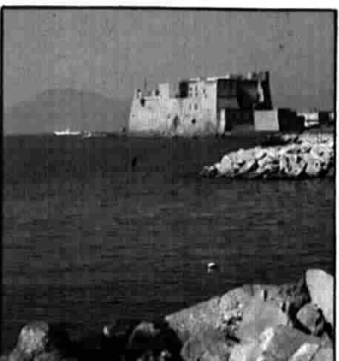



foto Marcello Mencarini

foto Chenet-Woodfin Camp/Neri

TUTTI I VOLTI DI GODZILLA

A trent'anni dalla nascita, Godzilla, il mostro creato in Giappone che ha turbato i sogni dei ragazzi di tutto il mondo, è diventato un business negli USA grazie a Donald F. Glut. Pupazzi di tutte le dimensioni, poster, monete, calci dei fucili, borse e oggetti «usati» dal mostro campeggiano nelle vetrine di Los Angeles e New York, dalla costa dell'Est alle spiagge assolate della California, a prezzi quasi sempre inferiori ai dieci dollari. In vendita anche cassette con la «voce» del mostro: è quella di Raymond Burr, ovvero Perry Mason.

PADRE, MADRE E GUAI

Ugo Tognazzi e Marlène Jobert sono due genitori moderni alle prese con i figli e i loro problemi di tutti i giorni in *Qui c'est, ce garçon?*, un film per la televisione in sei episodi con la regìa di Nadine Trintignant che andrà in onda su Antenne 2 e Raiuno. Il soggetto, che tratta del complesso rapporto che sempre esiste all'interno delle famiglie, è tratto dal libro omonimo di Nicole de Buron, attualmente un best seller in Francia.

foto Cabrol/Ki...

MUSICAL ZERO

Renato Zero sta preparando un musical. Al Piper di Roma, dove il cantante ha esordito anni fa, sono in corso i provini. Gli «aspiranti» sono tutti giovani alla prima esperienza. In progetto c'è anche un film per la tv, una sorta di *Chorus Line* all'italiana tutto incentrato sulle prove e le selezioni.

foto Shooting Star/Neri

PICCOLO GRANDE BAMBINO

Ernie Reyes jr., a quattordici anni, è in classifica tra i primi dieci atleti professionisti in America di Tae Kwan Do, una speciale forma di karate. Il ragazzo, grazie alla sua bravura, è anche molto richiesto da tv e cinema: ha partecipato a film come *L'ultimo dragone*, *Red Sonja*, e ora *The last electric knight*, dove appare con il padre Ernie Reyes senior. Il suo hobby? La scuola e lo studio delle scienze.

il brandy che crea un'atmosfera

NEW YORK

Sulla vita dei Mandela tre serie tv in gara

Sulla figura di Winnie Mandela, l'attivista nera che coraggiosamente si batte in Sud Africa per l'abolizione dell'apartheid, e di suo marito Nelson, in prigione da oltre 20 anni, si è scatenata una gara alla miniserie. **Harry Belafonte** ha proposto alla ABC una prima sceneggiatura che ripercorre gli ultimi 40 anni di storia del Sud Africa, visti attraverso gli occhi dei coniugi Mandela e di tre altre famiglie nere. Il progetto Belafonte, che la ABC sta attualmente esaminando, vanta un cast possente: **Sidney Poitier**, l'immancabile **Jane Fonda** ed il «padrino» **Marlon Brando**, in una rarissima apparizione televisiva.
A competere con Belafonte nella corsa alla miniserie sudafricana ci sono però temibili concorrenti. Innanzitutto **Camille Cosby**, moglie del comico numero uno d'America, Bill Cosby, che ha in mente un progetto dal taglio più femminista.
Si dovrebbe intitolare *Mother of a nation*, il titolo della biografia ufficiale di Winnie Mandela opera di **Nancy Harrison**, ed avrebbe come fulcro la figura della leader di colore. In fase di ideazione è anche una terza miniserie a cura del produttore di *Nord e Sud* **David Wolper**. La gente ama curiosare nelle vicende private di personaggi altrimenti inaccessibili anche se dietro c'è la «storia» con le sue verità e i suoi drammi brutali.

LUCIANA CAPRETTI

foto Sipa Press/ Guadrini

Winnie Mandela. Sotto: Jane Fonda e Harry Belafonte stanno preparando una miniserie sui coniugi Mandela

foto Sipa Press/Guadrini

LONDRA

Speranze e timori «giorno per giorno»

È significativo che la BBC lanci il nuovo programma mattinale di quaranta minuti *Day to day* (*Giorno per giorno*) per aprire le porte simultaneamente in radio e in tv a quello che può essere definito l'inglese «qualunque», proprio in un periodo nel quale il partito al potere, cioè il conservatore, ha lanciato contro l'ente radiotelevisivo l'accusa di non essere abbastanza obiettivo e di esprimere anzi su taluni temi scottanti l'opinione di un ristretto gruppo di intellettuali politicizzati oltre misura e sinistreggianti. «Day to day» tutti i giorni lavorativi dalle nove e cinque minuti alle nove e quarantacinque antimeridiane, l'«uomo della strada» avrà modo di pronunciarsi liberamente sui maggiori temi nazionali ed internazionali di attualità. Una sessantina (al massimo) di inglesi di ambo i sessi, di ogni età e condizione sociale prenderanno posto in un grande studio a forma di anfiteatro (più o meno quello usato con successo da *Robin day* ogni giovedì sera) ed assisteranno dapprima ad un paio di filmati o di video che servono a presentare un determinato problema in coincidenza con grossi fatti di cronaca. Ad esempio: «Ecco il rilascio di alcuni ostaggi di terroristi arabi a Beirut. Era giusto negoziare o no con i terroristi?», oppure: «Gli ultimi casi di violenza contro bambini sono raccapriccianti. Ve li elenchiamo. C'è chi invoca la pena di morte per i colpevoli. C'è chi ritiene preferibile un esame psicopatologico dei responsabili. Voi che ne pensate?». E via dicendo.
Conduttore del nuovo programma di sondaggio radiotelevisivo spettacolare dell'opinione pubblica è **Robert Kilroy-Silk** che unisce disinvoltura e comunicativa ad una indiscussa professionalità. Quando si tratta di temi ed eventi di bruciante attualità è ovvio che l'assemblea degli inglesi «qualunque» ne prenda conoscenza seduta stante. Ma Kilroy-Silk intende anche seguire il criterio di mostrare alcuni filmati o video qualche giorno prima dell'effettivo dibattito ad essi ispirato in modo da dare il tempo al telepubblico di farsi vivo e chiedere di partecipare.

SANDRO PATERNOSTRO

pá pá pá
pandoro panettone

PARIGI

L'energia è necessaria ma a quale prezzo?

Les dossiers de l'écran, la bella trasmissione periodica di Antenne 2, ideata da **Armand Jammot** e presentata da **Alain Jérôme**, manda in onda il film di **John Ford** *Com'era verde la mia valle.* Gli attori sono **Walter Pidgeon**, **Maureen O'Hara** e **Anna Lee**. È la storia degli abitanti di un piccolo villaggio del Galles, che traggono i loro mezzi di sussistenza dal lavoro in una miniera di carbone. John Ford sceglie tra questi abitanti la famiglia Morgan che, attraverso varie vicende, si scomporrà a causa dell'esplosione di grisou che uccide il capostipite, Wilyn, interpretato da **Donald Crisp**.
Il film serve da introduzione al dibattito che ha per tema: *Dalle esplosioni di grisou a Chernobyl: il prezzo dell'energia.*
La storia dell'umanità e l'evoluzione delle nostre società sono indissolubilmente legate al controllo dell'energia; cominciarono i nostri antenati con il legno, poi vennero il carbone, il petrolio ed oggi il nucleare. Ma ad ognuna di queste tappe «di progresso» corrispondono crisi dovute allo sviluppo dell'energia: scomparsa di foreste, chiusura di miniere, shock petrolifero, problema nucleare. E, tuttavia, la nostra civiltà non può esistere senza energia.
I partecipanti al dibattito dovranno rispondere, dunque, a queste tre domande: 1) quale prezzo la nostra società deve ancora pagare per lo sviluppo dell'energia?

Una grande centrale elettrica e, sopra, una scena del film* Com'era verde la mia valle, *storia di una famiglia di minatori

2) Quali sono le reali risorse del globo?
3) Quali saranno le possibili energie che i nostri nipoti utilizzeranno nel prossimo millennio?

MICHELE LUBRANO

BONN

Sono 150 gli assassini scoperti da Derrick

La serie settimanale della prima rete *La strada dei tigli* è giunta in buona forma alla centesima puntata, nonostante le prospettive non rosee all'inizio, quando dovette combattere con *La clinica della Foresta Nera* sul canale concorrente. Nel frattempo il pubblico si è abituato ai personaggi e non disturba più la grigia mediocrità della stradina. I chirurghi della clinica, frattanto, hanno dovuto sospendere i loro interventi per mancanza di ossigeno televisivo e si ripresenteranno quando saranno pronte, tra qualche mese, le prossime puntate. *La strada*, oltre a non avere più concorrenza, diventa più attuale: va in onda due-tre giorni dopo essere stata girata; può, dunque, prendere spunti continui dalla cronaca settimanale, nera e bianca. La direzione dell'ARD ha deciso di continuare. I 12 milioni di spettatori fedeli non sono da buttar via.
Festeggia questa settimana anche il commissario Derrick. È stata registrata la 150ª puntata della serie (ZDF). Anche in questo caso la ricetta si è rivelata giusta. L'attore **Horst Tappert** ed il suo assistente ancora per molto tempo continueranno a scoprire un assassino al mese. Anche perché, in modo non previsto, le loro vicende incontrano un consenso crescente all'estero. Ora Derrick piace persino ai giapponesi dopo il boom italiano.
Sempre nel tema della televisione a puntate: dopo quella italiana, sabato comincia anche in Germania la sua carriera (che si prevede lunga) *Miami Vice.* Per il momento l'ARD ha acquistato 25 puntate dal titolo comune *Patto con il diavolo* per vedere le reazioni del pubblico. Prende sui teleschermi il posto di *Dallas* ogni martedì sera.

Horst Tappert festeggia il centocinquantesimo episodio del «suo» Derrick. Qui è nella vera sede della polizia di Monaco

foto Dal Magro/Pellizzari

DEMETRIO VOLCIC

CALCIO - VICINI ATTO SECONDO

MALTA ISOLA DI GOL

Sabato 6 dicembre la Nazionale italiana di calcio disputa contro i maltesi la seconda partita valida per le qualificazioni del Campionato europeo del 1988. All'allenatore Azeglio Vicini abbiamo chiesto un parere.

«Se permetti», afferma Vicini, «parliamo prima del tifo caloroso che ho visto intorno alla Nazionale; parliamo dei giudizi critici dopo Italia-Svizzera, che, pur se non totalmente favorevoli (non lo pretenderei, certo), mi sono sembrati comunque improntati a una benevolenza di fondo che fa piacere».

Tutto rose e fiori, allora.

«No di certo. Qualcosa va migliorato; tutto benissimo non può andare di sicuro: succede in qualsiasi lavoro. Ecco, se c'è qualche cosa che non funziona, confido di essere in grado di accorgermene e di dirlo anche per primo. Per il resto tutto dipende da me e dai nostri (sottolinea il nostri, per favore) giocatori. Mi piacerebbe, con loro, dare un ulteriore contributo a sciogliere le tensioni che hanno attraversato il calcio italiano. E non parlo dell'eliminazione dal Mundial».

Vicini traccia la strada con chiarezza e apprezzabile disponibilità alla critica e al dialogo. Ma l'incontro di Malta è alle porte...

«Ho sempre detto che contro squadre come quelle (o come Cipro) è difficile giocare bene, e magari qualche volta fanno pure brutti scherzi alle grandi».

La Svezia, però, è riuscita a fare bottino di punti e di gol...

«Ho assistito alla partita e, debbo essere sincero, non sono né spaventato, né preoccupato da quello che è successo. Gli svedesi avranno anche segnato cinque gol, ma non mi sembra ancora il momento di preoccuparsi della differenza reti. E poi chi ha detto che sarà decisiva? Piuttosto guardiamo a quello che succede in Portogallo, dove sembra vengano recuperati tutti i giocatori "dissidenti", in rotta con la federazione. Ecco, i portoghesi, se ricostituiscono la Nazionale, possono diventare una pericolosa terza forza: con loro, oltre che con gli svedesi, bisognerebbe giocarsi la vittoria nel girone».

Azeglio, e Malta?

«Proviamo a vincere e, se possibile, a convincere un pochino di più. Loro ce la metteranno tutta per renderci la vita dura. Contro la Svezia sono rimasti delusi, speravano di fare uno sgambetto a Ekstroem e compagni. Non possiamo permettere che si rifacciano a nostre spese».

(Gianfranco de Laurentiis)

foto Olympia/AGF

BASKET - INIZIA LA

LA RUMBA DELLE COPPE EUROPEE

Nella Coppa dei Campioni la Tracer Milano inizia con due trasferte, contro i campioni di Francia e quelli di Jugoslavia. Le altre avversarie sono i baltici dello Zalgiris Kaunas, il Maccabi Tel Aviv, lo

ACCADE DOMANI

ATLETICA

Coppa del Mondo di corsa su strada domenica 30 a Hiroshima. La competizione iridata prevede una staffetta su cinque diverse distanze: 12 km (Faustini), 10 km (Pimazzoni), 8 km (Miccoli), 7 km (Boffi) e 5 km (Merlo).

CALCIO

Due partite delle qualificazioni europee in programma mercoledì 3. Per il primo gruppo la Spagna gioca fuori casa ospite dell'Albania. Per il gruppo 5 la Grecia affronta in trasferta Cipro.

PUGILATO

Ancora una chance europea per Gianfranco Rosi che mercoledì 3 sale sul ring di Perugia per combattere contro il campione continentale dei superwelters, l'inglese di colore Chris Pyatt.

SCI

Slalom gigante maschile di Coppa del Mondo domenica 30 al Sestriere. Erlacher, Pramotton, Toetsch (foto) e Tonazzi le speranze azzurre. Lo stesso giorno, ma a Park City, negli Stati Uniti, gigante femminile valido sempre per la Coppa del Mondo.

Soltanto la Stevenin potrebbe regalarci qualche soddisfazione.

Il secondo appuntamento è fissato per il 5 dicembre: a Val d'Isère per gli uomini, a Waterville Valley per le donne.

TENNIS

Domenica 30 ultima giornata degli Europei femminili in programma a Loano.

A rappresentare l'Italia, nel girone di seconda divisione con Austria e Bulgaria, Laura Garrone, Laura Lapi e Annalia Dell'Orso.

Bob McAdoo

...ASE FINALE

Zadar di Zara. In questa Coppa c'è ancora l'anomalia delle squadre d'Israele e URSS che, non avendo i due Paesi rapporti diplomatici, debbono disputare entrambi gli incontri in campo neutro (esattamente in Belgio).

Nella Coppa delle Coppe la Scavolini Pesaro ha subito un avversario «impossibile» (il Cibona di Zagabria), ma ha il ritorno in casa. Le quattro semifinaliste saranno probabilmente le due squadre or ora citate, più Armata Rossa Mosca e Ron Negrita Badalona.

Nella Coppa Korac schieriamo quattro formazioni. Compito assai difficile per l'Arexons Cantù, che ha lo scoglio dello Spartak Leningrado, e per la Divarese, capitata con il Barcellona dei molti americani. Più abbordabile il compito della Mobilgirgi Caserta e della Berloni Torino.

Nelle due coppe femminili, detto del compito durissimo che aspetta le valorose detentrici vicentine, ci sono altre tre squadre italiane contro le squadre dell'Est. La Felisetti Ferrara affronta il mitico Daugawa Riga della «balenottera» Semionova (m. 2,13) che però dovrebbe anche essersi ritirata dall'attività; la Deborah Milano ha il duplice osso da rodere bulgaro-magiaro; la Adis Ancona è nella morsa Lubiana-Sofia.

(Aldo Giordani)

● TENNIS: I MASTERS A NEW YORK

C'ERA UNA VOLTA L'AMERICA

Gli otto uomini d'oro del tennis, dal 3 all'8 dicembre, danno l'assalto alla corona mondiale nel torneo più ricco e prestigioso, il *Nabisco Master*, al Madison Square Garden di New York per consacrare il vincitore della stagione 1986. La grande sfida si realizza al termine dell'anno in corso, mentre in passato la data era fissata per gennaio. Più che la chiusura, il Master rappresenta l'opening della nuova stagione. Per la prima volta nella storia del Master che ebbe inizio nel 1970 a difendere la bandiera a stelle e strisce non ci sarà neppure un giocatore americano. Ma vi dirò di più, New York vedrà in corsa soltanto campioni europei fatta eccezione del gigante ecuadoriano Andres Gomez.

Ecco i quattro campioni che da tempo si sono accreditati il diritto alla finale. Ivan Lendl, Boris Becker, Joakim Nystrom, Mats Wilander. Alla luce degli ultimi risultati, al gruppo preferenziale, si sono aggiunti altri quattro protagonisti: Stefan Edberg, Yannik Noah, Henri Lecont e Andres Gomez. C'è chi dice che Nystrom dovrà rinunciare all'avventura per colpa di un infortunio al ginocchio: vedremo. Connors e Mecir, nella classifica occupano rispettivamente il nono e il decimo posto, stanno pregando la loro buona stella che suggerisca a Wilander di prendersi una ulteriore vacanza.

L'isolamento amoroso del campione svedese rappresenta la loro unica chance. Comunque vadano le cose, New York rimpiangerà John McEnroe. Ivan Lendl, classificato primo, si aggiudica un bonus-pool di 800.000 dollari ai quali potrà aggiungere una buona fetta degli altri 500.000 dollari in palio. Lendl, dopo un periodo lontano dai tornei, sembra deciso per il rush finale. Il più feroce dei suoi rivali si chiama Boris Becker. Il ragazzo prodigio che lo ha messo in ginocchio a Wimbledon e recentemente in Australia.

Ci saranno sorprese? Si devono temere gli agguati degli svedesi. Il pazzo Leconte può certamente uccidere un campione, ma non credo sia capace di «tenere» fino in fondo. A Yannick Noah non sembra siano rimaste molte risorse. Gomez — forse lo sottovaluto — è troppo lento e pesante per aspirare al trono mondiale.

(Lea Pericoli)

foto AGF

Il cecoslovacco Ivan Lendl e in alto a destra il tedesco Boris Becker. In alto a sinistra, il gol di Donadoni nella partita Italia-Svizzera

foto Bevilacqua/Olympia/AGF

● TELEX

EVADO CON BENNY

Il segreto custodito per mesi da Boris Becker è una splendida fanciulla di 21 anni, Benedicte Courtin. «Un'amica fissa è garanzia di prestazioni più costanti», ha detto Ian Tiriac, allenatore di Becker. Ma, alla dolcezza, Benny, come la chiamano gli amici, unisce un'altra dote: è figlia di un alto funzionario del fisco del Principato di Monaco, dove risiede... Boris Becker!

UN GIOIELLO DI HONDA

Circa 2 miliardi e 400 milioni di lire, per una moto non più lunga di 30 centimetri. Tanto è stata valutata la Honda CB 400 bicilindrica, realizzata a Tokyo da un gioielliere brasiliano: un chilo e trecento grammi di oro, 156 grammi di platino e diamanti per 9,15 carati.

«PERICOLOSAMENTE INSIEME»

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

«PERICOLOSAMENTE INSIEME»
(Legal Eagles, USA 1986) di Ivan Reitman con Robert Redford, Debra Winger, Daryl Hannah, Terence Stamp

Quando si è Robert Redford, per fare il cinema in cui si crede e in cui ci si impegna, non si può non fare, a intervalli, anche il cinema cosiddetto «alimentare», quello con l'incasso positivo che non potrà non fare: è il caso di *Pericolosamente insieme*, in cui, a fianco del sempre bello Redford, recitano una brava e troppo diligente Debra Winger, un ambiguo e fascinoso Terence Stamp e quella stanga di ragazza bionda che risponde al nome di Daryl Hannah.

Il regista è l'Ivan Reitman del fortunato *Ghostbuster*. Qui ha scritto anche il soggetto: lui e lei, vice procuratore distrettuale in ascesa lui, avvocato testardamente tesa al successo lei; le circostanze (e cioè la bionda Daryl Hannah, nel film Chelsea Deardon, che si infila nel letto di Redford, e lì si fa trovare nel momento in cui viene accusata di un omicidio) faranno sì che il vice procuratore, in quanto licenziato, accetti di far coppia, avvocato anche lui, con l'avvocato Debra Winger. Dovranno difendere Chelsea Deardon: sullo sfondo c'è una storia di quadri rubati, in un incendio doloso, forse l'omicidio del padre di Chelsea, famosissimo pittore. Ma sì, siamo in pieno giallo-rosa. Il rosa è elegante, leggero, come sempre nei film in cui Redford fa il sedotto o il seduttore, e ha un primo piano su un letto a due piazze. Il giallo non è violento, non è volgare, ma è confuso e spesso pretestuoso. Si sorride abbastanza. E si vorrebbe applaudire la scena in cui Redford descrive la sua insonnia: balla il tip-tap nel bagno, gioca a tennis in cucina, va in bici in corridoio, canta sulla voce di Gene Kelly di cui la televisione manda in onda *Cantando sotto la pioggia*.

***Robert Redford, 49 anni, a destra con Debra Winger e, sotto, con Daryl Hannah. L'attore sta girando come regista* The Milagro beanfield war**

● IN ANTEPRIMA

VAMP
(USA 1986) di Richard Wenk, con Grace Jones, Chris Makepeace, Sandy Baron

Tre amici che vogliono organizzare una festa nel loro college decidono di contattare una spogliarellista che ravvivi la serata. Vanno all'After Dark Club. E tanto per cominciare, incontrano per strada una strana banda capeggiata da un albino, la cui intenzione esplicita è quella di ucciderli. E il night club? Sarà all'altezza della situazione che prevede fiato sospeso; tutti gli addetti al lavoro del locale sono vampiri e cercano le loro vittime tra i clienti. Il vampiro numero uno è la ballerina Kathrina: Grace Jones... Suspense con canzoni: nel film ce ne sono dodici. E belle donne che, ballando, si spogliano. Richard Wenk è al suo primo film come regista.

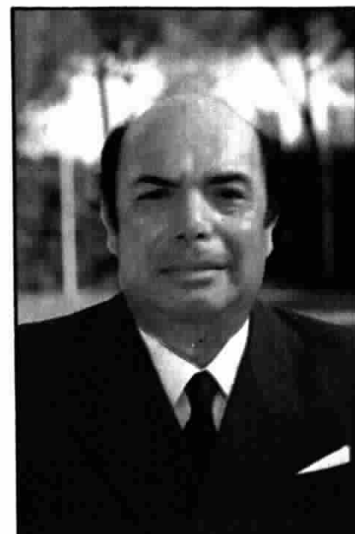
Grace Jones

IL COMMISSARIO LO GATTO
(Italia 1986) di Dino Risi, con Lino Banfi, Maurizio Ferrini, Maurizio Micheli, Isabel Russinova

La vicenda comincia in Vaticano dove il commissario Lo Gatto-Lino Banfi è stato mandato per risolvere un torbido delitto consumato nei giardini che circondano i palazzi della Santa Sede.

Purtroppo per lui, si fa prendere la mano dal mestiere, e chiede un alibi allo stesso Pontefice. Punito, viene trasferito nell'isola di Favignana a ripensare ai suoi errori: trascorre l'inverno giocando a scopone con il barbiere, il farmacista e il parroco, e pensando con malinconia alla carriera che non è riuscito a fare.

Arriva l'estate. E con i turisti, arriva anche il delitto: viene uccisa una bellissima donna dai capelli rossi, e il cadavere viene occultato. Per il commissario Lo Gatto è la grande occasione.

(a.m.m.)

Lino Banfi

LA PAROLA A... CONCHITA ALONSO

Maria Conchita Alonso, attrice venezuelana, è stata fra gli interpreti di Extreme prejudice *di* Walter Hill

Ha un carattere frizzante, una naturale predisposizione alla risata, un modo di vestire estroso se non proprio appariscente, una notevole ambizione e determinazione dietro lo sguardo allegro e nerissimo. Non c'è da meravigliarsi quindi se Maria Conchita Alonso da Hollywood si sia vista offrire all'inizio solo ruoli comici. Quando è sbarcata a Los Angeles infatti, nessuno la conosceva. Nessuno sospettava che fosse una delle star più famose del Venezuela, protagonista di 10 soap operas e interprete di quattro LP, di cui due, *Maria Conchita* e *Me*, d'oro.

«In Venezuela avevo fatto tutte le esperienze possibili e non me la sentivo di continuare a ripeterle per tutta la vita. Così sono partita per Hollywood. Sapevo che sarebbe stata molto dura, ma mi sentivo avvantaggiata: in fondo anche il Venezuela, per me nata a Cuba, era stato un Paese straniero. A Los Angeles non mi si filava nessuno ed il primo ruolo, in *Moscow on the Hudson*, è arrivato perché il direttore del casting ha visto una mia foto scattata ad un party».

Dopo il film di Paul Mazursky sono venute altre due pellicole comiche, *Touch and go* accanto a Michael Keaton e *A fine mess* di Blake Edwards in cui interpreti nuovamente ruoli di donna latina. Non hai paura di rimanere confinata al personaggio comico latino?

«No. Soffro di scarsa concentrazione e sono caratterialmente portata alla risata. Ma sono anche capace di trasformarmi in attrice drammatica. E l'ho già dimostrato nello sceneggiato sulla mafia diretto da Giacomo Battiato per la Rai, *Il cugino americano* ed in *Extreme prejudice*. Lo abbiamo girato in primavera in New Mexico, diretto da Walter Hill e interpretato da Nick Nolte. Sono una cantante messicana, accenno appena un sorriso in una scena perché per il resto del tempo sono troppo presa da intrighi di droga, corruzione e morti. Per ciò che riguarda i ruoli "latini", non mi preoccupo affatto: lì c'è meno competizione».

E la musica, i dischi realizzati in Venezuela, fanno solo parte del passato?

«No, ho smesso di suonare per un lungo periodo: mi sono dedicata di più alla danza e a perfezionare l'inglese. Ora ho trovato un produttore e ho intenzione di rimettermi a studiare la chitarra e realizzare un album in inglese. E poi, dei concerti».

Altri piani per il prossimo futuro?

«Nessuno: sono troppo poco razionale per poter pianificare qualcosa oltre alle quotidiane passeggiate con i miei due terrier».

(Luciana Capretti)

VIDEO

di Sidney Lumet con Paul Newman, Charlotte Rampling USA, 1982, 118' CBS/Fox-Panarecord (VHS-Beta-V2000) L. 89.000

IL VERDETTO

Recentemente entrati sul mercato italiano, con titoli di prestigio del genere *Guerre stellari, Nove settimane e mezzo, Alien, Ladyhawke*, i film della Fox vantano già alcuni campioni d'incasso per l'86. Tra i titoli meno noti del suo catalogo questa settimana vi presentiamo *Il verdetto*: l'avvocato Paul Newman è alle prese con un caso apparentemente irrisolvibile. James Mason è l'avvocato della parte avversa. Di Lumet: *Serpico, Quel pomeriggio* e *Rapina record* su RCA.

di Liliana Cavani con Cyril Cusack Giulio Brogi Italia, 1968, 94' Domovideo (VHS-Beta-2000) L. 95.000

GALILEO

Aggiudicatasi la distribuzione della Vestron, la Domovideo è recentemente uscita con *In compagnia dei lupi*, titolo di punta del nuovo catalogo, più altre spettacolari novità tra le quali *Gorky Park, Fog, La rosa purpurea del Cairo, Chorus Line*. Meno recente, ma ugualmente interessante, è invece questo *Galileo*, una testimonianza, con buon retroterra storico, sulla vita del nostro scienziato.

Virginia My

I PRIMI DIECI

ITALIA

TITOLO	REGÌA	SPETTATORI
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	116928
Highlander	Russell Mulcahy	68855
Mission	Roland Joffé	62169
Grandi Magazzini	Castellano & Pipolo	52453
Top Gun	Tony Scott	52240
Pericolosamente insieme	I. Reitman	46369
Cobra	G. P. Cosmatos	44771
Velluto blu	David Lynch	33461
Fantasia	Walt Disney (riediz.)	26999
Per favore ammazzatemi mia moglie	Jim Abrahams, David e Jerry Zucker	26337

USA

TITOLO	REGÌA	INCASSO
The Color of Money	M. Scorsese	2.058
Crocodile Dundee	P. Faiman	1.767
Soul Man	S. Finer	1.668
Peggy Sue got married	F. Coppola	1.315
Jumpin' Jack Flash	P. Marshall	942
Children of a lesser God	G. Haines	821
Trick or Treat	C.M. Smith	483
Tough Guys	J. Kanew	432
Stand by me	R. Reiner	408
Sky Bandits		340

(migliaia di $)

Dati dal 10 al 16 novembre, dal GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

1 - **Nove settimane e mezzo** (CBS/Fox-Panarecord)
2 - **Gorky Park** (Domovideo)
3 - **Silverado** (RCA-Columbia)
4 - **Alien** (CBS/Fox-Panarecord)
5 - **Il dottor Zivago** (MGM/UA-Panarecord)
6 - **In compagnia dei lupi** (Domovideo)
7 - **Io Caligola** (Universal Video)
8 - **Guerre stellari** (CBS/Fox-Panarecord)
9 - **Nel fantastico mondo di Oz** (Walt Disney Home Video)

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma, Napoli.

VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

IL TRIONFO DI KNOCK

Per far trionfare la medicina, come prescritto dall'autore Jules Romains, Enrico Maria Salerno — con un parrucchino nero a scriminatura centrale e i ciuffetti che gli allungano i sopraccigli con effetto qui mefistofelico — si inserisce fra le storiche personificazioni del Dottor Knock (Louis Jouvet nel '23, Sergio Tofano nel '25). E molti ricordano di aver visto in tv l'edizione '67 di Alberto Lionello.

Niente confronti. La voce di Salerno è quello che ci vuole per dar ragione a un personaggio che ha torto. Ma ha proprio torto il Dottor Knock? Non è uno Sganarello travestito da medico, né un ciarlatano. Regolarmente laureato, sia pure dopo anni di esercizio abusivo dell'arte medica, respinge con dignità l'insinuazione di avere più a cuore l'interesse del medico che quello del malato. Dichiara severamente di agire «nell'interesse della medicina». Non crede nella salute: «Un uomo sano è un malato che non sa di esserlo». I cosiddetti «sani» sono per lui come i renitenti alla leva per un generale. Li attira con visite gratuite, li spaventa, li mette a letto tutti. Il villaggio di 250 case che il «medico condotto» precedente, dottor Parpalaid (Gianfranco Barra), gli ha ceduto a prezzo fallimentare, credendosi furbo, diventa il Regno del Malato convinto e affascinato dal suo taumaturgo: farmacia e albergo (trasformato in clinica) prosperano e la fama di Knock si diffonde. Gli indigeni convertiti (contessa, maestro di scuola, fattori e bovari: Laura Andreini, Nadia Bruscolon, Carla Calò, Dino Cassio, Antonio Maronese, Renato Nardi, Anna Recchimuzzi, Silvano Spadaccino e Mariolino Trotti) collaborano: o malati o infermieri. Dopo soli tre mesi Parpalaid arriva, stupisce, si indigna e si ammala sotto il «furore diagnostico» dello sguardo di Knock.

È il trionfo della medicina.

foto Le Pera

Gastone Moschin, 56 anni, dopo **Tartufo** *di* **Molière,** *sarà* **Godot** *di Beckett. Sotto, Enrico Maria Salerno, 59 anni, in* **Knock o Il trionfo della medicina**

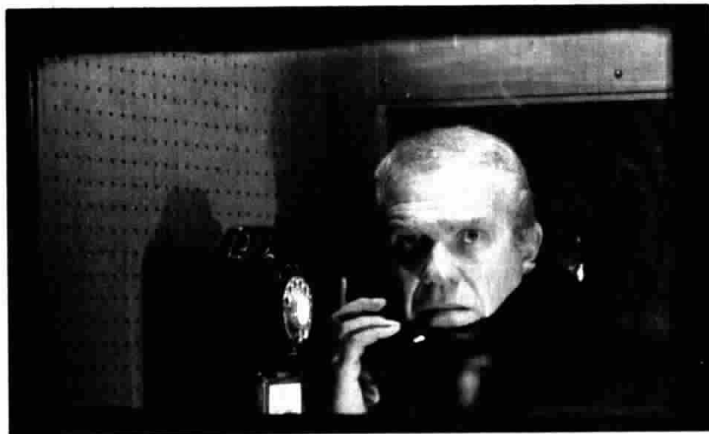



foto Le Pera

LA TELEFONATA A... GASTONE MOSCHIN

Pronto, qui *Palcoscenico*, ciao Gastone: notizie del tuo *Tartufo*?

«È la prima volta che faccio un odioso: ti farò soffrire».

Ti vedrò a Roma in febbraio, ma intanto dimmi chi c'è con te.

«Servetta provocatrice: Angiola Baggi. Anita Bartolucci e mia figlia Manuela come moglie e figlia di Orgone, che è Meschini».

So che entri in scena solo al terzo atto. Imbarazzante?

«Come da copione: parlano di me, poi entro e mi faccio odiare. L'emozione è nuova. Pier Benedetto Bertoli, d'accordo con la regìa di Calenda, ha tradotto alcune parti in versi. Così è più facile straniare le paradossalità secentesche. Sono contento: la mia cosiddetta umanità è chiusa qui in un guscio di ipocrisia. E al finale cambio parte e padrone: visto che la bigotteria non funziona più, mi butto dalla parte del re e faccio il moschettiere».

Altri progetti?

«Sospenderò questo Molière che va così bene per fare *Aspettando Godot* in aprile. Altra prova insolita. Non si sta mai tranquilli in questo lavoro. Per fortuna».

(d.g.)

DA LONDRA A PARIGI

All'Old Vic di Londra messa in scena della commedia *The Women* (*Donne*) di Clara Booth Luce, per celebrare il cinquantenario di uno dei successi teatrali più duraturi. Successo dilatato dal film popolare trattone nel 1939 da George Cukor con Norma Shearer. Alla «prima» londinese era presente anche l'autrice, ricordata in Italia per essere stata ambasciatrice degli Stati Uniti a Roma negli anni Cinquanta. Una nomina guadagnata per essere stata rappresentante repubblicana al Congresso e per essere moglie di Henry Luce, fondatore e proprietario di *Life*, *Time* e *Fortune*. Nel 1948 Clara Booth Luce si era convertita al cattolicesimo.

Passiamo in Francia, ma restando nel campo delle autrici. Una novità di Marguerite Duras, scrittrice e regista cinematografica di talento, è stata accolta con favore a Tolosa. La commedia, intitolata *La musique deuxième* (*La musica seconda*), è interpretata da Micheline Sarto e Jean Favarel, il quale ne cura anche la regìa. ***(m.v.)***

foto Team

Clara Booth Luce, fino al 1966 ambasciatrice degli USA in Italia, ha scritto cinquanta, anni fa una commedia **The women,** *ora in cartellone all'Old Vic di Londra*

EROS GIAPPONESE

Per **Eros Ramazzotti** è sempre tempo di successi. L'ultimo in ordine di tempo è la vittoria del Gold Award (il premio d'oro) alla diciassettesima edizione del Festival Mondiale della Musica Leggera, svoltasi al Budokan Theatre di Tokyo, con il brano *Emozione dopo emozione*. Il cantante romano si è anche esibito ad Osaka, Kyoto e Nemo Nu Satu. Eros Ramazzotti, che con l'album *Nuovi eroi* ha conquistato il disco di platino in Svizzera e quello d'oro in Austria, è ospite a *Fantastico* il 13 e il 20 dicembre.

SETTESERE

Spandau Ballet - Nonostante qualche critica non proprio benevola, **Tony Hadley** e soci portano a termine il tour tra l'entusiasmo dei fan. Il 26 a *Modena*, il 27 a *Bologna*, il 28 e il 29 a *Milano* (possibile anche il 30).

Ultravox - Ultimi due concerti anche per la band capitanata da **Midge Ure**. Il 26 a *Padova* e il 27 a *Gorizia*.

Joe Jackson - Ecco un appuntamento da non perdere perché Jackson è uno dei pochi mattatori di una frontiera musicale sapientemente in bilico tra vecchio e nuovo. Il 30 a *Padova* , l'1 a *Bologna* e il 2 a *Roma*. A seguire *Napoli* e *Torino*.

Nik Kershaw - Dicono che sia una vera sorpresa nonostante le contraddizioni della carriera. Prima verifica italiana a *Milano*, l'1 dicembre.

Pooh - Chi fermerà la musica? Forse soltanto l'entusiasmo dei fan: a *Padova* il 28, a *Trieste* il 29, a *Vicenza* il 30, ad *Albenga (Savona)* il 2 dicembre.

Fabio Concato - *Senza avvisare* e altre suggestioni, il 26 ad *Ancona* e il 27 a *Pescara*.

Riccardo Cocciante - In attesa di tornare a Roma, appuntamento a *Sanremo (Imperia)* il 27, a *Verona* il 28 e ad *Alessandria* il 2.

Sergio Caputo - Dizzy Gillespie appare a sorpresa, non si sa dove. Chi vuole può provare il 26 a *Bari*, il 27 a *Napoli*, il 28 a *Roma*, l'1 a *Genova* e il 2 a *Torino*. Anche da solo, comunque, Caputo sa divertire con i suoi *Effetti personali*.

SERGIO CAPUTO

foto Antonello Tiracchia

DISCORING

Da questa settimana il TV Radiocorriere Musica ospita le curiosità dietro le quinte di Discoring.

È piccola e grassottella. Quel giorno aveva la febbre e pochissima voglia di socializzare. Infagottata in un cappotto-armadio che arrivava alle caviglie, **Janet Jackson** si è presentata a *Discoring* per le registrazioni delle puntate di venerdì 21 novembre, scortata da due gigantesche guardie del corpo. Severe ed amorevoli baby-sitter, i due l'hanno filmata per tutte le prove con una piccola telecamera mentre la manager, durissima, allontanava fotografi e curiosi.

Sorellina di Michael, pecora rosa di una famiglia molto morale, divorziata da James De Barge (rampollo di un'altra grande dinastia della black-music), Janet Jackson si presenta in America come un morbido sex symbol. E fa arrabbiare mammà. Ma bisogna darle atto che *Control* è un gran pezzo e che arrivare al numero uno delle classifiche Usa rimane una notevole impresa.

JANET JACKSON

foto Photo G

Altra storia invece per Mark Rogers, nero di Birmingham, alias **Hollywood Beyond**. Fez e giacca indiana, elegante e austero, sembra un pastore di anime stravagante e sottile. Ironico e disincantato, ama Juan Mirò, David Byrne e Tom Waits, ma ha dichiarato che vuole soltanto far ballare e divertire la gente.

«Concertone» su Raitre

RIGOROSAMENTE DAL VIVO

Ritorna su Raitre (domenica 30, 19.45) il consueto appuntamento con *Concertone*, rassegna di musica dal vivo articolata in tredici puntate, ognuna dedicata a grandi personaggi della scena internazionale. «Il livello dei concerti scelti è davvero molto alto», spiega Luca Damiani, autore dei testi e presentatore, con Maria Sole Santasilia, del programma. «Ce n'è davvero per tutti i gusti, dal rock tradizionale a quello più duro, dai classici, come Doors e Pink Floyd, alla musica nera, con Ray Charles e Tina Turner. La chicca è però Bobby McFerrin, da più parti indicato come il nome di maggior spicco negli ultimi anni in fatto di vocalità jazz».

Questo il dettaglio: **Huey Lewis and The News** (30 novembre), **Ian Dury and the Blockheads** (7 dicembre), **Ronnie James Dio** (14 dicembre), **Tina Turner** (21 dicembre), **Queen** (28 dicembre), **Pink Floyd** a Pompei (4 gennaio), **Yes** (11 gennaio), **Ray Charles** (18 gennaio), **Night Ranger** (25 gennaio), **Guess Who** (1 febbraio), **Scorpions** (8 febbraio), **Bobby Mc Ferrin** (15 febbraio) e **Doors** (22 febbraio).

La sigla di chiusura è il nuovo video di **Lou Reed**, *The original wrappers*. Per la cronaca "wrappers" significa impacchettatori, e infatti il video mostra alcuni personaggi intenti ad impacchettare ogni cosa capiti loro a tiro, persone e monumenti compresi.

LOU REED

foto Armando Gallo/Photo G

IL ROCK

Da un incontro in Italia con Eric Clapton ci si aspetta soprattutto ... Lory Del Santo. Diciamolo. Questo sarebbe ragionevole ovunque meno che nel mondo rigoroso, forse maniacale, dei critici rock. Un folto gruppo dei quali riesce a non degnare di uno sguardo la madre del figlio del famoso chitarrista inglese. Famosa anche lei, ormai. Non da oggi. Spregiudicata e spiritosa, si porta il piccolo Conor Loren ogni domenica a *Drive In*. Lei e Eric sono una bella coppia. Chi dei due è il principe consorte? Sarebbe piacevole che non lo fosse nessuno dei due.

In un convegno di critici rock, comunque, non c'è dubbio che il re è lui e che lei non ha nemmeno lo status di accompagnatrice. Non ne fa un dramma. È in versione dimessa, la simpatica Lory. Pallidina, neanche un filo di trucco, una tuta grigioferro. Un po' imbarazzata, ma sorridente con la sua coppa di champagne in mano. Il barman del raffinato rock-club milanese la intrattiene con bravura. E intanto i parrucconi della "musica giovane" si mangiano con gli occhi l'eroe di ormai lontane stagioni di rock-blues britannico.

Che sia ancora un gran musicista lo dimostra il video che ha portato con sé. Eric Clapton e la sua band, con un batterista d'eccezione che si chiama Phil Collins, sono i protagonisti di un filmino di ottima fattura, girato durante un concerto a Birmingham, Alabama, l'estate scorsa. Musica collaudata, interpreti di gran mestiere e di gran cuore, impatto sonoro eccezionale. Ma piace soprattutto la mano del regista, che ha confezionato un prodotto semplice, sobrio, elegante. Unico virtuosismo, il fumetto con scritto «sorry» che appare a un certo punto, quando Clapton prende una nota sbagliata sulla sua mitica chitarra.

Questa è la stessa band che suona nell'album *August* appena uscito. Oltre a Clapton e Collins, nel disco ci sono Greg Phillinganes alle tastiere e Nathan East al basso. Ma ci sono anche ospiti illustri che non suonarono a Birmingham e che quindi non si vedono nel film: Michael e Randy Brecker, sassofonista e trombettista, Jon Faddis, anche lui trombettista di jazz, Dave Bargerone, trombonista. Eric è soddisfatto di questa sua ultima creatura discografica. Il fatto che lo dica lui non fa testo, ovviamente. Ma il primo ascolto ci conferma che stavolta l'amante di Lory Del Santo ha detto la ve-

foto Guido Harari

Clapton presenta «August», il suo nuovo album

BLUES COMINCIA A QUARANT'ANNI

rità.

Si offre ai cronisti, Eric Clapton, con rilassata serietà. A chi dubita della natura dei suoi sentimenti per Lory, chiarisce che trattasi di colpo di fulmine. Non si preoccupa affatto - dice - di aver fatto un ingresso trionfale nella pink-parade, proprio adesso che nelle classifiche musicali non è più ai primi posti. È innamorato sul serio, solo questo lo interessa. Gli crediamo senz'altro, una love-story come si deve è più importante di qualsiasi hit.

Parla della sua musica, spiegando che dagli inizi ad oggi è stata una specie di conquista progressiva del soul e del rhythm-and-blues. «Lo so che da tre-quattro anni ho risalito la china, dal punto di vista della qualità musicale e da quello del successo. È il regalo dei miei quarant'anni: dopo averli compiuti mi sono accorto che cominciavo a crescere, che prendevo la vita con più serietà. Prima avevo badato solo a divertirmi».

Una volta la paragonavano a Dio: che effetto le faceva?

«Un terribile imbarazzo. Cercavo semplicemente di ignorare la cosa».

Perché l'album si intitola *August*?

«Perché mio figlio, il mio primo figlio, è nato in agosto».

Mario Gamba

Dalla parte di Lory

ROCK ME BABY

Com'è Eric Clapton papà? Lo abbiamo chiesto, naturalmente, a Lory Del Santo:

«È dolcissimo, inaspettatamente affettuoso. Prima che Conor Loren nascesse, Eric non si rendeva conto della cosa meravigliosa che gli era capitata. Anzi, gli dava addirittura poca importanza. Per me la nascita di un figlio è un evento, è il mistero della vita che si svela, il tuo nome che si ripete, una parte di te che, in un certo senso, diventa eterna... Ecco, Eric ha capito tutto questo quando ha preso in braccio il suo bambino. Solo allora è diventato un papà. È un magnifico papà».

La nascita di Conor Loren ha provocato molte gelosie tra i fan di Eric Clapton...

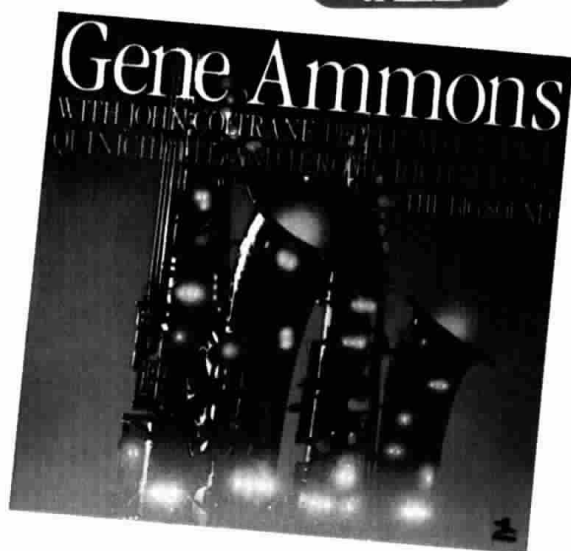
«Sì, e non capisco perché. Chi ha detto che un mito deve essere privo di sangue e sentimenti? Avere un figlio è sempre positivo: dimostra che si è vivi...»

Parlate mai di musica?

«Eric non ama parlarne. Dice che perde fascino. La musica bisogna farla».

Serena Iannicelli

Lory Del Santo, *27 anni, mamma del figlio di* Eric Clapton *(nella foto grande), 41 anni. La love-story continua. Per il suo caratteristico stile il chitarrista inglese è stato soprannominato "slowhand", manolenta.*

Foto Marinetta Saglio

JAZZ

COLTRANE CONTRALTO

La "compilation" non è troppo simpatica agli amatori, ma ha un suo posto anche nel jazz, specie quando si parla di storia. La Fonit-Cetra, per esempio, ne presenta una realizzata dalla Prestige in un doppio album, *The Jazz Singers*, che da **Bessie Smith** arriva a **Flora Purim** (attraverso, naturalmente, **Louis Armstrong**, **Billie Holiday**, **Ella Fitzgerald**, **King Pleasure**, **Eddie Jefferson**, ecc.) coprendo con 23 incisioni un arco di tempo tra il 1927 e il 1975. Altra antologia in doppio album, ma meno svariante, è *The Big Sound*, dedicata allo scomparso sassofonista **Gene Ammons** con diverse formazioni che lo vedono accanto a solisti come **Pepper Adams**, **Paul Quinichette**, **Mal Waldron**, **Jerome Richardson** e - curiosità da collezionisti - **John Coltrane** negli unici quattro pezzi incisi al sax contralto anziché al tenore: *Ammon Joy, Groove Blues, The Real McCoy* e *It Might As Well Be Spring*.

VECCHIE GLORIE E GOMMA ARABICA

La Fonit-Cetra presenta due Lp prodotti da Pasquale Santoli di Radiotre. Il primo, *The Unrepentant Ones*, è la documentazione della divertente rimpatriata che avvenne in uno studio radiofonico nel febbraio scorso fra **Mario Schiano, Toni Rusconi, Renato Geremia, Giancarlo Schiaffini, Bruno Tommaso** e **Guido Mazzon**, i "reduci" cioè dell'avventura del free jazz di vent'anni fa a Roma e Milano.

L'altro disco, *Gomma arabica*, è invece un eccellente lavoro dell'**ARP Quintet**, formazione nostrana ancora poco conosciuta ma di notevoli qualità, guidata dal pianista **Claudio Angeleri**. Ne fanno parte il sassofonista **Tino Tracanna**, il contrabbassista **Paolino Dalla Porta**, il trombonista californiano **Martin Dietrich Wahner** e **Christian Meyer**, giovane talento della batteria. È musica fresca e vivace articolata in cinque brani gustosi dello stesso Angeleri.

IL MISTERO DI ROBERTA

Il titolo del 33 giri è un po' sibillino: Roberta Emme. Poi si scopre che si tratta di una garbata composizione di **Claudio Rovagna**, pianista, e **Stefano Macrino**, chitarrista, che formano il duo **Just Little Jazz**. Il disco è autoprodotto ed è un'efficace presentazione della strada che i due percorrono: quella della musica *jazzy*, come si dice oggi, molto discreta e adatta non soltanto per i sottofondi, ma anche - perché no? - per ballare. Rovagna viene dalla musica classica, Macrino dalla "leggera" (ha suonato la chitarra per Venditti e altri). Insieme hanno scritto sei canzoni piacevoli intitolate *Stella*, *Mundial*, *10' 20"*, *Ultimo tema*, *Nina* e *Roberta Emme*, alle quali hanno aggiunto la famosa *Night And Day* di Cole Porter e *Blue In Green* di Miles Davis. All'incisione di *Ultimo tema* e *10' 20"* ha collaborato il bassista **Carlo Amato**.

Salvatore G. Biamonte

SETTESERE

Tete Montoliu - Vecchia gloria del jazz "made in Spain". Per la rassegna *Il jazz in Europa* suona a *Milano* in trio e in quartetto il 2 dicembre (Teatro delle Erbe).

Lee Konitz - Il solista più intenso della scuola cool jazzistica suona ad *Ancona* il 29 novembre con Martial Solal (pianoforte), N.H.O. Pedersen (basso) e Daniel Humair (batteria).

Paul Motian - Batterista musicalissimo, già collaboratore di Bill Evans e Keith Jarrett, suona in trio con Bill Frisell e Joe Lovano a *Bologna* il 28 novembre, a *Verona* il 30.

Lorin Maazel - Barber, Strauss, Mahler sono gli autori in programma per il suo concerto del 29 novembre a *Roma*.

Lya De Barberis - La pianista suona il 30 novembre, il 1 e 2 dicembre a *Roma* nel *Grand Concerto n. 2* di Weber. Sul podio, Christian Bades, che dirige l'orchestra di Santa Cecilia nella *Sinfonia n. 9* di Mahler.

Uto Ughi - Il sovrano del violino lirico divide la serata con la collega Maryse Regard il 28 novembre a *Roma* (stagione cameristica di Santa Cecilia). In programma, Bach e Vivaldi.

Fiamma Izzo D'Amico - Giovane star della lirica, lanciatissima, molto coccolata, inaugura come protagonista della *Traviata* di Verdi la stagione d'opera del Teatro Comunale di *Bologna*. Dirige Riccardo Chailly. Sera del 2 dicembre.

Eduardo Mata - Dirige *Il giocatore* di Prokofiev al Teatro Comunale di *Firenze* il 27 e 30 novembre.

Michel Sasson - È il direttore d'orchestra nella serata del balletto del 29 novembre a *Firenze*. Corpo di ballo, orchestra e coro del Maggio Musicale. *Carmina Burana* su musiche di Orff e *Mishima* su musiche di Ravel i due lavori in programma.

Michele Campanella - Tutto Liszt nel suo concerto del 30 novembre al Teatro Comunale di *Firenze*.

Montserrat Caballé - È per l'ultima serata di programmazione la protagonista di *Agnese di Hohenstaufen* di Spontini al Teatro dell'Opera di *Roma* il 26 novembre.

Raina Kabaivanska - Il 30 novembre al Teatro dell'Opera di *Roma* si tiene un suo recital. Orchestra e coro diretto da Leone Magiera.

* * *

Il mestiere di com

TRASCRIVO

I vantaggio di un compositore è che può lavorare dovunque e in qualsiasi momento. Anche nei ritagli di tempo o nelle ore che trova all'improvviso per lo sciopero di un'orchestra. È il caso capitato a Luciano Berio la scorsa settimana a Roma, dove sono saltati proprio a causa di uno sciopero dell'orchestra, due dei tre concerti che l'Accademia di Santa Cecilia aveva programmato per lui. Berio si è chiuso in un albergo ed ha scritto musica. Nessun disappunto personale quindi, ma «è triste» ha commentato «vedere com'è trattata una delle migliori orchestre italiane. Lo sciopero è più che giustificato, se si considera che questa orchestra produce più delle altre ed è pagata meno. Il Teatro Stabile di Roma ha ricevuto sei miliardi ed ha messo in scena un solo spettacolo in una stagione; l'Opera di Cagliari ha ricevuto dieci miliardi e non ha il peso culturale dell'Orchestra di Santa Cecilia. Evidentemente ci sono cose che non vanno, autentiche perdite di valori».

Senza allontanarci troppo dal tema: che cosa pensa della legge che vieta ad un musicista di essere al tempo stesso docente in conservatorio e strumentista nelle orchestre sinfoniche o liriche?

«È una legge infinitamente assurda: non so chi abbia potuto concepirla e perché. Un conservatorio deve essere abitato da persone che fanno la professione di musicista e solo così possono trasmettere la propria esperienza agli allievi. Non so che dire: è come se nella facoltà di medicina di una università venisse impedito di insegnare a chi fa un'operazione chirurgica».

Lei sale spesso sul podio. Ritiene che quando un compositore dirige la propria musica ne realizzi un'interpretazione più intensa ed esatta rispetto a quella di un pur bravo direttore d'orchestra di professione?

«Dipende. C'è un rapporto diverso con la partitura: più interiorizzato, più interno. Comunque, da un grande direttore talvolta ho da imparare anche se dirige la mia musica. Recentemente ho lavorato con Lorin Maazel: io cominciavo le prove, lui veniva ad ascoltare poi mi subentrava. Un rapporto interessante: lui è un grandissimo direttore, io sono solo un compositore. C'è stato uno scambio ideale, direi. Prossimamente ad Amsterdam lavorerò con Riccardo Chailly: gli darò una mano, praticamente, a istruire i musicisti divisi per gruppi, poi lui, che è bravissimo, prenderà il controllo di tutto».

orre, oggi. Ne parla Luciano Berio

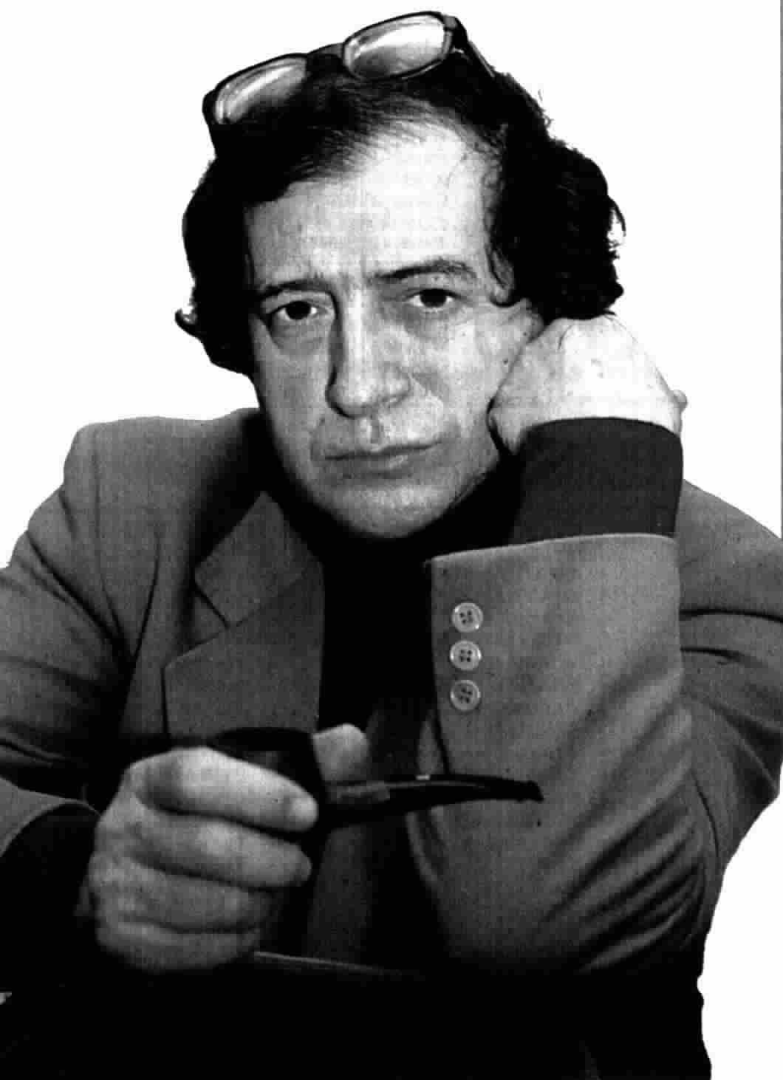
DUNQUE SONO

Nell'unico concerto romano si sono ascoltate fra l'altro pagine di Brahms-Berio, di Mahler-Berio. Perché lei ricorre così spesso alla pratica delle trascrizioni?

«È un fenomeno molto complesso. Io inviterei tutti i giovani musicisti a fare trascrizioni. Era così che si imparava la musica una volta: tutta l'epoca barocca e classica è stracolma di trascrizioni. A me la trascrizione interessa come fatto analitico. Entrando nel tessuto di un lavoro e trasportandolo in un'altra veste acustica lo si analizza. Qualche cosa di simile è la traduzione, che talvolta avviene per identificazione totale fra traduttore e autore originale, talvolta contiene anche esperimenti di lingua (in Montale ad esempio); oppure la traduzione (o la trascrizione) diventa una violenza fatta su un certo testo. Penso che la situazione ideale si ha quando le tre condizioni coincidono. A volte però all'origine di mie trascrizioni ci può essere un fatto privato, pratico. Sono stato ossessionato da amici virtuosi di clarinetto o di viola perché il loro repertorio è limitato; e allora ho trascritto l'*Op. 120* di Brahms che è per clarinetto (o viola) e pianoforte. Non è semplice creare un'orchestra "brahmsiana" facendo dimenticare l'origine pianistica di una pagina. Oppure far emergere i fantasmi di Brahms e di Wagner presenti nel giovane Mahler dei *Cinque Lieder*».

Ma contano più le vecchie idee di una composizione che lei rivisita, oppure i nuovi apporti?

«Tutte e due le cose. Se trascrivo (come ho fatto recentemente) canti siciliani, è il nuovo apporto che conta di più: l'origine è molto bella, ma anche molto semplice. Per quanto riguarda invece autori come Brahms o Mahler, c'è un rispetto per il documento originale, nello stesso tempo ascoltato con le mie orecchie e il mio cervello».

Virgilio Celletti

CLASSICA

GRANDI QUARTETTI CRESCONO

Una gradevole congiura dell'industria discografica ci propone una sorta di meditazione trascendentale sull'arte quartettistica di **Franz Schubert**. Il capitolo più importante e curioso è quello dedicato alla prima esecuzione assoluta su disco della trascrizione per orchestra da camera, firmata da un altro genio, **Gustav Mahler**, del *Quartetto in re minore D 810* noto come *La morte e la fanciulla*. È **Jeffrey Tate** che si occupa della parte musicale dell'impresa nell'album Emi appena uscito. Alla guida della superba **English Chamber Orchestra** (quando ci si deciderà a celebrarla come una delle massime compagnie esistenti?) ci offre un nuovo esempio del suo raro acume, "scoprendo" questa partitura specialissima. Nella quale, senza aggiungere una nota al celebre testo di Schubert, si inventa un'opera completamente nuova, contaminata felicemente dalla sensibilità cosmica e dalle intuizioni espressioniste di Mahler.

Non contento di aver tenuto a battesimo, discograficamente parlando, quest'opera ancora poco nota, Jeffrey Tate ha registrato sullo stesso album anche il lied di Schubert che il compositore viennese utilizzò nel secondo tempo del suo più amato (e tragico) quartetto. Il direttore diventa pianista per accompagnare il mezzosoprano **Anny Murray** nel breve poema musicale su testo di Matthias Claudius. *La morte e la fanciulla*, appunto.

Altrettanto famoso è il *Quartetto in la minore D 804*, detto *Rosamunda*. Non è altrettanto tragico, anzi ha un andamento che inclina alle atmosfere dolci. In un album Deutsche Grammophon lo suona un gruppo di nuove star, il **Quartetto Hagen**. Il complesso ha un suono come velato, sa soffermarsi graziosamente su toni teneri, pensierosamente malinconici. Interpreta anche il *Quartetto in mi bemolle maggiore D 87* e il *Movimento di quartetto in do minore D 703*.

L'ultimo sguardo sulla filosofia schubertiana relativa al quartetto "e dintorni", lo dà un gruppo di vecchie volpi. Tre quarti del **Quartetto Alban Berg** con l'aggiunta del contrabbassista **Georg Hörtnagel** e della pianista **Elisabeth Leonskaja** interpretano in un album Emi il celebre *Quintetto della trota*. Versione di gran livello, come è facile immaginare. Ma i tre (più due) dell'Alban Berg suonano un pochino troppo da vecchie volpi. Cioè senza azzardo.

Mario Gamba

TOP PARADE

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	Prec.
1	RAI	SI BUANA	Mina (P.D.U.)	(5)
1	BBC	HITS 5	Various (CBS-WEA-RCA)	(n)
1	Billboard	THIRD STAGE	Boston (MCA)	(1)
2	RAI	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(4)
2	BBC	EVERY BREATH YOU TAKE	(The Singles) Police	(1)
2	Billboard	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Mercury)	(2)
3	RAI	GIORNI INFINITI	Pooh (CGD)	(3)
3	BBC	THE WHOLE STORY	Kate Bush (EMI)	(n)
3	Billboard	FORE	Huey Lewis (Chrysalis)	(2)
4	RAI	VENDITTI E SEGRETI	Antonello Venditti (Ricordi)	(2)
4	BBC	LIVE 1975-1985	Bruce Springsteen (CBS)	(n)
4	Billboard	TRUE COLORS	Cyndi Lauper (Portrait)	(4)
5	RAI	TOP GUN	Colonna Sonora (CBS)	(7)
5	BBC	NOW DANCE 2	Various (EMI)	(2)
5	Billboard	DANCING ON THE CEILING	Lionel Richie (Motown)	(6)
6	RAI	PROFUMO	Gianna Nannini (Ricordi)	(6)
6	BBC	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(3)
6	Billboard	BREAK EVERY RULE	Tina Turner (Capitol)	(5)
7	RAI	DALLAMERICARUSO	Lucio Dalla (RCA)	(1)
7	BBC	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(5)
7	Billboard	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(11)
8	RAI	NUOVI EROI	Eros Ramazzotti (DDD)	(8)
8	BBC	TOP GUN	Colonna Sonora (CBS)	(4)
8	Billboard	WHIPLASH SMILE	Billy Idol (Chrysalis)	(19)
9	RAI	QUANDO SI VUOLE BENE	Riccardo Cocciante (EMI)	(n)
9	BBC	SILK AND STEEL	Five Star (Tent)	(6)
9	Billboard	THE BRIDGE	Billy Joel (Columbia)	(9)
10	RAI	SCOUNDREL DAYS	A-Ha (WEA)	(17)
10	BBC	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Vertigo)	(7)
10	Billboard	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(10)
11	RAI	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(n)
11	BBC	GREATEST HITS OF 1986	Various (Telstar)	(8)
11	Billboard	SOMEWHERE IN TIME	Iron Maiden (Capitol)	(13)
12	RAI	ORNELLA E...	Ornella Vanoni	
12	BBC	THE AUTOBIOGRAPHY OF....	Supertramp (A&M)	(9)
12	Billboard	TOP GUN	Colonna Sonora (Columbia)	(8)
13	RAI	LIVERPOOL	Frankie goes to Hollywood (RCA)	(15)
13	BBC	HIT MIX 86	Various (Stylus)	(10)
13	Billboard	BACK IN THE HIGHLIFE	Steve Winwood (Island)	(7)
14	RAI	THE FINAL	Wham! (CBS)	(10)
14	BBC	GODS OWN MEDICINE	Mission (Mercury)	(n)
14	Billboard	RAISING HELL	Run D.M.C. (Profile)	(12)
15	RAI	RISPETTO	Zucchero (Polygram)	(9)
15	BBC	REMINISCING	Foster and Allen (Stylus)	(12)
15	Billboard	WORD UP	Cameo (Atlanta)	(15)
16	RAI	TRUE COLORS	Cyndi Lauper (CBS)	(n)
16	BBC	SO	Peter Gabriel (Virgin)	(17)
16	Billboard	RAPTURE	Anita Baker (Elektra)	(16)
17	RAI	BREAK EVERY RULE	Tina Turner (EMI)	(13)
17	BBC	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(n)
17	Billboard	TRUE STORIES	Talking Heads (Sire)	(17)
18	RAI	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(14)
18	BBC	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(13)
18	Billboard	THE WAY IT IS	Bruce Hornsby (RCA)	(n)
19	RAI	ENRICO VIII	Enrico Ruggeri (CGD)	(18)
19	BBC	A KIND OF MAGIC	Queen (EMI)	(14)
19	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A & M)	(14)
20	RAI	ONE TO ONE	Howard Jones (WEA)	(n)
20	BBC	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(n)
20	Billboard	NIGHT SONGS	Cinderella (Mercury)	(20)

Top Gun continua a sfrecciare in tutte e tre le classifiche. La punta di diamante è Take my breath away dei Berlin, al primo posto tra i singoli in Inghilterra.

I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	BELLO E IMPOSSIBILE – GIANNA NANNINI	HOLIDAY RAP – MCMIKER "G" & DJ	BELLO E IMPOSSIBILE – GIANNA NANNINI	BELLO E IMPOSSIBILE – GIANNA NANNINI
2	PORTIERE DI NOTTE – ENRICO RUGGERI	TRUE COLORS – CYNDI LAUPER	NOTORIUS – DURAN DURAN	CARUSO – LUCIO DALLA
3	CARUSO – LUCIO DALLA	TYPICAL MALE – TINA TURNER	HOLIDAY RAP – FRANKIE GOES TO...	PORTIERE DI NOTTE – ENRICO RUGGERI
4	VIA DI QUÀ – MINA-LEALI	TRUE BLUE – MADONNA	CARUSO – LUCIO DALLA	VIA DI QUÀ – MINA-LEALI
5	OKAY SÌ – STEVE ROGERS BAND	EASY LADY – SPAGNA	TYPICAL MALE – TINA TURNER	NOTORIUS – DURAN DURAN
6	L'ONDA – RICCARDO COCCIATE	NOTORIUS – DURAN DURAN	NELL'ETERNO MONDO... – FIORELLA MANNOIA	HOLIDAY RAP – MCMIKER "G" & DJ...
7	GIORNI INFINITI – POOH	LA ISLA BONITA – MADONNA	PORTIERE DI NOTTE – ENRICO RUGGERI	TYPICAL MALE – TINA TURNER
8	RISPETTO – ZUCCHERO	SPIRIT IN THE SKY – DOCTOR & THE...	TRUE BLUE – MADONNA	TRUE BLUE – MADONNA
9	NELL'ETERNO MONDO... – FIORELLA MANNOIA	RAGE HARD – FRANKIE GOES TO...	LA ISLA BONITA – MADONNA	RAGE HARD – FRANKIE GOES TO....
10	COME IL SOLE..... – ZUCCHERO	HI HI HI – SANDRA	WONDERLAND – PAUL YOUNG	HUMAN – HUMAN LEAGUE
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	RAI (Italia)	BBC (Gran Bretagna)	Billboard (USA)
1	**HOLIDAY RAP** (2) Mc Miker "G" & DJ Sven (Rush Records)	**TAKE MY BREATH AWAY** (1) Berlin (CBS)	**HUMAN** (1) The Human League (A & M)
2	**BELLO E IMPOSSIBILE** (2) Gianna Nannini (Ricordi)	**YOU KEEP ME HANGING ON** (2) Kim Wilde (MCA)	**AMANDA** (1) Boston (MCA)
3	**NOTORIUS** (3) Duran Duran (EMI)	**SHOWING OUT** (4) Mel and Kim (Supreme)	**TRUE BLUE** (3) Madonna (Sire)
4	**TRUE COLORS** (n) Cyndi Lauper (CBS)	**BREAK OUT** (5) Swing and sister (Mercury)	**YOU GIVE LOVE A BAD NAME** (5) Bon Jovi (Mercury)
5	**EASY LADY** (4) Spagna (CBS)	**THE FINAL COUNTDOWN** (14) Europe (Epic)	**TAKE ME HOME TONIGHT** (4) Eddie Money (Columbia)
6	**TRUE BLUE** (6) Madonna (WEA)	**THROUGH THE BARRICADES** (8) Spandau Ballet (CBS)	**WORD UP** (7) Cameo (Atlanta)
7	**TYPICAL MALE** (9) Tina Turner (EMI)	**LIVIN' ON A PRAYER** (11) Bon Jovi (Vertigo)	**THE NEXT TIME I FALL** (8) Peter Cetera (Warner Bros)
8	**THROUGH THE BARRICADES** (n) Spandau Ballet (CBS)	**WALK LIKE AN EGYPTIAN** (3) Bangles (CBS)	**HIP TO BE SQUARE** (11) Huey Lewis (Chrysalis)
9	**DON'T LEAVE ME THIS WAY** (10) Communards (Polygram)	**DON'T GIVE UP** (9) Peter Gabriel and Kate Bush (Virgin)	**THE WAY IT IS** (14) Bruce Hornsby (RCA)
10	**VENUS** (7) Bananarama (Polygram)	**FOR AMERICA** (13) Red Box (WEA)	**LOVE WILL CONQUER ALL** (13) Lionel Richie (Motown)
11	**PAPA DON'T PREACH** (8) Madonna (WEA)	**FRENCH KISSIN' IN THE USA** (n) Debbie Harry (Chrysalis)	**I'LL BE OVER YOU** (12) Toto (Columbia)
12	**RAGE HARD** (12) Frankie goes to Hollywood (RCA)	**EACH TIME YOU BREAK...** (n) Nick Kamen (WEA)	**THE RAIN** (9) Orange Juice (Jo Def Jam)
13	**CATCH THE FOX** (14) Den Harrow (Baby Records)	**GHOSTDANCING** (n) Simple Minds (Virgin)	**EVERYBODY HAVE FUN TONIGHT** (17) Wang Chung (Geffen)
14	**HI HI HI** (13) Sandra (Virgin)	**BECAUSE I LOVE YOU** (18) Shakin' Stevens (Epic)	**I DIDN'T MEAN TO TURN YOU** (6) Robert Palmer (Island)
15	**SPIRIT IN THE SKY** (5) Doctor & The Medics (CBS)	**ALL I ASK OF YOU** (10) Cliff Richard - Sarah Brightman (Polydor)	**TO BE A LOVER** (16) Billy Idol (Chrysalis)
16	**EAST RIVER** (15) Pic-Nic at Whitehouse (CBS)	**SOMETIMES** (n) Erasure (Mute)	**WALK LIKE AN EGYPTIAN** (n) Bangles (Columbia)
17	**HUMAN** (19) Human League (Virgin)	**IN THE ARMY NOW** (6) Status Quo (Vertigo)	**EMOTION IN MOTION** (15) Ric Ocasek (Geffen)
18	**WONDERLAND** (n) Paul Young (CBS)	**THE GHOST TRAIN** (20) Madness (Zarjazz)	**TRUE COLORS** (10) Cyndi Lauper (Portrait)
19	**LOVE ME LICIA** (n) Cristina D'Avena (Five)	**SWEET LOVE** (n) Anita Baker (Elektra)	**STAND BY ME** (n) Ben E. King (Atlantic)
20	**GREATEST LOVE OF ALL** (16) Whitney Houston (Arista)	**NOTORIUS** (12) Duran Duran (EMI)	**FREEDOM OVERSPILL** (n) Steve Winwood (Island)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

PINK PARADE

1 — (2) CARMEN RUSSO-GUIDO ANGELI
Aiazzone non l'avrebbe permesso. Invece è successo. L'uomo in Lubiam, il fine-dicitore dei piazzisti, tocca il cielo.

2 — (-) KELLY LE BROCK-STEVE SEGAL
Coppia rosso-nera. Lei signora in rosso, lui cintura nera di aikido. Quarto mese di gravidanza. Stop foto e film.

3 — (-) P. PRESLEY-M. GARIBALDI
Fango su Graceland! Lei aspetta un figlio da Garibaldi. Stop *Dallas*, si rintana a Copacabana da lui. Hot dogs e samba.

4 — (3) S. DI MONACO-ROB LOWE
Lei ha il complesso di Madonna: si mette con tutti i suoi ex disc-jockey. Rob però è momentaneamente attore.

5 — (6) F. TESSARI-A. MANNI
"I programmi dell'accesso" hanno la loro coppia di presentatori. Testi di Fogazzaro, supervisione al petting di Carlo Sassi.

Kelly Le Brock e Steve Segal

6 — (4) C. DENEUVE-A. TECHINÉ
È o no la donna più bella del mondo? Allora ha ragione Silvio Noto che la vuole al mobilificio Rossetti.

7 — (-) CYNDI LAUPER-DAVID WOLFF
Lui l'ha conosciuta quando voleva solo divertirsi e ora vorrebbe tanto ridimensionarsi a manager. Chi la fa l'aspetti.

8 — (7) B. LANCASTER-S. SCHERER
Matrimonio-contratto redatto in tre lingue. Per lei sono tutti *must* (doveri), per lui alcuni *optionals* (scampoletti).

9 — (10) L. CHRISTIAN-Y. ALTAWIL
Ylenia e Yari hanno una nonna turbolenta. E loro che la sognavano vicino a nonno Ugo (sì proprio lui, il magazziniere).

10 — (5) C. LAMBERT-J. BULL
Ragazzo a ore dei locali romani e parigini, Christo si è ricordato di avere una moglie. Senza tregua il rock and roll!

Dario Salvatori

VIDEO

Clip & beneficenza

Il mese prossimo entrerà in "rotation" un video clip realizzato in occasione di un concerto a favore dei bambini handicappati organizzato da **Neil Young** allo Shoreline Amphitheatre (California). Si tratta di una mega-manifestazione che ha visto riuniti alcuni fra i più noti rockers statunitensi, fra cui **Tom Petty**, **Bruce Springsteen**, **Don Henley**, **Nils Lofgren** e eccezionalmente riuniti **Crosby, Stills, Nash & Young**. Un evento straordinario, visto che David Crosby, con tre condanne e diciotto capi d'accusa, ha sicuramente più di qualche problema. Neil Young ha organizzato la manifestazione senza avvalersi di nessuna *major*, con il solo aiuto della moglie Peggy. I coniugi Young hanno due figli affetti da paresi cerebrale.

Gli artisti hanno firmato volentieri delle liberatorie per eventuali diritti fonografici e di immagine. Young, comunque, ha voluto dare la precedenza al video, già conteso a colpi di centinaia di milioni dalle principali stazioni video. L'idea di Young è quella di seguire le orme di **Ken Kragen**, il presidente della fondazione *Band Aid*, il quale è riuscito a raccogliere ben 51 milioni di dollari (oltre 71 miliardi di lire).

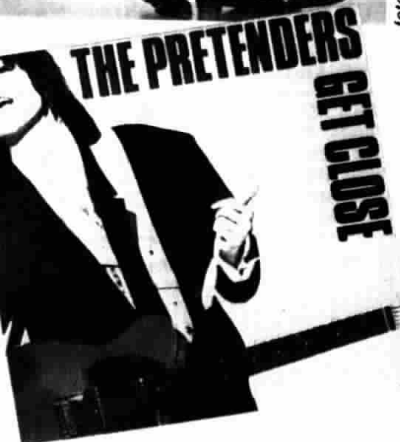
Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **I've been loosing you** ***A-Ha***
2) **Rage hard** ***Frankie goes to....***
3) **Paninaro** ***Pet Shop Boys***
4) **L'enfant** - ***Jeanne Mas***
5) **Disenchanted** ***Communards***
6) **Brand new lover** ***Dead or Alive***
7) **Invisible Touch** ***Genesis***
8) **Press** - ***Paul McCartney***
9) **Rumble seat** ***John Cougar***
10) **Venus** - ***Bananarama***

foto Luciano Viti

foto Steve Jennings-LGI/Neri

Danny Federici, Steven Stills, Graham Nash, David Crosby, Bruce Springsteen e Neil Young.

DISCHI

Che grande idea il rock

Un'idea classica ed "eroica" del rock. Tradotta in musica intensa, non celebrativa, affascinante. Quanti sono che riescono in un'operazione del genere? Pochi. Bruce Springsteen è tra questi. E poi **Chrissie Hynde** con i suoi **Pretenders**. Che sembra modesta, tanto scarna da non poter competere con i suoi colleghi d'alta classifica. Infatti non compete. Però è una delle più importanti artefici del rock attuale. Lo dimostra il nuovo album firmato Pretenders che appare sul mercato, l'emozionante *Get close* (Wea).

«Noi non saremo mai una di quelle band il cui nome si legge nei gabinetti delle città di mezzo mondo» afferma la dolce, vibrante, volitiva Chrissie Hynde, piacevolmente pallida, orgogliosa della sua pelle bianco-latte, innamorata delle giornate grigie, senza sole, che la divertono e la eccitano. «Non siamo una band da culto». Sarà vero, ma i Pretenders sarebbero adattissimi per un culto laico da parte dei musicofili.

«Io sono americana ma odio l'America. Infatti vivo a Londra e mi piace trovare la capacità degli europei di non dire sempre di sì agli uomini del potere. Guardate, per esempio, le reazioni degli americani dopo i bombardamenti sulla Libia. In cinque minuti hanno assorbito tutto». Un tipo che vuole stare all'opposizione, insomma. Quanto si trova di questa attitudine nella musica di *Get close*? Moltissimo, proprio perché non ha nessun bisogno di essere musica politica: esprime la politicità delle emozioni più profonde.

Non è Sinatra, e allora?

D'accordo: alle prese con le canzoni americane classiche, accompagnata da un vero maestro del genere come **Nelson Riddle** (scomparso un anno fa), **Linda Ronstadt** nell'album *For sentimental reasons* (Wea) non riesce ad eguagliare la qualità delle prestazioni. Ma non ci prova nemmeno. E, soprattutto, non è a quel tipo di personaggi che va paragonata. Ne ha fatte un po' di tutti i colori nella sua carriera, oggi le va di cantare le note immortali del repertorio veramente sentimentale. Non ha uno stile e non vuole averlo. Paradossalmente, è per questo che ci sembra originale. Riusciamo ad ascoltarla in *Round midnight* (con Tavernier in agguato...) ammirandone la stordita artigianalità.

(m.g.)

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

cameo

Ciobar

UNA TAZZA DI BONTÀ
UNA PAUSA DI FELICITÀ

cameo Ciobar è un moment
di relax e benessere, è il piacere d
ritrovarsi con gli amici intorn
alle cose più buone.

A CASA COME AL BA

cameo

Ciobar

cameo
Ciobar
Denso
Preparato per
Bevanda al
Gusto Cioccolato

Quattro anni di Citroën BX, quattro anni densi di successi, di esperienze e di insegnamenti.
Quattro anni preziosi, che hanno permesso di migliorare ulteriormente una macchina che era già nata col piede giusto. Le novità saranno molte, e tre nuove versioni, tra cui spicca la BX 19 GTI, sono pronte a prendere il via.

Le nuove BX saranno subito riconoscibili per i parafanghi allargati, i paraurti più avvolgenti e i nuovi indicatori di direzione. I retrovisori esterni saranno regolabili dall'interno meccanicamente o elettricamente a seconda dei modelli.

NUOVA BX 19 GTI

125 CV, 198 Km/h. Ecco il biglietto da visita dell'entusiasmante BX 19 GTI, la BX più veloce che ci sia. Il nuovo potente motore da 1905 cc, dotato di iniezione elettronica, ne fa una vettura dall'indomabile tempra sportiva. L'impianto frenante, dotabile di ABS, e il sistema di sospensioni idropneumatiche, le consentono di dominare la strada in ogni condizione. Ma la silenziosa, spaziosa, BX 19 GTI non è un'auto dedicata soltanto agli amanti della velocità. Dietro le sue linee filanti e perfette, dietro il suo aggressivo alettone posteriore, si cela il comfort di una grande berlina. Un comfort fatto di interni lussuosi, di preziosi rivestimenti in velluto, di una magnifica plancia color antracite e di una ricchissima strumentazione inserita in un

Plancia e cruscotto sono stati completamente ridisegnati. Le nuove BX adottano ora comandi a leva sotto il volante (che presenta una razza di maggiori dimensioni), strumentazione a quadranti rotondi ed una nuova distribuzione di interruttori e pulsanti, nonché dei comandi di aereazione. Gli alzacristalli elettrici saranno situati nei rinnovati pannelli insonorizzanti che rivestono l'interno delle portiere. Vari equipaggiamenti supplementari, come il portaoggetti a due livelli e l'autoradio occultabile, saranno previsti versione per versione.

ROËN BX: PRONTI VIA!

cruscotto disegnato appositamente per questa versione. Ampia la dotazione di serie che comprende: alzacristalli elettrici sulle quattro porte, chiusura centralizzata e telecomando a distanza, servosterzo, cambio a cinque marce, fari antinebbia, tergilavavetro posteriore, predisposizione all'impianto radio, retrovisore esterno dal lato passeggero con comando elettrico, pneumatici MXL, vetri azzurrati e tendina parasole. In opzione, per chi è proprio incontentabile, sono previsti: ruote in lega leggera, ABS, computer di bordo, Hi-Fi, tetto apribile elettrico, interni in cuoio nero, verniciatura metallizzata o nera e condizionatore.

BX 19 TRS

Questa vettura è equipaggiata con lo stesso motore dell'esuberante BX 19 GT: 1905 cc di cilindrata e una potenza che raggiunge i 105 CV.

L'allestimento, rispetto a quest'ultima versione, è stato ulteriormente arricchito e comprende: spia della mancata chiusura del cofano e bagagliaio, telecomando per la chiusura centralizzata delle porte, del cofano e del bagagliaio.

BX 17 RD

Sotto il cofano della BX 17 RD pulsa un possente motore diesel di 1700 cc, lo stesso che equipaggia la BX 17 D. Rispetto a questa versione il livello delle finiture e del comfort è stato ancora aumentato, e la dotazione di serie comprende ora: tergilunotto posteriore, profili laterali di protezione, predisposizione dell'impianto radio, sedile posteriore completamente ribaltabile.

TUTTE LE VERSIONI DELLA NUOVA BX.

Nuova BX: 1100, 1400, 1600, 1900, 1700D, 1900D.

Nuova BX Break: 1600, 1900, 1900D.

A partire da L. 12.746.000* chiavi in mano presso tutti i Concessionari Citroën.

* Listino in vigore all'1-10-1986.

L'effetto Cernobyl arriva alle Baleari

Non accenna a diminuire l'effetto Cernobyl. Alle Isole Baleari, nei giorni scorsi, l'amministrazione autonoma ha proibito la caccia, la vendita e il consumo degli stormi migratori provenienti dall'Europa continentale. Sono state infatti riscontrate negli uccelli tracce molto alte di radioattività, conseguenza dell'incidente di aprile alla centrale nucleare sovietica. Nel frattempo, a Strasburgo, il Parlamento Europeo ha approvato una risoluzione con la quale si chiede di indire rapidamente una conferenza europea sulla sicurezza e il coordinamento delle attività nucleari per usi pacifici. È stata anche ribadita la necessità di aggiornare il Trattato Euratom, che risale ormai a trent'anni fa, e di creare i mezzi necessari per l'applicazione delle norme, tenendo sempre ben presente che il problema va oltre i confini nazionali, come ha dimostrato appunto l'incidente di Cernobyl.

Panda Photo

foto Contrasto

Senza rischi la stufa catalitica

«Posseggo una stufa catalitica alimentata a metano e non con la tradizionale bombola. A tal proposito desidero sapere se effettivamente — come ho sentito dire — la stufa catalitica può essere cancerogena. Dipende forse dal fatto che la parte posteriore della stufa potrebbe essere fatta con l'amianto?». Beh, intanto bisogna stabilire se la stufa del signor **Antonio Ragone** di Zagarolo, in provincia di Roma, è in parte costruita con l'amianto. In questo caso la risposta non può essere altro che affermativa, dal momento che è stata ampiamente provata la cancerogenità dell'amianto. E questo vale non solo per le stufe, ma anche per tutto il resto, a partire dai materiali impiegati per l'edilizia. Discorso diverso quello della stufa catalitica indipendentemente dal tipo di alimentazione. Su questo aspetto particolare abbiamo interrogato il professor Giulio Di Francesco, della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma, il quale ci ha detto che «la letteratura tecnica non menziona, nelle condizioni di corretto funzionamento, casi di pericolo».

Roma: inquinamento fuori controllo

Si è scoperto, infine, che il centro storico di Roma è inquinato. Il problema tocca ormai tutte le grandi città assediate dal traffico, ma nella capitale i livelli di guardia sono stati ampiamente superati e c'è ormai da considerare il centro storico — ma forse non solo quello — zona a rischio.

I gas di scarico delle automobili, in particolare, hanno portato la situazione in fasce di pericolo molto ampie. Il tutto in una situazione ambientale ampiamente degradata: le strade sono colme di rifiuti, dai cassonetti traboccano immondizie e il numero dei topi è aumentato in modo preoccupante.

A questo punto appare patetica l'attività di pochi volontari che la domenica se ne vanno in giro a togliere cartacce e lattine dalle strade. Quello che serve è un piano d'emergenza che tenga conto di tutti gli aspetti del degrado ambientale di Roma, non ultimo — e se n'è accorto il pretore Gianfranco Amendola — il problema della rete fognaria della capitale. Secondo un primo accertamento disposto dalla Pretura, il sessanta per cento delle fogne romane non è collegato ai depuratori e i liquami sono scaricati direttamente a cielo aperto con un conseguente grave pericolo di inquinamento delle falde idriche. È risultato anche che i tassi di inquinamento hanno superato ampiamente i limiti massimi fissati dalla Regione.

foto Contrasto

Rifiuti urbani a Roma. In alto: la centrale di Cernobyl

Un'altra informazione per quanto riguarda Roma e le altre città italiane.

Il direttore generale del Ministero dell'Ambiente, Todisco, ha detto che l'ottanta per cento dei 16 milioni di tonnellate di rifiuti solidi urbani che si producono ogni anno nel nostro Paese è smaltito in maniera incontrollata.

Un problema destinato col tempo ad assumere proporzioni sempre più rilevanti viste l'enorme quantità di rifiuti prodotti nella nostra città e la mancanza di discariche in regola con le leggi vigenti.

Solo 40 discariche e quattro-cinque inceneritori sono conformi alle normative, mentre ve ne sono oltre 4000 a regime selvaggio.

a cura di ROBERTO COSTA

Dopo gli straordinari successi dell'84 e '85 si replica il

Grande Concorso

NATALE D'ORO

3 MASERATI BITURBO

7 PELLICCE DI VISONE CANALI

25 APRILIA ET 50

7 CUCINE SCAVOLINI-EMILY

15 ROBOT MODULUS SIRIUS

10 TV PHONOLA 37" SCHERMO GIGANTE

18 IDROMASSAGGIO TEUCO

5 OPEL CORSA 1.3 S GT

... E 910 VASSOI SILVER PLATE

Per partecipare al concorso Natale d'Oro Melegatti, basta acquistare uno qualsiasi degli ottimi dolci natalizi Melegatti, compilare la cartolina che troverete nella confezione e inviarla entro il 15 gennaio 1987.

Con un monte premi così ricco è un' occasione da non perdere!

Melegatti

L'origine del Pandoro. Dal 1894.

SE IL CERVELLO INVECCHIA

di Jvan Miceli

NEL DUEMILA IN ITALIA 22 MILIONI DI ANZIANI

SI PUO' RALLENTARE IL MECCANISMO DEGENERATIVO

ACETILCARNITINA: NON È UNO PSICOFARMACO

Il primo è stato Serge Voronoff, un medico russo emigrato in Francia, che trapiantava testicoli di scimmie per restituire la perduta virilità. Dopo di lui c'è stata una valanga di esorcisti della vecchiaia: Paul Niehans in Svizzera, Anna Aslan in Romania, Walter Maus in Germania, René Charry in Francia. Tutti con clienti illustri: addirittura un papa, Pio XII, grandi attrici come Marlene Dietrich e Gloria Swanson, uomini di Stato come Stalin, Adenauer e Tito. Ma il miracolo non c'è mai stato. Ora però gli specialisti della senescenza hanno accertato che è possibile controllare il meccanismo di invecchiamento del cervello, rallentarlo. La prova, insistentemente cercata da molti neurobiologi per almeno cinquant'anni, è stata trovata. E anche se non tutti ancora le riconoscono valore decisivo è stata più che sufficiente a rimettere in discussione le teorie più accreditate.

▼▼▼

La sostanza che offre speranze per mantenere sempre giovane il cervello, e che ha aperto nuove vie alla ricerca farmacologica, si chiama acetilcarnitina e non è uno psicofarmaco. I risultati degli esperimenti ancora in corso, coordinati dal professor Alessandro Agnoli, direttore della Prima Clinica Neurologica dell'Università di Roma, che siamo in grado di anticipare, saranno resi noti a metà dicembre nel corso del quindicesimo congresso internazionale di neuro-psicofarmacologia a San Juan in Puerto Rico.

«L'acetilcarnitina», spiega il professor Agnoli, «sintetizzata recentemente per la prima volta nel nostro Paese dai laboratori Sigma-tau di Pomezia, è una sostanza già presente nell'organismo. Nel cervello essa svolge un ruolo molto importante stimolando fisiologicamente un notevole incremento della produzione di energia per il corretto funzionamento delle cellule cerebrali».

Ma quali sono le ragioni per cui l'acetilcarnitina sembra essere così efficace nell'invecchiamento del cervello?

«Contrariamente a quanto si è pensato per molto tempo», osserva il professor Agnoli, «il fabbisogno energetico del cervello non è sorretto esclusivamente dagli zuccheri. Al contrario, grazie alla acetilcarnitina viene ora dimostrato per la prima volta che il cervello non riesce a bruciare gli zuccheri e ne resta addirittura intossicato. Il sistema carnitina-acetilcarnitina evita l'accumulo eccessivo delle scorie di combustione energetica e consente di trasformare anche gli acidi grassi in energia, permettendo così l'utilizzo, altrimenti impossibile, di questa fonte energetica alternativa agli zuccheri».

Ed è nell'attività metabolica (consumo di energia) tipica delle cellule cerebrali che si racchiude, secondo le ultime scoperte, il segreto dell'invecchiamento. Un gruppo di ricercatori del Mount Sinai Hospital di New York, che ha sperimentato l'acetilcarnitina su persone anziane affette da invecchiamento patologico del cervello, ha osservato un netto miglioramento. Tutti i pazienti che presentavano disturbi come perdita di memoria, reazioni emotive eccessive, forti stati depressivi (segni inconfondibili di invecchiamento cerebrale), dopo il trattamento con acetilcarnitina dimostravano una riacquistata efficienza giovanile. Ricerche analoghe sono state effettuate alla Thomas Jefferson University di Filadelfia. In Italia la sperimentazione ha trovato applicazione in centri universitari specializzati di città come Roma, Torino, Milano, Firenze, Pavia e Napoli.

▼▼▼

«Il numero dei pazienti», osserva il professor Alessandro Agnoli che ha coordinato la ricerca, «è ancora limitato e certo non si può parlare di blocco dell'invecchiamento. Però sembra che squilibri gravi siano stati colmati, e in alcuni casi il processo degenerativo naturale è stato notevolmente ritardato».

Di fronte a un argomento così complesso come l'invecchiamento, gli scienziati procedono con i piedi di piombo. In tutti i Paesi industrializzati la durata della vita è in continuo aumento. La popolazione invecchia: attualmente si stima che diciotto persone su cento hanno più di sessanta anni; e per il Duemila si prevede che solo in Italia ci saranno ventidue milioni di persone al di sopra dei sessantacinque anni e il dieci per cento di queste (due milioni e duecentomila circa) saranno incapaci di accudire a se stesse. Il fenomeno dell'invecchiamento della popolazione assume quindi una sempre più rilevante attualità, tanto da essere considerato uno fra i più grossi problemi della nostra società. Ma nei laboratori di ricerca c'è un clima di cauto ottimismo.

Alessandro Agnoli, uno dei maggiori scienziati italiani impegnati nello studio dell'invecchiamento cerebrale, dice: «Siamo alla vigilia di un grande balzo in avanti, senza trionfalismi qualcosa nel prossimo futuro potrebbe cambiare soprattutto fra i malati di demenza senile (invecchiamento precoce) e gli anziani senza memoria. Sarebbe già una bella conquista».

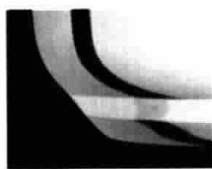
Alessandro Agnoli, direttore della Prima Clinica Neurologica dell'Università di Roma, coordina gli esperimenti su una nuova sostanza, la acetilcarnitina, in grado di «mantenere» giovane il cervello

amica va oltre

AMICA DI LAGOSTINA APRE LA NUOVA ERA DELLA PENTOLA A PRESSIONE.

Come una vera amica ti dà sempre una mano, è elegante perchè ci tiene a farti fare bella figura. È all'avanguardia ma ha alle spalle una grande tradizione.
È semplice perchè non vuole avere segreti. È efficiente, fa tutto in fretta e molto bene. È affidabile e sicurissima, perchè un'amica non ti tradisce mai.
È la nuova pentola a pressione della Lagostina. Si chiama Amica, le sue straordinarie caratteristiche la proiettano oltre il concetto di pentola e oltre a tutto quello che, fino a ieri, si poteva chiedere ad una pentola a pressione.

PROFILO DI AMICA.

Acciaio Lagostina: lo speciale trattamento dell'acciaio Lagostina per pentole rappresenta un'assoluta garanzia di durata e funzionalità.

• **Thermoplan® corazzato:** una corazza in acciaio inossidabile riveste e protegge l'esclusivo fondo radiante Lagostina.

• Manicatura Clip. La Manicatura Clip in resina speciale termoindurente è intercambiabile e non fonde anche a contatto diretto con la fonte di calore.

• **Lever Block System®:** il sistema di sicurezza Lever Block garantisce un'assoluta tranquillità di utilizzo. Questo eccezionale dispositivo, studiato, realizzato e brevettato da Lagostina, svolge infatti una importante mansione: in presenza di una pressione anche minima all'interno della pentola, impedisce l'apertura del coperchio.

LAGOSTINA

E LA CASA CAMMINA

TONIC

PICO DELLA MIRANDOLA

di Jader Jacobelli

LA GRANDE DISPUTA UNA MEMORIA PRODIGIOSA DALL'A ALLA Z E VICEVERSA 899 TESI CHE DIVENTANO NOVECENTO

Quel giorno della seconda metà del mese di novembre del 1486, chi avesse incontrato sulla via Flaminia, alle porte di Roma, un drappello di uomini a cavallo inzaccherati dal fango della strada al seguito di una carrozza con dentro un bel giovane intabarrato ed elegante, tutto assorto nella lettura di un manoscritto, non avrebbe potuto certo immaginare che quello era Giovanni Pico, principe della Mirandola e conte della Concordia ma soprattutto non avrebbe potuto indovinare lo scopo originale di quel viaggio cominciato in Umbria qualche giorno prima. Quel giovane principe si proponeva di disputare in Roma — sotto gli auspici del papa Innocenzo VIII che egli aveva impetrato tramite il fratello Anton Maria, modesto addetto alla Corte pontificia — con i più dotti d'Europa, cioè del mondo in quel momento, non su un tema particolare, ma su tutta la filosofia e teologia del tempo da lui sintetizzata in 900 tesi.

▼▼▼

Se alla Sorbona si disputava dall'alba al tramonto senza interruzione e conforti alimentari, qui si sarebbe dovuto discutere per settimane, se non per mesi. Ma al termine si sarebbe constatato che tante divergenze potevano comporsi, che tanti equivoci si erano dissipati, che l'unica Verità emergeva più certa, più solida, più sostanziale che mai, proprio grazie a quel lungo disputare che non aveva precedenti se non nei Concili Vaticani.

▼▼▼

Che promotore di un simile eccezionale convegno fosse un giovane, sia pur nobile, di ventitré anni, poteva stupire chi non sapeva chi fosse o non lo conosceva abbastanza, non chi aveva con lui dimestichezza culturale e quindi sapeva bene che egli era un prodigio di sapienza dal fascino raro e dalla personalità autorevolissima.

▼▼▼

Le mirabilia che si dicevano del mirandolano, anche ingrossate fantasiosamente dai riferenti, lo avevano preceduto e gli facevano da tappeto. L'eccezionale memoria, anche allora, era il suo popolare biglietto da visita, una memoria — dicevano — che non va soltanto dall'A alla Z, ma anche dalla Z all'A perché qualche volta s'era divertito a recitare versi alla rovescia, dal basso in alto e da destra a sinistra.

Con quel confortante benvenuto, Pico s'era messo subito a organizzare «la più grande disputa del mondo», organizzazione che sarebbe complessa oggi, figurarsi allora, e in cui impegnò, appena scesi da cavallo, tutti i famigli che si era portato dietro.

▼▼▼

Si trattò innanzitutto di fare stampare le *Tesi* eseguendo l'ultima loro revisione. La memoria è di grande ausilio, ma può giocare dei brutti scherzi. Per non correre rischi, Pico verificò tutte le citazioni dubbie frequentando quasi giornalmente la Biblioteca apostolica, nonostante le casse di libri della sua personale biblioteca che lo avevano preceduto a Roma. Vi andò perfino la vigilia di Natale. Il registro dei prestiti, tuttora conservato alla Vaticana, ci informa che il Nostro — per l'occasione si potrebbe aggiungere Eroe — prese quel giorno in prestito un libro di Tommaso d'Aquino, il *De Ente et Essentia*.

Intanto gli erano giunte le risposte di alcuni amici esperti nelle singole materie, a cui egli, prudentemente, aveva sottoposto le «bozze». Fra gli altri aveva consultato il vescovo di Reggio Emilia, Bonfrancesco Arlotti, che era ambasciatore degli Estensi a Roma, il quale gli fece varie osservazioni amichevolmente critiche di cui egli tenne conto.

▼▼▼

La stampa delle *Tesi* porta la data del 7 dicembre 1486. Lo stampatore fu Encharius Silber. Il titolo: *Conclusiones nongentae in omni genere scientiarum (Novecento tesi riguardanti tutte le scienze)*. Nongentae arrotondandole, perché esse sono esattamente 899 ripartite in due serie: la prima di 402 sintetizza le dottrine dei vari filosofi e teologi; la seconda serie di 497 espone le opinioni di Pico sui diversi problemi. Perché novecento e non mille od ottocento, lo spiega un po' vagamente lo stesso Pico in una lettera a Domenico Benivieni del 12 novembre in cui gli ricorda che «se è vera la nostra dottrina dei numeri» novecento è un numero mistico che simboleggia l'anima capace di riflettere su se stessa.

Jader Jacobelli amministra in tv la nuova serie di* Tribune. *È nato a Bologna nel 1918, laurea in filosofia. Il suo libro su Pico — da cui è tratto il brano che pubblichiamo — è edito da Longanesi. «Forse», dice Jacobelli, «la gente si aspettava da me un libro sul "Palazzo", invece ho preferito il Castello di Pico a Mirandola»

Roberta Manfredi: "Caf Caffè

Borsci. Il figlio prediletto del caffè".

VIVIDENT

VIVIDENT
peppermint
chewing gum senza zucchero

I DENTI PIU' SANI E PIU' FORTI DEL MONDO

Vivident: tutto gusto e freschezza

SENZA ZUCCHERO

IL TERZO UOMO DEL WATERGATE

di RAFFAELLO UBOLDI

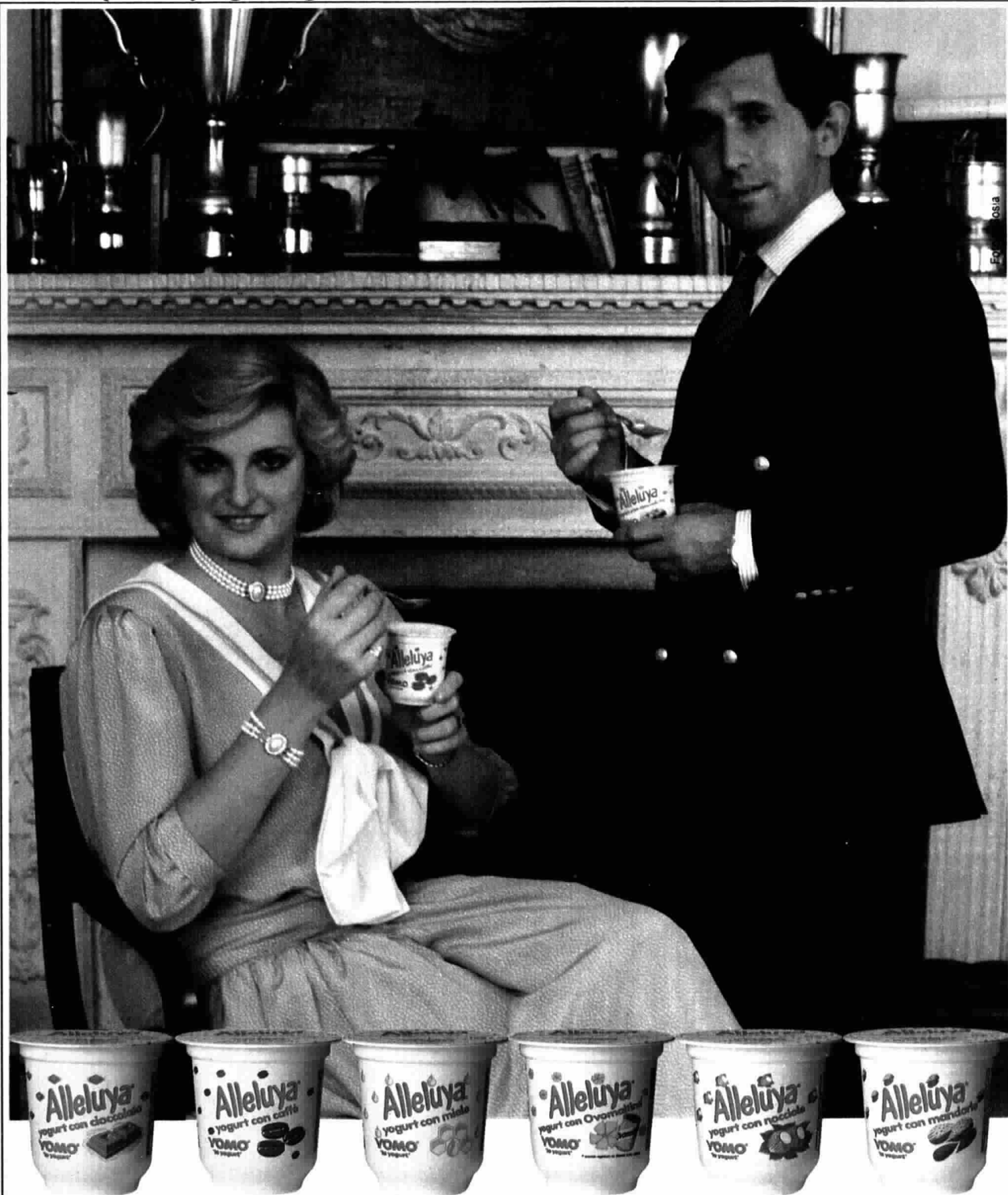
RICHARD NIXON FU COSTRETTO A DIMETTERSI DA PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI. CARL BERNSTEIN E BOB WOODWARD, I DUE DEL «WASHINGTON POST», EBBERO IL PREMIO PULITZER PER LA LORO INCHIESTA: MA I GIORNALISTI NON ERANO DUE...

A tanti anni di distanza i tre giornalisti del Watergate ricordano quasi senza emozione i giorni che scossero l'America. Dico tre, e non due, perché Carl Bernstein e Bob Woodward misero nell'inchiesta contro Nixon tutta la loro caparbia tenacia e bravura di cronisti; ma lo scandalo non sarebbe nemmeno scoppiato, e non avrebbe assunto, comunque, le proporzioni che conosciamo, se Bernstein e Woodward non avessero avuto alle spalle, quale accorto regista, intelligente suggeritore e promotore dell'inchiesta giornalistica, il direttore del *Washington Post*, Ben Bradlee, che aveva agganci politici, era stato amico di Kennedy e sapeva muoversi molto meglio di loro fra i meandri, le mille contraddizioni del potere.

Più tardi, a vicenda finita, cioè dopo le dimissioni forzate di Richard Nixon dalla carica di presidente degli Stati Uniti, il direttore del *Washington Post* lasciò ai suoi cronisti tutta la gloria e il merito dell'impresa, soddisfatto di aver chiuso brillantemente una delle più grandi campagne giornalistiche della storia. Ma che Bradlee sia stato il vero cervello dell'operazione lo conferma, tra le altre cose, il diverso destino dei tre uomini del Watergate. Bernstein e Woodward hanno lasciato ambedue il *Washington Post*, il primo per la catena televisiva ABC, e il secondo per una destinazione ancora ignota, senza che da allora, dagli anni del Watergate (1972-1974) a oggi, si ricordi da parte loro una sola inchie-

foto Sygma-Black Star/Neri

Washington, dimostrazione davanti alla Casa Bianca; in alto da sinistra, i giornalisti Carl Bernstein e Bob Woodward e, a destra, Ben Bradlee, direttore del* Washington Post, *giornale che denunciò lo scandalo

Alleluya, lo yogurt goloso della Yomo in tanti gusti principeschi.

YOMO FELICE DI PIACERVI

sta, un solo articolo, un solo editoriale che abbiano sollevato scalpore o particolare interesse. Ben Bradlee, al contrario, è rimasto saldamente in sella, al suo posto di direttore del *Washington Post*, portando avanti tante altre campagne di non minore rilievo, ultima delle quali le rivelazioni sulla fornitura di armi all'Iran da parte dell'amministrazione Reagan.

Li ho incontrati tutti e tre a Washington, non molto tempo fa; e fra le altre cose rammento di aver chiesto loro che cosa provarono la sera dell'8 agosto del 1974, quando Richard Nixon abbandonò in anticipo la presidenza.

«Ecco, malgrado tutto, non lo considerai affatto come un giorno di gloria», risponde Woodward.

«Noi avevamo fatto solamente il nostro lavoro, avevamo raccontato la vicenda. Io ci credevo, e per noi non era una vicenda a carattere politico, non cercavamo di trovare per principio il lato positivo o negativo delle cose. Non mi sentivo uno che aveva vinto. Ricordo che quella sera pioveva a Washington, quando Nixon annunciò le dimissioni. Tornai a casa in macchina, sentii una parte del suo annuncio per radio, non ci fu una festa, non si festeggiava nulla, solo la fine di una lunga guerra».

E Bernstein: «Anch'io non ho certo provato un senso di vittoria. Ricordo quel giorno, pensavo agli Stati Uniti, non mi sentivo uno che aveva vinto. L'avvenimento era tragico sotto molti aspetti. Ovviamente da tempo giudicavo che Nixon non poteva restare in carica, ma quella sera non provai una sensazione di gioia, nemmeno una particolare emozione».

La risposta di Bradlee suona così: «Eravamo consci soprattutto della nostra immagine pubblica, della notorietà raggiunta dal *Washington Post*, ma questo ci rendeva anche cauti. Al pianoterra c'erano per esempio venticinque troupes televisive che cercavano di salire di sopra, di accedere alla nostra stanza delle riunioni. Non li facemmo entrare perché avevamo paura che anche una sola di quelle reti potesse filmare un cronista o un redattore mentre gridavano: "Evviva!" o qualcosa del genere. Era stato un periodo molto difficile per il Paese, era inevitabile provare un senso di sollievo, specie perché si era visto che avevamo ragione, fatti e decisioni non erano rimasti sospesi per aria. Ma... niente di più, non provai altro».

Cosa pensa, oggi, Bradlee di Richard Nixon? «Per me l'uomo resta un mistero. Se potessi chiedere di vedere un mio desiderio avverarsi, vorrei capire davvero Nixon. Non credo di conoscerlo bene, affatto. Vorrei passare tre o quattro ore da solo con lui, a parlare, a conversare, dopo che abbia giurato di dire la verità. Forse soltanto allora potrei comprenderlo. È un uomo molto interessante, interessante ed enigmatico. No, non lo capisco ancora».

Dustin Hoffman è il giornalista Carl Bernstein in* Tutti gli uomini del presidente, *il film sull'«impeachment»

Non è facile in effetti capire Nixon; soprattutto capire perché un uomo di tale abilità politica non si sia ritratto a tempo dal baratro che stava per inghiottirlo.

Tutto comincia la notte del 17 giugno 1972, quando cinque uomini, che sono penetrati, forzando una porta, nelle stanze dell'Hotel Watergate, a Washington, dove ha sede il quartier generale del Partito Democratico, vengono arrestati dalla polizia. Non sono ladri qualsiasi, tanto è vero che in tasca hanno alcune migliaia di dollari ciascuno e, inoltre, sono dotati di complicate apparecchiature elettroniche, di quelle che servono per ascoltare a distanza le telefonate degli altri. È un sabato, e un sergente di polizia, certo Lewis, chiama il cronista di turno al *Washington Post* per segnalargli l'avvenimento. Questo cronista si chiama Bob Woodward e ci sono due cose che lo sorprendono: uno degli arrestati, certo McCord, è un ex agente della CIA, che adesso lavora al CRP, il Comitato del Partito Repubblicano per la rielezione del presidente Nixon, che sta per concludere il suo primo mandato.

In un altro settore del giornale, in redazione, c'è un giornalista che si chiama Carl Bernstein, che si rende conto di qualche altra anomalia. McCord per esempio non è un qualsiasi galoppino elettorale, ma uno dei più stretti collaboratori dell'ex ministro della Giustizia, John Mitchell, che è a capo di questo stesso Comitato per la rielezione di Nixon. Oltre a ciò sul suo taccuino figurano il nome e il numero telefonico di Howard Hunt, un funzionario della Casa Bianca. La conclusione da trarsi è una sola: poiché le elezioni si avvicinano, i cinque arrestati avevano il compito di conoscere, cioè spiare, la tattica del partito avversario, il Partito Democratico. Il problema è di sapere se lo stesso Nixon fosse al corrente di questo tentativo di spionaggio.

Non è un'accusa che si possa lanciare alla leggera contro un presidente in carica, che fra l'altro gode di una enorme popolarità nel Paese, tanto è vero che in questo stesso 1972 viene rieletto con una valanga di voti. Per questo il *Washington Post*, più che lanciare un'accusa specifica, sceglie la strada di una continua pressione sulla magistratura e sul Congresso per conoscere la verità. Richard Nixon nega pubblicamente di averne mai saputo qualcosa. Ma il primo anello debole di questa autodifesa è lo stesso McCord, che dapprima afferma di aver agito in proprio e in seguito, forse per ottenere una riduzione della pena, mette in causa Mitchell. Un altro anello debole si rivela John Dean, il consigliere legale di Nixon. Terrorizzato all'idea di finire in prigione, Dean si affretta a consegnare al giudice John Sirica, un italo-americano, che conduce per conto della Corte Suprema l'indagine sul Watergate, una serie di documenti scottanti che mettono in causa la Casa Bianca. E poiché Nixon continua a negare, il giudice Sirica prende una decisione che può costargli la carriera: chiede, e ottiene dalla Corte Suprema, una ingiunzione per la consegna dei nastri, ossia le registrazioni di ogni colloquio e incontro che il presidente degli Stati Uniti tiene alla Casa Bianca. Sono registrazioni segrete, desti-

RSCG

Bronco Valda Pomata

balsamica espettorante

BRONCO VALDA POMATA

B A L S A M I C A

E S P E T T O R A N T E

Cod. n. 013754027 del Min. San. - Aut. Min. San. n. 7202 del 17-12-'85 - E' un medicinale. Da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

Robert Redford è Bob Woodward redattore del* Washington Post *nel film di Alan Pakula

nate agli archivi. Ma nel caso di Nixon, afferma Sirica, devono venir consegnate alla giustizia, perché possono contenere le prove di un crimine.

Nixon dapprima resiste, poi ordina di consegnare alcuni nastri, non tutti, finché il 24 luglio del 1973 deve cedere di fronte a una nuova ingiunzione della Corte Suprema. È così che la grande cassaforte della verità finalmente si apre. La più scottante è la registrazione di un colloquio del 21 marzo 1973, noto anche come «il nastro della pistola fumante»: Nixon non soltanto sapeva dei tentativi di effrazione al Watergate, ma ha anche tentato di insabbiare le indagini, utilizzando la CIA contro l'FBI, cercando di mettere tutto a tacere, o almeno di minimizzare i fatti. Del resto non sono solamente queste le colpe e le responsabilità del presidente. C'è l'accusa di essersi lasciato virtualmente corrompere dalla International Telephone and Telegraph, accettando una robusta sovvenzione per la sua campagna elettorale del '72, di aver frodato il fisco per l'imposta sul reddito, di aver utilizzato fondi pubblici per dei grandiosi lavori di sistemazione nelle sue tenute di Key Biscayne e di San Clemente, di aver retrodatato l'atto di donazione al Paese delle sue carte private per poter rivendicare una riduzione fiscale di mezzo milione di dollari, di aver aumentato le integrazioni al prezzo del latte in cambio di sovvenzioni dell'industria casearia al suo partito, di aver autorizzato delle intercettazioni telefoniche a danno di ben diciassette giornalisti, perfino di aver suggerito di alterare i nastri del Watergate.

Pare di assistere al crollo di una intera montagna; quello che viene a galla è un incredibile sottobosco di corruzione e di malefatte, il peggio della vita politica, l'altra faccia di un grande Paese. Al senatore Hughes, che presiede la speciale Commissione senatoriale di inchiesta sulle attività di Richard Nixon, non resta che dare atto della colpevolezza del presidente. In una dichiarazione ufficiale dice: «Con tutto il cuore vorrei potervi dire che il presidente degli Stati Uniti è innocente di qualsiasi illecito, che non ha commesso violazioni passibili di "impeachment", ma non posso dirlo. Dopo aver letto, riletto, passato al setaccio e verificato questa massa di informazioni sottoposte alla nostra attenzione, sono giunto alla conclusione che Richard Nixon, al di là di ogni ragionevole dubbio, ha commesso violazioni passibili di "impeachment" che, a mio giudizio, sono di sufficiente gravità da consigliare l'allontanamento dalla sua carica. Le prove mi hanno convinto che il mio presidente ha mentito ripetutamente ingannando i pubblici funzionari e il popolo americano. Ha negato informazioni necessarie al corretto funzionamento del nostro sistema giudiziario. Invece di collaborare con i magistrati e gli inquirenti ha nascosto e insabbiato delle prove e ha istruito i testi in modo tale che dalle loro testimonianze risultassero cose non vere. Ha tentato di utilizzare la CIA per ostacolare le indagini dell'FBI sul Watergate. Ha lodato e ricompensato coloro che sapeva essere colpevoli di falsa testimonianza».

Tocca a un altro italo-americano, Peter Rodino, presidente della Commissione per la Giustizia della Camera dei Rappresentanti, di mettere in piedi il provvedimento di «impeachment», cioè di porre in stato d'accusa il presidente degli Stati Uniti. Nixon a questo punto decide di andarsene di sua volontà dopo avere ottenuto dal successore designato, il vice-presidente Gerald Ford, la garanzia di un «condono» presidenziale, che lo mette al riparo da ogni azione della giustizia. L'8 agosto del 1974, circa due anni dopo l'esplodere del Watergate, lascia la Casa Bianca, sale su un elicottero, ritirandosi in volontario esilio nella sua tenuta di San Clemente in California. La sua presidenza non ha avuto solamente aspetti negativi: sul piano interno si ricordano al contrario l'allargamento delle bonifiche della Tennessee Valley, il rilancio dello sviluppo tecnologico dell'industria con una politica di accorta defiscalizzazione. Sul piano esterno ci sono il riconoscimento della Cina di Mao e il dialogo con la Russia di Brežnev. È stato un politico di talento, non c'è dubbio. Com'è potuto cadere nella trappola del Watergate?

Ho posto questa domanda a Ben Bradlee. La sua risposta è secca: «L'arroganza del potere. Non ho altre spiegazioni possibili di quanto è accaduto nell'America di Richard Nixon».

RAFFAELLO UBOLDI

OGGI LA SIP VI REG

Duetto, Yuppie, Tristar: non sono i nomi di tre personaggi di un'avventura di fantascienza. Si tratta di tre nuovi apparecchi con risponditore incorporato, distribuiti dalla Sip per un sempre maggiore adeguamento alle esigenze di comunicazione proprie della vita attuale. Si badi, non si tratta di una normale segreteria telefonica. Ciò non costituirebbe affatto una novità.
Si tratta invece di speciali apparecchi telefonici con i risponditori utilissimi a chi non ha necessità di una vera e propria segreteria.
Sono di vari e vivaci colori e, oltre a fungere da normale telefono, ci danno la possibilità di programmare alcune risposte adatte alle nostre esigenze. Quante volte avete rinunciato ad uscire perché aspettavate una telefonata importante? E quante volte sarete stati risvegliati dal bruscamente risvegliati dal vostro sonnellino pomeridiano dallo squillo del telefono? Le occasioni per rimanere legati all'apparecchio telefonico sono numerose e varie. Ma la vita di tutti i giorni non consente immobilizzi infruttuosi di tempo. Ecco allora che la Sip viene incontro alle vostre esigenze con i magnifici tre:

ALA LA SEGRETARIA

I tre modelli: Yuppie (sopra), Tristar (a sinistra), Duetto (a destra). Telefoni che stanno rapidamente diventando uno status-simbol, telefoni da VIP ma anche estremamente utili in casa e sul lavoro.

Duetto, Yuppie e **Tristar**.
Voi memorizzate il messaggio desiderato attraverso una normale tastiera («Ritelefonate tra due ore», «Chiamatemi al numero...», «Tornerò domani»...) e dopo siete liberi di uscire, andare a riposare, ritirarvi in riunione, o mettervi al lavoro senza essere disturbati.
Il telefono con risponditore incorporato vi sostituirà in tutto e per tutto e la spesa sarà poco più di 300 lire al giorno.
Si tratta indubbiamente di una tecnologia avanzata che si presta ad una serie infinita di applicazioni in ogni settore della vita sociale, ufficio, casa, scuola, vita d'affari, vita privata.
Quando vi viene la curiosità di ascoltare la voce del vostro telefono, non avete che da telefonarvi:
scoprirete di avere una segretaria affascinante e suadente quant'altre mai e scusate se è poco!
Se poi siete proprio esigenti e non vi accontentate delle cose comuni, allora potete scegliere **Azalea**, il telefono multifunzione che la Sip mette a disposizione per i più esigenti.
Azalea, oltre a rispondere, è in grado di memorizzare più numeri, di visualizzarli verificando la durata della telefonata, il numero selezionato tra quelli memorizzati e l'ora.
Si tratta di una tecnologia altamente sofisticata, in grado di trasportarvi nel futuro delle comunicazioni.
O forse si tratta piuttosto di quello che sino a ieri era considerato un futuro a dir poco fantascientifico e che oggi invece costituisce una realtà quotidiana alla portata di tutti.
L'unico imbarazzo lo avrete se qualcuno vi chiederà di presentargli la vostra segretaria dalla voce tanto suadente!

ESCI DAL GRIGIO,

VIVI A COLORI.

Belle Color. Il colore facile e sicuro da fare a casa.

Facile. Da sola, a casa, in mezz'ora, oggi puoi far ritornare i tuoi capelli al loro colore naturale. Con Belle Color, lo shampoo colorante in crema che copre i capelli bianchi restituendo loro morbidezza e splendore.

Sicuro. Belle Color ti dà una doppia sicurezza: quella di ottenere un risultato di colore naturale e quella di avere i capelli sempre in salute, più soffici e luminosi.
Lo shampoo colorante in crema Belle Color è disponibile in undici colorazioni diverse.

Belle Color

GARNIER

RITRATTO

UNA BIONDA FRAGILE
O UNA DONNA GELIDA:
COM'È
NELLA REALTÀ
E COSA C'È DIETRO
IL SUCCESSO
DI VIRNA LISI

«Ringraziando Dio, non mi sono mai trovata in una situazione del genere, ma penso che se mi accadesse anch'io sarei capace di fare qualunque cosa, anch'io arriverei ad una distruzione totale pur di salvare mio figlio. Anche perché per me il figlio è sempre stato la cosa più importante».

Bionda fragile? Donna gelida? Virna Lisi, spesso definita con questi due aggettivi, non è né l'una né l'altra.

«Anche eterea è stato detto», aggiunge, «ma hanno sbagliato. La Lisi, invece, è una con una grande forza, ecco perché cerca sempre dei personaggi di una certa potenza».

Come quello che ha interpretato nello sceneggiato *Se un giorno busserai alla mia porta,* diretto da Luigi Perelli, in onda da domenica 30, alle 20,30, su Raiuno.

«È la storia di una attrice», spiega, «che, all'apice della sua carriera, del successo, scopre che la figlia di diciassette anni si droga. E lo scopre abbastanza tardi, quando sembra che non ci sia più nulla da fare. Ma lei si impegna con la forza della disperazione, fa

SE UN GIORNO MI DICONO BASTA NON PIANGERÒ

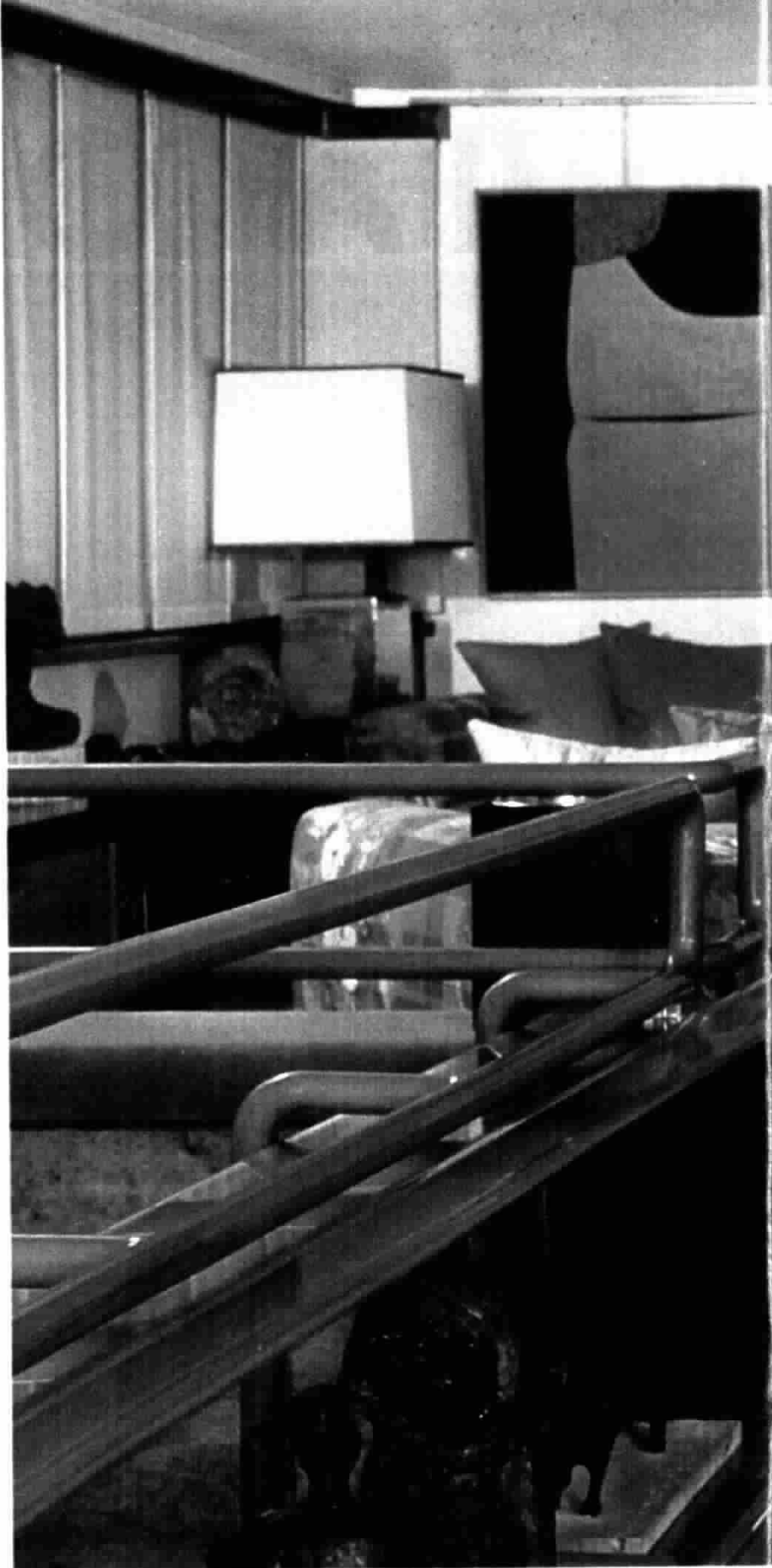
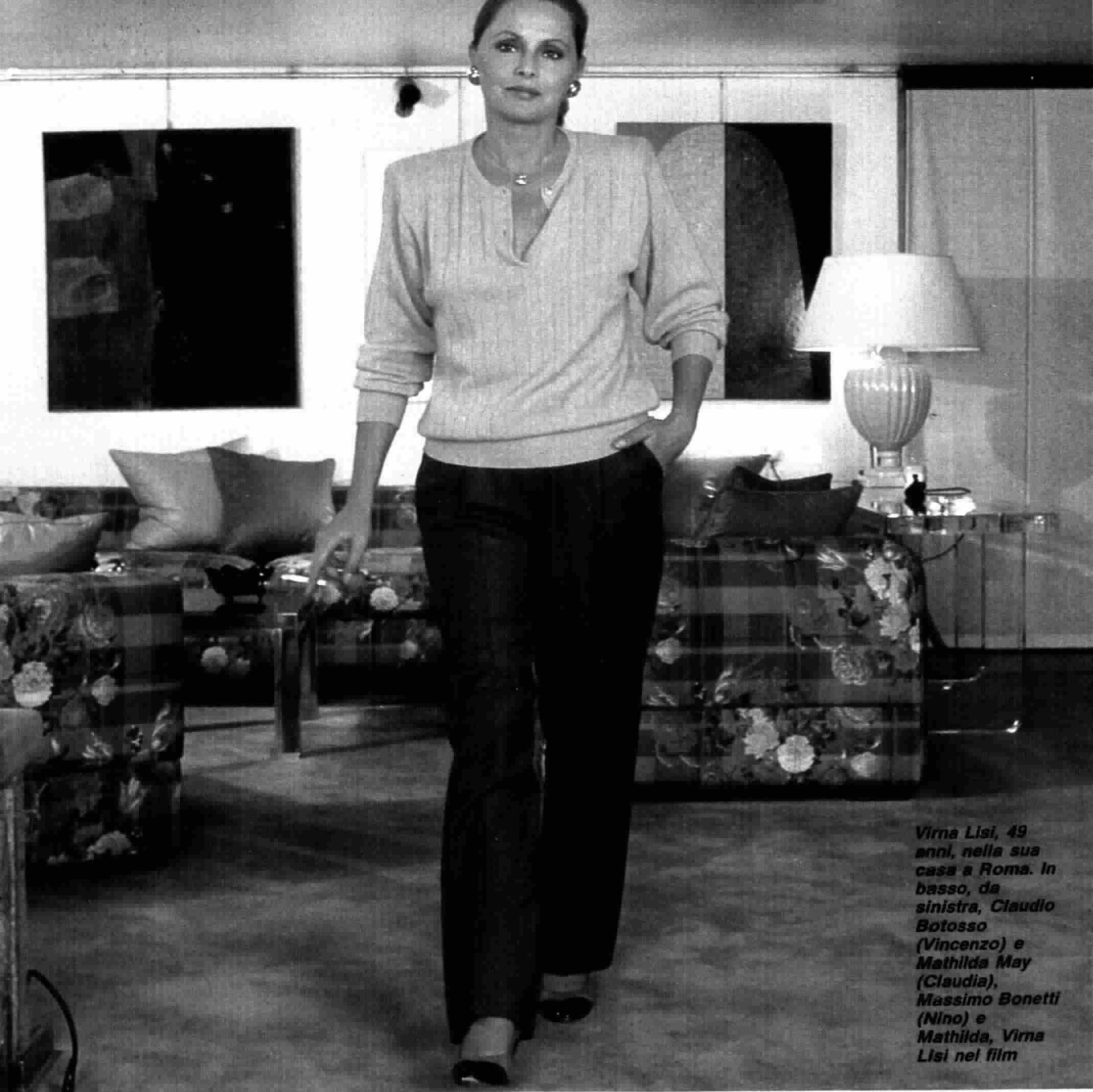
di ANDREA FACE

Virna Lisi, 49 anni, nella sua casa a Roma. In basso, da sinistra, Claudio Botosso (Vincenzo) e Mathilda May (Claudia), Massimo Bonetti (Nino) e Mathilda, Virna Lisi nel film

foto Glauco Cortini

foto Fiorenza Sartori

foto Claudio Onorati

E' il momento di Martini Bianco.

BIANCO

MARTINI

SE UN GIORNO BUSSERAI ALLA MIA PORTA

È un film in tre puntate di un'ora e mezzo ciascuna in onda (domenica, lunedì e domenica) a partire dal 30 novembre su Raiuno. Scritto e sceneggiato da Nicola Badalucco con la regia di Luigi Perelli.

È una storia di oggi, drammatica: Livia Bandini (Virna Lisi), attrice all'apice del successo, poco più di quarant'anni, molto bella, vive con la figlia Claudia (Mathilda May) di diciassette anni. Le due sembrano avere un buon rapporto. Un giorno, mentre Livia si reca ad un appuntamento con un suo caro amico avvocato, Massimo (Jean-Pierre Cassel), intravede in macchina, durante le ore di scuola, la figlia con uno sconosciuto. È la prima lite in famiglia. La sera della prima del suo ultimo film Livia aspetta la figlia che non arriva.

Claudia è innamorata di Nino (Massimo Bonetti), un ex giornalista, fallito e tossicodipendente, e con lui frequenta un giro di drogati e piccoli spacciatori. Il mattino seguente alla prima del suo film Livia ascoltando la radio capisce che la ragazza trovata in fin di vita per una overdose di eroina può essere sua figlia. È proprio così e da quel momento comincia per Livia il lungo calvario per il recupero della figlia. Ma tutto sembra inutile perché la figlia in compagnia di Nino si è data ai furti, alle rapine, alla prostituzione. Livia non si dà per vinta e cerca l'aiuto dell'ex marito, un alto magistrato, per impedire almeno che la figlia finisca in galera. Un giorno Claudia viene aggredita da due teppisti e viene salvata da Vincenzo (Claudio Botosso), un ragazzo buono e generoso. Claudia se ne innamora e sembra dimenticare Nino, ma la sera di Natale incontra nuovamente Nino, non resiste alla tentazione di una dose e si buca di nuovo. Ormai per la mamma la battaglia sembra irrimediabilmente perduta e, trascinata da un gesto disperato, spara a Nino un colpo di rivoltella. Potrebbe ucciderlo ma per fortuna non lo fa. Però ormai Livia è in un tunnel sempre più buio: il carcere, l'abulia, la libertà, la miseria, la disperazione. Non ha più una lira, la sua carriera è ormai finita. Si rifugia in un paesino dove cerca con difficoltà di rifarsi una vita. Nel frattempo Claudia è fuggita dall'Italia, forse è in Olanda. La mamma non ha sue notizie da molto tempo, ma un giorno... qualcuno bussa alla sua porta.

(Lucilla Casucci)

foto Fiorenza Sartori

foto Claudio Onorati

Virna Lisi e Mathilda May. In basso, Massimo Bonetti e Virna Lisi. Le prime due puntate del film domenica e lunedì alle 20,30, Raiuno

di tutto per cercare di salvarla e praticamente distrugge tutto quello che si era creato nel giro di tanti anni, la sua carriera, la sua vita. È anche pronta ad uccidere il ragazzo che ha iniziato la figlia alla droga. È un grossissimo personaggio, di quelli che si trovano raramente e quando me li offrono non me li lascio scappare».

Fragile, dunque, proprio no. Gelida? Nel suo studio, dove stanno in bella mostra i tanti premi ricevuti («mi gratificano, certo, ma solo i più importanti: il David, la Grolla, il Nastro d'Argento, e li ho presi tutti»), ci accoglie cordialmente. Seduta alla sua scrivania, non ha l'atteggiamento della diva scostante e sulle sue. Si direbbe piuttosto un manager, una donna d'affari attiva ed efficiente. Termina di sistemare la corrispondenza, al telefono dà indicazioni per uno dei pochi servizi fotografici che ha accettato di realizzare («detesto fare le fotografie, forse perché me ne hanno fatte a migliaia da quando ho cominciato a lavorare, e ad un certo punto viene il rigetto»), infine si dispone all'intervista senza problemi, con il sorriso sulle labbra.

Eterea? Macché! I piedi ben piantati per terra.

«Questo è un lavoro che va bene finché va bene, ma nel momento in cui non dovessi più servire ti dicono arrivederci e grazie, e basta, è chiuso. Bisogna essere preparati».

Perché, dunque, Virna Lisi, quarantanove anni serenamente dichiarati, viene descritta frequentemente in maniera così sbagliata?

Forse perché, oltre a non nascondere la propria età (cosa quantomeno singolare in un ambiente in cui anche gli uomini si nascondono gli anni), dell'attrice in genere ignora anche gli altri «comandamenti». Lei non frequenta le cento e più riunioni mondane che ci sono ogni anno e alle quali «bisogna presenziare»; non svela segreti amori del passato o tormentate vicende familiari; accetta serenamente il giudizio dei critici, anche se è negativo nei suoi confronti; non si dispera se per un anno, o anche due, resta lontana dal set. Non vive, insomma, il suo lavoro in maniera ossessiva.

«Questo dipende dalle scelte di vita che si fanno», afferma, «da come ci si comporta, da quali si pensa che siano le cose essenziali della vita e quali invece quelle che non hanno nessuna importanza e che passano così, con una rapidità estrema. Ci sono cose, per me, che sono basilari come gli affetti, come la famiglia; altre che lascia-

VIRNA LISI

no il tempo che trovano. Non si può dare molta importanza all'effimero che c'è nel nostro lavoro. Prima di tutto bisogna accettare l'età che si ha, e accettarla bene. Siamo stati tutti diciottenni e trentenni, e tutti arriveremo ad essere cinquantenni, per cui non c'è da crearsi problemi. E col passare degli anni bisogna anche prevedere il momento in cui non ti chiameranno più».

E lei, assicura, non ha alcun timore di quel momento. Anzi, è certissima che sarà lei a dire basta, senza alcun trauma.

C'è da crederle, non solo per la sicurezza e la serenità con cui lo afferma, ma anche per le scelte del passato. Virna Lisi, per chi non lo ricordasse, è stata una delle poche attrici italiane cercate da Hollywood. Tanti anni fa si trasferì nella Mecca del cinema con un contratto di sette anni. Girò un film, *Come uccidere vostra moglie*, con Jack Lemmon, che ebbe il record degli incassi, ma poi arrivarono proposte per film insoddisfacenti che lei, essendo sotto contratto, non poteva rifiutare.

«Poiché ho sempre tenuto a fare dei lavori che mi piacessero e a non farmi imporre niente da nessuno, la cosa era insopportabile». Così, dopo tre anni di permanenza a Los Angeles, ricomprò il contratto e se ne tornò in Italia. «Poi ho continuato a lavorare per gli americani per altri quindici anni, ma in Europa e in film che sceglievo io personalmente».

Ed i film ha imparato a sceglierli sempre meglio, ma anche i registi hanno imparato a scegliere lei, tanto è vero che da qualche tempo a questa parte, mentre tante sue colleghe si lamentano per l'assenza di ruoli interessanti, a lei ne propongono in numero sempre maggiore.

«Magari le altre attrici non sono capaci, ci ha mai pensato? Mica sono tutte all'altezza di certe interpretazioni. Scherzo. Certamente se chiamano me, però, è perché pensano che in certe parti sia più adatta di altre. Ormai sono dieci anni che faccio ruoli di mamma, dove appaio invecchiata. Ho cominciato con il film della Liliana Cavani dove mostravo una faccia di Virna Lisi del tutto nuova: c'erano tre ore di trucco per fare le rughe e i segni della vecchiaia. Era un personaggio magnifico, di una forza allucinante. Due anni fa, poi, ne *La vita continua* di Dino Risi, ne ho interpretato un altro molto bello, che andava da quaranta a ottant'anni. Quando capitano questi ruoli, ben vengano. Io mi invecchio, faccio di tutto, non me li lascio scappare, perché alla fine ti danno tanta soddisfazione. Poi, magari, siccome mi impegnano molto, decido di stare ferma per un bel po'».

Quest'anno, però, non si è fermata. Subito dopo lo sceneggiato di Luigi

INIZIA UNA NUOVA ERA PER LE MATITE

Immaginate una semplice matita HB che non necessita di essere temperata. Nessuno spreco di tempo ed il corpo della matita che non si accorcia mai.
Oggi c'è una nuova matita che permette tutto ciò: PAPER MATE NON-STOP.
La sua mina HB di elevata qualità è sempre pronta per scrivere: ruotando semplicemente il puntale la mina esce o rientra a piacimento. NON-STOP è dotata di un corpo in plastica resistente che protegge la mina da eventuali rotture, una gomma incorporata ed una pratica clip che la tiene sempre a portata di mano.
Tutto ciò ad un prezzo davvero interessante.
Paper Mate NON-STOP, è difficile credere che sia solo una matita.
Paper Mate punta avanti.

GLI UOMINI DELLA RIELLO AL CONVEGNO NAZIONALE

La Società Riello Bruciatori Legnago S.p.A., leader nel settore dei prodotti per il riscaldamento, ha organizzato a Roma una giornata di lavoro incentrata sulle politiche di sviluppo commerciale in Italia, incontrando gli oltre 500 Agenti che fanno capo alle organizzazioni di vendita Riello ed Isothermo, ospiti del fastoso Hotel Sheraton.

Sono state discusse le prospettive aziendali nel settore del riscaldamento, sottolineando la potenziata presenza pubblicitaria dell'Azienda anche con la co-sponsorizzazione delle vetture Benetton di Formula 1. Alla fine dei lavori sono stati premiati 58 Agenti di vendita con più di 20 anni di ininterrotta collaborazione diretta con la Riello.

Perelli ha girato un film, *I love N. Y.*, diretto dall'esordiente Gianni Bozzacchi. Ma si trattava di un progetto programmato da tempo, che ha avuto sbocco proprio allora. «Non me la sentivo di dire no a Bozzacchi dopo avergli promesso di parteciparvi. È una storia moderna, sul rapporto tra due ragazzi giovanissimi, con l'inserimento dei genitori che li aiutano, che partecipano. Io sono, manco a dirlo, la madre del ragazzo. Un ruolo carino, molto carino. Lo abbiamo girato un po' a New York, un po' a Roma. Certo, dopo sei mesi di lavoro per lo sceneggiato avevo detto basta per quest'anno, ma il film di Bozzacchi mi ha portato via poco tempo e poca fatica, è stata abbastanza veloce come lavorazione, per cui non mi ha creato problemi».

Insomma, lavorare sì, ma non eccessivamente, e solo in un certo modo. Vien da chiedersi se ami il suo mestiere o meno. Assicura di sì, di averlo sempre amato moltissimo, anche oggi, ma non lo considera come l'unica cosa importante della sua vita.

Ci sono anche altri interessi duemila cose da fare. Non è che abbia degli hobby, perché non dipinge, non scrive («Mi piacerebbe molto, chissà che fra qualche anno non lo faccia»), non fa collezioni.

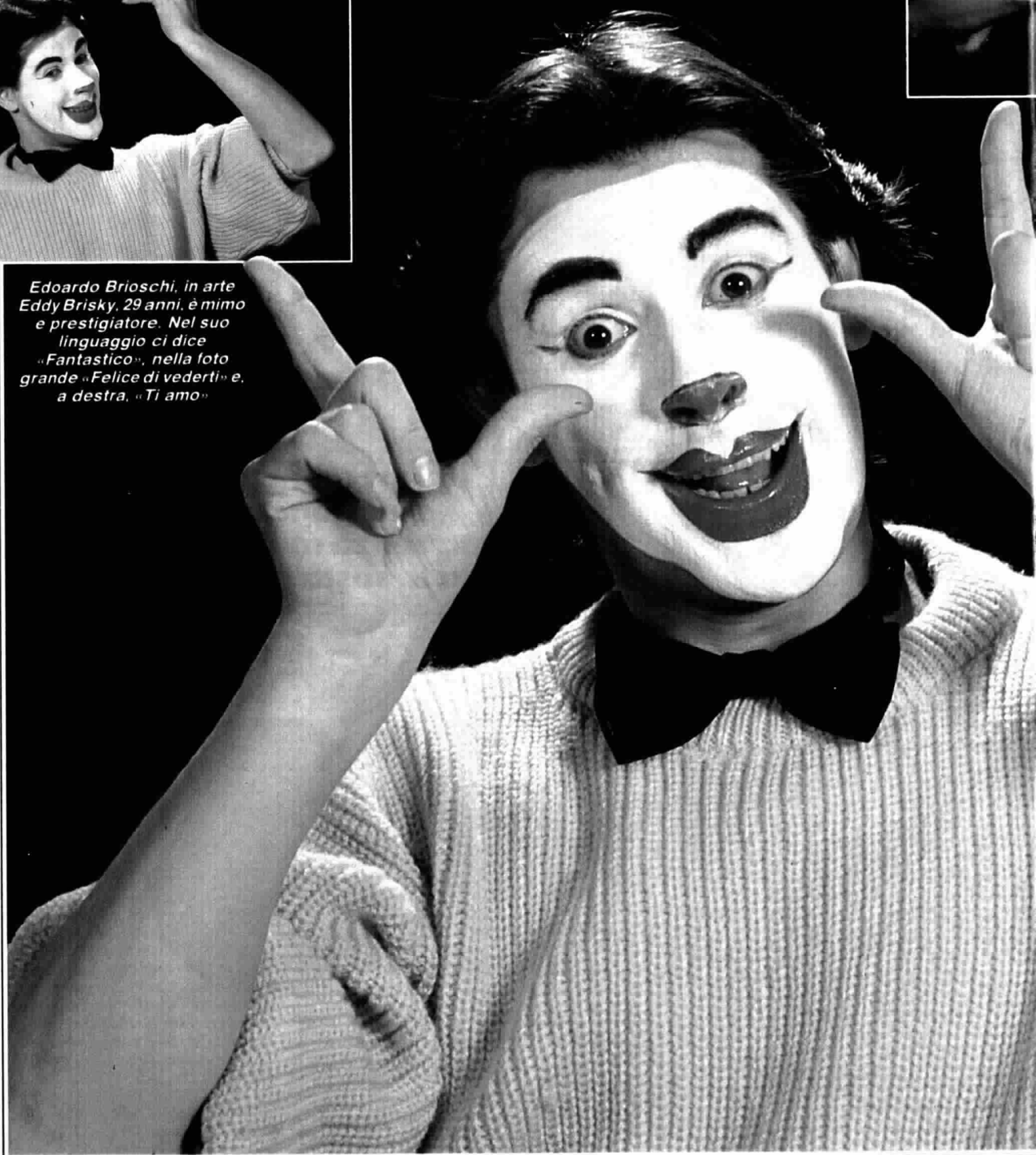
«Mi occupo moltissimo della casa, delle mie conoscenze, di quelle di mio marito. Abbiamo una vita molto piena, tanto che, quando lavoro, lo faccio sempre un po' sulle forze, perché devo continuare a mantenere un certo tipo di relazioni con la gente, e, uscendo di casa alle sei di mattina e rientrando alle otto di sera, mi rimane un po' difficile».

Relazioni che non hanno niente a che vedere, naturalmente, con il mondo del cinema. Che sia questo un altro possibile motivo di certe sbagliate definizioni?

«Non ho niente contro la gente del cinema, anche se non la frequento. Il fatto è che non mi attira, ritornando a casa dal lavoro, cenare con chi seguita a parlare di progetti, di copioni: mi annoierebbe moltissimo. Finché sono sul set mi piace parlare del mio lavoro, nel momento in cui si spengono i riflettori e me ne vado a casa, parlo di tutt'altro e vedo tutt'altra gente. Questa è una forma di evasione che serve, altrimenti uno si infognerebbe nel proprio lavoro, come tanti miei colleghi che non parlano d'altro dalla mattina alla sera, vedono solo quello. Io, invece, non l'ho mai fatto. Sono sempre molto presente quando lavoro e molto estranea al momento in cui finisco. Così mi sembra giusto. Se poi gli altri la pensano diversamente, poco importa. Ognuno ha il diritto di fare come crede ed io la mia vita la conduco a modo mio».

ANDREA FACE

Edoardo Brioschi, in arte Eddy Brisky, 29 anni, è mimo e prestigiatore. Nel suo linguaggio ci dice «Fantastico», nella foto grande «Felice di vederti» e, a destra, «Ti amo»

foto Luciano Amendola

IL SABATO SERA
TRA I GIOVANI DI PIPPO BAUDO
CHE «DANNO L'ANIMA» PERCHÉ
«MIO, ANCHE MIO È QUESTO SHOW»
C'È UN MIMO CHE NON CANTA
E NON SENTE LA MUSICA
DELLA SIGLA PERCHÉ
È SORDOMUTO.
ECCO LA SUA STORIA...

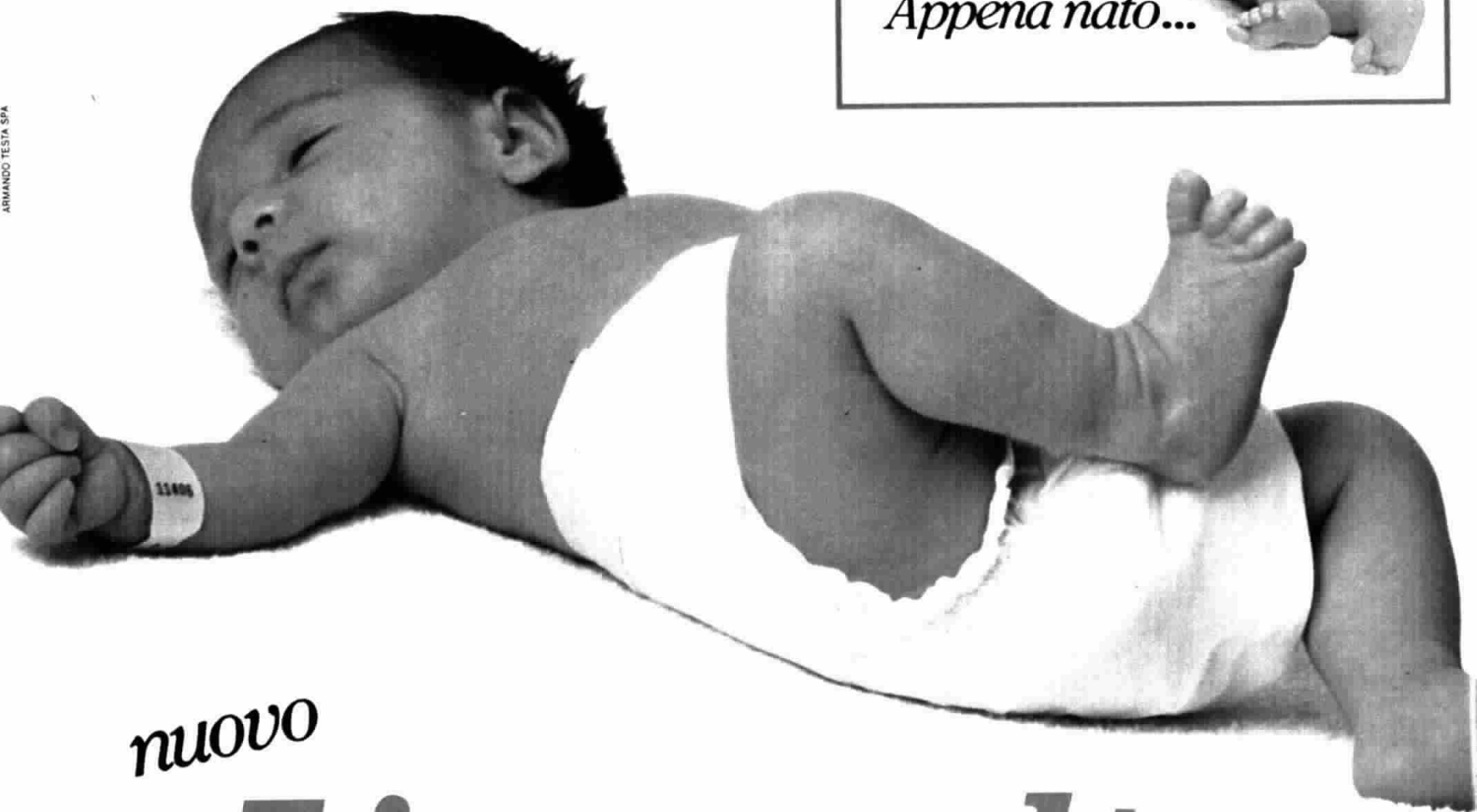
FUGA DAL SILENZIO

La sigla dice: «Sai chi è di scena stasera? Uno che cerca la luna con la simpatia e i trucchi che fa. Uno che sta dando l'anima con quello che sa, perché mio, anche mio, è questo show». Sì, *Fantastico* è anche suo, come lo è di tutti i giovani che il sabato sera, sotto lo sguardo vigile di Pippo Baudo, scendono in gara colpendo il cuore e le cartoline. Ma Edoardo Brioschi, in arte Eddy Brisky, mimo e prestigiatore monzese, i versi della sigla non potrà mai né sentirli né cantarli. Anche lui è uno «che sputa l'anima», ma lo fa in silenzio, perché è sordomuto dalla nascita. «Non so che cosa siano i suoni, le voci, la musica, i rumori. Conosco soltanto le vibrazioni, come quelle che sento se metto le mani su un pianoforte che suona. O quelle, tremende, del selciato, quando passa una macchina ad alta velocità. Ma il rumore del mare, le voci umane non vibrano».

La storia di Eddy, riscritta nel linguaggio universale dei gesti, è una storia che racconta ventinove anni di fuga dal silenzio. Edoardo era un bambino che sentiva e poi non più. «A tredici mesi mi ammalai di meningite. Il medico sbagliò la diagnosi e, quando guarii, i miei genitori si accorsero che ero diventato sordo. Crescendo, dimenticai persino il ricordo della voce, mia e degli altri». Edoardo era stato «normale», poi non più. Prima festeggiato e coccolato come figlio maschio fra due sorelle, poi solo. «In casa mi allevavano come fossi ammalato, mi stavano tutti addosso come avessi la colla, ma io li respingevo, mi sono dovuto difendere per crescere». Il mio grande problema era, e lo è ancora, quello di comunicare con gli altri. Capire e farmi capire, superando la barriera del sorriso, dietro la quale si nasconde chi non capisce e non vuol farlo vedere. Quella dei sordomuti è una minoranza che si difende con il sorriso, come tutte le persone che si trovano in difficoltà, che si sentono non capite, non accettate». E doveva soffrire terribilmente nel vedere un simile materiale di pensieri, di possibilità, di «normalità» adoperato dalla scarsa sensibilità di interlocutori che lo sciupavano senza sapere che cosa farne.

«Avevo quattro anni e stavo in colonia con tanti altri bambini. Una suora che si prendeva cura di noi, per fare una sorpresa a mia madre che doveva venire a trovarmi, mi insegnò a dire "mamma". Era la prima parola che riuscivo a pronunciare e non dimenticherò mai le

di LINA AGOSTINI

Appena nato...

nuovo

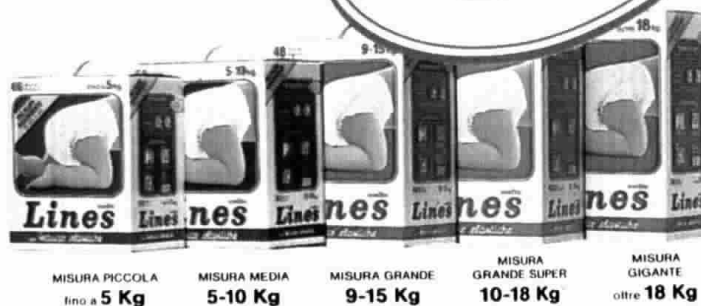
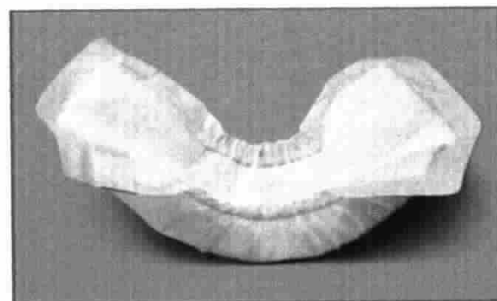
Lines svelto

il pannolino più usato nei reparti maternità

APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI

Tiene asciutto. Con amore.

Perché è fatto per le esigenze del piccolo nato. Ha più fluff assorbente di tutti, anche tra le gambine, dove più occorre, per assorbire di più e favorire la posizione naturale a gambine aperte. Inoltre ha lo stesso taglio anatomico delle mutandine, fettucce elastiche morbide e ancora più larghe, ed è più alto in vita: una vera barriera alle fuoriuscite di pipì.

MISURA PICCOLA fino a **5 Kg** | MISURA MEDIA **5-10 Kg** | MISURA GRANDE **9-15 Kg** | MISURA GRANDE SUPER **10-18 Kg** | MISURA GIGANTE oltre **18 Kg**

lacrime di mia madre nel sentirmi balbettare quel nome».

Sapeva che la fatica per imparate a dire «mamma» era soltanto l'inizio di una sofferenza vissuta e raccontata.

«Decisi allora che dovevo provare tutto, che volevo fare qualsiasi cosa che facevano gli altri. Comunicare, arrivare a farmi capire con qualsiasi mezzo, magari con le smorfie. Mi sono sempre ripetuto: fra la vita e la morte farò in tempo a capire tutto».

E ora questo pensiero non sembra più così impossibile e non stupisce niente e nessuno. Stupisce, semmai, la sua scelta ostinata, il suo voler arrivare non soltanto all'interlocutore, ma addirittura al pubblico.

«La mia passione per lo spettacolo è nata presto. Ero un bambino e dei ragazzi mettevano su uno spettacolino. Mi sentivo morire dall'invidia perché non volevano farmi partecipare. Mi offrivo e loro mi respingevano dicendomi "dopo, dopo". Io piangevo e, per convincerli, un giorno mi misi addosso i vestiti di un ragazzo molto più grande di me e, dopo essere salito sul palco, cominciai a fare delle smorfie, dei versi che fecero ridere tutta la platea. Così mi venne l'idea di fare uno spettacolo che non avesse bisogno della parola o della musica. Potevo fare il mimo e, per essere diverso dagli altri, decisi che sarei stato anche prestigiatore. Cominciai subito».

Un mimo magico: faccia, mani, occhi, gesti che formano, tutti insieme, una costruzione elegante e senza il rimpianto delle parole, senza la nostalgia del suono. Ma è stato difficile arrivare fino a *Fantastico*? Com'è che Edoardo Brioschi è diventato Eddy Brisky?

«È stato molto difficile, e lo è ancora. A tredici anni sono andato in Francia e ho proposto uno spettacolo per ragazzi come me. Hanno detto di no. Ti fischierebbero, mi spiegavano. E io: ma tanto non posso sentirli. Fatemi provare, vedrete che mi farò capire. Così misi su uno spettacolino di mimo che ebbe un grande successo. Alla fine mi dissero: hai ragione, per far ridere non c'è bisogno delle parole. Voi sordi vi fate capire meglio di noi». Parole e musica negli spettacoli di Eddy sono invisibili perché lui non spende per ricordarli un solo gesto; invisibili, ma mentre lui spiega e tira fuori fazzoletti colorati da uova ancora piene, si sentono lì intorno, come se dovesse farceli saltare sotto il naso da un momento all'altro. Come se il suo silenzio se lo fosse scelto da solo.

«La mia più grande sofferenza è di non sapere che cos'è la musica. Ma ho imparato a ballare, basta che qualcuno mi spieghi che ritmo devo seguire». Raramente si ferma un attimo a parlare delle ragazze, appena appena e con brevi segni per dare poca importanza al problema. «Ho sposato il mio lavoro, mi basta. Come può permettersi problemi di cuore, storie di amore uno per il quale il telefono non è stato ancora inventato e che, comunque, non potrà mai usarlo?».

Allora, ecco la consolazione dello spettacolo, *Fantastico*. «È una lotta continua, più che una gara. Non mi sento capito. Tutti mi dicono: non ti preoccupare e mi battono sulla spalla. E sorridono anche quando non capiscono qual è il mio problema. A ogni domanda ricevo la risposta che mi davano quando ero bambino: dopo, dopo. Ma quando dopo?».

E il gesto, che spiega quel suo «dopo», ha un ritmo lento e uguale, preciso e senza risposta. Continua a «sputare l'anima, a dare quello che sa», proprio come dice la sigla. Perché lui è «uno che non si intrufola mai nel coro».

LINA AGOSTINI

L'ALFABETO DEI SEGNI

Si può comunicare anche con le mani

Alfabeto manuale per sordomuti e, accanto, il simbolo di accesso alle comunicazioni per i sordi

UNA NUOVA ATTRICE: MARLEE MATLIN. SI ESPRIME A GESTI. LAVORANDO AL SUO FIANCO WILLIAM HURT HA SCOPERTO UN ALTRO MONDO

NEL SEGNO DELL'AMORE

foto Leonello/Neri

Marlee Matlin e William Hurt sono i protagonisti del film Children of a lesser God

Pensavano i produttori che un film con William Hurt come protagonista romantico, dopo l'Oscar vinto con l'incredibile interpretazione in *Il bacio della donna ragno*, avrebbe attirato sicuramente un notevole pubblico e garantito il successo commerciale di un lavoro particolare. Per questo avevano preparato i manifesti pubblicitari con il suo viso illuminato mentre tiene fra le braccia una lei non bene definita, in sottoveste nera un po' sexy. Il film è uscito, *Children of a lesser God* (*Figli di un Dio inferiore*), il Dio dei sordi come Marlee Matlin, la giovane attrice debuttante la cui potenza interpretativa ha talmente conquistato pubblico e critica da convincere i distributori a cambiare manifesti pubblicitari.

William Hurt è scomparso di scena e Marlee appare, questa volta vestita di bianco, mentre parla a segni. Hurt però non è sparito del tutto: Marlee infatti vive con lui, si è trasferita nel suo appartamento a Central Park West subito dopo la fine delle riprese,

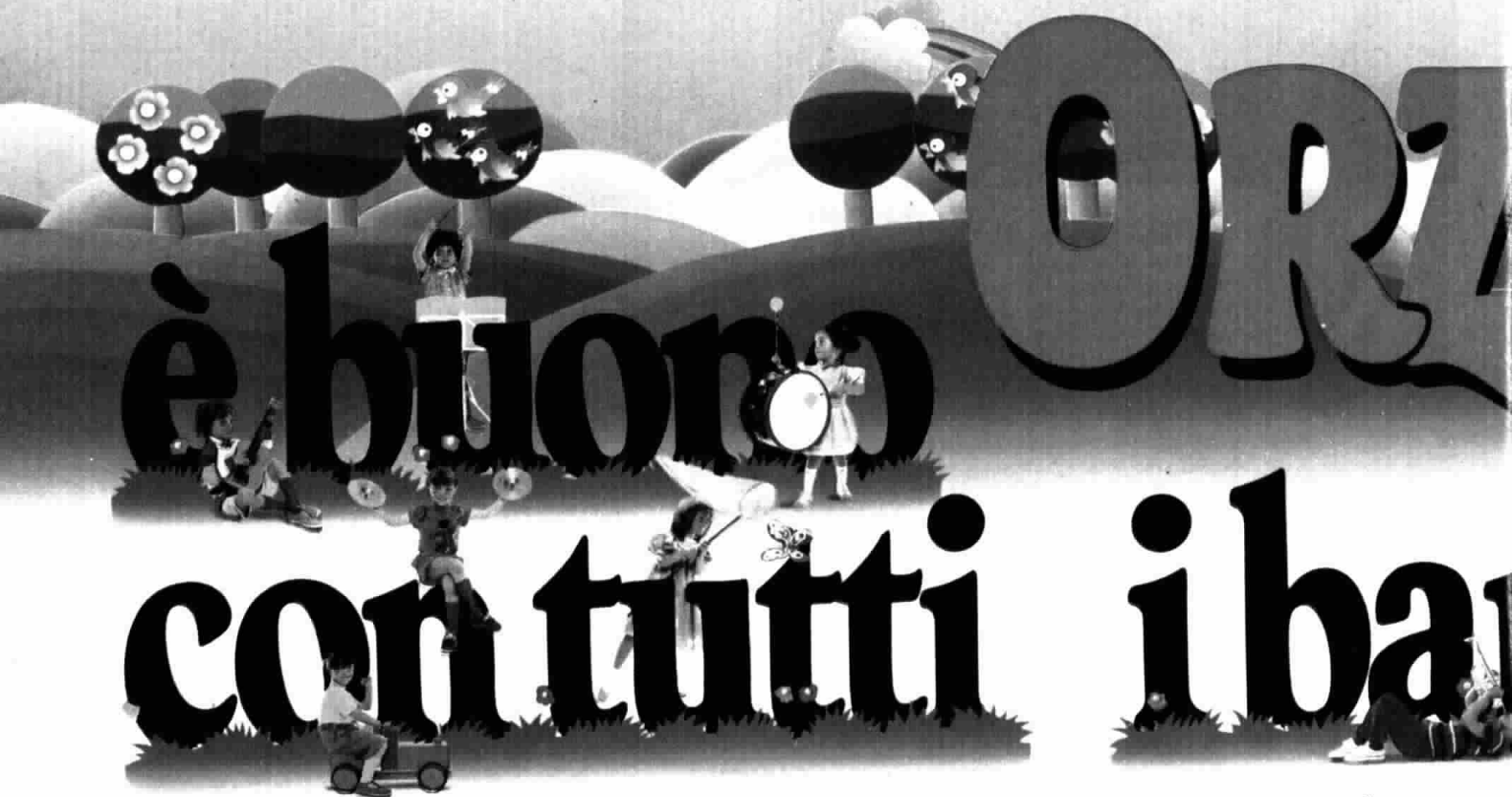
DA NEW YORK
LUCIANA CAPRETTI

lo scorso novembre. La regista del film, Randa Haines, è arrivata a Marlee dopo aver cercato in tutti gli istituti per sordi statunitensi, canadesi, inglesi e svedesi. Ha scartato migliaia di foto finché vedendo il video di una messinscena a Chicago di *Children of a lesser God* è rimasta incantata dalla giovane coprotagonista: Marlee, appunto.

Marlee Matlin recita da quando aveva otto anni, in produzioni del teatro per bambini sordi come *Il mago di Oz* e *Peter Pan*.

«Recitare mi aiutava a sfogare le mie frustrazioni», ha spiegato l'attrice, diventata sorda a diciotto mesi a causa di un viaggio aereo intrapreso mentre era malata di rosolia; «non riuscivo ad accettare il fatto di essere diversa. Sono stata sempre molto arrabbiata con il mondo, proprio come la protagonista del film; finché due anni fa non ho cominciato a prendere la cosa con più filosofia». Marlee è completamente sorda da un orecchio ma ha un venti per cento di udito dall'altro e con un auricolare può arrivare a sentire dei suoni, si esprime normalmente a gesti, ma è capace di leggere le labbra e parlare, seppure non perfettamente. La protagonista di *Children of a lesser God* invece è completamente sorda e si rifiuta di imparare a parlare visto che il mondo

Due scene dal film **Children of a lesser God** *di Randa Haines: William Hurt, per amore, si esprime con i segni di Marlee Matlin*

foto Leonelli/Neri

non vuole imparare il linguaggio dei gesti. Si scontra con il nuovo professore della scuola per sordi dove lavora che, con una ostinazione non minore della sua, riesce a penetrare il suo silenzio. William Hurt ha imparato a esprimersi a gesti per il film, ma non è tanto bravo da seguire Marlee nella realtà. «Bill mi chiede sempre perché, anziché parlargli, non uso i segni in modo da farglieli imparare. Perché non riesce a seguire la mia velocità e rallentare per me è noioso».

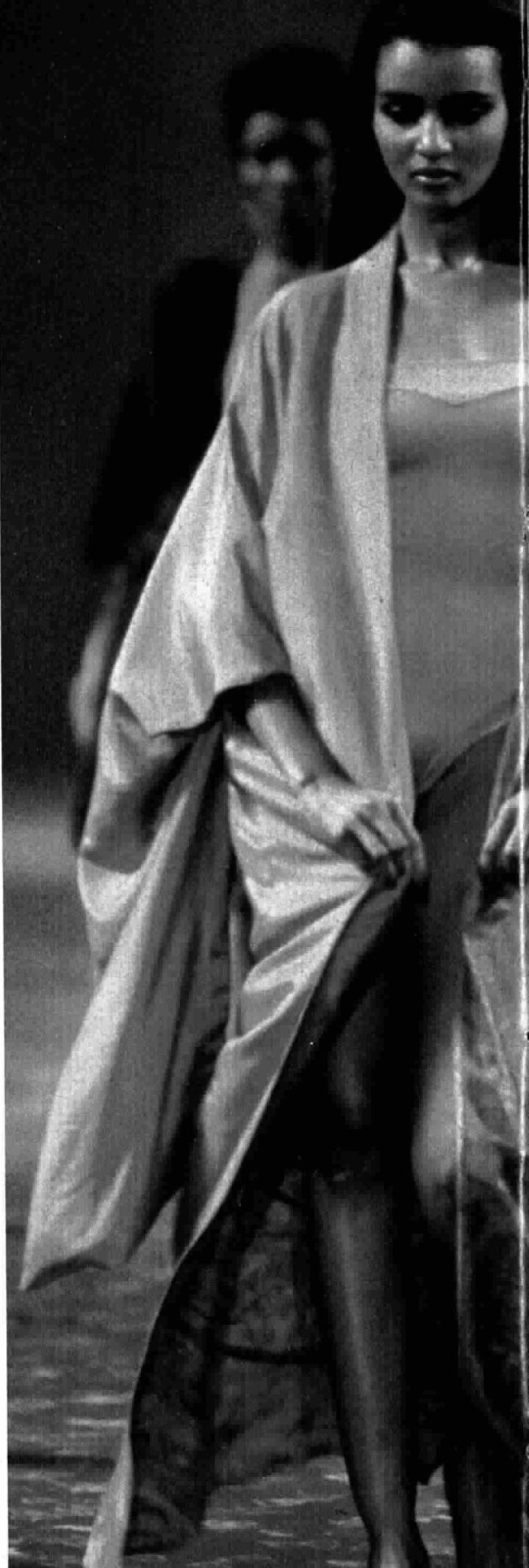
L'attore, a trentasei anni, ha però trovato molti altri espedienti per colmare ogni possibile difficoltà di comunicazione. Ha installato un teletype che trascrive i messaggi telefonici in modo che lei possa comunicare con lui quando è lontano, come adesso che si trova in Jugoslavia per le riprese di *Destiny* con Stockard Channing. Poi ha creato un sistema di luci che si accendono quando suona il campanello della porta, l'allarme per gli incendi o per i ladri.

«Bill mi vuole insegnare ad usare il suo computer in modo da poter comunicare elettronicamente con gli amici che non hanno il teletype», spiega Marlee, che non ha voglia però di aggiungere altro sulla sua unione con Hurt, divorziato nell'82 dall'attrice Mary Beth Hurt, e con il figlio di tre anni, Alex, avuto dalla ballerina Sandra Jennings. «Perché la gente è così curiosa, vuole sapere tutto dei rapporti delle altre persone? È come voler rubare».

Ma è proprio Hurt a parlare del rapporto con quella che potrebbe essere la prima attrice sorda a conquistare un Oscar: «Quello che mi dà fastidio è che la gente pensi che la nostra storia sia il risultato del nostro rapporto sul set. Non è affatto così: mi sarei innamorato di Marlee anche se fosse stata una camionista...».

LUCIANA CAPRETTI

Due proposte mare coloratissime: il miniabito Missoni che strizza la vita con un bustino aderente e il costume intero Trussardi da indossare sotto un maxi pareo

● ATELIER

COME VESTIRÀ LA DONNA NELL'ESTATE DELL'87.
RISPONDONO: ARMANI, BIAGIOTTI, COVERI, FENDI, FERRÈ, KRIZIA, MISSONI, TRUSSARDI, VALENTINO, VERSACE

IL MARE e io

di ANNA MORETTI

Abbasso le scollature abissali, le aderenze esagerate, il sex appeal aggressivo. Le grandi firme della moda italiana, che sul mercato battono i francesi (mille miliardi di esportazioni in più nel 1985), impongono per la primavera-estate '87 una femminilità neo-romantica fatta di linee morbide e candori ammiccanti e confermano il successo del costume intero sul due pezzi.

Mentre in tv (mercoledì, Raidue ore 22,10) *Atelier* offre il meglio delle loro collezioni, ecco, «rigorosamente» in ordine alfabetico, le proposte di dieci big della passerella.

Giorgio Armani, 52 anni, è lo stilista che ha regalato alle donne il piacere di sentirsi belle e protette dentro una giacca maschile. *Time* gli ha dedicato una copertina e gli americani lo chiamano «il favoloso Giorgio». «Per la primavera-estate '87 suggerisco spalle non più categoriche, tessuti che cadono dolcemente, giacche comode come pullover. E poi pantaloni morbidi e non ristretti in fondo e gonne a ruota». Ma il clou della collezione sta nei dettagli. «Bisogna riscoprire il fascino dei particolari: piccoli guanti a rete, cappelli di paglia con il nastro, orli a smerlo, risvolti di satin».

Laura Biagiotti, 42 anni, ama i tessuti pregiati (il cachemire e il lino) e il bianco che trionfa in ogni sua collezione. «Venezia è stata la mia musa ispiratrice. Ai gondolieri ho rubato le maglie comode bianche e blu. L'atmosfera del Lido mi ha suggerito costumi anni '20 interi e a culotte per un pudo-

Giacca con baschina e gonna morbida nel tailleur Armani. In alto, carrellata di costumi da bagno in grigio metallo di Ferrè. Sopra, trionfa il rosso nei vestiti Valentino

Oggi, pollo.
AIA
Nuovo, saporito, tutto di pollo.
Wudy
250 g
La Buona Salumeria
AIA
Sì, perché oggi milioni di famiglie portano in tavola Wudy, il primo wurstel di pollo. Nuovo, saporito, leggero, Wudy è diventato il protagonista di pranzi e spuntini golosi, conquistando anche i palati più esigenti. Scegli il contorno: oggi a tavola c'è Wudy.
Wudy, il primo wurstel di pollo.
WUDY È UNO DEI TANTI PRODOTTI DE LA BUONA SALUMERIA AIA.

re scaltro e malizioso. Le case di Torcello rivivono nei tailleurs ocra e biscotto». Grande attenzione agli accessori. «Gli occhiali da sole, elemento-fascino da Greta Garbo in poi, sono il mio tocco finale».

Enrico Coveri, 34 anni, è la firma più giovane. Sin dalla sua prima sfilata nel 1980 il suo nome è stato abbinato ai colori. E una festa di colori è la sua passerella. «Ho voluto ricreare l'atmosfera tropicale dell'estate caraibica con la complicità del verde mela mischiato al rosa shocking, del giallo che si sposa con il rosso, del viola melanzana che esplode nell'arancio». Tra i capi novità il vestito a palloncino: «L'ho voluto cortissimo, segnato in vita e aperto a corolla». Una proposta giovane ottima sopra il metro e settanta e sotto i cinquanta chili. Per la sera ancora e sempre le paillettes rubate alle dive di Hollywood.

Anna Fendi, 53 anni, delle sorelle è quella che cura l'ideazione del prêt-à-porter e lavora al fianco di Karl Lagerfeld che firma le collezioni. «La nostra idea estate vive nei contrasti e negli accostamenti arditi: il denim appare come una grisaglia, il jersey convive con l'organza, il jeans metallizzato con il cotone gessato. E poi il marrone fa coppia con il nero, il pied-de-poule neutro con lo stampato coloratissimo. Per il mare nuovissimi trench e costumi interi con grande fiocco sul fondo schiena da portare con seducenti pareo in pizzo di cotone: la nudità in trasparenza».

L'architetto della moda **Gianfranco Ferrè**, 42 anni, che per la sua sfilata milanese ha mobilitato un'orchestra jazz alla Glenn Miller, vuole donne energiche e femminili. «Femminilità non significa scoprirsi ma sottolineare con un gesto (un certo modo di annodare la cintura o rialzare il colletto) la consapevolezza del proprio corpo. Riesco solo a immaginarmi donne vivaci sempre in movimento». A loro ha dedicato i suoi gilet che sostituiscono le giacche, le cravatte enormi, irriverenti e a rigoni da portare come collane, gli abiti cardigan lunghi fino alla caviglia e chiusi da bottoni over-size e i costumi da spiaggia fatti di gomma.

Mariuccia Mandelli, 52 anni, ex maestra elementare, in arte **Krizia**. Un nome da uomo preso in prestito dal titolo dell'ultimo dei dialoghi di Platone. «La mia è una moda per donne autonome. Donne severe, con un forte senso dell'antagonismo ma che non rinunciano alla femminilità. E femminile è lo stile primavera-estate '87 fatto di gonne a volant verticali di tutte le lunghezze, anche asimmetriche, abiti eleganti, sotto giacche sportive, e stampati a motivi simili a nuvolette. Al mare? Viva l'intero tutto di strech luci-

Tradizionali righe bianche e blu nel vestito Biagiotti. In alto, doppia corolla per l'abito scultura della collezione Fendi

olo chi conosce veramente il gusto del successo sa assaporarne fino in fondo l'affa-
inante gusto amaro. Lo stesso che si sprigiona da ogni sorso di Petrus. Non a caso.

do come la carta dei cioccolatini».

Ottavio Missoni, 65 anni, finalista nei quattrocento a ostacoli alle Olimpiadi di Londra del '48, si diverte ad andare contro corrente. «Propongo di ringiovanire il guardaroba dello scorso anno con poche spese intelligenti. La donna elegante non butta, ma ricicla con classe». Inventore di uno stile nato per il tempo libero, ha fatto della gonna il capo portante per l'estate, «una gonna danzante che evoca il flamenco e il calypso, con volants e baschine arricciate». Per una donna sexy? «Più di un abito è sexy uno sguardo, un modo di accavallare le gambe, un sorriso». Le sue proposte-spiaggia vanno dal monokini all'intero.

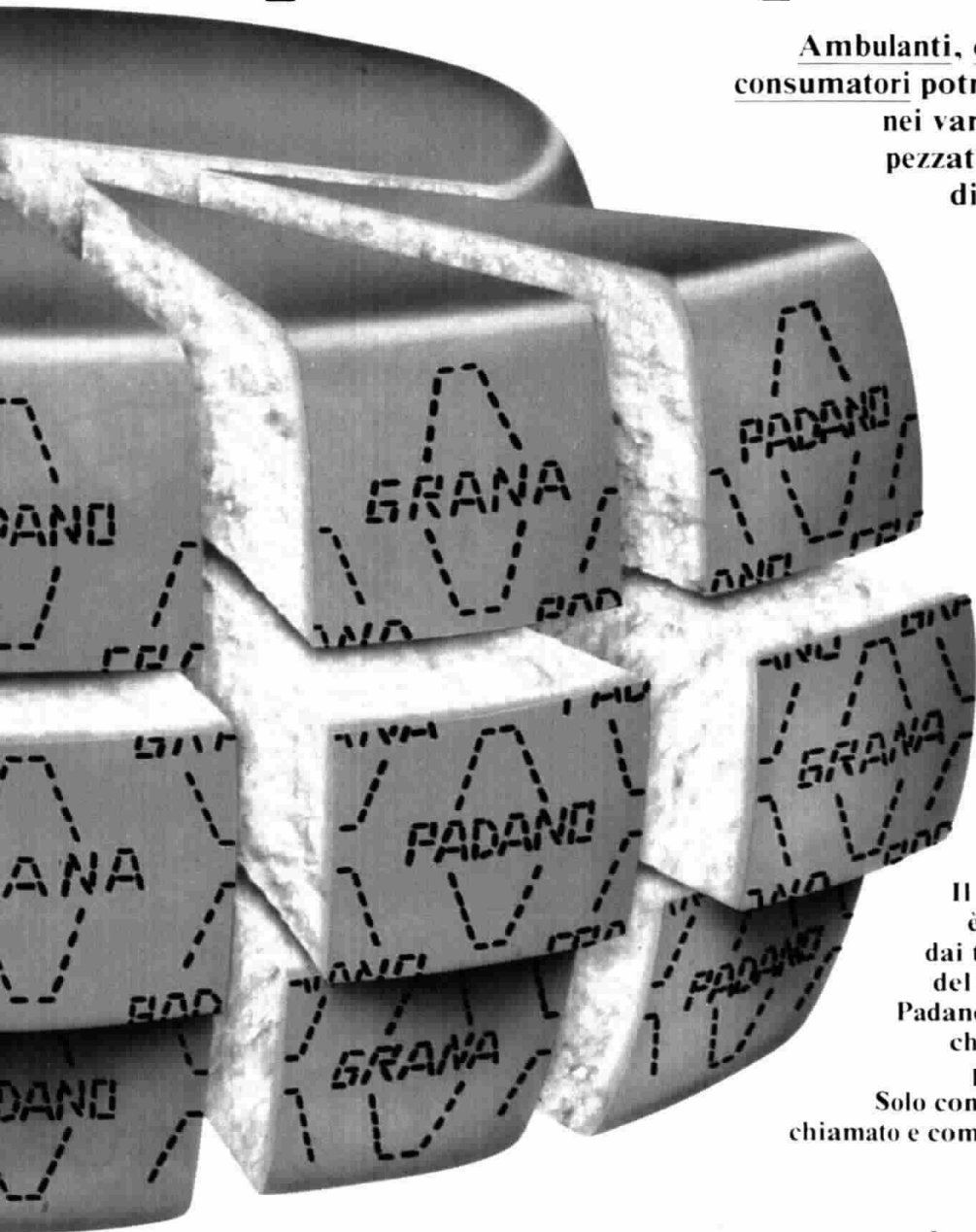
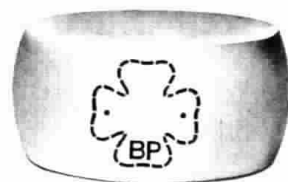
Nicola Trussardi, 44 anni, ha deciso di enfatizzare il lato giocoso e narcisistico della moda. «La donna Trussardi, fin dalle prime ore del mattino, vuole affascinare e stupire con colori rari, abiti sensuali e materiali preziosi come la pelle stampata a caldo realizzata in fucsia, arancio e turchese». Anche per lui il capo vincente è la gonna. «Al ginocchio o alla caviglia, dritta o arricciata. Infine al mare sempre più amato il costume intero che abbinato a un capo elegante si trasforma in un sensualissimo abito da sera!».

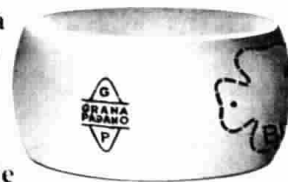
Valentino, 54 anni, la firma delle first lady di oggi e di ieri come Jacqueline Kennedy, Farah Diba e Nancy Reagan, la Rolls Royce degli stilisti, come ama definirsi, è anche lui, e soprattutto lui, per un'estate neoromantica. «Vorrei, scusate la presunzione, che i fiori, le rouches, le morbidezze dei miei vestiti dessero una sensazione di serenità e che le spalle scoperte, il gioco degli orli e dei bustini strizzati in vita per la sera ci facessero sorridere. Mi sono divertito a mescolare righe e fiori, colori base e colori pastello». Tra gli abiti più spettacolari della collezione quelli spagnoleggianti dai mille drappeggi con opulente rose bianche dai petali neri.

Gianni Versace, 40 anni, vuole un'estate in bianco, nero e blu e sogna il fascino discreto e la classe austera di donne come Fanny Ardant. «Le spalle sono ben definite, il busto è sottolineato dalla vita alta, la forma dell'abito è morbida, quasi trapezoidale. Nessuna regola sulle lunghezze, da scegliere secondo l'estro. Dal Medio Oriente i disegni a fiori stampati su nuovissime organze». Non poteva mancare il metallo lucido, da sempre sigla della collezione Versace. «Quest'anno per la prima volta l'ho accostato agli smalti su spille, fibbie e bracciali».

ANNA MORETTI

Strech lucido nei costumi Krizia. Sotto, ritorno all'abito palloncino di Coveri e a fianco un vestito Versace

tutto il giro della forma ifica l'originale elle piccole pezzature.

Ambulanti, esercenti, grossisti, supermercati e consumatori potranno riconoscere il Grana Padano nei vari momenti di acquisto e nelle varie pezzature, ed inoltre, avranno la certezza di acquistare un formaggio garantito dopo la stagionatura e rispondente a tutti i metodi originali di lavorazione e stagionatura richiesti dalle leggi di tutela.

Il bollo provvisorio è impresso su tutte le forme prodotte nella zona di origine del Grana Padano. Esso consente di riconoscere il caseificio produttore e la Provincia nella quale il medesimo è situato.

Il marchio di qualità è impresso a fuoco dai tecnici controllori del Consorzio Grana Padano solo sulle forme che risultano perfette per qualità e sapore, dopo la stagionatura. Solo con questo marchio il formaggio potrà essere chiamato e commercializzato con il nome Grana Padano.

La marcatura su tutto il giro della forma che ripete inciso il piccolo marchio Grana Padano garantisce la qualità del formaggio anche quando la forma è commercializzata in piccole pezzature.

PADANO DI NUOVO

SAPORI

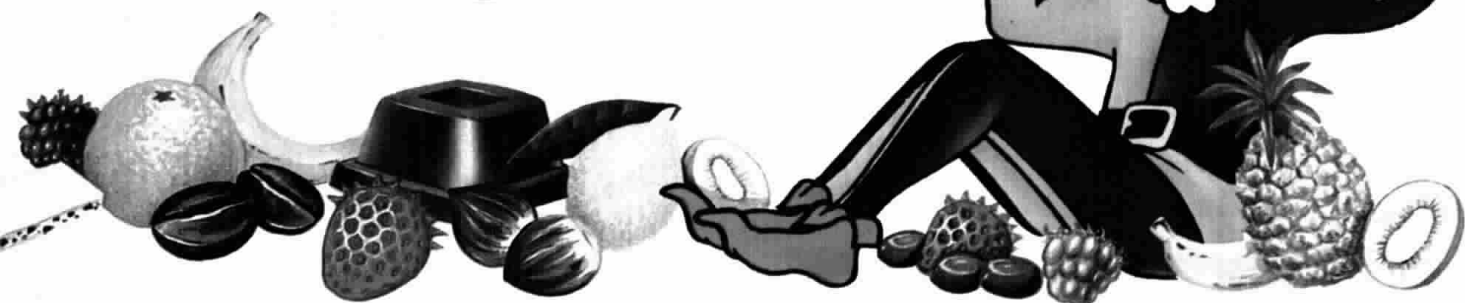
TI INVITA NEL NUOVO, MAGICO, DOLCISSIMO MONDO DI

ALTOBELLI, ANTOGNONI, BONIEK, CABRINI, CONTI, GRAZIANI, PLATINI CANTANO INSIEME PER TROVARE FONDI A FAVORE DEI BAMBINI DEL TERZO MONDO

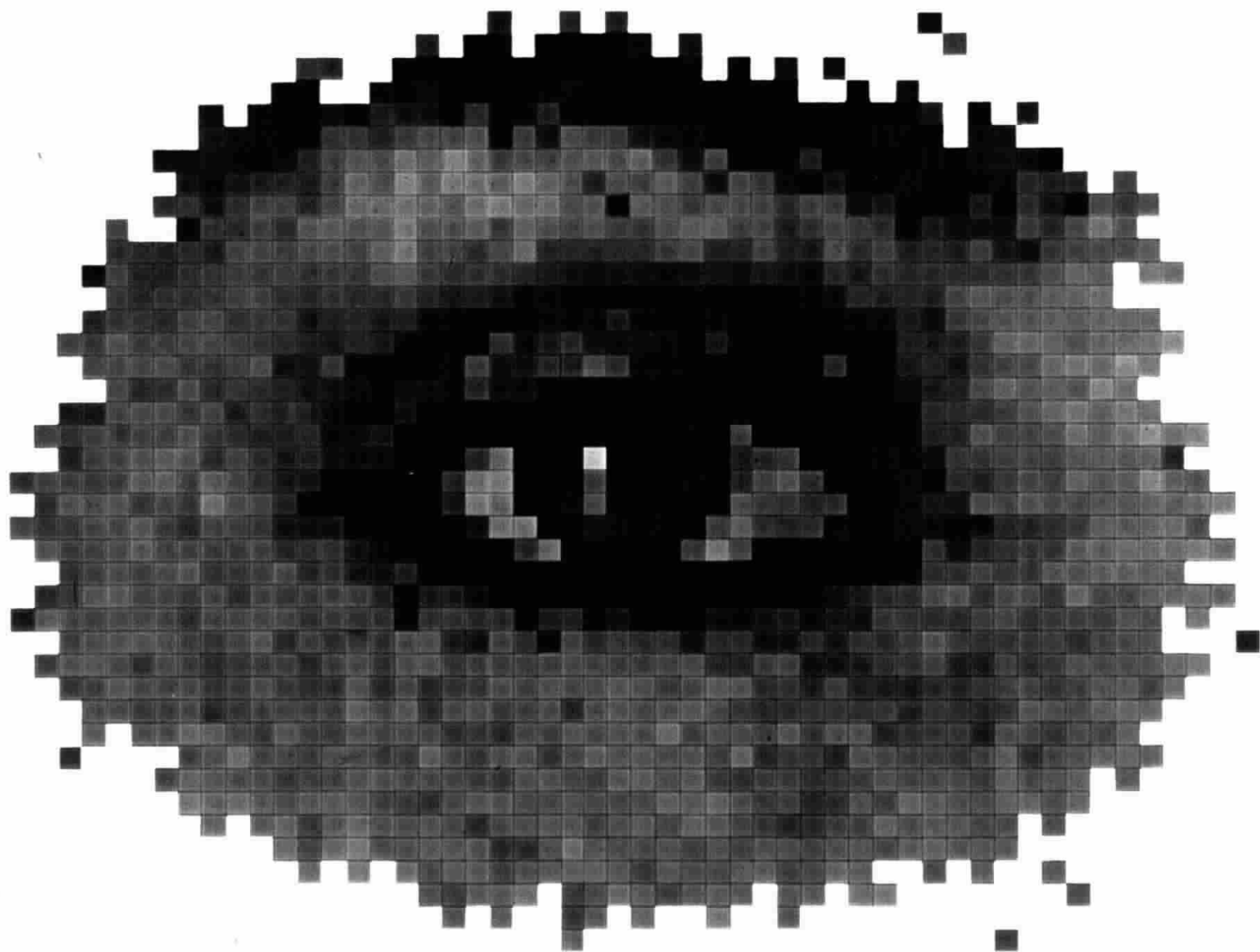
foto Massimo Di Vito

FOOTBALL FOR AFRICA

Bruno Conti (31 anni), Giancarlo Antognoni (32), Klaus Berggreen (28) e Zibi Boniek (30). In alto, Francesco Graziani (33) tra Antognoni e Conti

Calciatori con i bambini, per i bambini: è lo slogan del Progetto Alleluia, l'iniziativa benefica promossa dalla Sampaolo Audiovisivi (d'intesa con lo Starpoint, ufficio romano di promozioni, e la redazione del *Processo del lunedì* di Aldo Biscardi). Vi hanno aderito venticinque calciatori tra i più rappresentativi del panorama nazionale e internazionale e *Alleluia* è il titolo della canzone che hanno inciso insieme al Coro Le Piccole Voci del maestro Angelo Di Mario.

di FRANCESCO DE VITIS

NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.

Quando scegli un paio di occhiali, scegli in-
nzitutto un buon paio di lenti, prestando ri-
rosa attenzione alla tecnologia che le ha pro-
otte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader
nsigliata dalla maggioranza degli ottici italia-
. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradi-
one, un'esperienza, una specializzazione senza
nfronti. Lenti che esprimono una costante ri-
rca delle soluzioni più avanzate ai problemi
della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

Dal tuo ottico di fiducia.

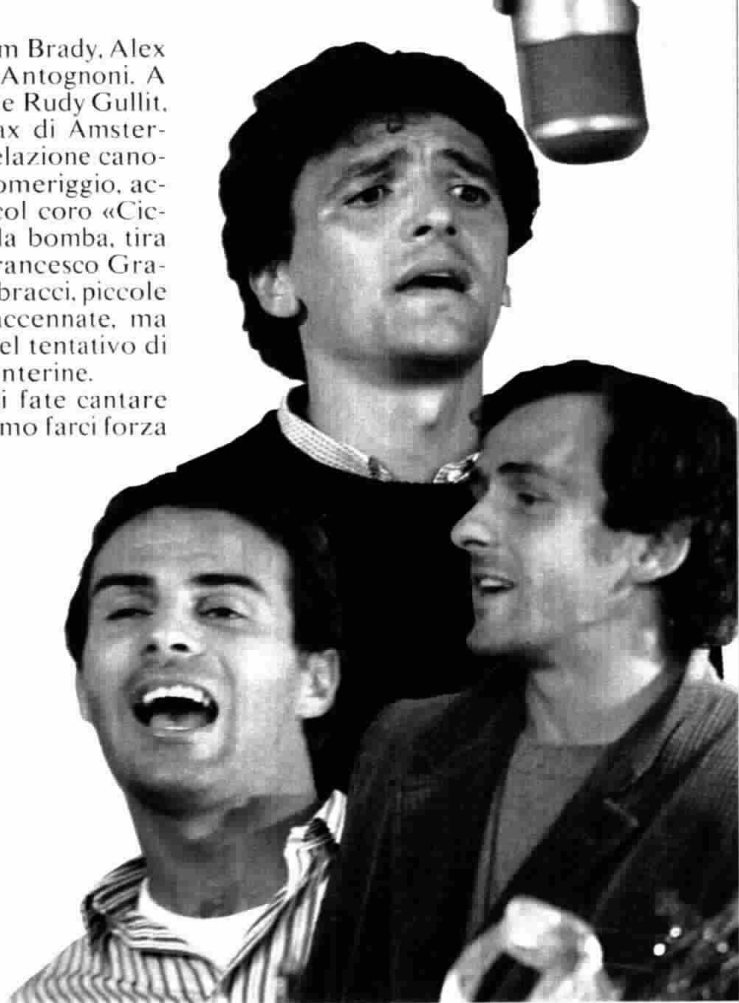
● FOOTBALL FOR AFRICA

Un messaggio di fraternità e pace in vista del periodo natalizio sotto la guida degli Europe, tre ragazzi romani autori del brano e di una manciata di successi in chiave dance (l'ultimo, *Give me one day*). I ricavati della vendita del disco (già richiesto in molti Paesi insieme al relativo video-clip presentato in anteprima a *Fantastico*) andranno alla Caritas per aiutare i bambini del Terzo Mondo.

Il progetto è stato realizzato con tre sole sedute di registrazione a Roma, Torino e Milano. Particolarmente ricca quella romana con diciotto campioni riuniti negli studi di una casa discografica ed assicurati per la cifra record di cento miliardi. Li hanno coperti due compagnie italiane, due londinesi e una parigina riunite in un pool.

Il primo ad arrivare è stato Bruno Conti, la cuffietta del walkman sulle orecchie per una ripassatina della canzone, si è fatto prestare un paio di occhiali scuri «per fare Stevie Wonder» ed ha iniziato a cantare *We are the world* con accento smaccatamente romanesco. Dopo di lui sono arrivati Dan Corneliusson, Glenn Stromberg, Daniel Bertoni, Edinho, Dirceu, Junior, Wim Kieft, Marino Magrin, Filippo Galli, Daniele Massaro (con signora), seguiti a ruota da Zibì Boniek, Klaus Berggreen, William Brady, Alex Trifunovic e Giancarlo Antognoni. A sorpresa è arrivato anche Rudy Gullit, olandese, punta dell'Ajax di Amsterdam, vera e propria rivelazione canora della giornata. Nel pomeriggio, accolto dai suoi colleghi col coro «Ciccio gol, Ciccio gol, tira la bomba, tira la bomba» è arrivato Francesco Graziani. Strette di mani, abbracci, piccole prese in giro appena accennate, ma anche spirito di corpo nel tentativo di nascondere le lacune canterine.

«Forse è meglio se ci fate cantare tutti insieme, così possiamo farci forza

Alessandro Altobelli (31 anni), Antonio Cabrini (29) e Michel Platini (31). Per mettersi in contatto con il Progetto Alleluia, l'indirizzo è quello della Caritas Italiana: Viale Baldelli 41, 00146 Roma

l'uno con l'altro» ha suggerito Junior, uno dei più bravi davanti al microfono, autore tra l'altro dell'inno della nazionale brasiliana e di un paio di album di samba e canzoni. Ma i musicisti hanno chiesto piccole audizioni separate, due, tre per volta, per potersi rendere conto meglio. Tutti si sono impegnati a fondo, incoraggiandosi a turno. Entusiasmo per Gul-lit, le cui origini giamaicane sono testimoniate dalle caratteristiche treccioline: dopo pochi ascolti aveva già imparato la melodia e la cantava con estrema naturalezza, lusingato dagli Europe che gli hanno pronosticato un grande avvenire come cantante. Sono stati giudicati positivamente anche Graziani, Conti, Magrin, Berggreen (addirittura vincitore di un disco di platino con l'inno della nazionale danese), Galli. Qualche problema per gli altri (Antognoni...), mentre Daniele Massaro diceva: «È più faticoso dell'intero girone d'andata». C'è da dire però che, una volta superato il «blocco» iniziale, molti calciatori hanno chiesto di cantare la propria parte da soli, ma non era più possibile.

Secondo atto a Torino con Michel Platini, Antonio Cabrini e Alessandro Altobelli, mentre non sono riusciti ad arrivare in tempo Karl Heinz Rummenigge e Preben Larsen-Elkjaer che, comunque, hanno confermato la propria adesione. Tutto è andato per il meglio con Altobelli, molto intonato, e Cabrini, grintoso come sui campi di gioco. Le dolenti note, è il caso di dirlo, sono venute con Platini: il francese ha provato a lungo ma la sua familiarità con il microfono si «limita» all'aspetto giornalistico. Si è infatti salvato con il recitativo e il «Bon Noël à tout le monde», che chiude la canzone, è stato tutto suo.

Ultima tappa a Milano con Paolo Rossi e Dario Bonetti, tutti e due molto bravi. Il capocannoniere del Mondiale di Spagna, già rodato in fatto di esperienze canore, si è detto entusiasta della canzone e del Progetto Alleluia: «Il brano è veramente bello, orecchiabile, incisivo», ha detto, «l'iniziativa è un avvenimento molto positivo per tutto il mondo del calcio, così spesso discusso e criticato. Non si tratta soltanto di una canzone, di una scuola o qualcosa del genere da costruire da qualche parte. È un modo corretto per ricordarsi e ricordare che esistono valori che non possono essere trascurati. Lo sport esalta questi valori e non dimentica che, per un bambino, l'atleta può essere un modello».

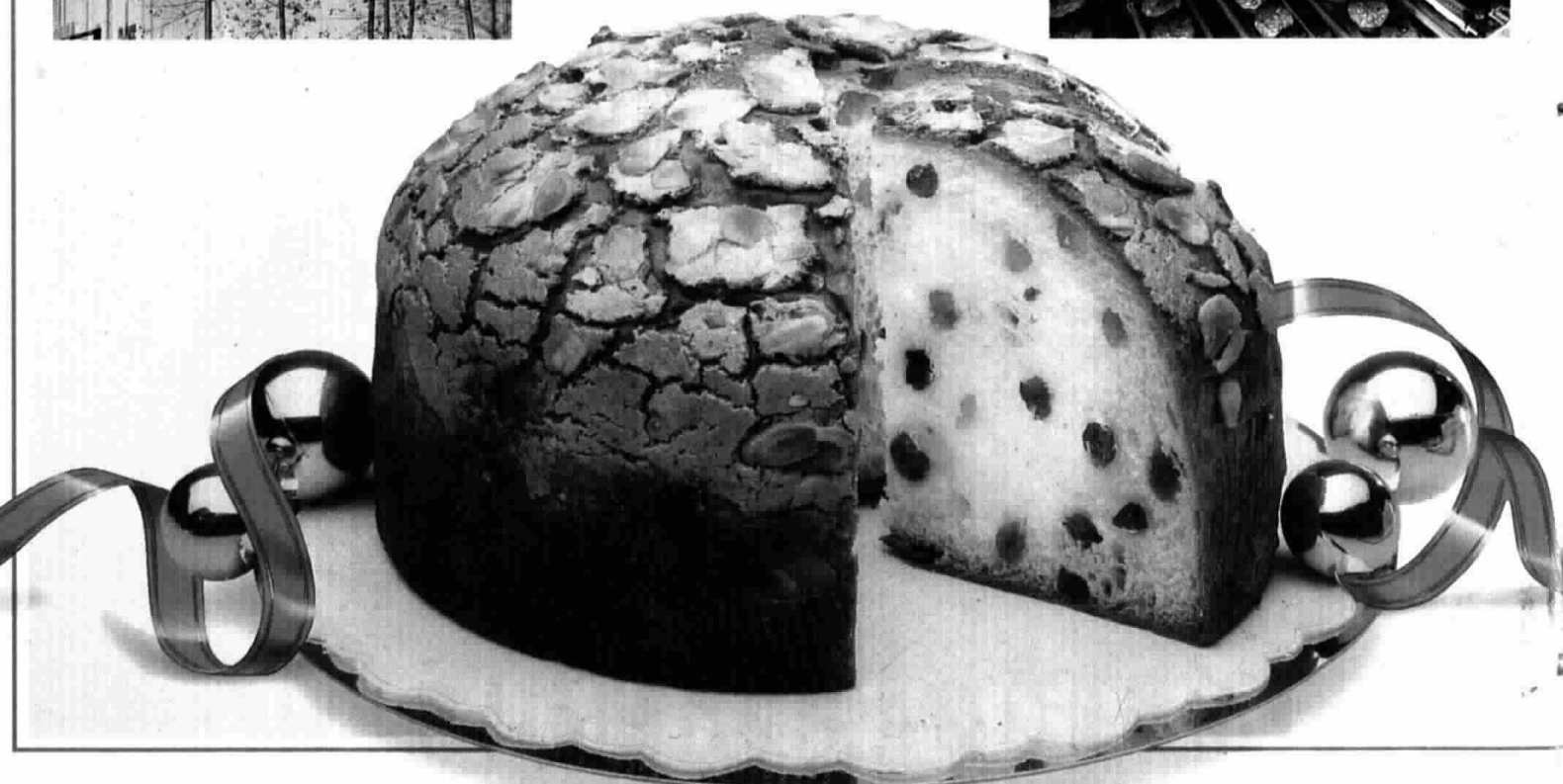
FRANCESCO DE VITIS

MAINA: LA PIU' GRANDE BONTA'.

Natale, Capodanno, Epifania in compagnia di un buon panettone fragrante e perché no, anche Pasqua in compagnia di una delicata colomba.
Un modo di perpetuare le feste che si riconcilia con la tradizione e ci fa sentire un po' più buoni.
Una bontà forse un po' "teleguidata" ma non per questo meno sincera, soprattutto quando i protagonisti delle nostre feste sono buoni davvero.

Per le feste più buone dell'anno.

Buoni e sinceri perché profondamente genuini. Come i panettoni della collezione Maina, nati per offrirVi la più grande bontà. Ma dietro a questa semplice dichiarazione c'è un attento e sempre aggiornato piano produttivo che, tenendo conto di tutte le esigenze industriali, è in grado di esaltare la migliore tradizione di qualità. Non a caso la nostra unità produttiva di Fossano è in grado di produrre una grande quantità di panettoni in tempi ideali per garantirne costantemente la freschezza che i consumatori possono apprezzare.
Ingredienti selezionatissimi di prima scelta: farina, uova fresche, finissimo cioccolato, nocciole e mandorle tostate, creme squisite. Un mix di profumi, di gusti e di fragranze che garantiscono alla grande collezione Maina la più grande bontà.

PANETTONI MAINA: CHE BUONI, CHE BUONI, CHE BUONI.

Gran Panettone
Un classico delle tradizionali tavole natalizie che rappresenta la massima espressione del più sofisticato buon gusto. In una pasta dorata e soffice una preziosa cascata di uvetta sultanina e frutti canditi.

Pandoro
Il dolce classico di Verona, nella sobria raffinatezza delle antiche ricette originali. Un soffice e delicato equilibrio di sapori e di sottili profumi sottolineati dall'indispensabile spolverata di zucchero a velo.

Gran Nocciolato
Il panettone più famoso e apprezzato nella straordinaria collezione Maina. Soffice e delicato con meravigliosi frutti canditi. Ricoperto da una tenera e inimitabile glassa di nocciole con una splendida guarnizione di mandorle.

Nocciolato al Cioccolato
Una raffinata delizia arriccbita nell'impasto con finissimo cacao. Racchiude in se preziosi acini di uvetta sultanina e morbide gocce di squisito cioccolato. La copertura in tenera glassa di nocciole e mandorle intere, con un velo di cioccolato.

Gran Cioccolato
Uno straordinario protagonista che, all'inconfondibile fragranza del Gran Nocciolato, unisce la squisita raffinatezza del cioccolato. In una pasta morbida e delicata, arricchita da finissimo cacao, una preziosa cascata di frutti canditi. Ricoperto da una tenera glassa di nocciole con una splendida guarnizione di mandorle e una copertura in delizioso cioccolato.

Gran Specialità
In una deliziosa pasta dorata, arricchita da preziosa uvetta sultanina, la farcitura con raffinata crema pasticcera. Ricoperto di finissimo cioccolato fuso e in granella.

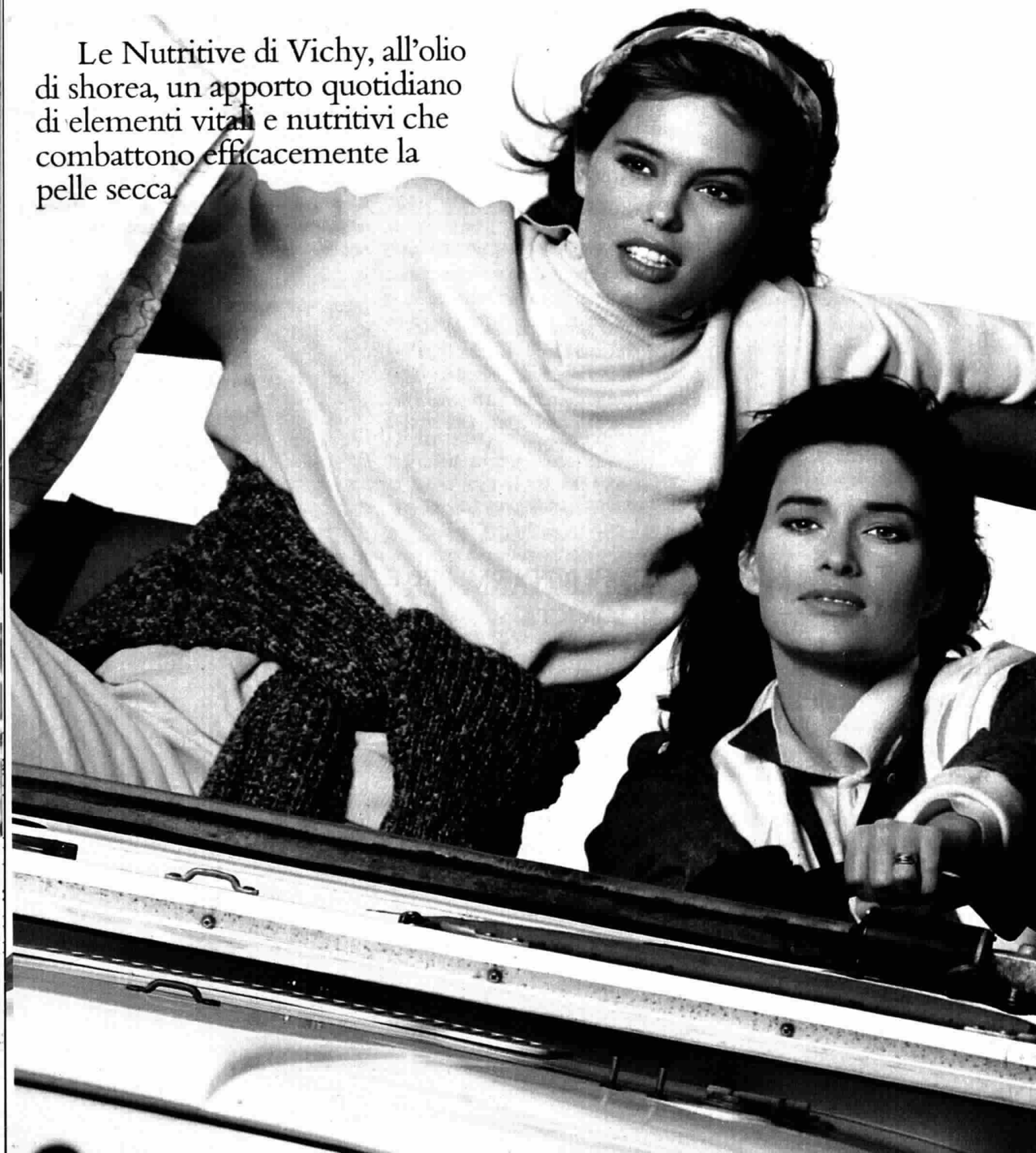
Gran Farcito
Un dolce soffice e raffinato con una ricca farcitura di vellutata crema Moscato. Ricoperto da uno strato di finissimo cioccolato e spolverato di preziosa granella di cacao.

UNA GRANDE CAMPAGNA PUBBLICITARIA PER UN GRANDE PROTAGONISTA.

Nino Frassica è il "Fantastico" inviato speciale della Bontà Maina.

Una campagna pubblicitaria che punta sulla bontà del prodotto, percorrendo la strada della simpatia. E' infatti Nino Frassica il divertente testimonial della bontà Maina; un personaggio d'eccezione che ci terrà compagnia su tutte le più importanti emittenti televisive, nelle più seguite radio nazionali, tra le pagine di grandi periodici e nelle più qualificate sale cinematografiche italiane.
Una campagna piacevole, allegra e sicuramente nuova, per sottolineare un'affermazione che Vi consigliamo di verificare nei migliori negozi: "Gran Nocciolato Maina: che buono, che buono, che buono".

MAINA: LA PIU' GRANDE BONTA'.

Le Nutriti
Nutrimento e benes

ve di Vichy.
sere della pelle secca.

Una nuova vitalità.
Grazie ai loro elementi energetici, le Nutritive assicurano un trattamento in profondità che rinforza e dona equilibrio alla tua pelle.

Un benessere immediato.
A base di elementi che compensano le carenze della pelle secca, ricche ma molto leggere, le Nutritive procurano immediatamente una sensazione di benessere che dura tutta la giornata.

Con le Nutritive di Vichy, basta con la pelle che "tira". La tua pelle ritrova vitalità e benessere.

NUTRITIVA 1
Crema nutritiva equilibrata, ricca ma leggera, per pelli normali, secche o che "tirano".

NUTRITIVA 2
Crema nutritiva rinforzata, ricca e morbi per pelli molto secche che tendono a screpo

VICHY
IN FARMACIA.

MIA FIGLIA ALEXA RAY L'AMORE PER CHRISTIE I GIORNI DELLA FOLLIA LA MIA VITA DI COPPIA

BILLY & PUPE

Nell'atmosfera dei Kaufman Astoria Studios nel Queens lo stordimento e la stanchezza si mescolano a quel senso di euforia tipico del ritorno dallo shopping. Billy Joel ha interrotto le prove del suo primo tour da oltre tre anni a questa parte per provare gli abiti all'ultima moda che dovrebbe indossare in scena — e sta ricevendo gli esperti consigli della moglie, la modella Christie Brinkley, che siede per terra con la loro bambina, Alexa Ray, dieci mesi.

Il brusco ed essenziale Joel — che Christie chiama sempre Joe — cammina impettito per la stanza, esibendo il vistoso doppiopetto grigio. «Non sembro una rock star inglese?», chiede imitando un puro accento britannico e battendosi l'anca mentre fa il verso a Robert Palmer. Christie, nel frattempo, si è alzata in piedi e cammina intorno a Billy, esaminando il suo look. «Quando te lo fai sistemare, non fartelo fare troppo stretto», osserva, «e non farti fare le maniche troppo corte come al solito... Quei pantaloni ti fanno sembrare veramente magro, caro, e ti allungano le gambe».

In questo periodo Billy Joel è un uomo felice. Il suo nuovo LP, *The Bridge*, è un colpo vincente, ma non si tratta solo di questo. Il matrimonio con Christie e la nascita della loro bambina sembrano avergli dato una stabilità nuova e profonda. È ancora battagliero, ma quel che il mondo pensa di lui o si aspetta da lui — cosa che

di ANTHONY DE CURTIS

foto Ed Joseph-Wheeler Pictures/Neri

foto Brian Aris-Camera Press/Neri

Billy Joel in una posa che rimanda alla sua adolescenza di «duro». Grande appassionato di motori lo vediamo, nella pagina accanto, con la moglie Christie ai box

una volta pareva essere una vera e propria ossessione — non sembra più contare adesso. Anche se lui a volte lo nega. «Si dice che io mi sia addolcito», dice con una smorfia, «ma non è vero».

Quando lei è diventato popolare per la prima volta, la gente la considerava un rock'n'roller graffiante. Questa immagine sembra essere mutata in modo spettacolare dopo la nascita del rapporto sentimentale con Christie Brinkley.

«Già, certo. Dopo la sbornia ho avuto una crisi di identità. Quello che posso dire è che io non sono cambiato, Christie non è cambiata, ma è cambiato drasticamente il modo in cui la gente si rapporta a noi: "Oh, bene, ha sposato questa famosissima modella e ora è cambiato". Come se l'avessi sposata perché era famosa o ricca».

Questa reputazione vi dà fastidio?

«Ci scoccia, perché ci fa sembrare delle persone frivole socialmente, mentre non siamo affatto così. Ci facciamo la spesa e ci cuciniamo da noi».

Come fate? Non avete la gente sempre addosso?

«Sì, ma a volte può essere anche divertente. Quando entro in un supermercato, nel reparto pannolini, cercando di capire quali sono quelli che usa mia figlia, chiedo a qualcuno: "Scusi, per una bambina di sedici mesi ci vuole la scatola viola?", e quello mi dice qualcosa come: "Hey, lei assomiglia a Billy Joel!". Rispondo: "Già, me lo dicono tutti"».

Avere un figlio ha cambiato molto la vostra vita?

«Completamente. Sposta la tua attenzione da te stesso. Per tutta la tua vita, non fai altro che preoccuparti per te e per le tue esigenze. Perfino quando ti sposi, credi che in fondo sei ancora concentrato su te stesso, sposi quella persona perché ti fa felice. Ma quando hai un figlio vedi tutte le cose in relazione a quel bambino».

Lei è cresciuto a Long Island, e la sua infanzia non è stata facile. Sua figlia, ovviamente, avrà un'educazione privilegiata. Che cosa ne pensa?

«Beh, penso che avrà molto amore, questo è sicuro. E che potrà crescere in un ambiente piacevole. Ma a parte questo, non riceverà certo le cose su un piatto d'argento. Né si troverà a una certa età a poter disporre di una ricchezza favolosa. Noi vogliamo che viva un processo di costruzione della sua personalità come è stato per noi. Vorrei che la bambina avesse una vita il più normale possibile, perché non è bene spingerla sotto ai riflettori. I paparazzi la cercano già per farle delle fotografie. Se Christie esce con la bambina cercano di fotografarla, chiedono: "Christie posa con la bambina". Ma Christie non posa con la bambina. Non vogliamo che la gente diventi troppo familiare con quel che fa la bambina, perché altrimenti non avrebbe la possibilità di vivere una vita normale».

Come ha conosciuto Christie?

«Mi presi una vacanza nell'inverno del 1982-'83, la prima vacanza che mi prendevo da anni. Ero passato attraverso la separazione e il divorzio. Avevo appena finito un tour ed ero esausto. Paul Simon aveva affittato una casa in un posto che si chiama St. Bart's, un'isola dei Caraibi, e disse: "Senti, qui è stupendo. È veramente tranquillo. Vieni a riposarti". Mi sembrò una buona idea. Durante il viaggio si scende a St. Martin e si cambia aeroplano, vidi Christie Brinkley. La riconobbi immediatamente. Era ancora più bella che nelle fotografie. Oh, wow, quella è Christie Brinkley. Voglio vedere se sa chi sono io. Perciò mi misi a fare la copertina, cercavo di atteggiarmi cioè in modo da assomigliare a come appaio nelle copertine dei miei dischi. Mi proposi in tutte le angolature possibili. Ma non servì a niente: non mi riconobbe. Una volta arrivato a St. Bart's, andai al bar dell'Hotel PLM. Hanno un pianoforte e io avevo bevuto un paio di bicchierini. Mi sentivo un po' malinconico. E c'era Christie. E Whitney Houston e un'altra ragazza, Elle (Macpherson), che adesso è diventata una modella famosa. Li ho conosciuti tutti nello stesso momento».

Non riesco ad immaginare che cosa si sia messo a suonare.

«Mi siedo e mi metto a fare *I don't believe this*. E allora, siccome avevamo tutti un paio di bicchierini in corpo e tutti avevamo qualche malinconia, ci siamo messi tutti a cantare. Volevo far credere che ero Humphrey Bo-

foto Dave Hogan-LGI/Neri

Christie Brinkley è una delle fotomodelle più quotate anche se Billy Joel prevede per lei un roseo futuro come attrice drammatica. Sposati da due anni, hanno una bambina di dieci mesi, Alexa Ray

gart in *Casablanca* e stavo suonando *As Time Goes By*. Si raccolse un po' di gente e cantavamo. Christie era seduta accanto a me. Whitney era in piedi davanti al pianoforte e cantava. Elle era qui. Ed è stato così che ci siamo conosciuti. Cominciai a suonare delle vecchie canzoni rock and roll. Canzoni dei Platters, di Little Anthony e gli Imperials, tutta roba sentimentale. Lei dopo mi raccontò che si era appena lasciata con il ragazzo con cui stava e che tutti i suoi amici la incoraggiavano a vedere altri ragazzi».

Si era lasciata con il corridore automobilistico francese Olivier Chandon?

«Si erano lasciati qualche mese prima e lei non si era più vista con nessuno. Pensai che doveva essere un po' giù. Le chiesero: "Che te ne pare di Billy Joel?", e lei disse: "No, non è il mio tipo"».

Perché disse così? Che impressione si era fatta di lei?

«Credo che la sua prima impressione deve essere stata quella di un tipo seduto al pianoforte con una T-shirt Harley Davidson, piuttosto simile a una grossa aragosta bollita. Avevo delle scottature incredibili a causa del sole. La musica è stata la chiave per presentarci. Si sedette e cominciò a cantare. Si scherniva dicendo: "Non ho molta voce". E io la incoraggiavo: "Oh, no, tu hai una gran voce. Dai, canta, canta, canta". E proprio in quel momento mi innamorai di lei».

Come era lei?

«Molto semplice, sa, la ragazza della porta accanto. Non si dava delle arie o cose del genere, sembrava non rendersi conto della sua bellezza. Non l'ho rivista spesso sull'isola dopo quella volta. Abbiamo scambiato quattro chiacchiere e ci siamo detti: "Beh, chissà che non ci si riveda a New York". E quando tornai a New York abitavo all'Hotel St. Moritz e lei abitava sulla Sessantasettesima Strada vicino al Central Park West, cioè proprio dietro l'angolo. Presi il giornale un giorno e lessi che Olivier Chandon era stato ucciso. La chiamai e le dissi: "Senti, so che stai passando un momento difficile. Se hai bisogno di parlare con qualcuno, io sono qui"».

Aveva continuato a pensare a lei da quando l'aveva conosciuta?

«Sì. In realtà avevo frequentato un paio di altre donne. Per correre un po' la cavallina. Uscivo con quella ragazza, Elle. Ma avevo in mente sempre lei. Era una persona così piacevole. E sembrava che io le piacessi. Pensavo: "Forse questo non è il momento buono e ciò di cui ha bisogno adesso è un amico". Ero in una buona situazione per esserle amico a quel punto, perché provavo un bel po' di simpatia. Lei mi disse: "Non riesco a credere che mi hai chiamato, perché ti ho appena chiamato. Mi avevi telefonato quel giorno stesso. La centralinista del St. Moritz aveva ricevuto un mucchio di telefonate per Billy Joel per cui alla

IMPARARE FA RIMA CON GIOCARE.

Nei primi anni di vita i bambini imparano a conoscere il mondo, associando a quello che vedono e sentono parole e ensazioni, scoprendo cose a loro sconosciute. Questo è il momento di aiutarli ndendo il loro gioco più utile e comuniativo possibile. Lo puoi fare con la Fattoria Parlante Mattel, oppure con il Buonsenso Parlante, con i Suoni Divertenti, con l'Alfabeto Parlante o con lo Zoo Parlante. Giochi utili e facili da usare. Infatti, non occorrono pile e basta tirare una cordicella per ascoltare suoni e voci di animali e cose. E per tuo figlio imparare sarà un gioco.

Prescolastici Mattel. **Imparare giocando.**

fine non passava più le chiamate. Così diventammo amici, cominciammo a darci degli appuntamenti. Poi ci conoscemmo meglio l'un l'altra e ci siamo innamorati».

Quando hai smesso di pensare a lei come a «Christie Brinkley»?

«Non ero innamorato della sua fama, del fatto che fosse celebre, su questo piano non eravamo poi tanto diversi. Ho conosciuto molti uomini che l'hanno vista e sono rimasti colpiti dalla sua celebrità. Per me non è stato così, e neanche per lei. Non eravamo affatto preparati all'impatto che avrebbe avuto il nostro stare insieme, "La bella e la bestia" o "I contrari si attraggono", qualcosa del genere. Quando uscì il primo articolo sull'argomento ci mise piuttosto di cattivo umore. Certo, lei aveva bisogno di appoggiarsi a qualcuno, e lui non poteva credere alla straordinaria fortuna di aver incontrato una donna talmente bella. Ma aspettate un momento, noi siamo solo due persone che si sono conosciute e si sono messe insieme».

Come avete deciso di sposarvi?

«Sono stato io a chiederglielo. Stavamo insieme da due anni, credo. Eravamo in giro, credo che sia stato a Dallas. Non ci avevo mai pensato. Certo è un pensiero che doveva essermi passato per la testa, ma non avevo mai pensato che l'avrei fatto. Stavamo in albergo. Le dissi: "Ti vuoi sposare?". Credo che si sia molto commossa per il fatto che gliel'ho chiesto. Un paio di settimane dopo eravamo a casa. Da quel giorno non ne avevamo più riparlato. Le comprai un anello con un diamante. Avevo organizzato tutta una cena a lume di candela, ma non riuscivo ad aspettare. È stato verso la metà del pomeriggio. Lei era al piano di sopra a dipingere, aveva un piccolo laboratorio. Io avevo l'anello che sembrava scottarmi la mano. Sono corso di sopra e gliel'ho messo sul cavalletto. Si è alzata dicendomi: "Sì, sposiamoci"».

In *This is the Time*, su *The Bridge*, lei sembra immaginare future memorie di voi due insieme.

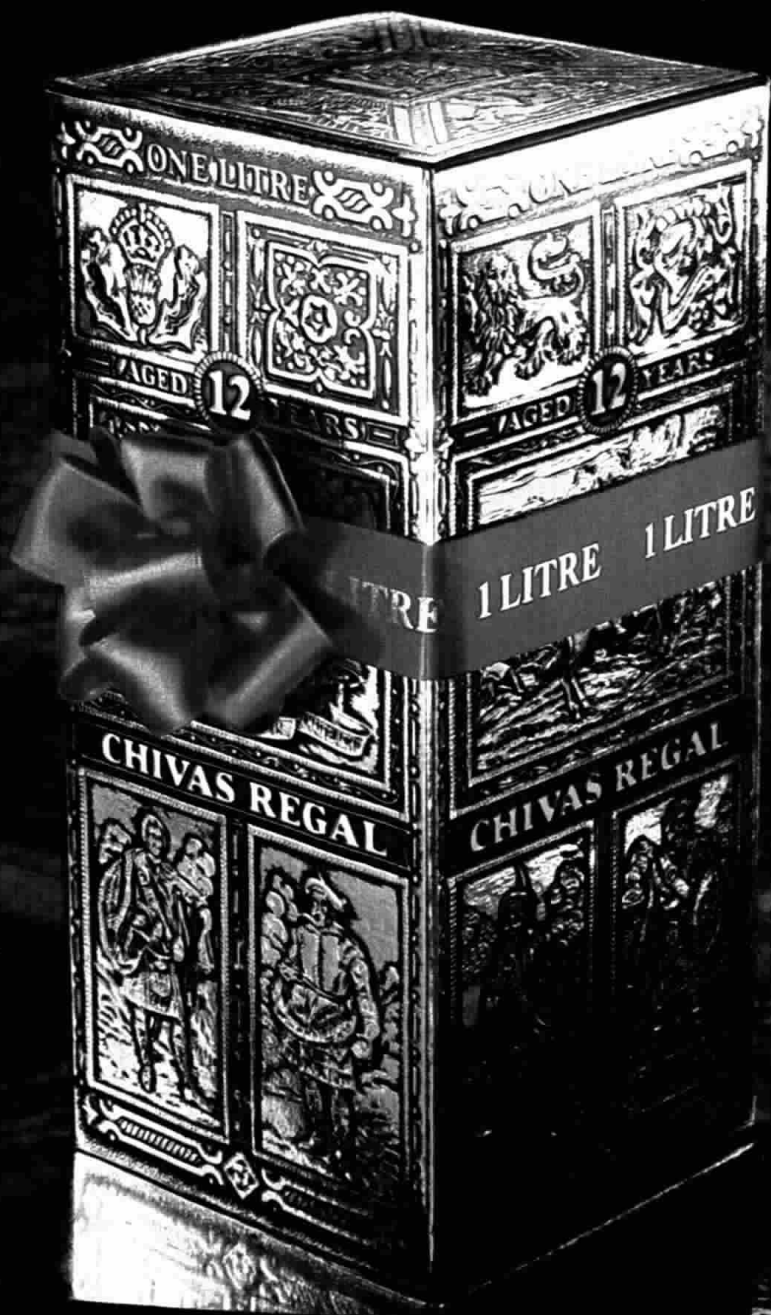
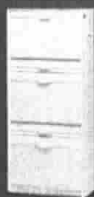
«Questa è una strana canzone, da una parte c'è il passato, da un'altra il presente, da un'altra ancora una reminiscenza di quel che il futuro sarebbe stato».

È come se la relazione stessa fosse un ponte (bridge) che connette il passato, il presente e il futuro.

«Esatto. C'è anche una maturazione del rapporto, perché il personaggio dice: "Mi hai dato il meglio di te, adesso ho bisogno che tu mi dia il resto". Ora sono pronto ad andare oltre la fase dell'infatuazione. Sono pronto per una maggior profondità. Il rapporto deve muoversi, deve progredire costantemente».

La canzone riconferma anche che i rapporti possono durare.

«Io sono certo che i rapporti possa-

no durare. Vedo certi anziani che sono ancora insieme a ottant'anni, mano nella mano. Penso che sia molto bello. Penso che questa è forse una delle cose più difficili da fare che ci siano al mondo, essere un essere umano, mantenere un rapporto, essere una persona decente. Si parla tanto delle difficoltà di essere un artista e di avere successo nel lavoro. Su queste cose puoi darti da fare. Ma la cosa più difficile è fare le cose più umane e farle andare bene, perché spesso sembra che tutto vi si opponga. Un sacco di tentazioni, di spinte in un'altra direzione. Sa, a me piace pensare che sarò capace di vivere come un normale essere umano. Non sarò una celebrità per sempre».

A ventun anni ha attraversato un brutto momento psicologico. Un rapporto finito, la carriera che non andava bene, e manifestò dei propositi suicidi. Si fece ricoverare in un reparto psichiatrico in osservazione. Le capita ancora di provare degli stati di ansia o di frustrazione a quel livello?

«Sì, sento le cose molto profondamente. Posso arrabbiarmi molto, posso diventare triste. Non mi compatisco, da certe cose mi ha curato andare in quel reparto psichiatrico e vedere gente che aveva dei problemi veramente profondi. Mi concedo solo una trentina di secondi di autocommiserazione poi il bottone torna al suo posto dove c'è scritto "Basta"».

Come era il reparto dove è stato in osservazione?

«Era una cosa veramente scioccante stare in un reparto con le sbarre alle finestre e le porte comandate elettronicamente. Ci davano un camicione, niente abiti, niente lacci, niente cinghie. Non potevi avere fiammiferi o rasoi. E non te ne potevi andare. Stavi nella fossa dei serpenti. Volevo andare alla guardina delle infermiere e bussare al vetro, proprio come in *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, e dire: "Hey, guardate, sto bene. Quelli sono matti, ma io sto veramente bene"».

Quale vorrebbe che fosse l'eredità della sua musica?

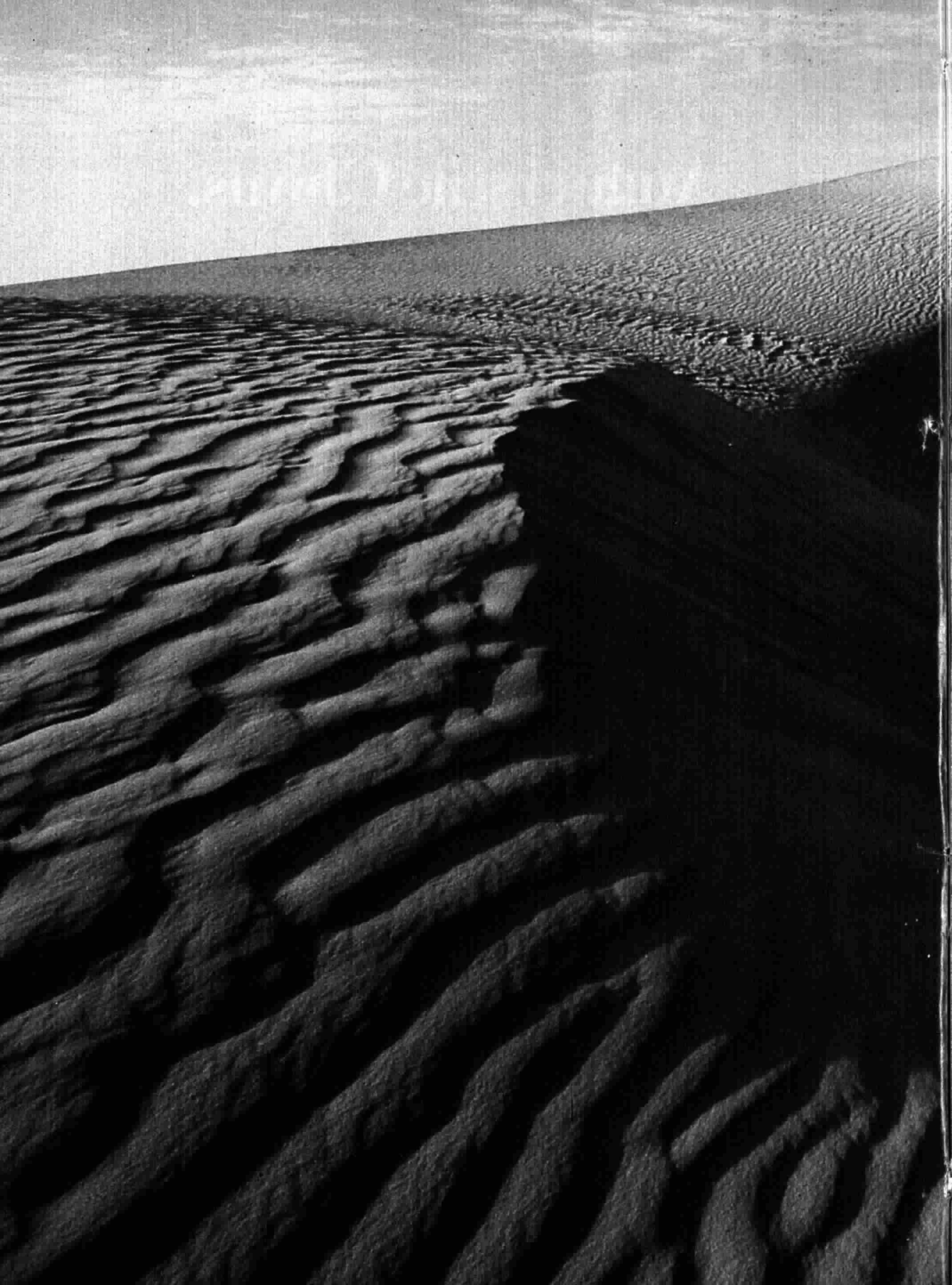
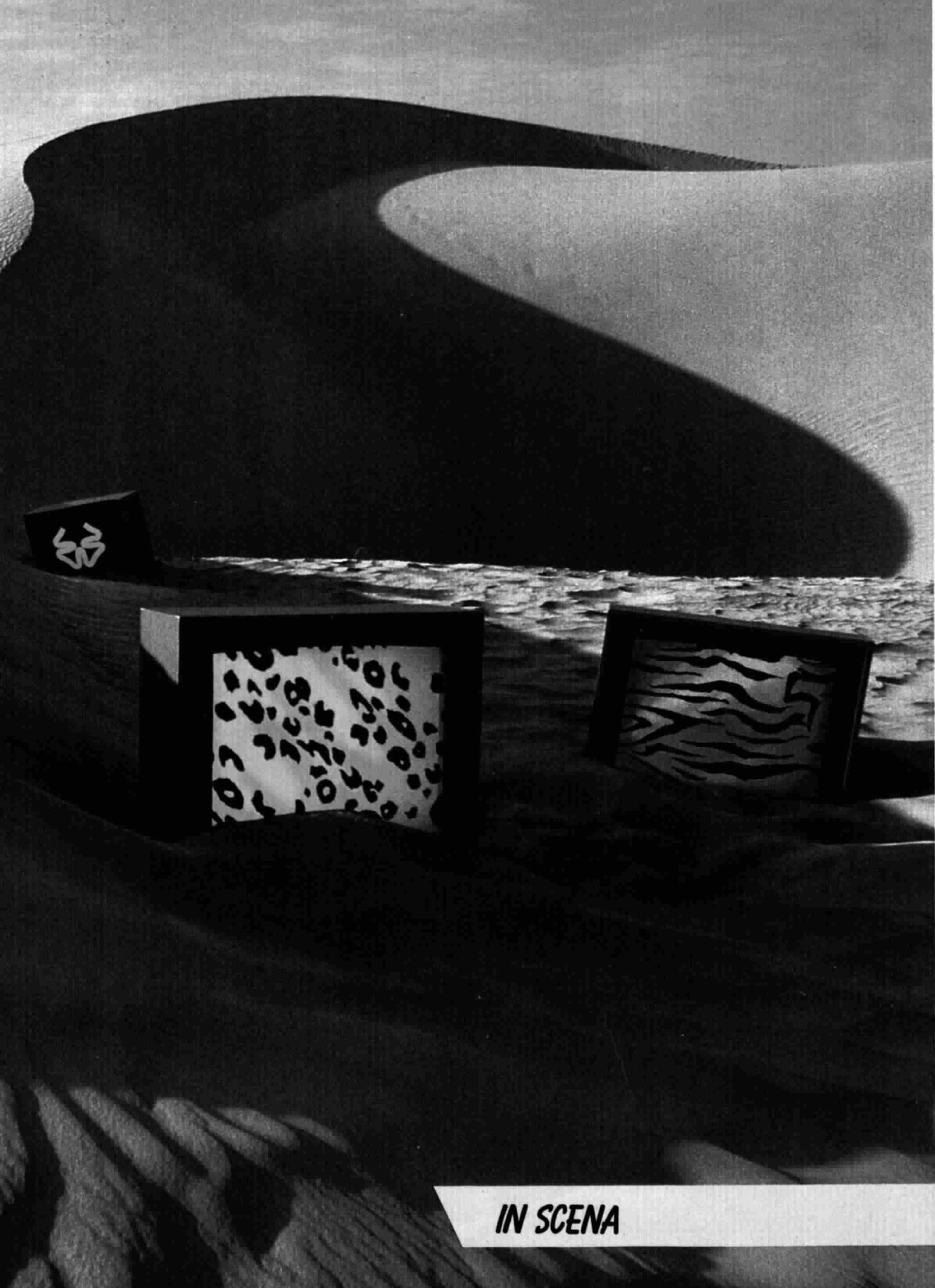
«Vorrei che la musica avesse significato qualcosa durante il tempo in cui ho vissuto. Non è necessario che rappresenti quello che succedeva, ma vorrei che se ne riconoscesse l'appartenenza a questo tempo. E che potesse anche trascendere questo tempo. Credo che un brano musicale, se è scritto abbastanza bene, può continuare. Credo che se un musicista jazz fra trent'anni suonerà *Baby Grand*, *Just the Way You Are* o *New York State of Mind* come canzoni significative, allora vorrà dire che questa musica è ancora viva».

ANTHONY DE CURTIS

Auguri stile Chivas.

IN SCENA

S T E F

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

Paolo Villaggio, 48 anni, con Anita Ekberg, 55, nello spettacolo di Retequattro **Un fantastico tragico venerdì**, *ogni venerdì alle 20,30*

● DA KRANZ A FANTOZZI

UN FANTASTICO TRAGICO VILLAGGIO

Con Paolo Villaggio ci eravamo scambiati dieci parole qualche anno fa in una situazione di vacanza. Era ormeggiato al Pevero, il golfo appena sotto Porto Cervo, e ripescando la sua ancora si era trascinato anche la mia. Gli avevo mandato alcune silenziose... maledizioni d'agosto, « ...sei proprio Fantozzi».

Quando lui mi chiede: «Non ci conosciamo?», gli ricordo l'episodio. Aggiungo:

Lei aveva un Bertram di una decina di metri.

«Sì, adesso ho un Bertram di 42 piedi e non vado più in Costa Smeralda, sto in Corsica».

Ormeggia a Bonifacio?

«Sì, e ci vivo praticamente... vivo in barca».

Per chi non fosse proprio un lupo di mare, diciamo che la barca di Paolo Villaggio permette a due famiglie di viverci sopra con una discreta possibilità di «privacy» per tutti.

di PINO FARINOTTI

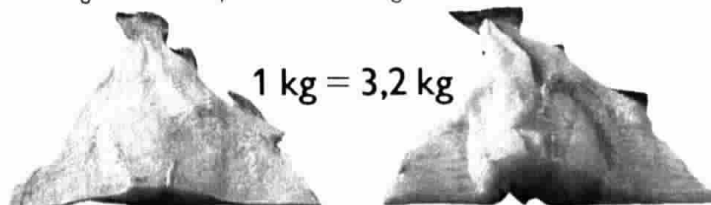
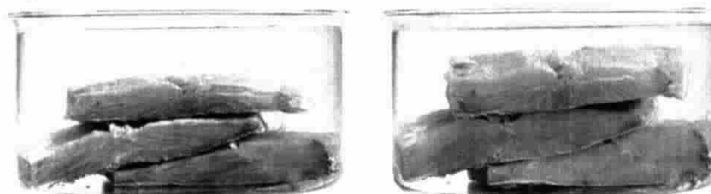
BACCALA' NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE FREDDO E PULITO

"BACCALA' CON OLIVE TAGGIASCHE"

800 gr. di baccalà	capperi
salsa e filetti di pomodoro	olive nere piccole "taggiasche"
origano	200 gr. di mozzarella
4 acciughe diliscate	

Tagliate il baccalà bene ammollato in pezzi di circa 5/6 cm. per lato dopo averlo tenuto a bagno per almeno 24 ore in acqua fredda rinnovata frequentemente. Dopo averlo ben ripulito e asciugato passare i pezzi nella farina e quindi sistemarli in una larga teglia dove già si era messo a riscaldare del buon olio di oliva extra vergine. Far indorare bene, girando con cautela, aggiungere una salsa di pomodoro piuttosto diluita e far consumare a fuoco dolce posando intanto sopra ogni pezzo fettine sottili di mozzarella, qualche filetto di pomodoro, pezzetti d'acciuga, capperi e olivette nere, cospargere il tutto di origano. Servire ben caldo a mozzarella filante, mantenendo il più possibile la composizione o aggiustandola nei piatti con un'ultima presina di origano.

BACCALÀ Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione — un prodotto naturale genuino.

1 kg di baccalà corrisponde a 3,2 kg di pesce fresco, quanto a valore nutritivo.

Cottura: Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5 — 10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura.

Ente Norvegese per la Promozione delle Vendite del Baccalà P.O.Box 318 6001 Ålesund — Norvegia

PAOLO VILLAGGIO

«Lì mi sento perfettamente felice».

Da solo?

«Certamente no. La mia situazione ideale è stare con mia moglie Maura e i miei libri preferiti».

E quali sono?

«*Memorie del sottosuolo, Il maestro e Margherita*, poi *Le metamorfosi* e *Il castello*».

Dostoevskij, Bulgakov e Kafka, niente di... italiano?

«No, mi porterei magari Proust, che non sono ancora riuscito a conoscere».

Un uomo di spettacolo decisamente colto.

«Sono coltissimo».

Non le sembra d'aver perso qualche seria... occasione con i suoi film e i suoi libri? Avrebbero potuto essere di grana un po' più fine. Forse non glielo hanno permesso editori e produttori.

«Le cose che ho fatto, parlo soprattutto dei primi "Fantozzi", non sembravano cose facili. Tant'è che la Rizzoli tirò del mio primo libro, nel '70, solo cinquemila copie; poi ne vendette un milione e dovette farne trentaquattro edizioni. Però capisco cosa lei intende dire. In effetti io ho sempre avuto la sensazione di... giocare solo col piede sinistro, di avere sempre qualcosa di meglio da dare».

E il meglio, finora, dove pensa di averlo dato?

«Naturalmente l'impegno è sempre stato molto alto. Quando facevo Kranz avevo trentaquattro anni e molte energie, adesso ho quarantotto anni e ho più esperienza e mestiere».

E la televisione, con quale piede la fa?

«La televisione la faccio per i soldi, solo per quelli... Questo non toglie che *Un fantastico tragico venerdì* sia uno splendido prodotto, davvero una cosa diversa».

Villaggio, con questa sua predisposizione «Europa Orientale inizio secolo», la televisione potrà sembrarle un po' dolorosa...

«Gliel'ho detto, il mezzo mi usa e io lo uso, con tutto il rispetto per il mezzo stesso».

Lo «spettacolo» le piace? Che cosa preferisce?

«A teatro non vado da tanto tempo. I film che mi vengono in mente sono *I sette samurai* di Kurosawa, *Il posto delle fragole* e *Il settimo sigillo* di Bergman».

Anche qui un gusto... lontano dallo spettacolare. Niente di americano, per esempio.

«Ecco, per me vale di più il passaggio del Rex di Fellini che tutto Coppola, Spielberg e Lucas».

Lei non dovrebbe sentirsi lontanissimo da Woody Allen... il paradosso, una certa cultura, grande autoironia.

«Per carità. Allen è solo uno che ha imitato i grandissimi: Bergman, Fellini, Warhol. I suoi primi film facevano ridere in maniera abbastanza normale. Non erano di grana fine, per usare il suo termine di prima».

C'è qualcuno che lei stima... incondizionatamente?

«Incondizionatamente... Gassman, Tognazzi, Pozzetto, Arbore, Boncompagni. Poi c'è Boldi, che mi fa ridere».

Mi pare che in questa sua «gerarchia» per le donne ci sia vita durissima.

«C'è mia moglie Maura».

E cosa le suggerisce un'esperienza come quella di Renato Rascel e Walter Chiari, che in vecchiaia diventano attori drammatici, e molto?

«Mi suggerisce grande rispetto per loro».

Ma lei, fra quindici o vent'anni, la farebbe una cosa del genere?

«No, non penso proprio che la farei».

Paolo Villaggio con Nunzio Filogamo, 84 anni, e sotto, prima di entrare in scena, con la moglie Maura. L'attore sta girando **SuperFantozzi,** *il suo nuovo film che uscirà a Natale*

E fra quindici o vent'anni non potrà avere ancora la sensazione di aver sempre usato il piede sinistro?

«Può essere, ma non sarà quella la tragedia della mia vita».

E quale potrebbe essere invece?

«Ho un solo grande timore: quello di non fare la notte di Capodanno con gli amici».

Spero di incontrarla in barca, magari a Budelli.

Sorride alzandosi:

«Gliel'ho detto, preferisco restare verso la Francia».

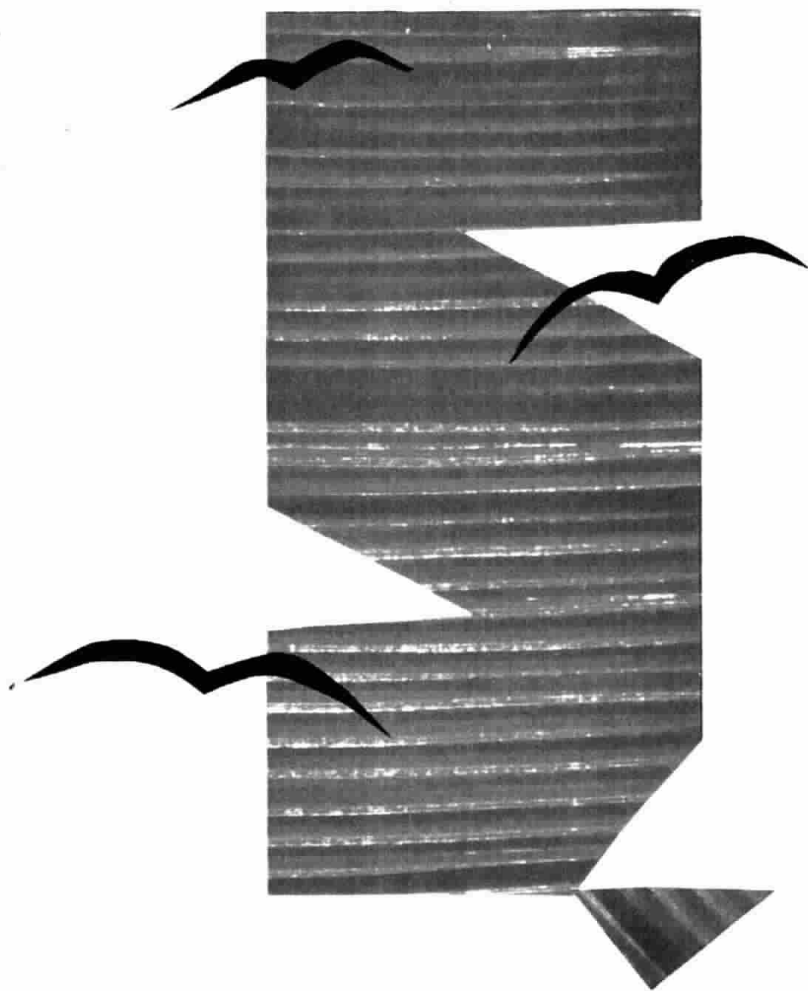
Allora a Cavallo o a Lavezzi.

«No, no, memmeno lì. C'è un posto ancora più bello».

E dov'è?

«Non glielo dico proprio, potrebbe venirci».

PINO FARINOTTI

foto ENZO GRANATO

LE RONDINI
SONO FORBICI
LEGGERE CHE
TAGLIANO IL
CIELO
CON I LORO VOLI NERI

LA STRANA

LA MACCHINA INFERNALE

Neil Simon (59 anni, nato a New York) è il re della commedia americana brillante, detta «sit-com», cioè «situation comedy»: basata sul meccanismo di una situazione difficile, per cui l'autore — dice Neil Simon — ci mette i personaggi e «sta a vedere come se la cavano». Simon è anche autore di musicals (come *Promesse... Promesse* del '68). Delle sue commedie, di solito tradotte in film, la più famosa è *La strana coppia* (*The Odd Couple* del '65), che è stata imposta in tutto il mondo da vari attori di prestigio. Dopo gli adattamenti della «situation» alle personalità più diverse (Walter Matthau primo interprete, poi Philippe Noiret e Walter Chiari nella parte dello «scorbutico David»; Jack Lemmon, Robert Dhery e Renato Rascel nella parte del «povero Charlie»), David e Charlie sono diventati Olivia e Florence nell'adattamento per coppia sempre «strana» ma femminile che oggi gareggia col successo della prima edizione di vent'anni fa a New York: protagoniste Tina Moreno e Sally Struthers. All'Eliseo di Roma, la Komika Teatro presenta la versione femminile italiana (a cura di Luigi Lunari), regìa (femminile) di Franca Valeri. Divorziati o divorziate, i protagonisti faranno anche qui l'esperimento di una vita a due con una persona dello stesso sesso, perché la cosiddetta «morale» comunque è che la colpa non va data né agli uomini né alle donne, ma (come dice una battuta di David-Olivia) a «quella macchina infernale che è la convivenza». Qui Olivia (nell'edizione maschile Matthau, ecc.) è Rossella Falk e Monica Vitti è Fiorenza (la parte di Lemmon). Perché etichettarle come «la casinista e la rompiscatole»? Lo sono un po' tutte e due. Ma Fiorenza gioca sulla propria fragilità, mentre Olivia — la intollerante sbrigativa — è una burbera più o meno benefica, forse più sensibile di quel che sembra. ***(d. g.)***

COPPIA

ROSSELLA FALK MONICA VITTI SI GIOCA SULLA SCENA IL POKER DELLA VITA

Nell'appartamento di David (nell'edizione femminile: Olivia), si gioca a poker ogni venerdì. David è divorziato e gli amici sposati gradiscono giocare in pace senza le mogli, una volta la settimana. Oggi è venerdì, ma un giocatore è in ritardo: il timido e complessato Charlie (Florence o Fiorenza, nell'edizione femminile). Charlie di solito è preciso e si rimpiange la sua presenza: indispensabile per rendere più gradevole l'ospitalità del ruvido e sbrigativo David. Arrivano notizie (dalle mogli): c'è stato un litigio in casa di Charlie e si è parlato seriamente di divorzio. E Charlie è sparito da ieri; si teme che abbia fatto «qualche fesseria»: è il tipo. Ipotesi varie su un suo eventuale suicidio. Ma Charlie finalmente arriva. Tutti fanno finta di niente, ma non è possibile: la tensione di Charlie è troppo spettacolare. Quando si chiude in bagno, qualcuno teme, a ragione, che abbia ingoiato delle pillole. Ma era il bagno dei figli di David e probabilmente sono pillole di vitamine. Allontanano il «suicida» dalla finestra (dodicesimo piano). Quando gli amici se ne vanno, David è un po' imbarazzato.

* * *

David - Vuoi un caffè?
Charlie - Non voglio divorziare!
David - O una bella cioccolata calda che fa dormire.
Charlie - Lo so che non andavamo d'accordo: si litigava dalla mattina alla sera, ma c'erano i ragazzi, e la casa...
David - E due uova? Che ne dici?
Charlie - Per me la casa è tutto: io ti domando che cosa si può pretendere di più!
David - E io ti domando se vuoi caffè, cioccolata o uova!

A CURA DI
DANTE GUARDAMAGNA
foto ROBERTO RUSSO

Monica Vitti, 55 anni, e Rossella Falk, 60, sono tornate in teatro con La strana coppia*, la commedia di Neil Simon in scena al Teatro Eliseo di Roma*

Charlie - Non è giusto! *(Ha fatto un movimento brusco e porta la mano alla nuca con un grido di dolore).* La mia terza cervicale: ogni tanto mi succede e può durare da un minuto a sei ore. Se fossi a casa, «lei» saprebbe come farmelo passare... Non toccarmi!

David *(Lo massaggia: Charlie geme, poi grida)* - Fatto male?

Charlie - No, no, anzi... Continua così: sei bravo.

David - Allora non fare lo stesso urlo quando va bene e quando va male. Rilassati.

Charlie - Non mi riesce. Sono teso, nevrotico, pazzo: lo so, lo so...

David - Se può tranquillizzarti, lo so anch'io.

Charlie - Completamente pazzo: sbarco a casa tua in questo stato, vi spavento a morte, ingoio flaconi di pillole...

David - Sono momenti così: ci siamo passati in tanti.

Charlie - Ma io sono diverso. Io non posso vivere da solo...

David - Anch'io sono un po' stufo della solitudine. Ti faccio una proposta: adesso dormi, domani vai a prendere il tuo spazzolino elettrico, eccetera e ti trasferisci qua.

Charlie - Ma ti disturberò.

David - In un appartamento di otto stanze con quaranta metri di corridoio? Potremmo passare un anno insieme senza incontrarci. Niente discussioni: è deciso.

* * *

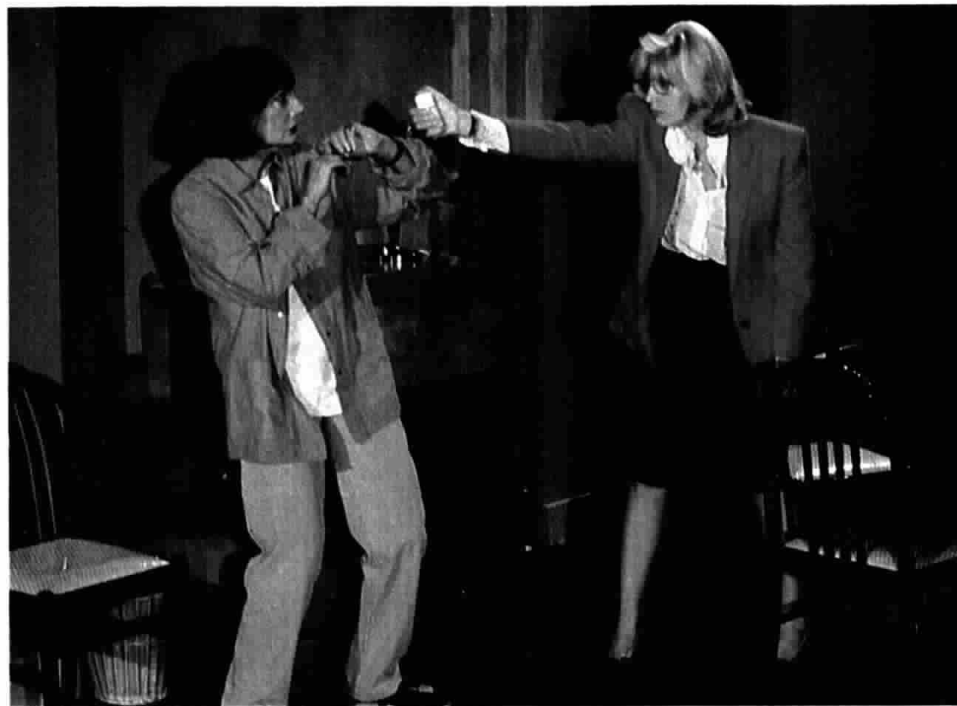
Due settimane dopo: Charlie è fin troppo grato a David per il suo gesto. Si disobbliga a modo suo, ossessionandolo con i conti delle spese (da dividere), la precisione maniacale dell'ordine «casalingo» e la cura della cucina, di cui è un più che raffinato specialista. David freme. Qualche amico del venerdì gradisce le squisite attenzioni di Charlie, almeno per i suoi straordinari tramezzini durante le partite, che però come tali sono un fallimento; ma per lo più lo trovano soffocante e rompiscatole, col suo aspirafumo e l'implacabile sostituzione dei portaceneri. L'esasperazione di David sta per arrivare al punto di rottura quando progetta un incontro a quattro con due belle vicine (vedova e divorziata): Charlie ha accettato la situazione senza entusiasmo, solo per non contrariare l'amico; ma il ritardo di David (la sera della cena) scatena una scenata quasi coniugale.

* * *

Charlie - Ti ho chiamato in ufficio alle sette: eri già uscito.

David - Non c'erano taxi e ho preso un paio di métro.

Charlie - Non avrai preso un paio di aperitivi, piuttosto?

Rossella Falk e Monica Vitti nella commedia di Neil Simon, scritta nel '65. Quest'anno anche a New York è stata riproposta al femminile, diversamente dall'originale che prevedeva ruoli maschili. In compagnia con le due attrici Orazio Orlando (a sinistra) e Paolo Maria Scalondro (a destra)

On the rocks
adizionale
Tanti modi
di offrire il tuo
CAMPARI®
On the rocks.
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia.
Tradizionale.
Bitter Campari con seltz o soda
freschissimi.

● LA STRANA COPPIA

David - Momento: devo registrarlo sul magnetofono altrimenti non ci crederà nessuno. Vuoi dire che se sono in ritardo devo telefonarti? Neanche da sposato...

Charlie - Può darsi. Ma dopo che io mi sono spaccato in quattro per prepararti una cena di classe facendoti anche risparmiare, potrei aspettarmi un minimo di riguardo...

David - Charlie! *(Si domina)*. Rimandiamo i nostri problemi domestici. Adesso stanno per arrivare le ragazze...

Charlie - A che ora?

David - Alle otto, otto e mezzo; che importanza ha?

Charlie - Te lo spiego: tu dovevi arrivare alle sette per aiutarmi a preparare gli antipasti. Loro dovevano essere qua alle sette e mezzo: venti minuti per gli antipasti, e alle otto precise io servivo il mio filetto alla senape.

David *(Cauto)* - Non ci puoi mettere del sugo?

Charlie - Macché sugo: è una salsa. E si sta consumando...

David - Sono sicuro che in un ristorante...

Charlie - Ci metterebbero dell'acqua: lo so, lo so.

David - Non sembra una cosa difficile.

Charlie - Io cucino a regola d'arte! Acqua mai! Mai!

David - Non agitarmi il mestolo sulla faccia.

Charlie - Mestolo? Parli tanto e non sai quello che dici: è un cucchiaio da salsa! Incredibile... *(Suonano)*. Eccole! Non voglio vederle. Tu mi ordini un filetto per quattro persone e dovrei servirlo un'ora dopo. Escluso.

David - Posa il mestolo e levati il grembiule.

Charlie - Io non firmo quel filetto, sia chiaro. *(Risuonano)*.

David - Chiaro. *(Truce)*. Ma adesso sorridi! *(Va ad aprire)*.

* * *

La cena va male, ma non per Charlie: la sua «sensibilità» commuove la vedova e la divorziata. Quando David torna con gli aperitivi, li trova che si scambiano le foto dei coniugi perduti e dei figli, piangendo. David va in bestia. Le ragazze lo rimproverano. Charlie mostra il suo filetto ridotto a qualcosa di indefinibile e ormai, certo, immangiabile. Ma le ragazze, definitivamente conquistate, rovesciano l'invito: prepareranno qualcosa a casa loro, li aspettano al piano di sotto fra pochi minuti. David è sollevato; solo che adesso Charlie non è più in vena di mondanità: si laverà la testa e andrà a dormire. David insiste inutilmente, dicendo a Charlie che è piaciuto moltissimo, che sono tutte e due pazze di lui e che potrà scegliere quella che vuole. Infine si decide a scendere da solo: fiasco assoluto. Passerà la sera a raccontare la storia della sua vita: cioè della vita di Charlie. E non glielo perdona.

* * *

David - Io vivevo qui, da solo. E arrivi tu: su mia richiesta, come sappiamo. Pensare che ti conoscevo. Ma bisogna dire che l'intimità è una macchina infernale perché, dopo tre settimane, io sono sull'orlo della depressione, a due dita dalla crisi! Se ti resta l'ombra di un sentimento umano, sparisci! Va' in cucina con le tue casseruole e il cucchiaio da salsa. Se hai bisogno di uscire, spara un colpo a salve e io mi chiuderò in camera mia. Ecco, è il mio ultimo desiderio: levati dai piedi. *(Va verso la sua camera)*.

Charlie - Cammina sulle pattìne: ho passato la cera.

David *(Feroce)*. - Basta! È una questione di vita o di morte. Charlie: imballa le tue carabattole nelle borse di plastica e vattene.

Charlie - Dove?

David - Non qua. Ti pago io una camera d'albergo. *(Va a prendere una bracciata di utensili da cucina e glieli butta)*. To', così ti diverti. E io non divento matto.

Charlie - Lo sai che potrei prenderti in parola?

David - Ma perché quando a casa ti hanno detto di levarti dai piedi l'hai capito e me non mi vuoi capire?

Charlie - In altre parole, mi scacci.

David - In queste esatte parole, giusto: ti scaccio.

Charlie - Benissimo: volevo solo che non ci fossero malintesi. Hai deciso di creare l'irreparabile. È chiaro. Niente, niente: perfetto. Me ne vado: non occorre dirmelo due volte. Io vado. E tu sei responsabile delle conseguenze, quindi... Che questo ricada sulla tua testa.

David - Come? Cosa? È una specie di maledizione? Fai le fatture? Getti il malocchio? Inaudito! Per me sbatterti fuori era una festa, e tu riesci a guastarmela!

* * *

Anche se questa commedia non è un giallo, non è corretto raccontare dettagliatamente il finale, che del resto è aperto a varie possibilità. Uscito Charlie, arrivano gli amici del poker: è venerdì. E tutto sembra ricominciare, per David; lo si rimprovera di aver avuto la mano pesante con Charlie, così delicato e sensibile. Se si uccidesse? Apprensioni. E per David c'è in aria anche quella maledizione. Ma Charlie ritorna a prendere «le sue carabattole». Ha già trovato alloggio: dalle vicine del piano di sotto, che sembrano felici di coccolarlo per qualche tempo. E poi? Charlie ha l'aria vispa, quasi di buon umore. Punzecchia allegramente l'amico, dicendosi «sempre disposto a pulirgli la casa, a due dollari l'ora». Ed è disponibile ogni venerdì per la partita. C'è la telefonata di una moglie che fa quasi pensare — per una coppia o per entrambe — a possibili riconciliazioni. Che la strana coppia abbia imparato cose utili per «la vita a due»? L'unica cosa certa è che David sbalordisce gli amici con la sua ultima battuta: «Attenti alle sigarette: ci sono i portacenere. Questa non è un'osteria».

Sipario.

a cura di DANTE GUARDAMAGNA

La strana coppia *Vitti-Falk*. *Nella pièce Monica Vitti è Fiorenza, la «fragile»; Rossella Falk, Olivia, la «burbera»*

LE FAMIGLIE DELLA MUSICA

Nella foto grande, Rodolfo Caporali, 80 anni, pianista, con i nipoti Rodolfo e, a sinistra, Arturo. Dall'alto, Arturo jr. con il violoncello, il nonno paterno Arturo Bonucci scomparso nel '64 e, in basso, Rodolfo con il violino

DUE NIPOTI E UN NONNO

TRE CON SCHUBERT

di VIRGILIO CELLETTI
foto GLAUCO CORTINI

Questa è una storia di bisnonni e di nonni, di case attraversate dalla musica, di ascolti preziosi e piccole fortune di cui a sei anni non ci si rende conto, ma che pure lasciano il segno, quasi il seme di una vocazione: è una storia di cognomi prestigiosi e di nomi ricorrenti come nelle dinastie regnanti o nei grandi imperi industriali. Una storia di nonni, e ovviamente di nipoti. Forse con fiabe o passeggiate allo zoo, certamente con ninne-nanne. Ma attenzione: c'è una ninna-nanna, in questa storia, censurata al lato di una culla, per motivi squisitamente musicali, anzi tecnico-musicali. Un carillon apparentemente innocuo, con la celebre melodia di Johannes Brahms, era al contrario un'insidia autentica per le orecchie di un bambino, o meglio per l'orecchio prezioso di un possibile futuro musicista.

Arturo e Rodolfo Bonucci (Arturo come Arturo Bonucci primo, nonno paterno, Rodolfo come Rodolfo Caporali, nonno materno) hanno deciso da soli se e quando diventare violoncellista il primo e violinista il secondo. Nessuna pressione nei loro confronti, nessun tentativo di plagio, nessun esercizio abusivo della patria potestà, tanto più che i genitori dei bambini

DAI PAESI DEI GRANDI CAFFE' DUE NUOVE GRANDI MISCELE.

Costarica, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffè, ecco le nuove varietá i caffè Nescafè. Classic: di gusto forte e deciso. Gran Aroma: morbido e pieno.

CAFFÉ NESCAFÉ

erano i soli non professionisti della musica, in famiglia: filosofo la madre, ingegnere il padre (però la prima ha studiato per sette anni il pianoforte e ha superato gli esami di armonia e di storia della musica, e il secondo sa già a memoria un brano dopo averlo ascoltato una sola volta, e possiede una discoteca e una nastroteca degne di un musicologo). La libertà dunque è un fatto incontestabile, e d'altra parte loro due, i genitori di Arturo e Rodolfo, liberamente avevano scelto la filosofia e l'ingegneria, pure avendo lei un padre pianista di prestigio (lo è tuttora, a ottant'anni compiuti, anzi suonati come non si può non dire in questo caso) e lui un padre concertista acclamato in tutto il mondo, figlio a sua volta di un altro violoncellista e soprattutto di una madre, Livia Carlesimo, pianista addirittura di scuola lisztiana con la quale aveva esordito in pubblico ancora bambino.

In ogni caso una libertà «vigilata». Nel senso migliore del termine però, come dimostra l'episodio della culla, di cui fu protagonista il secondo dei giovani Bonucci, l'allora neonato Rodolfo. Fu nonno Arturo, sessantaduenne e nel pieno ancora del suo stupendo cammino artistico, a consigliare alla nuora di «far sparire» quel carillon. Non che detestasse Brahms, anche se un violoncellista non ha molto di che essere grato al compositore di Amburgo, ma semplicemente perché quella esecuzione della celebre ninnananna era «calante» dall'inizio alla fine di un quarto di tono.

Quando non era in tournée (fino a poche settimane prima della morte sopraggiunta all'inizio del 1964 ne ha fatte innumerevoli: una ventina solo negli Stati Uniti, dov'era stato coniato per lui l'appellativo di «Paganini del violoncello»), Bonucci stava assai di più nella casa dei nipotini che nella propria, in una strada tranquilla dell'Aventino dove pareva che si riuscissero a controllare più che in altre zone di Roma le prime esplosioni del caos cittadino. Il suo omonimo e futuro emulo, quando a Rodolfo venne negato Brahms, aveva un paio d'anni scarsi e cominciava a fare la corte al «Lorenzo Ventapane» che, considerata la statura del bambino, pareva più un contrabbasso che un violoncello. «Pizzicare, nonno, pizzicare», ripeteva avvicinandosi con la punta delle dita alle corde e ridendo sornionamente. Rideva anche il nonno, ma senza manifestare compiacimenti da potenziale maestro.

Semmai fu l'altro nonno ad iniziare i due bambini alla musica quando avevano quattro e sei anni. Ma fu un fatto «normale» privo di qualsiasi intento propedeutico. Sentiamoli, i due Bonucci, a un quarto di secolo di distanza, sorpresi in una delle adesso più rare incursioni in casa di nonno Caporali. «Avevamo studiato un po' il pianoforte, ma almeno io», è Arturo che parla, «non andavo pazzo per quello studio allora, né credo che dimostrassi un gran talento di pianista. Invece un po' prima dei dieci anni mi venne una gran voglia di suonare il violoncello, forse perché lo strumento era lì, in casa, malinconicamente silenzioso a poche settimane dalla morte del nonno».

Rispetto al fratello, Rodolfo è stato un po' più deciso per la scelta musicale fin dall'inizio. «Avevo meno interessi esterni di lui», ricorda. «Se per Arturo si è trattato di una scelta favorita dall'esistenza dei violoncelli del nonno, per me il violino è stato una sfida di bambino. Tutti me lo sconsigliavano perché era uno strumento fra i più difficili e io finii per essere attratto proprio da queste difficoltà. Una sfida, ecco: sentivo che dovevo fare soltanto quello».

In realtà dunque, per chiudere il discorso sul loro arruolamento musicale, Arturo e Rodolfo concordano nel dire che semmai in famiglia ci si preoccupava che essi potessero mantenere un certo livello, e per questo sono state lasciate loro tutta la libertà e la tranquillità nello studio. D'altra parte è stato fondamentale crescere in una famiglia di musicisti: innanzitutto per l'abitudine a vivere in mezzo ai suoni (e con due nonni concertisti si trattava di suoni di qualità sopraffina) e quindi per un affinamento dell'orecchio e della sensibilità. Inoltre può avere la sua importanza il fatto di co-

Arturo e Rodolfo Bonucci con il nonno Rodolfo Caporali, nella casa di quest'ultimo. Sopra, da sinistra, Alfredo Poltronieri, Alfredo Casella e Arturo Bonucci, trio da camera tra i più famosi fra le due guerre

LE FAMIGLIE DELLA MUSICA

noscere fin da bambini quali possono essere da una parte le possibilità di un musicista e dall'altra le difficoltà e i problemi che possono sorgere.

Da una poltrona del salotto, nonno Caporali ascolta compiaciuto le considerazioni dei nipoti, e ne ribadisce alcuni aspetti, aggiungendo che «via via che constatavamo i loro progressi in conservatorio e fuori, a contatto prima con gli esami e poi col pubblico, ci siamo persuasi che erano veramente nati per la musica e che potevano diventare strumentisti valorosi, sulla linea molto alta che era stata fissata soprattutto da nonno Bonucci nel campo degli strumenti ad arco, sia come solista grandissimo sia come splendido animatore di quei due prestigiosi complessi da camera che sono stati il Quintetto Boccherini e il Quartetto Carmirelli».

Dalle pareti di casa Bonucci, negli anni in cui venivano al mondo Arturo e Rodolfo, rimbalzavano le interpretazioni finissime del nonno, e anche di violinisti come Arrigo Pelliccia e Guido Mozzato, di un violista come Luigi Sagrati. Le prove si svolgevano in salotto e vi erano ammessi i due bambini dall'età di sei mesi in poi: adagiati sul sofà per tre o quattro ore di seguito, ascoltavano tra una crema di riso e l'altra quel capolavoro che è il *Quintetto* di Franz Schubert o le composizioni di Luigi Boccherini che il nonno andava riportando alla luce. «Indubbiamente», dice oggi Rodolfo, «questa non si può definire una sorta di educazione musicale, però il fatto che noi stavamo lì buonissimi, senza strillare e senza piangere, è stato il primo indizio di una reale attitudine».

E oggi qual è il clima che si respira in famiglia? Un clima ipercritico, a giudizio di Arturo Bonucci junior. «I nostri genitori e i nostri nonni», spiega, «sono stati sempre i critici più esigenti per noi; il rapporto di parentela, che da fuori può essere considerato semplificante, è in realtà complicante, anche se sempre in funzione di risultati migliori». «È tra l'altro una solidarietà critica», precisa il fratello, «che ci consente di non sentirci soli nei momenti delle decisioni sia facili sia difficili».

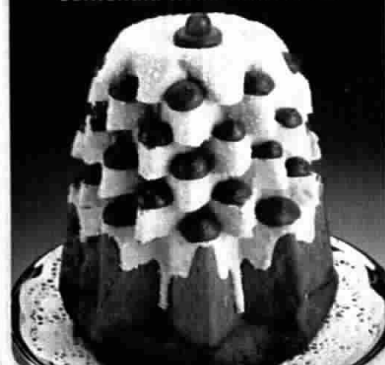
Caporali segue il discorso sempre con grande interesse. Ma uno come lui, l'uomo che ha messo per la prima volta i nipoti dinanzi al pianoforte, non ha provato una delusione quando loro si sono poi rivolti uno al violoncello e l'altro al violino? «Al contrario, ne sono stato felice. Innanzitutto avevo una grande ammirazione per il nonno Bonucci, fin da quando facevo parte soltanto del pubblico, e quindi mi sembrava giusto e naturale che ci fosse un Arturo Bonucci secondo al violoncello e un altro Bonucci al violino; e poi perché potevo anche prevedere il giorno in cui avrei avuto la gioia di suonare con loro, cosa che non sarebbe accaduta se avessero scelto il pianoforte. Senza contare che il numero dei pianisti oggi è smisurato».

Cosa che non si può dire degli archi, e ancor meno si poteva dire una ventina di anni or sono. Quando a nove anni e mezzo, accompagnato dalla mamma, il piccolo Arturo andò in camerino alla fine di un concerto a vedere da vicino e a salutare Enrico Mainardi, che considerava ormai un modello dopo la morte del nonno, quell'altro grande violoncellista, appreso che il bambino aveva appena cominciato a studiare il suo strumento, gli disse: «Fai benissimo, perché ancora siamo in pochi».

La soluzione più immediata e spettacolare, di fronte a due fratelli e ad un nonno eccellenti professionisti e così bene assortiti, sarebbe un trio: ma in realtà si finirebbe per fossilizzarsi in un repertorio che non è illimitato oppure si passerebbe il tempo alla ricerca di pagine sconosciute o a sollecitare i compositori. È molto sensata è stata la decisione del capofila di non alimentare un progetto del genere. «Ho voluto mantenere anche il loro carattere di solisti, perché avevano tutti i numeri per farlo». Rodolfo Ca-

PC 128 S.
TUTTO DI SERIE.

Tutto di serie vuol proprio dire avere tutto insieme e compreso nel prezzo: tastiera, monitor, disk drive e software. E più precisamente, una tastiera Qwerty a 64 tasti, più 10 tasti funzione e tastiera numerica a 19 tasti separata. Un monitor monocromatico da 12" e disk drive da 3,5" con capacità formattata di 640 kbytes e compatibilità di lettura/scrittura di file MS/DOS. In più, già compresi nella confezione, WP, Spread-Sheet e altri programmi di software. Perché il PC 128 S è il primo vero personal subito pronto per l'uso a casa vostra. Nato da chi ha sempre fatto grandi computer, vi farà entrare in grande stile nel mondo dei personal. Provatelo presso i migliori rivenditori. A L. 1.295.000 Iva esclusa lo troverete anche con monitor a colori da 14".

A voi la scelta.

PC 128S
. 995.000
IVA ESCLUSA
)N MONITOR IN B/N

olivetti PRODEST

Personal Computer. Per Casa.

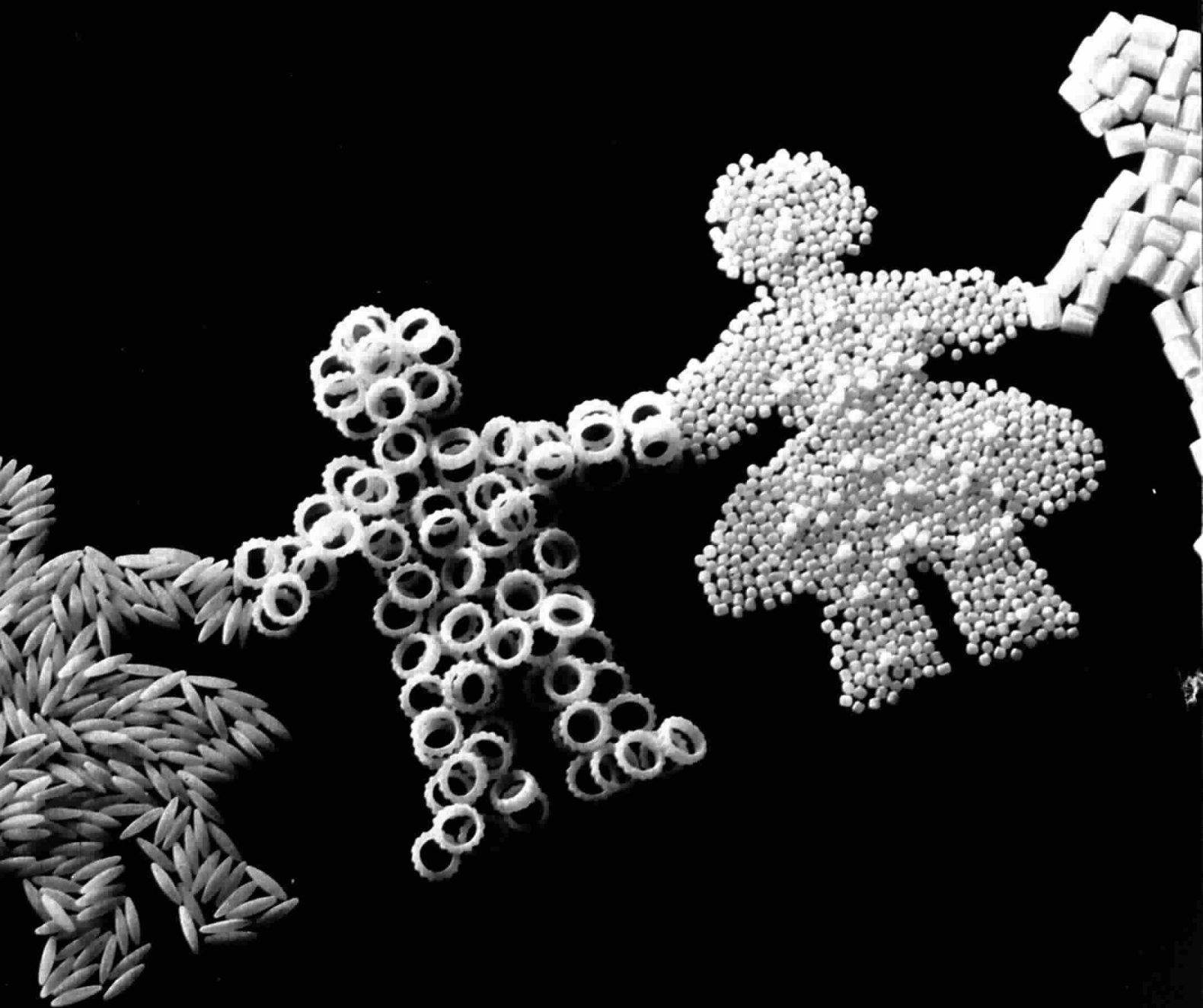
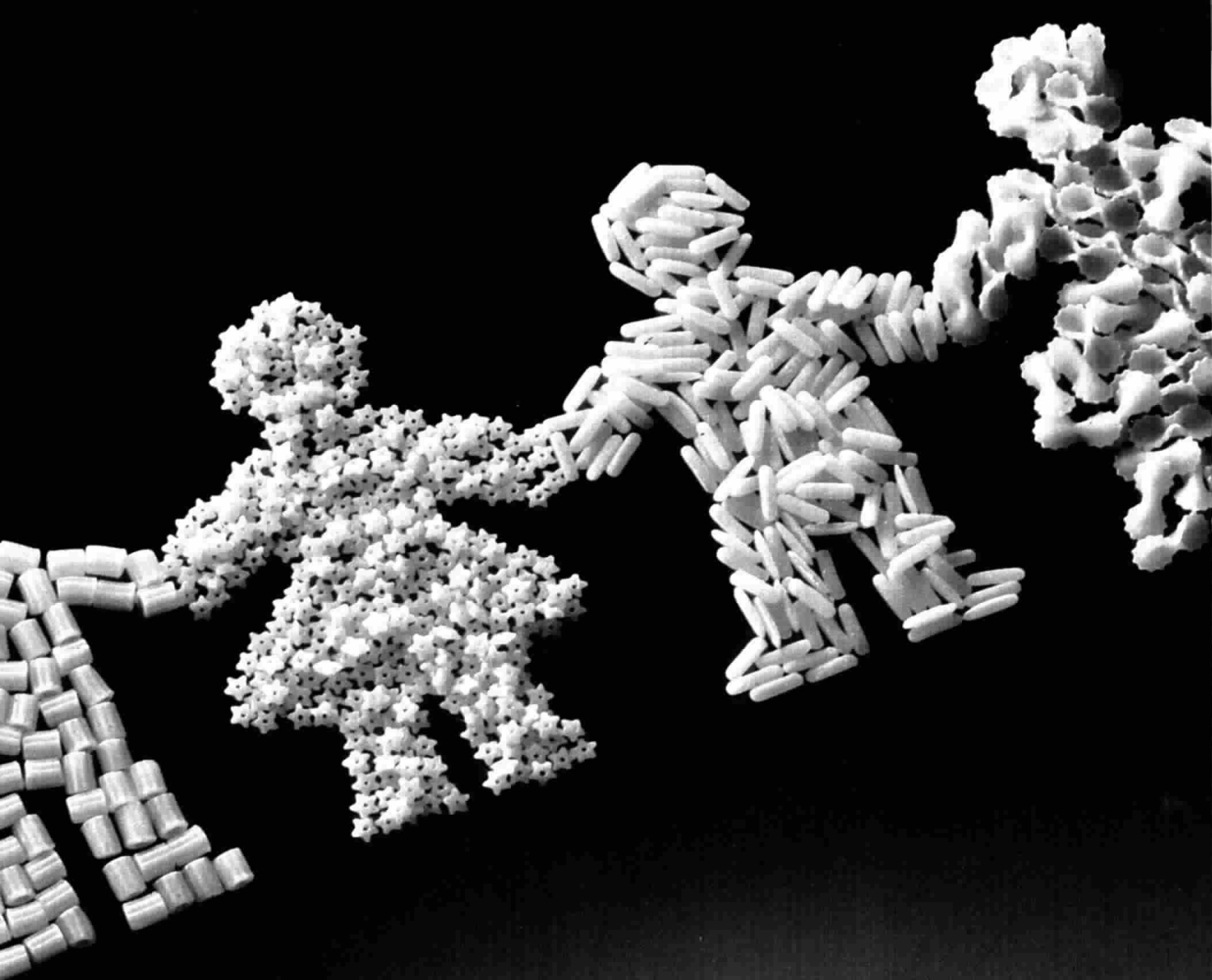
● LE FAMIGLIE DELLA MUSICA

porali stesso ha sempre li mitato il proprio interesse per la musica d'insieme nonostante le numerose richieste che riceveva. Se per i nipoti qualche volta fa un'eccezione: «è», commenta ridendo il Rodolfo violinista che ha esattamente mezzo secolo meno di lui, «perché siamo stati noi, come si dice volgarmente, che lo abbiamo messo sotto». «Così», aggiunge nonno Caporali, «ho dovuto inventare la formula del concerto a tre: una *Sonata* di Schubert o di Beethoven con il violoncello, la *Sonata a Kreutzer* o quella di Cesar Franck con il violino, e poi tutti insieme in un *Trio*, quello di Felix Mendelssohn ad esempio».

La formula ha avuto un successo notevole, tuttavia Rodolfo Caporali spesso va in tournée in Italia ma soprattutto all'estero, anche con uno solo dei nipoti a turno. A primavera, con Arturo ha dato una serie di concerti a Leningrado e in varie città dell'Ucraina. E ora che hanno preso il via anche a certi livelli, i due giovani, pur continuando a coltivare anche il piacere intimo di esibirsi con il nonno, conducono un'intensa attività anche autonomamente; il violinista, ad esempio, insieme al pianista Bruno Canino, con cui esegue tra l'altro le *Sonate* di Domenico Scarlatti (e qui Canino si esibisce al clavicembalo), e il violoncellista con l'altro pianista Carlo Bruno.

E insieme? I due fratelli hanno realizzato con il pianista Antonio Bacchelli un «compact» che uscirà in aprile sull'opera da camera di Giuseppe Martucci. Dicono che, per una legge implacabile, ora si vedono solo per suonare, e se fanno musica è in vista di un impegno vero e proprio; il che però sembra non aver fatto perdere loro il piacere di far musica come se fosse un divertimento. All'inizio della loro carriera o meglio dei loro studi non esisteva il progetto di fare un'attività in comune; ma questo è venuto poi da sé, anche perché — Arturo e Rodolfo sono d'accordo — non esiste un vero musicista che non faccia musica da camera. Quindi, se anche si sono subito identificati individualmente, per i Bonucci è stato naturale suonare tra loro. Ciò non capita spesso come entrambi vorrebbero, e il legame è adesso puramente professionale, eppure si sente ugualmente l'esistenza di una affinità che produce frutti tecnici e musicali apprezzabilissimi.

Ma questa affinità, questo grande accordo sono il risultato di uno studio in comune, oppure c'è qualche cosa di più profondo? L'affiatamento di cui i due danno continuamente prova nei concerti e che è apprezzato dalla critica, viene fuori anche nelle risposte a domande come questa. A giudizio di Arturo è stata molto importante l'esperienza in comune fatta «fin dai primi passi della musica». Alla fine ci si conosce così profondamente che risolvere un problema diventa molto più semplice, o meglio si arriva insieme allo stesso tipo di soluzione, con lo stesso tipo di tecnica. E questo si sente anche da un punto di vista artistico. E per Rodolfo, il fatto che il violino e il violoncello, in una interpretazione ad esempio del *Triplo Concerto* di Beethoven, abbiano il presupposto di un affiatamento così vero e così sanguigno, è un qualche cosa di più che fa salire molto la qualità di quella interpretazione. E poi l'influenza reciproca non solo va a vantaggio di quell'affiatamento, ma migliora le caratteristiche individuali, le trasferisce da uno all'altro. Ad esempio una decina di anni or sono Arturo era il temperamento romantico e Rodolfo il razionale, adesso qualche volta si ribaltano i giudizi. I Bonucci hanno avuto maestri di grande statura: Arrigo Pelliccia e Giuseppe Selmi, Salvatore Accardo e Silvano Zuccarini; da ultimo due grandi come Arthur Grumiaux e Pierre Fournier. Da essi hanno ricevuto molto. Ma anche da se stessi, e da quel filo misterioso che parte da lontano.

VIRGILIO CELLETTI

Napoli ha raffinati intenditori anche per la sua Pastina.

"Mamma, come è fatta la Pastina?"

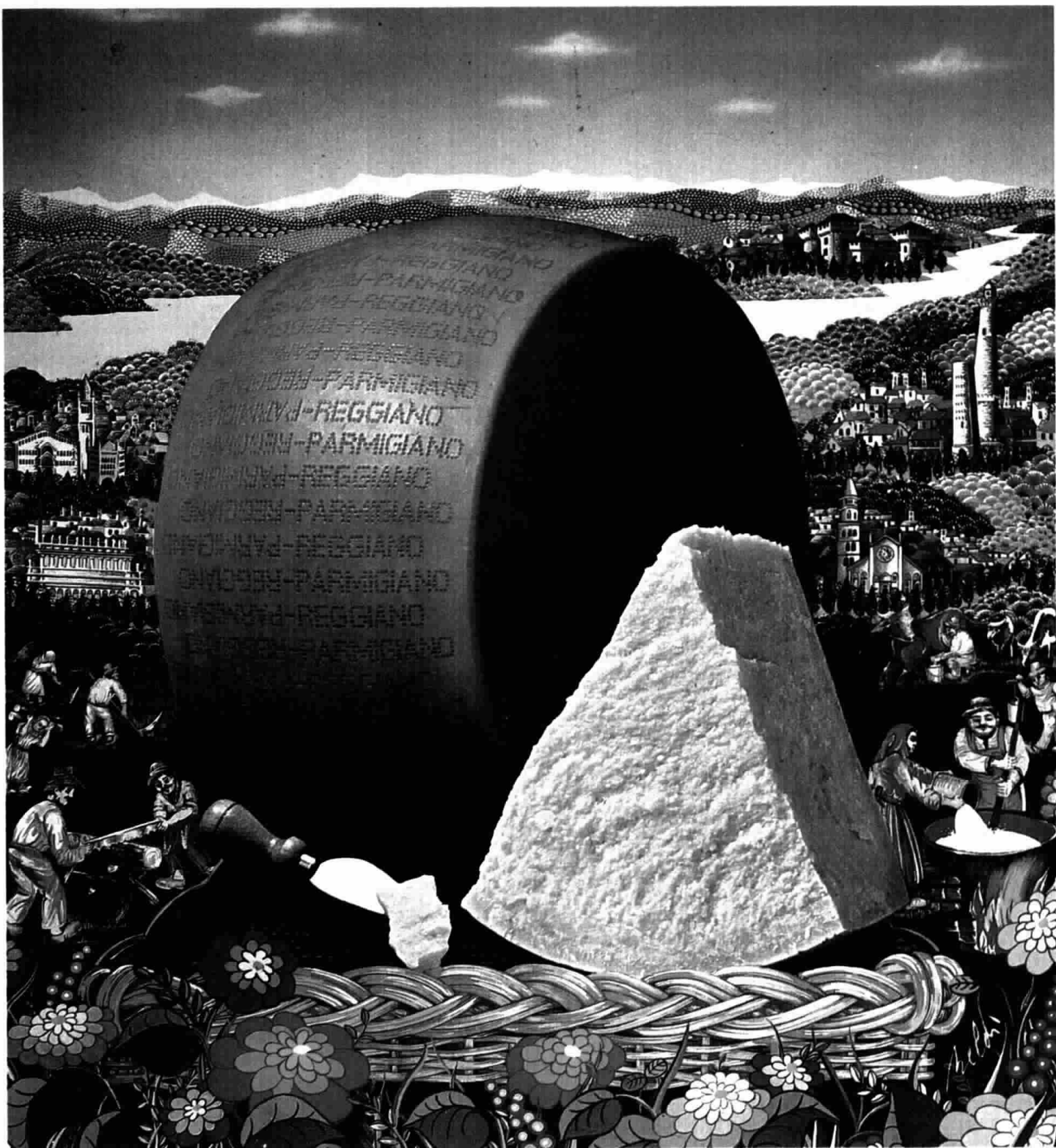
I bambini sono clienti curiosi ed esigenti. Il loro palato e la loro fantasia trovano naturale soddisfazione nelle 12 varietà di Pastina che il Pastificio Voiello prepara apposta per loro.

Anellini e Anelli rigati, Risi, Fidelini, Stelline, Puntalette, Midolline, Tempestina, Lancette, Farfalline, Pepe grande e Pepe bucato sono fatti con la stessa semola e la stessa cura che Voiello dedica alla pasta "dei grandi".

Non sono forse anche i bambini dei piccoli buongustai?

Certo che sì. E allora, per il vostro bambino che non può ancora scegliere, fate voi la buona scelta: di mamma ce n'è una sola e di Voiello anche.

Voiello. Dal 1879 la pasta di Napoli.

Ci sono particolari che raccontano il tuo g

SFIDA CONTRO IL TEMPO

Un inglese e un norvegese: Scott e Amundsen in lotta per la conquista dell'Antartide. Un dramma sui ghiacciai

Martin Shaw è Robert Falcon Scott nello sceneggiato **La corsa al Polo** *(sette puntate, Raitre, da venerdì 5, alle 22,35); in alto, la spedizione inglese e, sotto, quella norvegese*

Il Terra Nova salpò dalla Nuova Zelanda il 29 novembre del 1910. La nave puzzava di olio di balena e di foca: aveva a bordo, con il capitano Robert Falcon Scott, diciannove pony bianchi, trentatré cani da slitta, centocinquanta carcasse di montone e una Bibbia per ciascun membro dell'equipaggio. Per piantare per primo la bandiera inglese sui ghiacci del Polo Sud, Scott aveva raccolto privatamente quasi quarantamila sterline con l'aiuto di amici del mondo delle banche e dell'industria, di singoli cittadini e perfino dei bambini di una scuola quacchera. «Anche la gente più umile è molto sensibile a questo problema», disse sir Arthur Conan Doyle che, quando non scriveva le avventure di Sherlock Holmes, sedeva

di LAURA TERZANI

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA
Pinot di Pinot®
Solo Pinot e il meglio dei Pinot
Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.
Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.
Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.
Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.
F.lli Gancia & C.
Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.
F.lli GANCIA & C.
maestri vinificatori dal 1850
Pinot di Pinot
SELEZIONE DI UVE PINOT D'ITALIA PRODOTTO DA
F.lli GANCIA & C.
VINO SPUMANTE SECCO
® Marchio registrato

● LA CORSA AL POLO

alla Camera dei Lords, «c'è rimasto un solo Polo da raggiungere, e quello deve essere il nostro Polo».

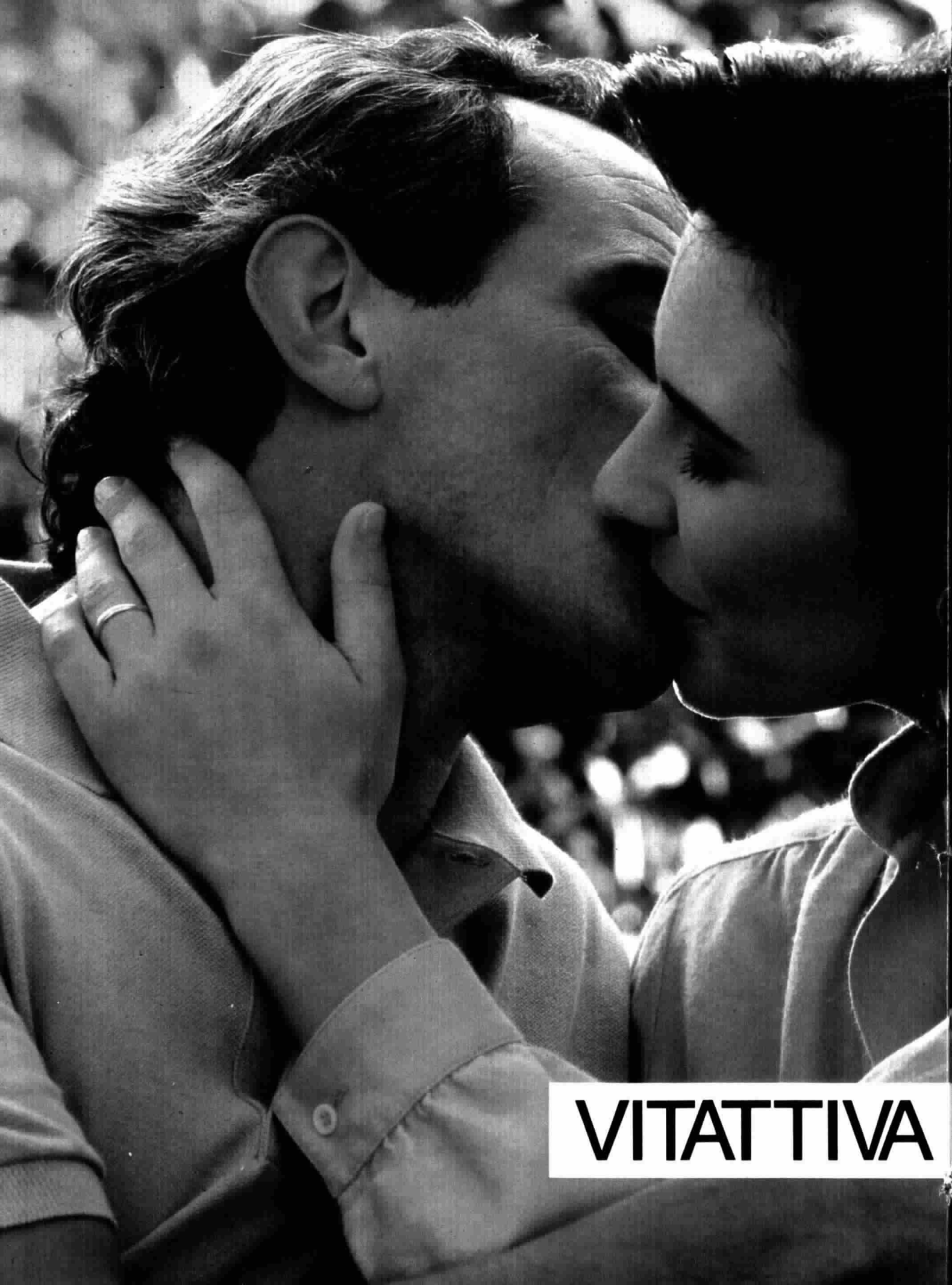
Il capitano Scott aveva già tentato una prima spedizione antartica ma era stato costretto a rinunciare; analogo destino aveva avuto la spedizione di un suo antico luogotenente, Ernest Shackleton, che però era riuscito ad arrivare a meno di cento miglia dal Polo. Ora Scott sembrava avere tutte le carte in regola per raggiungere il traguardo: ma l'affacciarsi sulla scena di un concorrente imprevisto doveva rovinare i suoi piani. In Norvegia il capitano Roald Amundsen aveva preparato tutto per una spedizione alla conquista del Polo Nord, quando era stato raggiunto dalla notizia che un americano, Frederick Cook, lo aveva preceduto proprio in quei giorni. Così Amundsen aveva deciso di cambiare obiettivo. Era partito quasi di nascosto in direzione dell'Antartide, avvisando con un telegramma Scott quando questi si trovava già sulla banchisa polare. «Passammo una notte molto spiacevole», scrisse Evans, il secondo del capitano inglese, «ma Scott la prese con molto coraggio».

Cominciava così, tra i due esploratori, una feroce gara contro il tempo; trascorso il lungo inverno polare nel preparare le basi della difficile marcia, il capitano inglese intraprese la corsa conclusiva ai primi di dicembre del 1911. Ma Amundsen aveva scelto, senza saperlo, un percorso molto più veloce. Quando Scott e i suoi compagni di viaggio, Oates, Bowers, Wilson e Evans, stanchi e stremati per la fatica e il freddo, arrivarono al Polo, il 18 gennaio, trovarono una tenda con il nome di Amundsen e dei suoi compagni e la data del loro arrivo, circa un mese prima. «Gran Dio!», scrisse Scott nel suo diario, ritrovato otto mesi più tardi e pubblicato dalla moglie Kathleen, «il Polo è un luogo orrendo, ed è terribile per noi aver tanto penato per arrivarci senza il premio di essere giunti per primi».

Nel triste viaggio di ritorno la fame e il freddo ebbero la meglio sullo sparuto gruppo degli esploratori inglesi. Il primo a soccombere fu Evans, nonostante fosse il più forte dei cinque; poi Oates, poiché aveva le gambe congelate, decise di separarsi dal gruppo e affrontare da solo la fine. All'interno della tenda Scott, prima di morire, scrisse al pubblico inglese che tanto lo aveva sostenuto e alla moglie. «C'è un pezzo della nostra bandiera che abbiamo fatto sventolare al Polo insieme alla bandiera nera di Amundsen. Spediscine un pezzo al sovrano, un pezzo alla regina Alessandra; tieni il resto, un povero trofeo per te. Quante cose potrei dirti di questo viaggio. Quanto meglio è stato che impigrirmi troppo a casa... Temo che siamo predestinati, non c'è più speranza; ma siamo stati al Polo e moriremo come gentlemen».

LAURA TERZANI

AMUNDSEN'S ROUTE TO THE SOUTH POLE
SCOTT'S ROUTE TO THE SOUTH POLE
Last Depot Jan 14
Last Depot Dec 8
1½ Degree Depot Jan 10
Three Degree Depot Dec 31
DEVIL'S GLACIER
TRANSANTARTIC MOUNTAINS
POLAR PLATEAU
AXEL HEIBERG GLACIER
Butchers Shop
Main Depot Nov 17
85° Depot Nov 16
Upper Glacier Depot Dec 21
BEARDMORE GLACIER
QUEEN MAUD MOUNTAINS
Mid Glacier Depot Dec 17
84° Depot Nov 13
(MARIE BYRD LAND)
Lower Glacier Depot Dec 10
Shambles Camp Dec 9
Mt. HOPE
83° Depot Nov 9
Southern Barrier Depot Dec 1
100 Nautical Miles
100 Statute Miles
100 KM
82° Depot Nov 1
STEER'S HEAD CREVASSES
Mid Barrier Depot Nov 26
SOUTH VICTORIA LAND
81° Depot Oct 31
80° Depot Oct 23
Last Camp Mar 19 1912
One Ton Depot Nov 15
ROOSEVELT ISLAND
ROSS or GREAT ICE BARRIER
(ROSS ICE SHELF)
Bluff Depot
Framheim
Corner Camp
BLACK ISLAND
WHITE ISLAND
BAY OF WHALES
Ice Front (1910-1912)
HUT POINT
C.CROZIER
Mt. TERROR
Mt. EREBUS
C.EVANS
ROSS SEA
McMURDO SOUND

Le due strade per il Polo: a sinistra, il percorso di Roald Amundsen e, a destra, quello di Robert Scott. In basso, Martin Shaw (Scott) con Susan Wooldridge (Kathleen Scott), nello sceneggiato

VITATTIVA

Amare la vita è costruire il futuro e proteggere il proprio presente. Amare la vita è anche fare una polizza Vitattiva Unipol. Perché, oltre ad essere una polizza per la protezione della famiglia, è anche una pensione integrativa.

Un investimento interessante se si pensa che, nel 1985, gli assicurati hanno beneficiato di un tasso di rivalutazione del 15,35%.

E un investimento affidabile perché Unipol è la compagnia di assicurazione del movimento cooperativo, delle rappresentanze sindacali e delle principali categorie produttive italiane.

Parla di Vitattiva con l'agente Unipol: scoprirai di aver conosciuto un nuovo amico.

UNIPOL. AMARE LA VITA.

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 30 NOVEMBRE

RAIDUE	11,30	Incatenata di Clarence Brown, con Joan Crawford, Clark Gable	1934	comm.	90'
RAITRE	17,30	Dodici lo chiamano papà di Walter Lang, con Clifton Webb, Myrna Loy	1950	comm.	90'
RETEQUATTRO	9	In ginocchio da te di Ettore M. Fizzarotti, con G. Morandi, L. Efrikian	1964	comm.	130'
EURO TV	13	La legge del mitra di Roger Corman, con Charles Bronson, Susan Cabot	1958	poliz.	120'
	17,30	L'ombra di Zorro di J. R. Marchent, con Frank Latimore, Raffaella Carrà	1963	avv.	105'
TMC	14	Un alibi (troppo perfetto) di Robert Day, con P. Sellers, W. M. White	1960	comico	90'

LUNEDÌ 1° DICEMBRE

RAIUNO	16	Cronache di poveri amanti di Carlo Lizzani con M. Mastroianni, A. Lualdi	1954	dramm.	115'
RETEQUATTRO	10	La leggenda di Genoveffa di A. M. Rebenalt, con R. Brazzi, A. Vernon	1962	avv.	110'
	15,30	Menzogna di Ubaldo Maria Del Colle, con Y. Sanson, A. Farnese	1952	dramm.	120'
TMC	14,45	Furto su misura di George Marshall, con Rex Harrison, Rita Hayworth	1962	comm.	105'

MARTEDÌ 2 DICEMBRE

RAIUNO	16	Una storia milanese di Eriprando Visconti con D. Gaubert, E. Thibaut	1962	dramm.	110'
RETEQUATTRO	10,10	Menzogna di Ubaldo Maria Del Colle con Y. Sanson, A. Farnese	1952	dramm.	110'
	15,30	Il corazziere di C. Mastrocinque con R. Rascel, T. Buazzelli	1960	comm.	120'
TMC	14,45	Avventura a Roma di Robert Lewis, con Nick Mancuso, Mimi Roger	—	spionag.	105'

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE

RAIUNO	16	Gli onorevoli di Sergio Corbucci con Totò, Franca Valeri	1963	comm.	95'
RETEQUATTRO	10,10	Il corazziere di C. Mastrocinque, con R. Rascel, T. Buazzelli	1960	comm.	110'
	15,30	Il segreto delle rose di Albino Principe con M. De Koning, M. Carotenuto	1958	comm.	120'
TMC	14,45	Dottore nei guai di Ralph Thomas con D. Bogarde, J. R. Justice	1963	comm.	105'

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

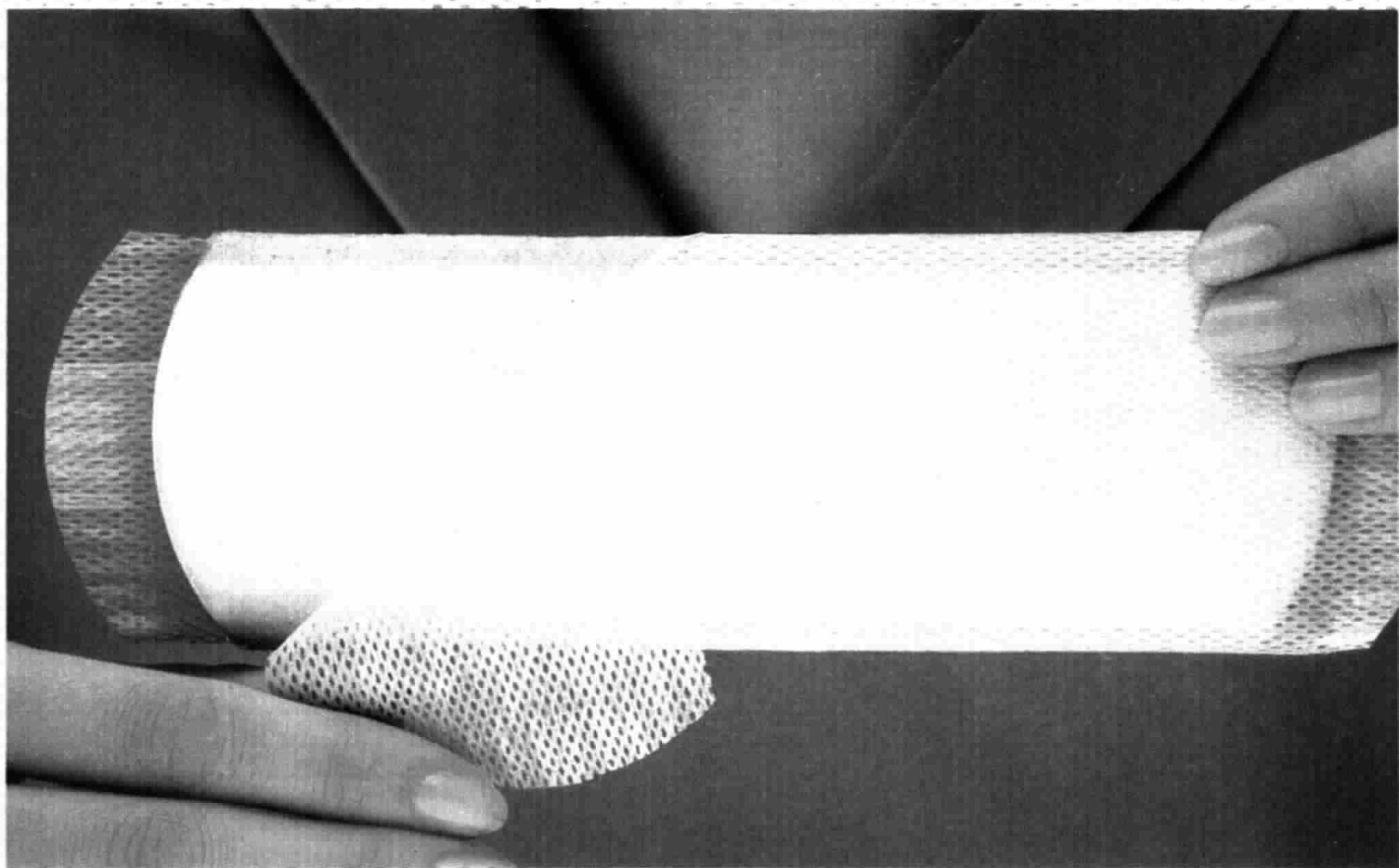
RAIUNO	16	Camilla di Luciano Emmer con Gabriele Ferzetti, Luciana Angiolillo	1954	dramm.	90'
RETEQUATTRO	10,10	Il segreto delle rose di Albino Principe con M. De Koning, M. Carotenuto	1958	comm.	110'
	15,30	Classe di ferro di Turi Vasile con Renato Salvatori, Madeleine Fischer	1957	comico	120'
TMC	14,45	La tana della volpe rossa di James Hill, con Eric Porter, Jeremy Kemp	1974	dramm.	105'

VENERDÌ 5 DICEMBRE

RETEQUATTRO	10,10	Classe di ferro di Turi Vasile, con Renato Salvatori, Madeleine Fischer	1957	comico	110'
	15,30	Donne proibite di Giuseppe Amato, con Lea Padovani, Valentina Cortese	1953	dramm.	120'
TMC	14,45	Giocando con il brivido di William Wiard, con S. Hack, A. Geary	—	comm.	105'

SABATO 6 DICEMBRE

RAITRE	15,55	Cow boy di Delmer Daves, con Glenn Ford, Jack Lemmon	1957	western	95'
CANALE 5	9,25	Le sette città d'oro di Robert D. Webb, con R. Egan, A. Quinn	1955	avv.	110'
	14	Sissignore di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Maria Grazia Buccella	1968	comm.	135'
RETEQUATTRO	10,10	Donne proibite di Giuseppe Amato, con Lea Padovani, Valentina Cortese	1953	dramm.	110'
	15,30	La donna e lo spettro di George Marshall, con P. Goddard, B. Hope	1940	comico	110'

IL NUOVO TESSUTO FILTRANTE

TE LO FA DIMENTICARE.

SERA/NOTTE

DOMENICA 30 NOVEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
ITALIA 1	22,20	National Lampon's Vacation di H. Ramis con C. Chase, B. D'Angelo	1983	comico	115'
RETEQUATTRO	20,30	New York, New York di M. Scorsese con Liza Minnelli, Robert De Niro	1977	dramm.	165'
	23,45	La morte corre sul fiume di C. Laughton con R. Mitchum, S. Winters	1955	dramm.	105'
EURO TV	20,30	Ride bene... chi ride ultimo di Caruso-Chiari con W. Chiari, A. M. Rizzoli	1977	episodi	110'
TMC	19,45	Uno strano caso di omicidio di S. Kramer con D. Van Dike, K. Quinlan	1979	dramm.	110'

LUNEDÌ 1° DICEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	00,10	Un uomo sbagliato di J. Garfein con B. Gazzara, M. Richman	1957	psicol.	105'
CANALE 5	20,30	Così parlò Bellavista di L. De Crescenzo con L. De Crescenzo, R. Scarpa	1984	comm.	125'
RETEQUATTRO	20,30	La ragazza di Trieste di P. Festa Campanile con O. Muti, B. Gazzara	1982	dramm.	120'
	22,30	Contratto per uccidere di D. Siegel con L. Marvin, A. Dickinson	1964	poliz.	110'
EURO TV	20,30	Bersaglio altezza uomo di G. Zurli con L. Merenda, P. Senatore	1979	poliz.	110'
TMC	19,45	Texas oltre il fiume di M. Gordon con Dean Martin, Alain Delon	1966	western	110'

MARTEDÌ 2 DICEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	Il piccolo grande uomo di A. Penn con D. Hoffman, M. Balsam	1970	western	135'
	00,05	La regola del gioco di Jean Renoir con Marcel Dalio, Nora Gregor	1939	dramm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	L'eredità Ferramonti di M. Bolognini con A. Quinn, D. Sanda	1976	dramm.	150'
	22,50	La ballata di Cable Hogue di Sam Peckinpah con J. Robards, S. Stevens	1970	western	145'
EURO TV	20,30	Maria's Lovers di Andrei Konchalowsky con N. Kinski, R. Mitchum	1984	dramm.	110'
TMC	19,45	La rivale di mia moglie di Henry Cornelius con K. Kendall, D. Sheridan	1953	comm.	110'

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	23,30	Bagliori ad Oriente di C. Vidor con Alan Ladd, Deborah Kerr	1951	dramm.	95'
RAITRE	20,30	Entity di Sidney S. Furie con Barbara Hershey, Ron Silver	1982	fantasc.	120'
CANALE 5	20,30	I quattro dell'oca selvaggia di A. V. McLaglen con R. Burton, R. Moore	1978	avv.	160'
RETEQUATTRO	23,20	I giorni impuri dello straniero di L. J. Carlino con S. Miles, K. Kristofferson	1976	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Bubù di M. Bolognini con M. Ranieri, O. Piccolo	1970	dramm.	110'
	22,20	Splendori e miserie di Madame Royale di V. Caprioli con U. Tognazzi	1971	dramm.	130'
TMC	19,45	Bersaglio umano di Henry Neill con Vic Morrow, Cesar Romero	1949	giallo	110'

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAITRE	22,05	L'isola che scotta di Luis Buñuel con Gérard Philipe, Maria Felix	1959	dramm.	95'
ITALIA 1	20,30	La collina degli stivali di G. Colizzi con Terence Hill, Bud Spencer	1969	western	120'
	23,30	Koyaanisqatsi di Godfrey Reggio	1983	doc.	95'
RETEQUATTRO	22,30	Il campo di cipolle di H. Becker con J. Savage, J. Woods	1979	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Frankenstein all'italiana di A. Crispino con A. Maccione, J. Tamburi	1975	comm.	110'
TMC	19,45	I giorni del vino e delle rose di B. Edwards con J. Lemmon, L. Remick	1963	dramm.	110'

VENERDÌ 5 DICEMBRE

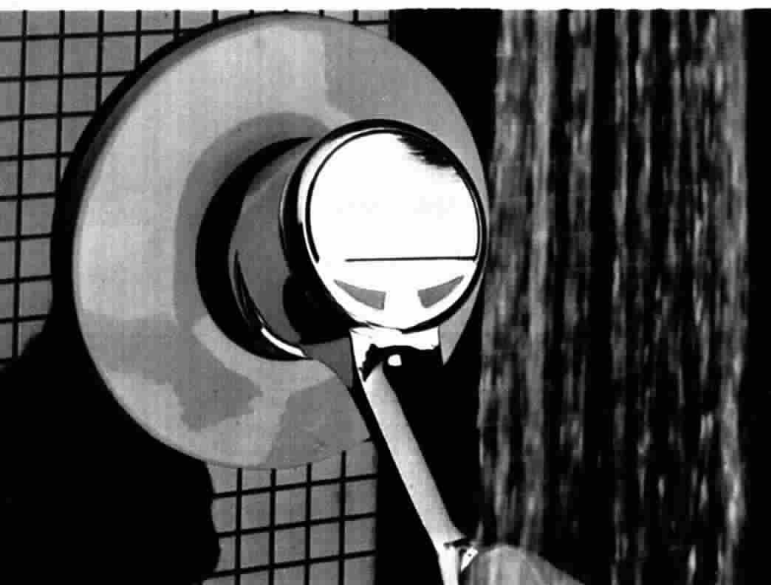
Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Un maggiolino tutto matto di R. Stevenson, con D. Jones, D. Tomlison	1969	comico	105'
RAIDUE	23,40	I deportati di Botany Bay di J. Farrow con Alan Ladd, James Mason	1952	avv.	90'
ITALIA 1	20,30	Getaway! di S. Peckinpah con Steve McQueen, Al Lettieri	1972	giallo	145'
RETEQUATTRO	23,00	In corsa con il diavolo di J. Starrett con P. Fonda, W. Oates	1975	thriller	105'
EURO TV	20,30	Fischia il sesso di G. L. Polidoro con R. Tushingham, A. Maccione	1974	comm.	110'
TMC	19,45	Visite a domicilio di H. Zieff con W. Matthau, G. Jackson	1978	comm.	110'

SABATO 6 DICEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	L'uomo del banco dei pegni di S. Lumet con R. Steiger, B. Peters	1965	dramm.	115'
RETEQUATTRO	20,30	Un gioco estremamente pericoloso di R. Aldrich con B. Reynolds	1975	dramm.	140'
	23,50	Il giorno del grande massacro di F. Laughlin con T. Laughlin, R. O'Neal	1975	western	120'
EURO TV	20,30	E tanta paura di P. Cavara con M. Placido, C. Cléry	1976	giallo	110'
	22,20	Stangata in famiglia di F. Nucci con L. Banfi, I. Biagini	1976	comm.	130'
TMC	19,45	La straniera di Mervin Le Roy con G. Garson, D. Andrews	1954	western	110'
	21,35	Angelo ubriaco di A. Kurosawa con T. Shimura, T. Mifune	1948	dramm.	125'

UBBLIDUE

Una giornata piena di BRIO

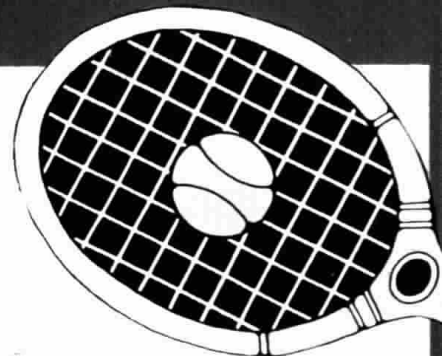
ore 7.30
Inizia la tua giornata con una doccia stimolante: alla giusta temperatura dell'acqua provvede Brio, preciso nella miscelazione e generoso nella portata d'acqua.

ore 12.30
Brio, con la sua doccetta estraibile, è un valido aiuto in cucina, comodo e pratico, per le mille esigenze del tuo lavoro quotidiano.

ore 16.30
La tua bimba torna da scuola, che manine sporche! Presto in bagno! Brio è così facile da usare, anche per Lei.

ore 23.00
È stata una giornata faticosa, preparati un bagno rilassante. Brio è silenzioso e rispetta la tranquillità di chi già riposa.

BRIO: miscelatori monocomando firmati Fratelli Frattini

Via Roma, 125 - 28017 S. Maurizio d'Opaglio (No) I Tel.: (0322) 96127/96128/96379 - Telex: 200442 FRA FRA I

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 30 NOVEMBRE AL 6 DICEMBRE

Al Madison Square Garden di New York il Torneo dei Masters di tennis con gli otto migliori giocatori al mondo. Da mercoledì, alle 23,55 su **Raiuno.**

Gli ospiti più attesi di Pippo Baudo sono i Duran Duran. Simon Le Bon presenta alcune canzoni dell'ultimo album, *Notorius.*

Duran Duran a Fantastico

Film

Nastassia Kinski è l'appassionata protagonista di *Maria's Lovers* (**martedì, EuroTv**); Dustin Hoffman è *Il piccolo grande uomo* (**martedì, Raidue**); Gérard Philipe e Maria Félix ne *L'isola che scotta* di Luis Buñuel (**giovedì, Raitre**); Rod Steiger è *L'uomo del banco dei pegni* (**sabato, Raidue**).

Nastassia Kinski con John Savage

Se un giorno busserai alla mia porta

Via al nuovo film per la tv *Se un giorno busserai alla mia porta*, interpretato da Virna Lisi, Mathilda May, Jean-Pierre Cassel, Massimo Bonetti e Claudio Botosso. Regìa di Luigi Perelli, soggetto e sceneggiatura di Nicola Badalucco (**domenica** e **lunedì**, **Raiuno**).

20.30 RAIUNO

SE UN GIORNO BUSSERAI ALLA MIA PORTA
Madre e figlia contro la droga

Luigi Perelli, da regista, come definirebbe questo dramma?
«È una grande storia moderna, una grande storia dei giorni nostri. Racconta di un rapporto madre-figlia, un rapporto fra donne, con tutte le componenti difficili che possono esserci tra due generazioni diverse. Uno dei temi più scottanti, ma non il solo, diventa quello della droga: è una lotta contro la droga che viene combattuta insieme dalla madre e dalla figlia. La ragazza riesce ad uscirne grazie a un atto d'amore straordinario della mamma. Dal mio punto di vista, *Se un giorno busserai alla mia porta* è stata una grande preparazione alla *Piovra n. 3* che sto girando ora. Sono ambedue storie moderne, metropolitane, contemporanee. Una lezione che viene dal cinema americano».
Perché è stata scelta Virna Lisi, un'attrice non molto spesso impegnata in ruoli drammatici?
«È un'attrice straordinariamente brava che oggi unisce al fascino della bellezza la saggezza e l'intensità dei suoi quasi cinquant'anni. La storia è proprio questa: una grande attrice al culmine della carriera alla quale, apparentemente, va tutto bene. Ma improvvisamente esplode in casa sua una grande tragedia». ***(Lucilla Casucci)***

Virna Lisi è Livia Bandini. Qui con il regista Luigi Perelli

RAIUNO

9,55 ▶Eurovisione. Italia: Sestriere. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa del Rosario in Ladispoli (Roma). Regia di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Regia G. Spagnesi

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-13,55 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 In diretta dallo Studio 2 di Roma ▶**Domenica in...** Condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
14,20 **Notizie sportive**
15,20 **Notizie sportive**
16,20 **Notizie sportive**
18,20 **90° minuto**
18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶**La Rai presenta Virna Lisi** in **Se un giorno busserai alla mia porta.** 1ª parte. Un film in tre parti. Con Mathilda May, Massimo Bonetti, Jean-Pierre Cassel nel ruolo di Massimo Irene Fisher, Elsa Vazzoler e con la partecipazione straordinaria di Fabio Testi. Soggetto e sceneggiatura Nicola Badalucco. Musiche Manuel De Sica. Costumi di S. Piselli. Direttore della fotografia S. Messina. Montaggio G. Cersosimo. Produzione RAI a cura di Giovanna Genoese. Regia Luigi Perelli. Copr. Raiuno-FR3-SDR

21,55 **La domenica sportiva**

23,40 **TG 1 - Notte**

23,45 **Musicanotte Respighi.** Quattro serate nel cinquantenario della morte. Un programma a cura di Pino De Vito. 4ª. *I pini di Roma.* Direttore Esa-Pekka Salonen. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI

RAIDUE

10 **Pianoforum 1986.** 3ª. Paola Bruni (1° premio «A. Casagrande» di Terni). Martijn Van Den Hoek (1° premio al Concorso «F. Liszt» di Utrecht)

10,45 **In forma con... Barbara Bouchet.** Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi

11,30 Matinée. *Tornano i divi: gli anni d'oro di Hollywood* (III). A cura di Nedo Ivaldi. **Incatenata** («Chained», 1934). Film commedia. Regia Clarence Brown. Con Joan Crawford, Clark Gable

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 ▶**Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,40 ▶**TG 2-Studio & Stadio**
— **Sestriere. Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. Sintesi
— **Genova: Motociclismo.** Superball

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Show match condotto da Gigi Sabani. Di Cerruti, Nicotra, Arcanà, Di Stefano. In collegamento per le gare di ballo con le discoteche Rolling Stones di Milano e Colosseum di Latina con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Giancarlo Nicotra. 1ª parte

17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B

18,20 **Chi tiriamo in ballo.** 2ª parte

18,40 **TG 2 - Gol Flash**

18,50 **Chi tiriamo in ballo.** 3ª parte

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

20,30 **Miami Vice-Squadra antidroga.** Telefilm. *Codice d'onore.* Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia di John Nicolella (777)

21,30 ▶**Mixer.** *Speciale Faccia a faccia.* Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione G. Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia Sergio Spina

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 ▶**Cervantes.** *Vita, avventure e amori di un cavaliere errante.* 2ª. Sceneggiato in 9 puntate. Con Julián Mateos, José María Muñoz. Regia A. Ungria

23,30 **TG 2 - Stanotte**

23,40 **DSE Donne parallele.** Di Gabriella Carlucci. Regia G. Baghdikian. 2ª

RAITRE

10 **Palermo: Maratona d'inverno**

11,15 **A luce rock.** *No Nukes*

12,55 ▶**TG 3 - Diretta sportiva.** 1ª parte
— Eurovisione. Italia: Sestriere. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche

14 **Il cinema della paura.** Di Marcello Avallone e Patrizia Pistagnesi. 3ª

14,50 **TG 3 - Diretta sportiva.** 2ª parte
— **Ancona: Pallavolo femminile.** Joghy-Bari
— **Loano: Tennis.** Campionati europei femminili

17 Girofestival '86. **Special Sergio Leonardi.** Presenta Claudio Saint-Just

17,30 **Dodici lo chiamano papà** («Cheaper by the Dozen», 1950). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Clifton Webb, Myrna Loy, Jeanne Crain, Edgar Buchanan, Barbara Bates. Prod.: Fox

777

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport regione.** Intervallo

19,40 **Concertone.** *Huey Lewis and the news.* Programma di Lionello De Sena. Presenta Luca Damiani con Maria Sole Santasilia

20,30 **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

21,30 **DSE L'età sospesa.** Infanzia e feste popolari. 5ª. *La barabbata*

22,05 **TG 3 - Intervallo**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria Jazz '86. *John Scofield Quartet*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9^{55} RAIUNO
12^{55} RAI

SCI

Tre gli appuntamenti della settimana con la Coppa del mondo: oggi slalom speciale maschile (prima manche Raiuno, seconda Raitre) dal Sestriere; venerdì discesa libera maschile (10,55, Raidue) da Val d'Isère; sabato gigante maschile (10,55, Raiuno), sempre da Val d'Isère. Nella foto, Marc Girardelli.

13^{30}

PICCOLI FANS

Cari amici, sapete quanto ha realizzato il nostro Mercatino della domenica in poco più d'un mese? Tenetevi forte: più di cento milioni! E il gioco continua... Perché il Mercatino è sì una «catena dell'amore», ma una gara della solidarietà, ma divertente e scanzonata, nella quale si entra sempre con la gioia di donare. Lo stesso sorriso che a *Piccoli fans* ci regalano gli amati «nonni sprint». Che splendida galleria di personaggi pieni di simpatia e di umanità! Come potremo mai dimenticare il giovane novantottenne (foto) che impreca alle «maledette guerre» di cui è stato testimone o il nonnetto che suona l'ocarina da naso o la coppia di compiti ballerini che vive insieme da 56 anni. Sono proprio loro i protagonisti di *Piccoli fans* insieme ai piccoli cantanti, agli improvvisati banditori del Mercatino...

13^{55}

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti** si possono vincere le schedine milionarie. Telefonate al (06) 31 39.

In basso, da sinistra, Joe Jackson, Red Ronnie e il trio norvegese A-Ha (in classifica con il loro ultimo album* Scoundrel Days*)

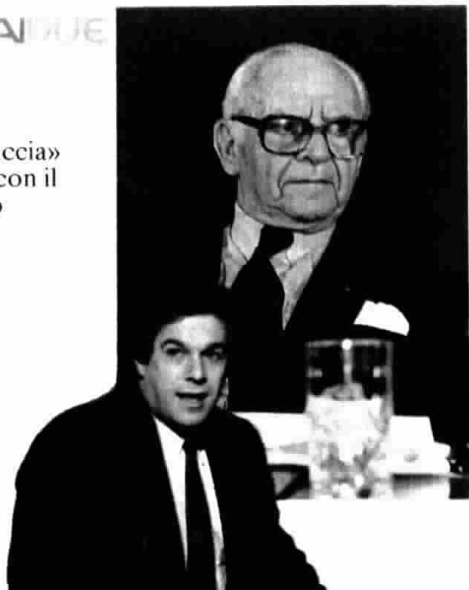
14

DOMENICA IN...

Ospite in studio il musicista inglese **Joe Jackson,** attualmente in tournée nel nostro Paese, autore di drastiche dichiarazioni sulla fine del fenomeno rock. Nello spazio «Pinky», curato da **Red Ronnie**, interviste con i nuovi idoli **A-Ha** e con **Miguel Bosè**.

21^{30}

MIXER

Speciale «Faccia a faccia» di **Giovanni Minoli** con il petroliere americano **Harmand Hammer** (foto). Da oltre sessant'anni Hammer mantiene importanti rapporti personali e d'affari con i massimi dirigenti sovietici.

22^{30}

CERVANTES

A Napoli, Cervantes (**Julián Mateos**, nella foto con **Maria Paredes**) s'innamora di una ragazza del popolo, Mariuccia (la Silena dei suoi versi), che gli darà un figlio. Lo scrittore, arruolato nell'esercito, combatte coraggiosamente contro i turchi a Lepanto. Potrebbe tornare in Spagna, ma...

20 30

NORD E SUD

In piena guerra civile entra in scena Elizabeth Taylor

Due novità spettacolari caratterizzano la quinta puntata di questo megasceneggiato: una decorativa e nostalgica, l'altra contenutistica e drammatica. Sono, rispettivamente, l'entrata in scena di **Elizabeth Taylor** nel ruolo di Madame Conti, tenutaria d'una casa di tolleranza nella fantasmagorica New Orleans, e lo scoppio della guerra civile, fatale appuntamento con la morte per tanti americani. La piccola Liz d'una volta, che divenne una diva appena undicenne nel 1943 con *Torna a casa Lassie!*, ha ora alle spalle una vita disordinata e ancor più chiacchierata, con sette matrimoni e cinquanta film. A parte qualche momento di gioia e la soddisfazione di vincere due Oscar per quello che lei stessa ha definito il suo più brutto film, *Venere in visone* del 1960, e per lo stupendo *Chi ha paura di Virginia Woolf?* del '66, molte le lacerazioni e i periodi di crisi, a cui ha tentato di sfuggire imbottendosi di alcool, tranquillanti, fumo e dolciumi. Finalmente smette di autodistruggersi, butta via i veleni, dimagrisce di ventidue chili e torna al lavoro in questo *Nord e Sud*. La bellezza è solo un po' sfiorita, non svanita. Ad aiutarla in quest'opera di recupero è stato l'attore **George Hamilton**, che con il suo affetto le ha restituito la fiducia in se stessa. ***(Massimo Vecchi)***

Canale 5

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,15	**Le frontiere dello spirito.** Rubrica
10	**Mary Benjamin.** Telefilm
11	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
11,30	**Superclassifica show**
12,30	**Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
13,30	▶ **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
14,30	▶ **Orazio.** Telefilm. *Novità*
17	**Forum.** Con Catherine Spaak
19	**Kate e Allie.** Telefilm. *Il portafortuna*
20,30	▶ **Nord e Sud.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Richard T. Heffron. Con Patrick Swayze, Elizabeth Taylor, James Read, Gene Kelly
22,20	**Monitor.** Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
23,30	**MacGruder e Loud.** Telefilm
0,30	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Bim Bum Bam.** *Chappy - L'isola delle 1000 avventure - Pepero.* Cartoni
10,30	**Sport USA.** Conduce Guido Bagatta
12	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Il giudice va a Washington*
13	**Grand Prix.** Rubrica
14,15	**Dee Jay Television**
16,10	**Master.** Telefilm. *Una questione di famiglia.* Con Lee van Cleef
17,05	**L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il caso della valigia scambiata*
18,15	**Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *I gladiatori*
19	**Cartoni animati.** *Alvin show - Muppet Babies - I puffi*
20,30	▶ **Drive in.** Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Cansino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
22,20	▶ **National Lampoon's Vacation** (1983). Film comico. Regia di Harold Ramis. Con Chevy Chase, Beverly D'Angelo, Anthony Michael Hall
0,15	**Ai limiti dell'incredibile.** Telefilm
1,15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *L'isola del contrabbando*

Rete 4

8,30	**Con affetto Sidney.** Telefilm
9	**In ginocchio da te** (1964). Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
11,10	**Parlamento in**
12,10	**Arabesque.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
15,15	**I gemelli Edison.** Telefilm
15,50	**Dangeons e Dragons.** Cartoni
16,20	**She-Ra la principessa del potere**
16,50	**Huckleberry Finn e i suoi amici**
17,30	**Flash Gordon.** Cartoni animati
18	**Robotech.** Cartoni. *Miss Macross*
18,30	**Jennifer.** Telefilm
19	**College.** Telefilm. *La carriera di Amy*
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	▶ **New York, New York** (1977). Film drammatico. Regia M. Scorsese. Con Liza Minnelli, Robert De Niro
23,15	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
23,45	**La morte corre sul fiume** (1955). Film drammatico. Con Robert Mitchum, Shelley Winters

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
12	**La buona tavola**
12,30	**Cartoni animati**
13	**La legge del mitra** (1958). Film poliziesco. Con Charles Bronson
15	**Ruote.** Telefilm. Con Rock Hudson
16,30	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni. *Studio e gioco*
17,30	**L'ombra di Zorro** (1963). Film d'avventura. Regia J. L. R. Marchent. Con Frank Latimore, Raffaella Carrà
19,15	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm
20,30	**Ride bene... chi ride ultimo** (1977). Film ad episodi. Regia di Caruso-Bramieri-Aleandri-Chiari. Con Walter Chiari, Anna Maria Rizzoli
22,20	**Quattro in amore.** Telefilm
23	**In primo piano.** Attualità
23,25	**Tuttocinema**

TELE MONTECARLO

10,25	**Sestriere: Sci.** Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
12	**Il sistema per vivere in pace.** Commedia in un atto di G. Courteline. Con Claudia Giannotti, Mico Cundari
13	**Sestriere: Sci.** Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche
14	**Un alibi (troppo perfetto).** Film. Con Peter Sellers, Wilfred Myde White
15,30	**TMC Sport**
18,15	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Sportissimo**
19,30	**TMC News**
19,45	**Uno strano caso di omicidio.** Film. Regia di Stanley Kramer. Con Dick Van Dike, Katleen Quinlan
21,35	**Pianeta azzurro.** *Esploratori*
22,40	**TMC Sport**
24	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

BUONA DOMENICA

Prende il via la nuova serie di *Orazio*. Qualcosa nel cast della situation comedy è cambiato. Due i nuovi arrivi: si tratta di Adriano (Giuliano Sensini) e Carlotta (Alessia Gagliardi), i due figli adottivi della coppia Annamaria (**Simona Izzo**) e Orazio (**Maurizio Costanzo**). Confermato Michael Sebasti nel ruolo di Simone.

ALTRI FILM

Telemontecarlo propone alle 14 un giallo comico con **Peter Sellers** (*Un alibi troppo perfetto*) e, alle 19,45, un giallo psicologico di **Stanley Kramer** (*Uno strano caso di omicidio*). Su Euro Tv, alle 20,30, *Ride bene... chi ride ultimo*, quattro episodi comici diretti da Pino Caruso, Gino Bramieri, Marco Aleandri e Walter Chiari. Alle 23,45, su Retequattro, *La morte corre sul fiume*, diretto da un «sadico» **Charles Laughton** (è la sua unica regia) e interpretato da un «malvagio» **Robert Mitchum**.

DRIVE IN

«Capito mi hai?», sembra quasi minacciare il nuovo comico **Lucio Salis**, mentre il nevrotico camionista di **Francesco Salvi** sintetizza le sue battute nel crittografico stile del codice fiscale e John Spadolini-faccia D'Angelo propina lezioni di guerra...

Lucio Salis; a destra, Francesco Salvi con due ragazze del Fast Food

20³⁰

FILM Prima di cominciare a lavorare il camaleontico **Roberto De Niro** si tuffò per mesi nell'ambiente del jazz per interpretare al meglio il ruolo del protagonista, un sassofonista di grande talento. Nel film fa coppia con lui, nella vita e sul palcoscenico, **Liza Minnelli**, una giovane e frizzante cantante in cerca di fortuna. La sua splendida canzone *New York New York* è diventata il simbolo della grande metropoli americana.

Robert De Niro, 43 anni, un Oscar per **Il padrino parte II**; ***Liza Minnelli, 40 anni, un Oscar per*** **Cabaret**

22²⁰

NATIONAL LAMPOON'S VACATION

FILM Terzo film del National Lampoon's, la serie che ha imposto negli Stati Uniti un tipo di comicità fra il demenziale e il goliardico, e un gruppo di attori come John Belushi, Dan Aykroyd e **Chavy Chase**, qui nella parte di un capofamiglia in vacanza.

18³⁰ RAIUNO

PAROLA MIA

Luciano Rispoli: anche la cultura può fare spettacolo

Dopo circa due mesi di programmazione, e con altrettanti da fare («andremo avanti almeno fino a metà gennaio», dice Luciano Rispoli), è forse tempo di bilanci (provvisori ma indicativi) per *Parola mia*, in onda in diretta dagli Studi di Torino. Come va l'ascolto? «Gli ultimi dati», risponde Rispoli, «ci portano a livelli nettamente superiori a quelli della prima serie dell'anno scorso: sono quattro milioni i telespettatori che ci seguono e circa 5,5 milioni i "contatti"».

Una «platea» molto ampia, allora...
«Sì, ma è soprattutto indicativo il consenso che ci arriva direttamente attraverso centinaia di lettere, ogni settimana, tutte estremamente positive verso la trasmissione. Gli elogi accomunano l'intero "staff" del programma, da me ad Anna Carlucci, al prof. Beccaria, ai collaboratori».

Cosa chiedono i telespettatori?
«Quasi tutti di proseguire l'impegno. I più anziani sollecitano la presenza di ospiti legati al mondo della musica lirica, altri chiedono libri in dono, consigli sui libri da leggere e così via».

Non ci sono critiche, quindi.
«No, anzi, il programma è apprezzato da tutti perché propone un nuovo modo di fare cultura, senza annoiare, senza paroloni astrusi o discorsi incomprensibili».

(Carlo Scaringi)

Luciano Rispoli, 54 anni, è anche direttore del Dipartimento Scuola Educazione

RAIUNO

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,20	**Giocando a golf una mattina.** 5ª. Originale tv. Con Aroldo Tieri
11,30	**Taxi.** Telefilm. *Jim e il ragazzo*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	▶ **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Heidi.** *9ª puntata.* Cartoni animati
15	**Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (Replica)
15,30	**Lunedì sport**
16	▶ Italia: 40 anni di cinema. Presentazione di Gian Luigi Rondi **Cronache di poveri amanti** (1954). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Anna Maria Ferrero. 1° tempo
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Cronache di poveri amanti.** Film. 2°
18	**L'ottavo giorno.** *Ecumenismo in Anatolia.* Programma di E. Condal
18,30	▶ In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Di Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci e Gianluigi Beccaria. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi
19,40	**Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ **La Rai presenta Virna Lisi** in **Se un giorno busserai alla mia porta.** 1ª parte. Un film in 3 parti con Mathilda May, Massimo Bonetti, Jean-Pierre Cassel nel ruolo di Massimo, Irene Fischer, Elsa Vazzoler e con la partecipazione straordinaria di Fabio Testi. Soggetto e sceneggiatura di Nicola Badalucco. Regia di Luigi Perelli. Prod. Rai a cura di G. Genoese. Coprod.: Raiuno - FR3 SDR
22,05	**Telegiornale**
22,15	**Appuntamento al cinema**
22,20	▶ **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
23,10	**Artisti d'oggi.** *Lorenzo Viani*
23,40	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	**Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - C'è da vedere.** Di C. Picone
13,30	▶ **Quando si ama.** *56ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
16,55	**DSE Teledidattica.** Programma di M. P. Turrini Grillo. *Educazione alla musica e al suono.* 2ª puntata
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange
18,05	**Spaziolibero.** A.N.A.V.A.F.A.F. - Associazione Nazionale Italiana Assistenza Vittime Arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e Famiglie dei Caduti. *Morte in caserma*
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Un insolito testamento.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci
21,50	**TG 2 - Stasera**
22	▶ **Capitol.** *505ª puntata.* Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. Regia Bill Glenn, Ken Herman
23	**Protestantesimo.** A cura delle Chiese Evangeliche
23,30	**TG 2 - Stanotte**
23,40	**DSE Il manager.** *Giappone: La grande azienda.* Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini
0,10	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Un uomo sbagliato** («The Strange One», 1957). Film psicologico. Regia di Jack Garfein. Con Ben Gazzara, Mark Richman, Pat Hingle, George Peppard, Arthur Storch, Paul Richards. Prod.: Columbia

RAITRE

12	**Roma: Pallavolo Serie A2.** CUS Roma-Valli Sestese
12,30	**Milano: Ciclismo.** Trofeo Guerciotti
13	**Vino e pane.** Di Ignazio Silone. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate
14	**DSE Corso di lingua russa.** 13ª. *Per seguire il corso sono in libreria, editi dalla ERI, testi e audiocassette dal titolo «Diciamolo in russo»*
14,25	**DSE Aujourd'hui en France.** 28ª
14,55	**Dedicato a Maria Malibran.** Soprano Joan Sutherland. 1ª parte
15,35	**Campionato calcio Serie A e B**
18	**Beat club.** Personaggi e musiche degli anni '60 e '70. Presenta Guido Cavalleri. 14ª. *L'altra faccia del suono californiano*
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,30	**Sport regione.** Intervallo: **Danger Mouse**
20,05	**DSE Gestione e sviluppo delle risorse umane.** Di Gennaro Gatta e Luigi Parola. 1ª puntata. *Viaggio nel mondo del lavoro*
20,30	▶ **Raitre tutto in diretta. Parigi: Le Musée d'Orsay** visto da A. Bonito Oliva
21,20	**TG 3**
21,30	**La clessidra.** Di Gianni Vattimo. *Soggetto addio.* Con Pier Aldo Rovatti. Regia di Sergio Ariotti
22,15	**Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
23,30	**TG 3**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05]

PRONTO... CHI GIOCA?

Tornata al suo posto di combattimento, **Enrica Bonaccorti** ha già preparato una lunga lista di nomi noti o sulla via del successo. Oggi in studio un «enfant-prodige». Al suo attivo ha trecento concerti: il suo strumento è un violino del '700 assicurato per duecento milioni, opera del liutaio Giuseppe Galliano. È jugoslavo, ha nove anni, è famoso, è il più piccolo violinista del mondo: si chiama **Stefan Milenkovich.** «Per insegnargli a suonare», dice il padre Zoran, violinista anche lui, «ho adottato un metodo personale, facendogli apprendere la tecnica come un gioco. Ora studia circa due ore e mezzo al giorno, comprese le domeniche e le vacanze».

13[30]

Lily e Curtis fanno progetti per andare a New York insieme nel giorno del Grand Jury. Ma Curtis viene citato come testimone al processo ed è quindi costretto a rimandare il viaggio...

16

CRONACHE DI POVERI AMANTI

FILM Drammatica storia d'amore ambientata a Firenze nei primi anni del regime fascista, quando la vita era particolarmente difficile soprattutto per chi non condivideva le idee delle «camicie nere». Lo spunto del racconto è tratto dal romanzo di **Vasco Pratolini**.

Antonella Lualdi in un'inquadratura del film di Carlo Lizzani

20[30]

SE UN GIORNO BUSSERAI ALLA MIA PORTA

I tentativi di Livia d'aiutare la figlia Claudia, sempre più legata a Nino e alla droga, sembrano inutili. Le storie di violenza e i furti continuano finché Claudia, aggredita da un paio di teppisti, viene salvata da un giovane sconosciuto, Vincenzo. I due scoprono presto di volersi bene. Ma la sera di Natale ricompare Nino.

Virna Lisi (Livia) con Mathilda May (Claudia)

20[30]

TG 2-DOSSIER

Dal 1974, anno del referendum sul divorzio, in Italia ci si sposa di meno con rito religioso, si convive di più e le separazioni legali sono in costante aumento. L'inchiesta di **Giorgia Della Giusta** fa il punto sul divorzio e sulle proposte di modifica della legge.

20[30]

MUSEO D'ORSAY

Nacque come stazione ferroviaria ed ora è un grande museo. Soltanto il nome non è cambiato: d'Orsay. La trasmissione dedicata all'avvenimento culturale parigino alterna presente e passato. Per quanto riguarda l'attualità, mostra le immagini del museo pronto per l'inaugurazione e le interviste con l'architetto **Gae Aulenti**, autrice del progetto, con il ministro della Cultura **François Léotard** e con il critico d'arte **Carlo Giulio Argan**. A queste si alternano immagini di repertorio.

22[20] RAIUNO

SPECIALE TG 1

Come vive e lavora il parlamentare italiano? Guadagna meno o più dei suoi colleghi francesi, tedeschi e inglesi? E le due Camere sono attrezzate per aiutare deputati e senatori nell'attività legislativa? Questi e altri aspetti, dopo le recenti polemiche, sono affrontati dalla rubrica di **Alberto La Volpe.**

22

Myrna, per odio verso Dylan, denuncia alla polizia il furto di un paio di orecchini di diamanti, che invece ha nascosto nella stanza del ragazzo. Sloan ha ripreso l'attività di giornalista televisiva, mentre Baxter ha deciso di lasciare Washington...

20[30]

COSÌ PARLÒ BELLAVISTA

Luciano De Crescenzo «Mi do alla matematica»

Luciano De Crescenzo il suo film *Così parlò Bellavista* è uscito due anni fa. Che effetto le fa adesso, le piace ancora?
«Come si dice a Napoli: "Ogni scarrafone è bello a mamma sua". Se cerco di vederlo con obiettività lo trovo ancora molto carino, mi piace sempre. Gli attori sono bravissimi. Ma non me ne ascrivo la paternità, dal momento che erano tutti attori di Eduardo. Forse una cosa è sbagliata, proprio il titolo, perché avrebbe potuto benissimo intitolarsi *Nord e Sud*; il film riproduce la guerra di casa nostra tra Meridione e Settentrione. Bellavista ha vinto due festival importanti in Francia (quello di Annecy e quello di Vevey) e due premi italiani: il David e il Nastro d'Argento. Vuol dire che è piaciuto a tutti. Non è solo un fatto "locale"».
In pochi anni lei è diventato famoso producendo a un ritmo sfrenato...
«In otto anni ho scritto sette libri e cinque sceneggiature, e fatto tre programmi televisivi. Il tutto mi sembra naturale, perché mi diverto».
Cosa farà prossimamente?
«Lascio la filosofia per la matematica. Scriverò un libro su Einstein e spiegherò la teoria della relatività alle masse». ***(Lucilla Casucci)***

Luciano De Crescenzo con il suo primo «Bellavista» cinematografico

8,40	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *Gli occhi del leone*
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Super Vicky.** Telefilm
18,30	**Kojak.** *Prima che lo sappia il diavolo*
19,30	**Studio 5.** Gioco con M. Columbro
20,30	▶**Così parlò Bellavista** (1984). Film commedia. Regia di Luciano De Crescenzo. Con Luciano De Crescenzo, Renato Scarpa, Isa Danieli
22,35	▶**Italia misteriosa.** Servizio speciale
23,20	**Sport 5.** Automobilismo - Tennis - Pugilato

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *Il pazzo*
12	**Agenzia Rockford.** *Non per amore.* 1ª
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Ospite a sorpresa*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Codice d'onore*
20	**Love me Licia.** *Tutti per Mirko*
20,30	▶**Magnum P.I.** Telefilm. *I ragazzi di Sound Hurst.* Con Tom Selleck
21,25	**Simon and Simon.** Telefilm
22,20	▶**Jonathan dimensione avventura**
23,20	▶**Rock a mezzanotte.** *Rod Stewart live at Los Angeles Forum*

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**La leggenda di Genoveffa** (1962). Film d'avventura. Con Rossano Brazzi, Anne Vernon
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Memole - Mimì - Masters*
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Menzogna** (1952). Film drammatico. Regia di Ubaldo M. Del Colle. Con Yvonne Sanson, Alberto Farnese
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶**La ragazza di Trieste** (1982). Film drammatico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ornella Muti, Ben Gazzara
22,30	▶**Contratto per uccidere** (1964). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Lee Marvin, Angie Dickinson
0,20	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *Un olandese nei guai*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Gli orsetti del cuore.** *La città grigia*
17	**Coccinella.** Cartoni. *Come in un film*
17,30	**Gigi la trottola.** *Gara di superman*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19	**Mask.** Cartoni animati. *La ricerca del Canyon*
19,30	**Misfits.** Telefilm. Con D. P. Martin
20,30	**Bersaglio altezza uomo** (1979). Film poliziesco. Regia Guido Zurli. Con Luc Merenda, Paola Senatore
22,20	**Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer, Jack Thompson
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,15	**Silenzio... si ride**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Furto su misura.** Film. Con Rex Harrison, Rita Hayworth, Alida Valli
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Texas oltre il fiume.** Film. Con Dean Martin, Alain Delon, Rosemary Forsyth
21,35	▶**Il transatlantico della paura**
22,40	**Galileo.** Settimanale di scienza
23,15	**TMC Sport**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Mindy fa un ultimo tentativo per convincere Phillip a tornare sulle sue decisioni. Un incontro d'affari tra Josh e suo padre si tramuta in uno scontro in cui H.B. rimane ferito...

20[30]

MAGNUM P.I.

Il «private eye» Magnum (**Tom Selleck**) deve proteggere una sua vecchia amica che, alla vigilia di un processo, riceve strani avvertimenti...

20[30]

LA RAGAZZA DI TRIESTE

FILM **Ornella Muti** è Nicole, una ragazza strana, dalla mente labile, che fa paura perfino all'uomo che l'ama, un disegnatore di fumetti (**Ben Gazzara**). Per questo film la Muti accettò di sacrificare i capelli e appare infatti rasata a zero. Regista è **Pasquale Festa Campanile**, che ha tratto il film da un suo romanzo.

21[35]

IL TRANSATLANTICO DELLA PAURA

FILM Thriller a puntate sul sequestro di una nave da crociera, diretta da New York alla Francia, interpretato da un cast in cui spiccano i nomi di **Telly Savalas, Shelley Winters** e **Horst Buchholz.** Il leader d'una setta religiosa s'impadronisce del transatlantico e chiede un colossale riscatto.

22[35]

ITALIA MISTERIOSA

Il mondo della reincarnazione, delle sedute spiritiche e dei medium nella puntata di oggi sul «terzo occhio»

22[20]

JONATHAN

Viaggio fra le popolazioni delle isole indonesiane: costumi, tradizioni e riti del popolo della piccola isola Nias vicino a Sumatra. Da qui si prosegue in gommone sul fiume Alas.

22[30]

CONTRATTO PER UCCIDERE

FILM Questo giallo con **Ronald Reagan** prodotto per la tv venne dirottato nelle sale cinematografiche perché ritenuto troppo violento.

Lee Marvin e, a fianco, Reagan

23[20]

ROCK A MEZZANOTTE

Dal Forum di Los Angeles uno show di **Rod Stewart**: rock elettrico e ballate, energia, qualche istrionismo. Il tutto sottolineato dalla classica voce roca.

22,25 RAIUNO

ESTRO ARMONICO

E un giorno Vivaldi scrisse il manifesto della musica barocca

Tutto *L'estro armonico* da ascoltare e da vedere. L'opera terza di **Antonio Vivaldi** in quattro puntate, tante quante sono le parti in cui è stata divisa dall'autore. Stasera comincia il nuovo appuntamento musicale tra la Martini & Rossi e Raiuno, complici i due realizzatori principali, **Claudio Scimone** sul podio dei Solisti Veneti e il regista **José Montes Baquer**. Il programma della prima serata comprende i *Concerti numero 1, 2 e 3* dell'*Estro armonico*. In tutto sono dodici: gli altri nove andranno in onda tra il venerdì di questa settimana e il martedì e venerdì della prossima. Quattro parti uguali e, in ogni parte, tre concerti: per quattro violini, per due violini e per un violino solista. Gli ultimi concerti di ogni serie rappresentano il momento anticipatore della ricerca musicale che Vivaldi andava conducendo all'epoca (*L'estro armonico* fu pubblicato dall'editore Estienne Roger di Amsterdam nel 1710 o 1711). La novità che stava allora facendosi strada era, appunto, il concerto per strumento solista e orchestra, una forma musicale che comportava effusioni melodiche e virtuosismi strumentali inauditi. Per Claudio Scimone il titolo di quest'opera di Vivaldi è emblematico: «*Estro armonico* significa la fantasia scatenata nella materia musicale. Tutto il lavoro è una specie di manifesto della musica barocca». ***(Mario Gamba)***

Claudio Scimone, 52 anni, con i suoi Solisti Veneti

RAIUNO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,20 **Giocando a golf una mattina.** 6ª ed ultima puntata. Con Aroldo Tieri

11,30 **Taxi.** Telefilm. *Esperimento di sopravvivenza.* Con Judd Hirsch

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Heidi.** *10ª puntata.* Cartoni animati

15 **Cronache italiane.** Di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Ingegneria. **La produzione e la distribuzione di energia.** Regia di Marco Dolcetta

16 Italia: 40 anni di cinema. **Una storia milanese** (1962). Film drammatico. Regia di Eriprando Visconti. Con Danièle Gaubert, Enrico Thibaut, Romolo Valli, Lucilla Morlacchi, Regina Bianchi, Ermanno Olmi. 1° tempo

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Una storia milanese.** Film. 2° tempo

17,55 **DSE Dizionario.** Un programma di Giulio Massignan. *Elettronica*

18,10 **Spaziolibero.** SUNIA. *Case popolari e case degli enti: una riforma possibile*

18,30 In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Programma di Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabrini

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. **Pippo Baudo** presenta **Ottantasei.** *Speciale Fantastico del martedì.* Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. Regia di Gianni Vaiano. 9ª trasmissione

22,15 **Telegiornale**

22,25 ▶ Claudio Scimone presenta **L'estro armonico** di Antonio Vivaldi. Eseguono i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Regia José Montes Baquer. *Concerti n. 1, 2, 3.* Prod.: Raiuno - Martini & Rossi

22,55 **DSE Ruote di fuoco.** *L'India verso lo sviluppo.* 10ª parte

23,35 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,45 ▶ **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino

13,30 ▶ **Quando si ama.** *57ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi

— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

16,55 DSE Monografie. **Arslantepe - La collina dei leoni.** Di Isabella Genoese Incedayi e Paolo Gonnelli. 1ª parte. *Seimila anni di storia*

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 ▶ In diretta dallo Studio 1 di Roma. **L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. *In corpore vili*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Una morta nella sauna.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Il piccolo grande uomo** («The Little Big Man», 1970). Film western. Regia di Arthur Penn. Con Dustin Hoffman, Martin Balsam, Faye Dunaway, Richard Mulligan

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Appuntamento al cinema**

23 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,55 **TG 2 - Stanotte**

0,05 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **La regola del gioco** («La règle du jeu», 1939). Film drammatico. Regia di Jean Renoir. Con Marcel Dalio, Nora Gregor, Roland Toutain, Jean Renoir, Mila Parely, Odette Talazac

RAITRE

11,45 **Televideo**

12,30 **Milano: Tiro al piattello.** Bilancio azzurri

13 **Vino e pane.** Di Ignazio Silone. 3ª

14,05 **DSE Corso di lingua russa.** 13ª

14,30 **DSE Aujourd'hui en France.** 28ª

15 **Dedicato a Maria Malibran.** 2ª parte

15,45 **Speciale Dadaumpa**

16 **DSE Lavori manuali per i beni culturali.** Regia F. De Luigi. 9ª punt.

16,30 **DSE Teledidattica.** *Dante nella scuola media.* 3ª puntata

17 **Dadaumpa.** *Quelli della domenica* ('68)

18 **Beat club.** 15ª. *Psichedelia*

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni.** Intervallo

20,05 **DSE Gestione e sviluppo delle risorse umane.** Regia Aldo Cristiani. 2ª. *Ricerca del primo impiego*

20,30 ▶ **Il cammino delle idee.** Di Giorgio Belardelli, Enzo Cheli. A cura di D. Citi. *Giuliano Toraldo di Francia incontra Ilya Prigogine.* Regia L. Faccini

21,30 **Arte santa.** Testi di A. Bonito Oliva

22 **Concerto diretto da Aldo Ceccato.** Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. *F. Liszt*: Les Préludes. *G. Manzoni*: Scene sinfoniche per il Doktor Faustus. *M. Mussorgsky-M. Ravel*: Quadri di una esposizione (STEREO)

23,20 **TG 3**

11[45]

CORDIALMENTE

Il regista Steno ricorda **Attalo**, il celebre disegnatore umoristico, scomparso lo scorso gennaio a 92 anni. Al «papà» di Genoveffa e del Gagà, Lamberto Antonelli ha dedicato un libro di testimonianze e vignette.

13[30]

Quando si ama

Il Grand Jury accusa Jack di omicidio di secondo grado. Merril vuole salvarlo e comincia a chiedere interviste e a svolgere indagini. June le consegna il guanto trovato in cortile...

17[35] RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Enrico Ferri (foto) affronta il problema della sperimentazione di nuovi farmaci direttamente sui malati, già praticata in alcuni casi negli Stati Uniti. In Italia una severa legislazione impedisce questi abusi.

20[30]

OTTANTASEI

Carlo Delle Piane, Leone d'Oro a Venezia per *Regalo di Natale* di Pupi Avati, è l'ospite d'onore di questa sera. Si ricordano anche due film usciti a settembre: *Lui portava i tacchi a spillo* con Gérard Depardieu e *Power* con Richard Gere.

20[30]

IL CAMMINO DELLE IDEE

Il Premio Nobel per la Chimica, **Ilya Prigogine**, è intervistato da Giuliano Toraldo di Francia. Temi del colloquio, le strutture dell'universo, il rapporto spazio-tempo e il problema della dissipazione della materia.

Dustin Hoffman

20[30] RAIDUE

IL PICCOLO GRANDE UOMO

FILM Nel '69 Arthur Penn gira questo western «dalla parte degli indiani». Jack Crabb, un vecchio di 121 anni, ha vissuto la battaglia di Little Big Horne, ha conosciuto il generale Custer, ha stretto la mano a Buffalo Bill, ha amato donne indiane. Ma è stato ingannato da tutti e ha attraversato l'epopea del West sempre domandandosi «dove sta la verità?». Era la domanda che in quegli anni l'America si poneva di fronte alla guerra del Vietnam. Protagonista è **Dustin Hoffman.**

Lo scienziato Ilya Prigogine e, in alto, Giuliano Toraldo di Francia

8,40	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *Il puma generoso*
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
18,30	**Kojak.** Telefilm. *La vita non ha prezzo*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Dallas.** *La miniera di smeraldi*
21,30	▶**Il pirata.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ken Annakin. Con Franco Nero, Olivia Hussey, Eli Wallach
22,30	▶**Nonsolomoda.** Di F. Pasquero
23,30	**Golf**

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *La stella.* 1ª parte
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** *La principessa*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Scherzi pericolosi*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Un attimo di debolezza.* Con Ron Howard
20	**David gnomo amico mio - Snorky**
20,30	I risitors. **I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte.** Telefilm
22,20	**Mike Hammer.** Telefilm
23,20	**Football.** Campionato N.F.L.

2130

IL PIRATA

Franco Nero conquista un trono tra le sabbie del Medio Oriente

Siamo nel 1925, in un'oasi del deserto arabico. Mentre infuria una tempesta di sabbia, un medico arabo, Samir Al Fay, assiste la moglie che sta per partorire. Nello stesso tempo, una coppia di ebrei, anch'essi in attesa di un figlio, si rifugiano nell'oasi: la donna araba dà alla luce una bambina, che vive solo pochi minuti; la donna ebrea muore dando la vita a un bel maschietto, che viene affidato dal padre al medico arabo. Comincia così *Il pirata*, un romanzo breve di **Harold Robbins,** autore di decine di best-sellers in cui il sentimento si sposa con l'avventura, la fantasia con la realtà, l'esotismo con la ricchezza. *Il pirata* è in quattro puntate, con star internazionali, da **Christopher Lee** (Samir Al Fay) a **Eli Wallach** (Ben Ezra), da **Olivia Hussey** (Laila) a **Franco Nero**, protagonista nel ruolo di Baydr Al Fay, ovvero il bambino figlio dell'ebreo Ben Azra, cresciuto all'interno del mondo arabo. Una volta adulto sarà ambizioso e deciso nelle questioni di interesse come negli affari di cuore. Lo seguiamo lungo un arco di cinquant'anni, impegnato nella realizzazione del suo unico, grande sogno: la conquista del trono di un principato arabo. *(Carlo Scaringi)*

Franco Nero (il «pirata» Baydr Al Fay) insieme a Anne Archer. Accanto: Christopher Lee (Samir Al Fay)

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Menzogna** (1952). Film drammatico. Regia di Ubaldo M. Del Colle. Con Yvonne Sanson, Alberto Farnese
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Memole - Mimi - Masters*
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Il corazziere** (1960). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Renato Rascel, Tino Buazzelli
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶**L'eredità Ferramonti** (1976). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Anthony Quinn, Dominique Sanda, Fabio Testi
22,50	▶**La ballata di Cable Hogue** (1970). Film western. Regia S. Peckinpah. Con Jason Robards, Stella Stevens
0,15	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *Il mistero Lipizzano*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15,05	**D come donna**
16,30	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni
17	**Coccinella.** *Un nuovo vestitino*
17,30	**Gigi la trottola.** *Il supervincitore*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19	**Mask.** Cartoni. *Il mantello volante*
19,30	**Dr. John.** Telefilm. Con P. Roberts
20,30	▶**Maria's Lovers** (1984). Film drammatico. Regia A. Konchalowski. Con Nastassia Kinski, Robert Mitchum
22,20	**Uragano sulla Costa Azzurra.** Telefilm. Con Glenn Ford
23,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Avventura a Roma.** Film. Con Nick Mancuso, Eli Wallach, Mimi Roger
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**La rivale di mia moglie.** Film. Con Kay Kendall, Dinah Sheridan
21,35	**Il transatlantico della paura.** Telefilm. Con Telly Savalas
22,40	**Piazza Affari.** Settimanale
23,15	**TMC Sport**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI La scomparsa di H. B. sconvolge Lewis. Ross, che sta conducendo le indagini sull'accaduto, interrogando Annabelle, si convince che la ragazza non dice tutta la verità...

19⁴⁵

LA RIVALE DI MIA MOGLIE

FILM La «concorrente» del titolo di questa commedia inglese si chiama Geneviève, ma non è un'altra donna, bensì una vecchia automobile. Il protagonista le dedica tutte le sue cure, fino ad esasperare la moglie che arriva sull'orlo del divorzio.

Kay Kendall e John Gregson in una scena

20³⁰

L'EREDITÀ FERRAMONTI

FILM Ambientato nella Roma umbertina questo dramma interpretato da **Dominique Sanda**, **Gigi Proietti**, Fabio Testi e Anthony Quinn racconta di una ragazza avida che sposa il figlio d'un ricco fornaio, poi ammalia i cognati e diventa l'amante del suocero per essere nominata erede universale.

20³⁰

MARIA'S LOVERS

FILM Dramma di un reduce di guerra, diretto da Andrei Konchalowsky nel 1984 e interpretato da **Nastassia Kinski**, **John Savage** (insieme nella foto) e **Robert Mitchum**. Tornato dalla prigionia Ivan ritrova l'amata Maria e la sposa, riuscendo a prevalere su altri pretendenti. Ma l'impatto con la realtà lo mette a dura prova. Durante gli anni di lontananza lui aveva idolatrato la ragazza, l'aveva idealizzata. Adesso deve imparare ad amarla com'è veramente, nella vita di tutti i giorni.

John Savage, 33 anni, Nastassia Kinski, 27 anni

22³⁰

NONSOLOMODA

Intervista a **Luca Goldoni** che parla del suo libro *La tua Africa*. Il meglio delle ultime creazioni di alta gioielleria Cartier, in un servizio dalla mitica casa di Rue De La Paix a Parigi. Per la parte moda, le sfilate francesi per la primavera-estate '87. In passerella, modelli Chanel e Karl Lagerfeld.

22⁵⁰

LA BALLATA DI CABLE HOGUE

FILM Western con **Jason Robards**, Stella Stevens e David Warner. La regia è di **Sam Peckinpah**. Un cercatore d'oro, derubato e abbandonato nel deserto dai compagni, si salva trovando una vena d'acqua. Impianta una stazione per diligenze e diventa ricco. Vuol godersi i suoi soldi, ma gli tornano tra i piedi i due malvagi che l'avevano tradito.

Un'inquadratura del western di Sam Peckinpah, considerato l'erede di John Ford

22[10]

ATELIER
Lino Capolicchio: un «art director» che non ama la moda

Lino Capolicchio, quarantatré anni, è Demaria, l'art director ex sessantottino e dongiovanni della rivista *Atelier*. «Mi sono annoiato moltissimo, la moda non mi interessa e trovo che in Italia se ne parli troppo. Ho accettato perché non posso continuare a lavorare solo per me».
Come sei entrato nel personaggio?
«Ho girato con l'assistenza di un vero fotografo di moda. Mi è servito soprattutto per capire come comportarmi con le fotomodelle durante i miei finti servizi. Io ero fermo alle immagini mitiche di *Blow up*, mentre è tutto più nevrotico, frettoloso, perfino un po' sgradevole».
Quali sono i tuoi impegni di oggi?
«Lavoro con Adriana Asti ne *La locandiera* di Giuseppe Patroni Griffi. Non è il solito Goldoni. Griffi propone una rilettura dell'opera che dà più spessore ai personaggi».
E dopo il teatro?
«Il cinema. A maggio mi aspetta un film sulla prima guerra mondiale di Werner Masten, il regista che mi ha diretto in *Divalshe* presentato a Locarno. In piena estate niente vacanze ma ancora cinema con *Una furtiva lacrima*, la storia di un direttore d'orchestra. Sono un ex enfant prodige che non ha perso la voglia di scegliere prodotti di qualità. Eppure i produttori erotomani del nostro povero cinema italiano mi volevano trasformare in eroe del pornosoft...». *(Anna Moretti)*

Lino Capolicchio

RAIUNO

- **9,30** **Televideo.** Pagine dimostrative
- **10,30** **Melissa.** 1ª puntata. Originale tv in 6 puntate di F. Durbridge. Con Aroldo Tieri, Esmeralda Ruspoli, Laura Adani
- **11,30** **Taxi.** Telefilm. *Tale padre, tale figlio*
- **11,55** **Che tempo fa**
- **12** **TG 1 - Flash**
- **12,05** **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
- **13,30** **Telegiornale**
- **13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- **14** **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
- **14,15** **Heidi.** *11ª puntata.* Cartoni animati
- **15** **DSE Fibre, tessuti, moda.** 11ª
- **15,30** **DSE Viaggiatori nel tempo.** 2ª serie. *Everest: Il primo tentativo 1922.* Di Richard Robinson
- **16** Italia: 40 anni di cinema. **Gli onorevoli** (1963). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Franca Valeri, Peppino De Filippo, Gino Cervi, Walter Chiari. Prod.: Jolly Film. 1° tempo
- **16,55** **Oggi al Parlamento**
- **17** **TG 1 - Flash**
- **17,05** **Gli onorevoli.** Film. 2° tempo
- **18** **TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
- **18,30** ▶ **Parola mia.** Di Luciano Rispoli
- **19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- **19,50** **Che tempo fa**
- **20** **Telegiornale**
- **20,30** **Quark economia.** Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 7ª. *Il villaggio mondiale*
- **20,50** (777) **Professione: pericolo!** Telefilm. *Orbita terra terra.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post. Regia D. Haller
- **21,40** **Telegiornale**
- **21,50** **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa PSDI*
- **22,30** **Appuntamento al cinema**
- **22,35** **Mercoledì sport**
- — **Perugia: Pugilato.** Rosi - Pyatt. Campionato europeo superwelters
- **23,40** **TG 1 Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- **23,55** ▶ In collegamento via satellite con New York. **Tennis Masters**

RAIDUE

- **9,30** **Televideo.** Pagine dimostrative
- **11,45** **Cordialmente.** In studio E. Sampò
- **13** **TG 2 - Ore tredici**
- **13,25** **TG 2 - I libri.** Di Carlo Cavaglià
- **13,30** ▶ **Quando si ama.** *58ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember
- **14,20** **Braccio di ferro.** Cartoni. *L'invisibile*
- **14,30** **TG 2 - Flash**
- **14,35** **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
- — **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
- **16,55** **DSE Noi e l'atomo.** Di Mario Finamore. 9ª. *Prospettive e sviluppo*
- **17,25** **Dal Parlamento**
- **17,30** **TG 2 - Flash**
- **17,35** ▶ **Più sani più belli.** Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia A. Menna
- **18,05** **Spaziolibero.** Sindacato Libero Scrittori Italiani. *Conformismo e cultura contemporanea*
- **18,20** **TG 2 - Sportsera**
- **18,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. *L'antagonista.* Con Siegfried Lowitz
- **19,40** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- **19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- **20,20** **TG 2 - Lo sport**
- **20,30** ▶ La Rai presenta Lea Massari in **Una donna a Venezia.** 4ª ed ultima puntata. Soggetto e sceneggiatura di D. Guardamagna, L. Mandarà, S. Bolchi. Con Fernando Rey, Anna Galiena, Tobias Hoesl, Anna Melato, Elena Sofia Ricci, Lino Troisi, Jean Valmont, Yoska Versari. Regia Sandro Bolchi. Prod.: Susanna Bolchi per la First Film s.r.l. in coprod. con Raidue e ALMARO WDR
- **22** **TG 2 - Stasera**
- **22,10** ▶ La Rai presenta Elsa Martinelli, Paola Pitagora, Lino Capolicchio in **Atelier.** Serie in 8 episodi. 2° episodio. *Vanità.* Con Maurizio Merli, Alba Mottura, Mara Venier e con Flavio Bonacci, Marco Bonetti, Carlo Cataneo, Leo Colonna, Francesca Romana Coluzzi, Renato Mori, Sabina Vannucchi. Adattamento e regia di Vito Molinari
- **23,20** **TG 2 - Stanotte**
- **23,30** Cinema di notte. **Bagliori ad Oriente** («Thunder in the East», 1951). Film drammatico-avventuroso. Regia di Charles Vidor. Con Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer

RAITRE

- **11,45** **Televideo**
- **12,20** **Falconara: Pallavolo.** Kutiba - Santál
- **13** **Vino e pane.** 4ª ed ultima puntata
- **14,05** **DSE Corso di lingua russa.** 14ª
- **14,30** **DSE Aujourd'hui en France.** 29ª
- **15** **L'Orchestra di Bratislava.** 1ª parte
- **15,50** **Speciale Dadaumpa**
- **16,05** **DSE Lavori manuali per i beni culturali.** 10ª ed ultima puntata
- **16,35** **DSE Una scienza per tutti.** 2ª serie. *Il freddo più freddo*
- **17,05** **Dadaumpa.** *Quelli della domenica* ('68)
- **18** **Beat Club.** 16ª puntata. *Rock blues*
- **19** **TG 3 nazionale e regionali**
- **19,35** **Donne da record.** *Volti, immagini e problemi dello sport femminile.* 2ª puntata
- **20,05** **DSE Gestione e sviluppo delle risorse umane.** 3ª puntata
- **20,30** ▶ Schegge di futuro (VI). Science Fiction '70-'80. A cura di Enrico Ghezzi **Entity** (1982). Film fantascienza. Regia Sidney S. Furie. Con Barbara Hershey, Ron Silver, David Labiosa
- **22,30** **Silenzio... si gioca.** 2ª puntata
- **23,25** **TG 3 - Intervallo**
- **24** ▶ **Shoah.** 1ª parte. Un film in 4 parti di Claude Lanzmann. Precede una intervista allo scrittore Elie Wiesel, Premio Nobel per la Pace 1986

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

Merril comincia la ricerca per sapere dove è stato acquistato il guanto che le ha dato June. Finalmente scopre che è stato ordinato su misura per conto di Cabot Alden...

20³⁰

UNA DONNA A VENEZIA

Si conclude lo sceneggiato di Sandro Bolchi. La morte di Ricky, la partenza di Loe (che andrà a studiare informatica a Milano), la brusca rottura con Bruna, gettano Tina (**Lea Massari**) in una crisi di sconforto, non mitigata dalla serenità di Isa, che attende un bambino. Tina vorrebbe uscirne accompagnando Alfredo a Parigi, per riprendere l'antico legame. Ma il richiamo di Venezia...

17³⁵

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Ospite in studio di **Rosanna Lambertucci**, il prof. **Umberto Veronesi**, per parlare della prevenzione e della cura dei tumori. Il fumo, lo stress, la stessa alimentazione possono favorire l'insorgere del cancro, oggi più «curabile» grazie alle recenti ricerche.

18³⁰

PAROLA MIA

Ospite di **Luciano Rispoli**, **Alberto Luna** direttore generale della ERI, che racconta come nasce un libro dal progetto alla stampa. Presenta il libro-gioco *Parola mia* alla sua seconda edizione. Ultimo giorno con i cantanti **Romina** e **Al Bano**; da domani la musica è affidata a Ron.

Alberto Luna

20³⁰

RAITRE

ENTITY

FILM **Barbara Hershey** (nella foto) interpreta Carla Moran, la giovane donna tormentata da una «entità» sconosciuta e incorporea che sfoga su lei la sua brutale violenza. Il caso si collega a un fatto realmente accaduto a Los Angeles, che sconvolse e traumatizzò la vera protagonista. Sulle motivazioni del fenomeno si scontrarono psichiatri e parapsicologi sebbene esistessero documentazioni scientifiche.

23⁵⁵

MASTERS DI TENNIS

In diretta dal Madison Square Garden di New York la prima giornata del Master Nabisco '86. In campo i migliori otto tennisti del mondo: **Ivan Lendl, Boris Becker, Joakim Nystrom, Mats Wilander, Stefan Edberg, Yannick Noah** (foto), **Henri Leconte** e **Andres Gomez.** Gli incontri dei prossimi giorni vanno in onda alla stessa ora su Raiuno (venerdì) e su Raidue (giovedì, sabato).

24

SHOAH

Shoah: in yiddish vuol dire distruzione totale. «Io non ho voluto ricordare i campi di concentramento come Buchenwald, ma quelli nati per sterminare, dove si arrivava solo per essere immediatamente uccisi e cancellati». Con passione quasi ossessiva, Claude Lanzmann è riuscito a far ricordare e far parlare vittime e carnefici. Un film lungo 9 ore e mezzo (diviso in 4 parti), girato in 14 Paesi.

Claude Lanzmann, sessantuno anni, attuale direttore della rivista di Sartre, **Les Temps Modernes**

22[35]

CONTROCORRENTE
Un rotocalco televisivo fatto come il vero «Giornale»

Appena entra nello studio lancia un: «Vi odio tutti». Poi, protestando e mugugnando, si fa truccare e, a braccio, sciorina la sua «pagella» sui personaggi della settimana. Quindi, dopo appena quattro minuti, scappa letteralmente (spesso strappando il microfono) e corre a «respirare l'aria della tipografia». È **Indro Montanelli**, la «guest star», l'editorialista di *Controcorrente*, il settimanale curato da Paolo Granzotto, realizzato con la redazione de *il Giornale*. Quarantasei anni, nato a Bologna, accento romano, Granzotto, caporedattore de *il Giornale* è al suo secondo anno come coordinatore di *Controcorrente*. «Il nostro servizio più lungo», spiega Granzotto, «dura circa quattro minuti. Abbiamo respiro e tempi da telegiornale. E sulla falsariga di un telegiornale abbiamo organizzato servizi e rubriche fisse. Anche la registrazione è a ridosso dell'attualità. Andiamo in studio il martedì sera e, spesso, inseriamo all'ultimo momento, in testa al programma, un editoriale di Mario Cervi sul fatto di cronaca».
Fra i servizi pronti, questa sera si parla della legione straniera spagnola («El Tercio», il reggimento che fu comandato da Francisco Franco), dei «baretti romani» resi celebri da uomini politici e intellettuali (il «Tartarughino» e l'«Hemingway»), dei Bronzi di Riace. ***(Gianni Rossi)***

Uno dei Bronzi di Riace, oggi al Museo di Reggio Calabria. Paolo Granzotto in studio con Indro Montanelli

8,40	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Webster.** *Aspettando un bambino.* 2ª
18,30	**Kojak.** Telefilm. Con Telly Savalas
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶ **I quattro dell'oca selvaggia** (1978). Film d'avventura. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris
23,10	▶ **Big Bang.** Con Jas Gawronsky
23,55	**Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
0,55	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *La stella.* 2ª parte
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Palomino*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm
20	**Love me Licia.** *Pronti per l'asilo?*
20,30	**O.K. Il prezzo è giusto!** Gioco a premi condotto da Gigi Sabani
22,35	▶ **Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli e Mario Cervi
23,25	**La città degli angeli.** Telefilm

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Il corazziere** (1960). Film commedia. Con Renato Rascel, Tino Buazzelli
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Memole - Mimì - Masters*
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Il segreto delle rose** (1958). Film commedia. Regia di Albino Principe. Con Marian De Koning, Mario Carotenuto, Adriano Cecconi
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **Colombo.** Telefilm. *Un delitto perfetto.* Con Peter Falk
22,20	**Matt Houston.** Telefilm
23,20	**I giorni impuri dello straniero** (1976). Film drammatico. Regia di Lewis John Carlino. Con Sarah Miles, Kris Kristofferson
1,10	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *La roccia sacra*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
15,30	**La buona tavola**
16,30	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni. *Amore filiale*
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni animati
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19	**Mask.** Cartoni. *Invasione di sabbia*
19,30	**Dr. John.** Telefilm. Con G. Harrison
20,30	▶ **Bubù** (1970). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo
22,20	▶ **Splendori e miserie di Madame Royale** (1971). Film drammatico. Con Ugo Tognazzi, Jenny Tamburi

TMC
TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Dottore nei guai.** Film. Con Dirk Bogarde, James Robertson Justice
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Bersaglio umano.** Film. Con Vic Morrow, Charlotte Rampling
21,35	**Il transatlantico della paura**
22,40	**TMC Reporter**
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

SENTIERI Il desiderio di Phillip di lavorare nelle scuderie del club come stalliere viene esaudito, ma Justin lo informa che dovrà trasferirsi in Arizona. Intanto Hope e Alan sono prossimi al divorzio...

19.45

TMC TELE MONTECARLO

BERSAGLIO UMANO

FILM Da non confondere con gli omonimi film diretti da Richard Fleischer (1949) e Edward L. Cahn (1960). Questo è di Henri Neill. Il protagonista è un pilota free-lance che va a Istambul. Nella foto **Charlotte Rampling.**

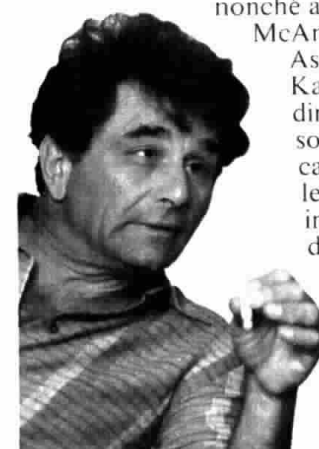
20.30

I QUATTRO DELL'OCA SELVAGGIA

FILM Spettacolo e suspence. **Stewart Granger** nella parte di un facoltoso baronetto inglese dà incarico ad un avventuriero (il colonnello **Richard Burton**) di recuperare il vecchio e saggio presidente di un Paese africano, prigioniero di un avversario golpista. Il colonnello parte con alcuni amici e riesce nell'impresa. Nel frattempo, però, sono mutate le condizioni politiche e il baronetto inglese cerca di far fuori i suoi mercenari.

20.30

COLOMBO

Kay Freestone, produttrice cinematografica, con uno spietato ed intricato piano elimina il suo capo, nonché amante, Mark McAndrews. Astutamente Kay cerca di dirottare i sospetti che cadono su di lei. Ma le indagini svolte da Colombo...

Peter Falk.

20.30

BUBÙ

FILM Ingannata da Maurizio, che amava sinceramente, e umiliata da una vita piuttosto squallida, Berta incontra casualmente Piero che la conquista con la sua sensibilità e dolcezza. Nonostante questa nuova amicizia, la ragazza non riuscirà a liberarsi del prepotente Maurizio.

Ottavia Piccolo e Massimo Ranieri

22.20

SPLENDORI E MISERIE DI MADAME ROYALE

FILM Un'apprezzata interpretazione di **Ugo Tognazzi** e **Vittorio Caprioli** (qui anche regista) nei panni di due omosessuali. È la storia di un ex ballerino che nella vita ha due consolazioni: la figlia adottiva e i momenti in cui riesce a travestirsi da donna. Un giorno la figlia finisce nei guai e il poveretto, per salvarla, si compromette con la malavita.

23.10

BIG BANG

Alla scoperta del visone nel suo habitat, la foresta, dove deve difendersi dai nemici e si comporta come predatore di nidi e di piccoli animali. In un altro servizio, i prodigi della cinematografia scientifica, con riprese a un milionesimo di secondo.

20[30]

TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Un '73 tra rapimenti e crisi petrolifera

Il 1973 è soprattutto l'anno della crisi del petrolio. Dopo la guerra del Kippur i Paesi arabi decidono di razionare il petrolio e di aumentarne il prezzo: il rialzo arriva al 70%. Sarà chiamato il «ricatto petrolifero».
In Italia, per frenare l'inflazione che è già arrivata al 10 per cento, si istituisce il blocco dei prezzi. Si parla di «austerity». C'è però chi trova nella situazione spunti di allegria: ritornano le biciclette, i pattini, le carrozzelle...
Continuano in tutto il Paese manifestazioni di violenza, i contrasti si fanno più acuti. A Milano nel cortile della Questura esplode una bomba durante una cerimonia, presente il ministro degli Interni Rumor: 4 morti, 46 feriti. Nel 1973 fanno scalpore alcuni rapimenti: quello del bambino Mirko Panattoni a Bergamo, del nipote del famoso miliardario americano Paul Getty jr., al quale i rapitori tagliano un orecchio, e quello degli industriali Luigi Rossi di Montelera e Piero Torielli. In estate scoppia a Napoli un'epidemia di colera. Negli Stati Uniti lo scandalo Watergate travolgerà Nixon. In Cile i militari uccidono Allende. C'è poco spazio in questo anno per le notizie liete, qualcuna per l'Italia viene dallo sport: Gimondi vince il Campionato del mondo di ciclismo, Novella Calligaris il Mondiale degli 800 di nuoto in Jugoslavia, la Nazionale di calcio batte Brasile e Inghilterra. *(Carlo Fuscagni)*

Paul Getty jr. dopo il rilascio

RAIUNO

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,30	**Melissa.** 2ª. Originale tv in 6 puntate di F. Durbridge. Con Aroldo Tieri
11,30	**Taxi.** *La madre di Louie si risposa*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	▶ **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Heidi.** *12ª puntata.* Cartoni animati
15	**Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15,30	**New York: Tennis Masters.** Sintesi
16	Italia: 40 anni di cinema. **Camilla** (1954). Film drammatico. Regia di Luciano Emmer. Con Gabriele Ferzetti, Luciana Angiolillo, Irene Tunc, Franco Fabrizi. 1° tempo
16,55	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Camilla.** Film. 2° tempo
17,40	**Tuttilibri.** Di Aldo Grasso
18,10	**Spaziolibero.** COLDIRETTI
18,30	**Parola mia.** Di Luciano Rispoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ In diretta dallo Studio 2 di Roma Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1973.** Di Carlo Fuscagni e Jacqueline De Stefanis. Collaborano C. Granella e G. Vecchiato. Regia Lino Procacci
22,10	**Telegiornale**
22,20	**Non necessariamente...** Tecno-Varietà di Gino Castaldo e Carlo Massarini. Collabora Cristina Crocetti. Con Daniele Formica, Paolo Hendel, i gemelli Ruggeri e con la partecipazione straordinaria di Loredana Bertè. Regia Koji Miyazaky. 6ª
23,25	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	**Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2-Ambiente.** A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
13,30	▶ **Quando si ama.** *59ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Interludio intellettuale*
16,55	DSE Monografie: **Arslantepe, la collina dei leoni.** 2ª parte. *Il lavoro degli archeologi*
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	▶ **I giorni e la storia.** *Figure e fatti di ieri e di oggi.* Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Un morto vale l'altro.* Con S. Lowitz
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **L'enigma di Rue Martin 98.** 1ª puntata. Un film in 2 puntate di Jean Delannoy dal romanzo di Gilbert Prouteau «Tout est dans la fin». Personaggi ed interpreti: Louis Gasborit *Michel Duchaussoy*, Simon Indra *Roger Dumas*, Rita Kikerman *Tania Lopert*, Lucienne *Fiona Gelin*, Chapondeau *Riccardo Cucciolla*, Commissario Friquet *Brizio Montinaro*, Commissario Gentilini *Beppe Chierici*, Ispettore Carbaille *Axel Ganz*. Delegato Rai al programma Idalberto Fei. Regia di Jean Delannoy. Coprod.: Antenne 2-Progefi, Raidue, Induna Film
22	▶ **Moda** *e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.* Di Vittorio Corona. Regia di Fulvio Rinaldo
22,45	**TG 2 - Stasera**
22,55	**TG 2 - Sportsette**
—	Madonna di Campiglio: **Premiazione Caschi d'Oro**
23,45	**TG 2 - Stanotte**
23,55	In collegamento via satellite con New York: **Tennis Masters**

RAITRE

11,45	**Televideo**
13	**Il cappello del prete.** 1ª. Sceneggiato in 3 puntate. Con Luigi Vannucchi. Sceneggiatura e regia di Sandro Bolchi
14	**DSE Corso di lingua russa.** 14ª
14,30	**DSE Aujourd'hui en France.** 29ª
15	**L'Orchestra di Bratislava.** 2ª parte
15,50	**Speciale Dadaumpa**
16	**DSE Schede - Storia. La biblioteca.** *Dal volume al codice*
16,30	**DSE Educare a pensare.** 12ª
17	**Dadaumpa.** *Quelli della domenica* ('68)
18	**Beat Club.** Presenta Guido Cavalleri. 17ª. *Hard Rock e Heavy Metal*
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,30	**TV 3 Regioni** - Intervallo
20,05	**DSE Gestione e sviluppo delle risorse umane.** 4ª puntata. *Sviluppo professionale*
20,30	**TG 3 - Speciale**
21,30	**TG 3 - Intervallo**
22,05	▶ Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (III). A cura di Vieri Razzini, Maria Letizia Gambino. **L'isola che scotta** («La fièvre monte à El Pao», 1959). Film drammatico. Regia Luis Buñuel. Con Gérard Philipe, Maria Felix, Jean Servais, Raul Dantes
23,40	**Shoah.** 2ª parte. Un film in 4 parti di Claude Lanzmann

12.05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Non è facile inventare ogni giorno un motivetto, è quello che fanno le quattro ragazze del coro, Tiziana De Sessa, Susanna Parigi, Claudia Arvati ed Elisabetta Virgili. Oggi in studio il professor **Carlo Sirtori** spiega perché è sano e giusto mangiare le mele anziché la frutta esotica come «impone» la moda di oggi. La musica è giovane con **Grazia Di Michele**.

Le quattro ragazze del coro, età media 23 anni

13.30

Quando si ama

Alla vista del guanto, Cabot rivela che si tratta di un regalo natalizio fatto a Curtis. Intanto Lily, sotto ipnosi, ricorda di aver visto, la sera del delitto, un uomo nel vestibolo...

17.35

I GIORNI E LA STORIA

A circa cinque secoli dalla scoperta dell'America c'è ancora incertezza sul luogo dello sbarco di Colombo. Ne parlerà oggi **Paolo Emilio Taviani** intervistato da **Arrigo Petacco.**

Paolo Emilio Taviani, uomo politico e studioso di Colombo

20.30

L'ENIGMA DI RUE MARTIN 98

Dopo il misterioso assassinio di un ispettore di polizia, una telefonata anonima conduce il giovane commissario Gaborit in una vecchia casa dove dieci commensali di un banchetto sono morti avvelenati. Nell'affresco dipinto sulle pareti della stanza è la chiave del mistero... Film in due parti, diretto dal vecchio maestro francese Jean Delannoy, oggi settantottenne.

22 RAIDUE

MODA

La notte è seduzione, mistero, paura. *Moda* ci propone una puntata «sotto le stelle» con **Tina Turner,** che parla del suo look per le ore piccole, ed **Enrico Ruggeri** che ha scritto la canzone *Portiere di notte*. Ci sono anche interviste by night con entraîneuse, barman e fornai.

22.05

L'ISOLA CHE SCOTTA

FILM Un intrigo romantico ambientato in una immaginaria dittatura dell'America Latina. Il film fu girato nella primavera del 1959 ad Acapulco e la lavorazione fu interrotta più volte a causa dei malori di **Gérard Philipe** (nella foto con **María Felix**), che sarebbe morto il 29 novembre dello stesso anno, appena trentasettenne.

19[45] TMC TELE MONTECARLO

I GIORNI DEL VINO E DELLE ROSE

Jack Lemmon: «Sono proprio un insicuro»

Poche volte Blake Edwards ha lasciato la commedia sofisticata per il dramma. È successo con questo film del '63 e con il suo ultimo, recentissimo *That's life*. Girati a più di vent'anni di distanza, i due lavori hanno in comune il protagonista, **Jack Lemmon**. *I giorni del vino e delle rose* è la storia triste di una coppia di coniugi alcolizzati, che decidono di smettere di bere... Al tempo del film Lemmon era passato attraverso un'esperienza simile, e l'alcool è sempre rimasto una sua debolezza. In tutta la sua carriera l'attore ha preferito personaggi nevrotici, a volte dando loro sfumature sottilmente comiche, altre invece incidendo con forza graffiante sui caratteri. È stato così ne *Il prigioniero della Seconda Strada*, con lo squilibrio di un disoccupato; lo stesso in teatro, con *Il lungo viaggio attraverso la notte* di Eugene O' Neill, quest'anno in tournée anche a Londra. L'attore confessa con candore le sue insicurezze. «Quando sei vecchio (ora ho sessantun'anni) devi scegliere un film solo perché sei preoccupato, perché devi mostrare il meglio di te e per far pensare la gente... quando non lavoro per molto tempo mi assalgono i dubbi: sarò ancora capace?». Con due Oscar alle spalle, otto nomination, oltre quaranta film di successo, tanti amici a Hollywood che scrivono film apposta per lui (uno è proprio Blake Edwards), Jack Lemmon dubita di se stesso: «Solo al pianoforte e al golf mi sento sicuro. Eppure in nessuno dei due valgo qualcosa». *(Stefania Barile)*

Jack Lemmon con Lee Remick

8,40	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** *Trappola per elefanti*
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**L'albero delle mele.** Telefilm
18,30	**Kojak.** Telefilm. *Mojo.* Con T. Savalas
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	**2000 e dintorni.** Inchieste a cura di Giorgio Bocca. Regia di L. Lorenzini
23,45	**Première.** Settimanale di cinema
24	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *La fuga*
9,20	**Wonder woman.** Telefilm. *Formicida*
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** *Una città difficile.* 1ª parte
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Concorso fotografico*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *L'età non conta*
20	**David gnomo amico mio - Snorky**
20,30	▶ **La collina degli stivali** (1969). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer
22,30	**Ciak.** Rubrica di cinema
23,30	▶ **Koyaanisqatsi** (1983). Film documentario. Regia di Godfrey Reggio

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Il segreto delle rose** (1958). Film commedia. Con Mario Carotenuto
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Classe di ferro** (1957). Film comico. Regia Turi Vasile. Con Renato Salvatori, Madeleine Fischer
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **Falcon Crest.** Telefilm. *Visita inaspettata.* Con Jane Wyman
21,30	**Hotel.** Telefilm. *Un passaporto per il futuro*, Con Connie Sellecca
22,30	▶ **Il campo di cipolle** (1979). Film drammatico. Regia Harold Becker. Con John Savage, James Woods
0,30	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *Incubo verde*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15,05	**D come donna**
16,30	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni
17	**Coccinella.** *La donna poliziotto*
17,30	**Gigi la trottola.** *Gli innamorati*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni. *L'attacco delle rane*
19	**Mask.** Cartoni animati
19,30	**Dr. John.** Telefilm. *Il medico fantasma.* Con Gregory Harrison
20,30	▶ **Frankenstein all'italiana** (1975). Film commedia. Regia di Armando Crispino. Con Aldo Maccione, Jenny Tamburi, Gianrico Tedeschi
22,20	**Catch.** Campionati mondiali
23,25	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**La tana della volpe rossa.** Film. Con Eric Porter, Jeremy Kemp
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **I giorni del vino e delle rose.** Film. Con Jack Lemmon, Lee Remick
21,35	**Il transatlantico della paura**
22,40	**TMC Club - Pianeta Neve**
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Annabelle, dopo una visita psichiatrica, decide di ricorrere all'ipnosi per cercare di ricostruire il suo passato. Lesley Ann viene sorpresa da una sua collega in una stanza d'albergo insieme a Warren...

20³⁰

FALCON CREST

Angela, decisa ad incolpare Chase dell'incidente aereo, corrompe il meccanico che ha controllato i motori prima del decollo. Intanto, a Falcon Crest arriva Paul Hartford, padre di Maggie e Terry (foto: **Simon McCorkindale** nel ruolo di Greg Reardon).

22³⁰

IL CAMPO DI CIPOLLE

FILM Da un fatto di cronaca avvenuto nel 1963 nei dintorni di Los Angeles: due balordi catturano due poliziotti e ne uccidono uno. Solo uno dei due delinquenti ha sparato, ma entrambi vengono condannati. Il poliziotto superstite è interpretato da John Savage che presto vedremo in *Hotel Colonial* di Cinzia H. Torrini.

***Accanto a John Savage (foto) James Woods recentemente visto in* Videodrome**

20³⁰

LA COLLINA DEGLI STIVALI

FILM Western degli anni Sessanta, con **Bud Spencer** e **Terence Hill**, ambientato tra le quinte di un circo. È la storia di un pistolero ferito, curato e adottato dagli artisti di un circo. Con il loro aiuto fa fuori una banda di fuorilegge intenzionati a sottrargli la concessione di una miniera d'oro.

20³⁰

FRANKENSTEIN ALL'ITALIANA

FILM Avventura horror all'italiana sulla scia del successo ottenuto negli anni Sessanta da *Frankenstein junior* di Mel Broooks. Qui Frankenstein porta al castello degli avi la fidanzata americana, ma subito il mostro si materializza e la gita romantica si complica.

Gianrico Tedeschi e Jenny Tamburi in* Frankenstein all'italiana *di Armando Crispino

23³⁰

KOYAANISQATSI

FILM Girato nel 1982 da **Godfrey Reggio**, il film appartiene probabilmente in parti uguali al regista e all'autore delle musiche, **Philip Glass.** L'idea di base è una critica apocalittica e un po' mistica del modo di vita metropolitano. E il risultato? Un seducente montaggio di immagini, prima solenne, poi concitato e ossessivo.

20³⁰

UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO
L'auto delle meraviglie e il pilota innamorato

Sui teleschermi di Raiuno questa sera arriva il «maggiolino» di Walt Disney. Sebbene le pellicole della major americana siano tuttora le più redditizie sul mercato internazionale, la vita della Walt Disney Productions ha avuto molti alti e bassi per via soprattutto degli alti costi dei suoi prodotti. Comunque, per i sostenitori delle statistiche, un terzo dei cento film di maggior incasso nel mondo appartiene al pacchetto Disney. D'altra parte ogni sette anni la Walt Disney rimette in circolazione nelle sale di tutto il mondo i suoi capolavori e il successo di cassetta si rinnova. Tuttavia anche l'apparizione sugli schermi di *Un maggiolino tutto matto*, avvenuta alla fine degli anni Sessanta, coincise con una nuova stagione della Walt Disney Productions, quella che doveva aprire ai teen-agers e agli adulti la produzione ispirata ai modelli del celebre cartoonist scomparso vent'anni fa. *Un maggiolino tutto matto* è in realtà una divertente e spassosa love story tra un'automobile e il suo pilota. Anche questo film fu un successo, tanto è vero che allo stesso regista, Robert Stevenson, venne affidata qualche anno dopo la realizzazione di *Herbie il maggiolino sempre più matto*, in onda venerdì prossimo, sempre su Raiuno. ***(Ernesto Baldo)***

Michele Lee e Dean Jones

RAIUNO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,30 **Melissa.** 3ª puntata. Originale tv in 6 puntate di Francis Durbridge

11,30 **Taxi.** Telefilm. *La signora di Tony*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Discoring.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele

15,30 ▶ Dallo Studio Fiera 1 di Milano Maurizio Nichetti conduce **Pista!** con i personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª

16,55 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 ▶ **Pista!** con i bellissimi cartoni di Walt Disney. 2ª parte

18,30 **Parola mia.** Di Luciano Rispoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (X). **Un maggiolino tutto matto** («The love Bug», 1969). Film comico. Regia di Robert Stevenson. Con Dean Jones, David Tomlinson, Buddy Hackett, Joe Flynn, Benson Fong, Michele Lee (777)

— **Paperino guardiano del faro** («Lighthouse Keeping», 1946). Disegno animato. Regia di Jack Hannah. Prod.: Walter Disney

22,20 **Telegiornale**

22,30 ▶ Alfred Hitchcock presenta **Svegliami quando sarò morta.** Telefilm

22,55 Claudio Scimone presenta **L'estro armonico** di Antonio Vivaldi. Eseguono i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Regia di José Montes Baquer. *Concerti n. 4, 5, 6.* Prod.: Raiuno - Martini & Rossi

23,25 **DSE Veleni nel mondo degli animali.** Prod.: ZDF. 1ª parte

23,50 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,05 In collegamento via satellite con New York: **Tennis Masters**

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,55 Eurovisione. Francia: Val D'Isère. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa libera maschile

12 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** Di C. Picone

13,30 ▶ **Quando si ama.** *60ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 ▶ **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi

— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

17 Francia: Val D'Isère. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa libera maschile. Sintesi

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Sereno variabile.** Settimanale di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi a cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Viaggio senza ritorno.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **L'enigma di Rue Martin 98.** 2ª ed ultima puntata. Un film di Jean Delannoy dal romanzo di Gilbert Prouteau «Tout est dans la fin». Con Michel Duchaussoy, Roger Dumas, Tania Lopert, Fiona Gelin, Riccardo Cucciolla, Brizio Montinaro, Beppe Chierici

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Abboccaperta.** Di Gianfranco Funari. Con Laura D'Angelo e Federica Morandi. Regia di Ermanno Corbella

23,30 **TG 2 - Stanotte**

23,40 Cinema di notte. **I deportati di Botany Bay** («Botany Bay», 1952). Film d'avventura. Regia di John Farrow. Con Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina, Cedric Hardwicke. Prod.: Paramount

RAITRE

11,45 **Televideo**

13 **Il cappello del prete.** 2ª puntata. Sceneggiato

14 **DSE Corso di lingua russa.** 15ª

14,30 **DSE Aujourd'hui en France.** 30ª

15 **New York: Tennis Masters.** Sintesi

16 **DSE** Schede-Storia. **La biblioteca.** *Dal codice al libro stampato*

16,30 **DSE Una scienza per tutti.** 2ª serie. *Dall'affumicato al liofilizzato. L'arte della conservazione dei cibi*

17 **Dadaumpa.** *Quelli della domenica* ('68)

18 **Beat Club.** 18ª. *The Guitar Heroes*

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,35 **In pretura.** Di Nini Perno. 2ª puntata

20,05 **DSE Gestione e sviluppo delle risorse umane.** 5ª. *Relazioni sindacali*

20,30 ▶ *Teatro Storia.* **Gli anni della ricostruzione 1946-1949.** Consulenza di Pietro Pastorelli. Trattamento di Giuseppe D'Avino. A cura di Consuelo Priasco, condotto da Edgardo Bartoli. Regia di Pino Adriano

22 **TG 3** - Intervallo

22,35 ▶ **La corsa al Polo** dal libro di Roland Huntford. Con Martin Show, Sverre Anker Ousdal, Stephen Moore, Susan Wooldridge e con Max Von Sydow nel ruolo di Nansen. Regia di Ferdinand Fairfax. 1ª puntata. *Incredibili distanze*

23,30 **Shoah.** 3ª parte. Un film in 4 parti di Claude Lanzmann

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

Curtis è costretto dalla polizia a confessare che la sera del delitto si trovava in casa Slater, su invito di Lily. Da lì poi era fuggito quando aveva inteso...

14[35]

TANDEM

I giochi oggi in programma: Metamondo, Paroliamo, Il labirinto. Partecipano **Gerardo Scala** e **Aldo Ralli** (foto). Il complesso musicale è di **Nunzio Rotondo**.

15[30]

PISTA!

Le avventure di Paperino, Topolino, Pluto, Pippo e Minnie in otto cartoni di Walt Disney. I giochi musicali con la Banda Osiris e con le «comiche finali». Quindi la rubrica *Andiamo al cinema* e la gara a premio fra due famiglie. Ospiti: **Pupo** e **Fiordaliso** (foto) che presentano insieme il brano *La vita è qualcosa di più*.

20[30]

GLI ANNI DELLA RICOSTRUZIONE

Alcide De Gasperi con **George Marshall** all'epoca del famoso Piano di aiuti americani. È un momento della ricostruzione postbellica dell'Italia, ricordata nel programma che rievoca vicende politiche e di costume.

20[30]

L'ENIGMA DI RUE MARTIN 98

Nella seconda parte del poliziesco di **Jean Delannoy** si accentua la sfida tra il commissario Gaborit e l'autore delle telefonate, che arrivano puntualmente quando le indagini sembrano arenarsi. L'ineffabile «signor S» sembra volersi ad ogni costo misurare con il commissario-avversario, scelto con la sua prima telefonata, in cui annunciava la strage dei dieci commensali.

22[30]

SVEGLIAMI QUANDO SARÒ MORTA

Barbara Hershey (nella foto con **Buck Henry**), protagonista anche di *Entity*, è una donna che si fa ipnotizzare per gioco. Incosciente, percorre a ritroso la sua vita: si ritroverà in una precedente esistenza coinvolta in un processo.

22[35]

LA CORSA AL POLO

La drammatica storia della spedizione antartica del capitano inglese **Robert Falcon Scott**. Dai preparativi (problemi, gelosie e ricerche per il finanziamento) alla notizia che in Norvegia il capitano **Roald Amundsen** (foto) sta preparando un'analoga spedizione dopo la notizia che il Polo Nord è stato già raggiunto.

20³⁰

DYNASTY

Terrore e rivoluzione ma c'è chi pensa a un'eredità favolosa

Uno dopo l'altro i grandi divi di Hollywood capitolano di fronte alle lusinghe della televisione: abbiamo appena visto **Liz Taylor** e **Robert Mitchum** in partecipazioni straordinarie in *Nord e Sud* (ma l'attore ha già ultimato le riprese della seconda serie di *Venti di guerra*, prevista per il prossimo anno). In questi giorni un'altra star degli anni Cinquanta, **Kim Novak**, è sul set di *Falcon Crest*. Nelle prossime settimane vedremo, su Canale 5, **George Hamilton**, interprete di film di successo (*A casa dopo l'uragano*, *Ossessione amorosa*, ecc.) e forse futuro sposo, l'ottavo, di Liz Taylor, protagonista di un serial in lavorazione dai toni autobiografici. **George Hamilton** è anche uno dei personaggi chiave dei nuovi episodi di *Dynasty*, giunto alla sesta stagione. La puntata di questa sera è di raccordo tra i due cicli, un rapido riepilogo dopo la drammatica irruzione del terrorismo sulla fastosa scena del matrimonio fra Amanda e il principe Michael. Ci sono state alcune vittime e i superstiti sono ora imprigionati nel palazzo reale. I rivoluzionari annunciano la morte del sovrano e assumono il potere. Intanto c'è chi, a New York, spera di trarre vantaggio dalla nuova situazione: è Sammy Jo che elabora un diabolico piano per ottenere l'eredità di Daniel. Una sua complice, Rita, con una plastica facciale assumerà le sembianze di Krystle e... ***(Carlo Scaringi)***

George Hamilton

Canale 5

8,40	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *Il prigioniero*
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Baby sitter.** Telefilm
18,30	**Kojak.** Telefilm. *Terapia con dinamite*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶**Dynasty.** Telefilm. *Tragiche conseguenze.* Con John Forsythe
21,30	**Segreti.** Telefilm. Con Phoebe Cates, Bess Armstrong, B. Adams
22,30	▶**Maurizio Costanzo show**
0,30	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

Italia 1

8,20	**Fantasilandia.** Telefilm. *Il fortunato*
9,10	**Wonder woman.** Telefilm
10	**Speciale Renault.** Conduce Andrea De Adamich
11	**Cannon.** Telefilm. *Una città difficile. 2ª*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** *Una gara di solidarietà*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con G. Coleman
19,30	**Happy days.** *Una breve carriera*
20	**Love me Licia.** *Dove sei Giuliano*
20,30	▶**Getaway!** (1972). Film giallo. Regia di Sam Peckinpah. Con Steve McQueen, Al Lettieri, Ben Johnson
22,55	**A tutto campo.** Settimanale sportivo
23,55	**Basket.** Campionato N.B.A.

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Classe di ferro** (1957). Film comico. Regia di Turi Vasile. Con Renato Salvatori, Madeleine Fischer
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Con Giorgia e Four
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Donne proibite** (1953). Film drammatico. Regia di Giuseppe Amato. Con Lea Padovani, Valentina Cortese, Carlo Dapporto
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶**Un fantastico tragico venerdì.** Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
23	▶**In corsa con il diavolo** (1975). Film drammatico. Regia Jack Starrett. Con Peter Fonda, Warren Oates
0,45	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *Ladri in dirigibile*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni
17	**Coccinella.** *Giovane cow-boy*
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni. *Ultimo atto*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19	**Mask.** Cartoni animati
19,30	**Dr. John.** Telefilm. Con G. Harrison
20,30	**Fischia il sesso** (1974). Film commedia. Regia di G. Luigi Polidoro. Con Rita Tushingham, Aldo Maccione
22,20	**Eurocalcio.** Settimanale sportivo
23,25	**Tuttocinema**
0,30	**Week-end**

TMC TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Giocando con il brivido.** Film. Con Shelley Hack, Tom Mason
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Visite a domicilio.** Film. Regia di Howard Zieff. Con Walter Matthau
21,35	**Il transatlantico della paura**
22,40	**Scontri incontri.** *Rubrica di politica*
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Trish ha una violenta reazione di rabbia quando viene a sapere che Alan ha offerto a Vanessa la vicepresidenza della Spaulding. Cosa che Trish avrebbe voluto non accadesse mai...

19⁴⁵

VISITE A DOMICILIO

FILM Commedia che sfrutta le risorse di due divi maturi, ma brillanti, come **Glenda Jackson** e **Walter Matthau** (insieme nella foto). Lui è un chirurgo rimasto vedovo, che si dà alle avventure galanti e seduce un'affascinante signora. Ma lei nutre propositi matrimoniali e non tollera di dividerlo con altre donne.

20³⁰

GETAWAY!

FILM Storia di gangster, politicanti corrotti, amanti col mitra e vendette feroci, raccontata con taglio picaresco dal regista **Sam Peckinpah**. Interpreti **Steve McQueen** e **Ali McGraw**. Il protagonista, ricattato da un uomo politico, rapina una banca, ma la spartizione del bottino provoca un violento scontro tra i banditi.

20³⁰

UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ

Nonsolofame è l'antirubrica dei **Trettré** che ironizzano sui tic e le frivolezze esasperati della moda. **Carlo Pistarino** (foto in alto) è un improbabile agente di borsa nello spazio *La borsa sotto gli occhi*. Conduttori del programma **Paolo Villaggio** e **Carmen Russo,** madrina del gioco *Professione supporter*, una sfida tra le tifoserie delle squadre di Serie A.

22³⁰

MAURIZIO COSTANZO

Enzo Biagi, ospite nel salotto di Costanzo, presenta il suo libro **Il boss è solo**

ALTRI FILM

Alle 14,45 Telemontecarlo propone *Giocando con il brivido*, un giallo con **Shelley Hack** e **Antony Geary**: una ragazza bellissima e piena di vita nasconde uno strano segreto. Alle 15,30, su Retequattro, *Donne proibite* con **Lea Padovani**, **Valentina Cortese** e **Linda Darnell**, sui diversi destini a cui vanno incontro quattro prostitute costrette a lasciare l'antica professione.

23

IN CORSA CON IL DIAVOLO

FILM Thriller violento con **Peter Fonda** e **Warren Oates** (foto). Durante una gita in roulotte due coppie di sposi vengono inspiegabilmente coinvolte in un rito diabolico. Tentano in ogni modo di fuggire, ma sono minacciate da spaventose atrocità.

20[30]

FILM

L'UOMO DEL BANCO DEI PEGNI
Un grande Rod Steiger

Gli occhi sono vuoti, i movimenti lenti: Sol Nazerman è un uomo stanco e rassegnato. Ebreo polacco, ha conosciuto l'orrore dei campi di concentramento, ne è uscito vivo, ma la sua umanità è morta. Ora lavora ad Harlem, dove gestisce un banco di pegni che appartiene a un gangster nero. Come i suoi vecchi carnefici, non mostra pietà verso la povera gente che viene a impegnarsi il poco che ha; dai suoi aguzzini ha imparato a essere freddo. Fra flashback improvvisi, ricordi angosciosi e violenze quotidiane si snoda la storia di un uomo che non ha più sentimenti: li ritroverà solo di fronte al sacrificio di un amico. *The pawnbroker* è una delle interpretazioni memorabili di **Rod Steiger** (gli valse la nomination all'Oscar): un esempio della sua capacità di immedesimarsi psicologicamente con i personaggi, secondo una adesione rigorosa al metodo Stanislavskij riproposto negli Stati Uniti dall'Actors' Studio. Ne risultano figure vigorose e complesse, in cui lottano caratteri contradditori, di grande presenza fisica e di profonda debolezza interiore come nei suoi personaggi «italiani», dall'odioso speculatore edilizio di *Le mani sulla città* allo stanco duce di *Mussolini ultimo atto* alla simpatica canaglia di *Giù la testa*. ***(Laura Terzani)***

9 **Televideo.** Pagine dimostrative

9,40 **Dentro una stanza chiusa.** *Tre colpi di fucile.* 2ª parte. Da un romanzo di John Dickson Carr. Regia P. Poeti

10,50 ▶ **Il mercato del sabato.** Un programma di Luisa Rivelli realizzazione di Loredana Carbone. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª

10,55 Eurovisione. Francia: Val d'Isère. **Sci: Coppa del mondo.** Super gigante maschile

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,30 ▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14,10 ▶ **La Valletta: Calcio. Malta-Italia** Campionato europeo

16 **New York: Tennis Masters.** Sintesi

16,30 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia Mario Caiano

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza**

18,20 **Prossimamente**

18,40 **I Gummi.** Cartoni animati

19 **Full Steam: andare al massimo.** Un programma di Brando Quilici e Mario Rossini. 9ª. *Cynthia Rogosich alla ricerca dei bambini scomparsi*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Broccoli, Pingitore, Torti, Zavattini con Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. Direzione musicale di Pippo Caruso. Direttore di produzione Francesco Galvan. Coreografia e regia di Gino Landi. 10ª

22,15 **Telegiornale**

23,10 Dall'Hosteria dell'Orso in Roma **Premio giornalistico Orso.** Telecronista Lello Bersani

0,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

9 **Televideo.** Pagine dimostrative

10 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente**

10,45 **Il gioco del potere.** Film per la Tv. Sceneggiatura e regia di Fausto Canel. Con Jon Finch, Catriona Mal Coll, Ramiro Oliveros, José Lifante

12,30 **TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. *Scuola di città, scuola di campagna*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del Lotto**

14,40 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi

— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

16,30 **Sabato sport**

— **Bologna: Motor Show**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Un espresso molto caldo*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Tre testimoni.* Con Siegfried Lowitz

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **L'uomo del banco dei pegni** («The Pawnbroker», 1965). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Rod Steiger, Brock Peters, Jaime Sanchez, Geraldine Fitzgerald, Thelma Oliver. Prod.: Ely Landau

777

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Lasciamoci così.** Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. A cura di Nicoletta Bonucci. *Caso: Vergnaghi contro Fasan.* Con Nino Castelnuovo, Teresa Ricci, Mariano Rigillo. Sceneggiatura Roberta Mazzoni, Francesca Marciano. Regia Massimo Scaglione. Conduce Paolo Guzzanti. Regia di Vittorio Nevano

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,55 **TG 2 - Stanotte**

0,05 **TG 2 - Notte sport**

— Collegamento via satellite con New York: **Tennis Masters**

RAITRE

12,45 **Prossimamente**

13 **Vacanze con il padre.** Con Hal Linden

14,35 **Concerto sinfonico diretto da Rafael Frühbeck De Burgos.** Musiche di G. Bizet, E. Lalo

15,25 **DSE** Schede - Storia. **La biblioteca.** *Tra ieri e oggi*

15,55 **Cow boy** (1957). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Jack Lemmon, Anna Kashfi, Brian Donlevy. Prod.: Columbia

17,30 **Un tempo di una partita di Pallacanestro di Campionato**

18,25 **L'altro suono.** 7ª puntata

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,35 **Archivio dell'arte.** *Pompei-Oplonti*

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** *Il professore lontano*

20,30 **Perfidi incanti.** 3 racconti brevi di Mario Martone. A cura di Eugenio Cuomo e Francesco Pinto

21,30 **TG 3** - Intervallo

22,05 ▶ Dall'Auditorium della Rai di Napoli **Finalissima del Premio Napoli di narrativa e giornalismo.** A cura di Lionello De Sena. Conducono Patrizia Carrano, Enrico Mentana e Nicoletta Orsomando. Regia di Enzo Dell'Aquila. Programma Sede Rai della Campania

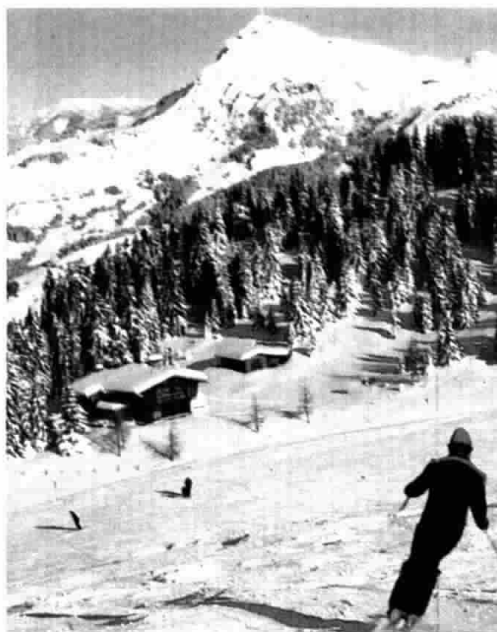
23,15 **Penultimi tabù.** Di S. Gaudio. 2ª. *La separazione.* Regia D. B. Partesano

23,45 **Shoah.** 4ª. Film di Claudio Lanzmann

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

10[50] RAIUNO

L MERCATO DEL SABATO

Per parlare con un primario c'è forse bisogno di una raccomandazione? Questo l'interrogativo provocatorio che **Luisa Rivelli** pone al professor **Giuliano Dolce**, primario ortopedico dell'Ospedale S. Giovanni di Roma, per chiarire il rapporto tra i cittadini e le strutture sanitarie. Si passa poi a parlare del «mercato della neve». Quali i costi di una settimana bianca per la stagione invernale '86/'87? Tra gli ospiti, **Albert Tamietto**, presidente degli albergatori della Valle d'Aosta.

12[30] RAIUNO

CHECK-UP

Negli Stati Uniti è considerata una «malattia sociale». In Italia e negli altri Paesi europei industrializzati sta diventando un problema serio. Si tratta della bulimia, cioè l'ansia di mangiare eccessivamente. Ne parlano i professori: **Paolo Pancheri**, di Roma; **Giovanni Battista Cassano**, di Pisa e **Alberto Panerai**, di Milano.

14[10]

EUROPEI DI CALCIO: MALTA-ITALIA

Gli scolaretti della Nazionale di **Azeglio Vicini** tornano in campo sabato a La Valletta per gli esami di recupero, dopo l'interrogazione non del tutto soddisfacente di venti giorni fa contro la Svizzera. Il valore tecnico dei maltesi, che giocano in uno stadio costruito grazie al contributo finanziario del colonnello Gheddafi, non induce a soverchie preoccupazioni per quel che riguarda la lotta per i due punti. Fanno pensare, al contrario, i cinque gol che di recente la Svezia è riuscita a mettere insieme da queste parti. Procurarsi un bottino almeno analogo potrebbe rivelarsi decisivo al termine di un girone di qualificazione molto equilibrato. Del resto, il tecnico azzurro non ha mai fatto mistero di considerare la qualificazione alla fase finale del Campionato d'Europa un obiettivo da centrare. La prima uscita contro gli elvetici ha dimostrato che c'è materiale con cui costruire qualcosa, ma anche che sarà necessario scavare fondamenta profonde per evitare che i nostri giovani crollino ai primi

soffi di tempesta. I maltesi giocano corto a centrocampo e marcano stretto in difesa. Soffrono però sui palloni alti: potrebbe essere questa la partita di **Aldo Serena**, se il c.t. lo metterà in campo. Un'ultima annotazione: Italia e Malta non si sono mai incontrate a livello di Nazionale A.

Gilberto Evangelisti

20[30]

FANTASTICO

Per la gioia delle teen-agers, in diretta dal Delle Vittorie i **Duran Duran** con brani del loro ultimo hit *Notorius*. Altri ospiti di **Pippo Baudo**: **Renzo Arbore** e **Roberto D'Agostino**, maestri del pettegolezzo con il libro *Il peggio di Novella 2000*, sull'Italia rosa degli ultimi vent'anni.

22[05]

PREMIO NAPOLI

Serata conclusiva con la proclamazione del vincitore. Organizzato dalla Fondazione Premio Napoli, presieduta da **Antonio Ghirelli** (foto), il concorso letterario sceglie fra tre libri, con l'aiuto di 380 giudici popolari (estratti tra i dipendenti di quattro grandi fabbriche napoletane). In corsa **La Capria**, **Arpino** e **De Stefani.**

20³⁰

PREMIATISSIMA
Impegno non stop per Augusto Martelli musicista e subacqueo

Nel '79, a Canale 5, eravamo in tre: Berlusconi, Mike Bongiorno e io». Così **Augusto Martelli**, quarantasei anni, che firma le musiche di *Premiatissima* ed è direttore artistico delle tre reti di Berlusconi, ricorda i suoi inizi da pioniere in casa Fininvest.

E Berlusconi come si comportava?
«Si aggirava negli studi e controllava tutto di persona nei ruoli di padrone, amico, regista, consulente».

E tu?
«La mia tabella di marcia prevedeva un impegno non stop: di giorno a *Pop corn* e di notte a inventare i "Jingle" e le sigle dei serial e dei cartoni giapponesi». Nei mesi estivi Augusto Martelli abbandona Milano e gli studi di registrazione e si rifugia per tre mesi a Lampedusa. È un veterano (prima di Modugno e di Pippo Baudo) e appena sbarchi trovi qualcuno che ti indica la casa del maestro.

E lì finalmente ti riposi?
«No... mi do alla mia seconda attività come collaudatore subacqueo e mi ricarico per la fatica invernale».

Il tuo passato di dongiovanni?
«Ma quale latin lover? Ho fallito due matrimoni!».

E Mina?
«Non ci siamo sentiti per dieci anni poi, per colpa di mio figlio Christian e di suo figlio Massimiliano che hanno formato un complesso, ci siamo ritrovati: da ex amanti a genitori ansiosi e partecipi...». ***(Anna Moretti)***

Da sinistra Paola Perego, Augusto Martelli, Alessandra Cavagnero

Canale 5

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,25	**Le sette città d'oro** (1955). Film d'avventura. Regia R. D. Webb. Con Richard Egan, Anthony Quinn
11,15	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	▶**Sissignore** (1968). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Maria Grazia Buccella
16,15	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
17	**Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
18	**Record.** Con Giacomo Crosa
19,30	**Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	▶**Premiatissima.** Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23	**Première.** Rubrica di cinema
23,15	**Fifty fifty.** Telefilm. *Il principe dei bassifondi*
0,15	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Vodoo*
9,20	**Wonder woman.** *Furto d'auto*
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *Il vendicatore*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** *Felici e contenti*
14	**Americanball.** Con Dan Peterson
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *La città fantasma*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Musica è!** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Visita militare*
20	**David gnomo amico mio - Snorky**
20,30	**Supercar.** Telefilm. *L'illusionista*
21,25	▶**A-Team.** Telefilm. *Arrivano i nostri*
22,20	▶**Italia 1 Sport.** Las Vegas: Pugilato. Mugabi-Thomas
23,30	**Grand Prix.** Automobilismo
0,45	**Dee Jay Television**

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Donne proibite** (1953). Film drammatico. Con Lea Padovani
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Memole, dolce Memole - Mimì - Masters.* Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**La donna e lo spettro** (1940). Film comico. Regia George Marshall. Con Paulette Goddard, Bob Hope
17,20	**Detective per amore.** Telefilm
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶**Un gioco estremamente pericoloso** (1975). Film drammatico. Regia Robert Aldrich. Con Burt Reynolds, Catherine Deneuve, Ben Johnson
22,50	**Parlamento in**
23,50	▶**Il giorno del grande massacro** (1975). Film western. Con Tom Laughlin, Ron O'Neal

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *Il segreto delle pietre*
14	**Eurocalcio.** Settimanale sportivo
15	**Rombo TV.** Con Marcello Sabbatini
16	**Catch.** Campionati mondiali
16,55	**Speciale spettacolo**
17	**Coccinella.** *Vacanze al mare*
17,30	**Ransie.** Cartoni animati
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni. *I giochi olimpici*
19	**Mask.** Cartoni. *Incidente a Istanbul*
19,30	**Insiders.** Telefilm. *Tana di ladri*
20,30	▶**E tanta paura** (1976). Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Michele Placido, Corinne Cléry, Eli Wallach
22,20	**Stangata in famiglia** (1976). Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Lino Banfi, Isabella Biagini

TMC TELE MONTECARLO

10,25	**Val d'Isère: Sci.** Coppa del mondo. Super gigante maschile
12	**Cartoni animati**
12,15	**Silenzio ... si ride**
12,30	**Oggi News**
13	**Natura amica.** Documentario
14	**Sport Show**
16,55	**Ancora tu.** Telefilm d'avventura
17,30	**Pop shop**
18,30	**S.IR. Illimitata.** Telefilm
19,15	**Beatles.** Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
19,30	**TMC News**
19,45	**La straniera.** Film. Regia di Mervyn Le Roy. Con Greer Garson
21,35	▶**Angelo ubriaco** Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Takashi Shimura, Toshiro Mifune
23,30	**TMC Sport**
0,30	**F.B.I. Oggi.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14

SISSIGNORE

FILM Satira con **Ugo Tognazzi,** regista e interprete principale. Gli sono accanto **Maria Grazia Buccella** (insieme nella foto), Gastone Moschin e Franco Fabrizi. L'autista di un industriale senza scrupoli accetta d'esserne l'uomo di paglia, facendo tre anni di carcere al suo posto e sposandone l'amante.

20[30]

E TANTA PAURA

FILM Poliziesco con **Michele Placido**, **Corinne Cléry** ed **Eli Wallach**, sulle indagini d'un dinamico commissario per far luce su una serie di delitti. Il giovane scopre che gli avvenimenti hanno singolari analogie con le favole raccolte in un libro e sono legati a una villa del Comasco.

21[25]

A-TEAM

Un colonnello russo, nonostante il divieto del suo governo, si reca di nascosto in America per impadronirsi di una nuova arma laser che può distruggere i missili atomici. L'A-Team entra in azione...

21[35]

ANGELO UBRIACO

FILM Soggetto e regia di **Akira Kurosawa**, che realizza il lavoro nel 1948 senza ipoteche ideologiche. Gli interpreti sono **Takashi Shimura** (a fianco) e **Toshiro Mifune**, coppia preferita del regista giapponese. Nel film Shimura è un vecchio medico ubriacone che trova la sua ragione di vita nell'ostinato tentativo di salvare dalla distruzione fisica e morale un gangster da quattro soldi, impersonato da un aggressivo Mifune. Ma la stretta della malavita è senza uscita.

22[20]

PUGILATO

Dal Caesar's Palace di Las Vegas le immagini dell'incontro tra **John Mugabi**, ugandese, e **Dvane Thomas**, americano, valido per il titolo mondiale dei pesi superwelters, versione WBC. Al momento il titolo è vacante.

20[30]

UN GIOCO ESTREMAMENTE PERICOLOSO

FILM Giallo raccontato da Robert Aldrich con il suo stile provocatorio e interpretato da **Burt Reynolds** e **Catherine Deneuve**. Il suicidio di una ragazza, scappata da casa e finita nel giro della droga e della prostituzione, non è credibile. Il padre indaga per suo conto e scopre la verità.

23[50]

IL GIORNO DEL GRANDE MASSACRO

FILM Western ambientato in California con **Tom Laughlin**, **Ron O'Neal** e **Barbara Carrera**. Il figlio d'un grande proprietario terriero deruba una nave americana e uccide un gruppo di indios che sono stati testimoni del misfatto. Anche il cognato del giovane criminale ha assistito ai fatti e per non farsi coinvolgere se ne va in Messico.

Un solo President.

PRESIDENT

RICCADONNA

PRESIDENT RESERVE

Extra Secco Riserva

RICCADONNA

President.
Spumante Reserve.

RETE A

9 Momenti d'oro, vendita promozionale televisiva in diretta da studio
11 Proposte di maglieria
11.30 La Lac, presentazione di oggetti per la casa, in diretta
13 Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
14 Momenti d'oro
16 Piperno Case, proposte immobiliari in diretta da studio
16.30 Jazzetti
17.30 Antichi
18.30 La Lac
19.30 Novela, **Speciale Ai Grandi Magazzini,** con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30 Novela, **Tutto L'idolo**
23.30 Aiazzone, presentazione di arredamenti per la casa, in diretta

foto Meroni/Volpe

Marmotta (Marmota marmota). Vive sulle Alpi, in gruppi di dieci-quindici individui, dei quali uno «sentinella» che al minimo allarme emette un fischio

VIDEOUNO

10.30 Expo 10 show, spettacolo
12.55 Film selezione
13 I supercartons
13.15 I supercartons
13.30 Bar Sport
16.30 Prima visione
18 Andiamo al cinema
19 Cronache del cinema
20 Speciale spettacolo
20.20 Prima visione
20.30 Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21.05 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
21.55 Film selezione
22 Bar Sport (2ª parte)
00.05 Telefilm

TELESTUDIO

11 Rubrica
12 Redazionale
12.30 Rubrica orafa
14.30 Telefilm, **California Fever**
15.30 Film, **Sfida a Baltimora** (Avv.) di W. Van Dyke con R. Taylor e W. Beery
17 Il sentiero e l'astrologia
18 Arte
20 Redazionale Rossetti
20.30 Novela, **Nido di serpenti**
21 Il tuo hobby
22 Arte
24 Zoom, storia di Roma rubrica
00.30 Film, **La felicità non si compra** (Comm.)

TELEMONTEGIOVE

8.20 Cartoni, **Julie rosa di bosco**
8.40 Cartoni, **Vultus**
9 Cartoni, **Robottino**
9.30 La posta di Maja
10 Film, **Lo spietato**
11.30 Il Vangelo
11.45 Telefilm, **Westgate**
12.45 Rubrica
15.15 Film, **Tre tigri contro tre tigri**
17 Telefilm, **Al banco della difesa**
18 Telefilm, **Westgate**
19 Telefilm, **Truck Driver**
20.15 TMG Sport
21.30 Film, **La vedova allegra**
23.15 Telefilm, **Another day**
00.15 Film, **Dick Tracy contro Cueball**

TELETEVERE

9.20 Telefilm
10 Film, **L'uomo in nero** (Dramm.)
12 Primo mercato
14 Telefilm
14.30 Teletevere Sport
16.15 Film
18 Teletevere Sport
18.20 Telefilm
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 Romanissima
20 Film, **La spiaggia del desiderio** (Dramm.) di E. D'Ambrosio con L. Gemser e P. Giusti
21.30 Arte antica
23.30 Telefilm
00.10 Teletevere Sport
00.40 Film, **Suska lo scoiattolo** (Avv.)

TELEUNIVERSO

12.40 Telefilm, **Sesto senso**
13.40 Panorama
14 Redazionale
15.05 Cartoni animati
16.20 Telefilm, **Il sergente Preston**
16.50 Film, **Mal d'Africa... mal d'amore!**
18.20 Sky pass
19.30 Superclassifica show
20.25 Notizie flash
20.35 Punto sport
21.30 Film, **E venne l'ora della vendetta** (West.) di J. Briz con J. Cotten e W. Shatner
23.10 Telefilm, **La squadra dei sortilegi**
00.20 Film, **Galaxy Horror-Anno 2001**

CANALE 21-7

9 Expo 10
11 Bravo, concerto della domenica
12.15 Il sistema per vivere in pace, commedia in un atto di George Courteline
13.15 Film, **Un alibi (Troppo perfetto)**
15.30 Domenica Montecarlo Sport, avvenimenti sportivi in diretta
18.15 Telefilm, **Autostop per il cielo**
19.15 Sportissimo
19.30 TMC News
19.45 Film, **Uno strano caso di omicidio**
21.35 Pianeta azzurro: Esploratori
22.40 TMC Sport

T.R.E.

11 Questo grande sport
12.40 Commercio a turismo
13.15 Cartoni animati
13.45 Anteprima goal
14.30 Roma Lazio in diretta
16.20 Cartoni animati
17 Superclassifica show
18.15 Rotocalcio
20 Motor News
20.30 Film, **Scusa, me lo presti tuo marito?** (Comm.) di D. Swift con J. Lemmon e R. Schneider
23 Block Notes
23.15 Film, **L'avamposto degli uomini perduti**

TELELAZIO

8 Junior TV
12.30 Superclassifica Show
13.30 I vostri soldi, rubrica
14 Spazio verde, rubrica
14.30 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
15 Junior TV
19.10 Sport sera, rubrica sportiva
20.15 Documentario
20.45 Telefilm, **Sky Ways**
21.30 Sport, **Calcio Serie C2**
23.15 Film, **Sissi la favorita dello zar** (Comm.) di A. Von Ambesser con R. Schneider e J. Pascal

GBR

13 L'anima gemella
13.30 Provini
14.05 Purosangue al galoppo
14.20 Bomber, trasmissione sportiva
16.15 Purosangue al galoppo
16.30 L'altro sport
17 Chi ride del maestro, a cura della dottoressa Maria Rita Parsi
18.30 Film, **Tragico destino**
20 Purosangue al galoppo
20.30 Prossimamente a Roma
21 Film, **Giungla umana** (Giallo)
22.30 I servizi speciali
23.15 Film, **I vendicatori**

TELETUSCOLO

13.05 Film, **La venere dei pirati** (Avv.)
15.20 Film, **Operazione Gestapo**
16.55 Film, **Lo sconosciuto del 3° piano** (Giallo)
18.30 Rubrica
19.30 Sirte Teleuropa
20.10 Film, **Roseanna** (Giallo) di H. Abramson con G. Petrè e H. Ernback
22 Rubrica politica
22.30 Appuntamento con la parapsicologia
23.35 Telefilm

RETE ORO

10 Telefilm, **Bellamy**
11 Nel regno del cartone
11.30 Gioie in vetrina
12.30 Rubrica
13.30 Diretta sport
14.30 A tutta rete, diretta da studio
16.30 Diretta sport
17.30 Nel regno del cartone
18 Teatro
19 Telefilm, **Boys & Girls**
19.30 Rotoroma
20.05 Nel regno del cartone
20.45 Sport in
22 Pressing
24 Sport, **Calcio: Sambenedettese-Lazio**

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinemondo
14.30 Un mondo di viaggi
15.30 Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
19 Servizio speciale
19.30 Cinerama
20 Al vostro servizio
20.30 Film, **Il colosso d'argilla** (Dramm.) di M. Robson con H. Bogart e R. Steiger
22.30 Roma in
23 Speciale Italia 3
23.30 Telefilm, **Garrison's Commando**
00.30 Film, **Il mondo dei sensi**

TVA

14 Speciale Olimpico
17 Cellulite, rubrica
17.30 Rossetti per bambini
18 Cartoni, **Baldios**
18.30 Redazionale
19.30 Cartoni, **Baldios**
20 Film, **La lunga pista dei lupi** (Avv.) di H. Reinl con D. McClure e H. Leipnitz
21.30 Premio Venere
22.30 Film, **Una jena in cassaforte** (Dramm.) di C. Canevari con D. Nobokov e M. Greisberger
24 Notiziario

TELEROMA

11 Telefilm
12 Meeting, anteprima su Roma e Lazio
14 In campo con Roma e Lazio
16.45 Tempi supplementari, commenti a caldo
17.30 Film, **Attente ai marinai** (Comm.)
19 Telefilm, **Camera oscura**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Telefilm, **Pensione completa**
21.30 Goal di notte, commenti e interviste di giocatori della Roma e della Lazio.

IDN-PTS-TV6

13.30 Il circo in piazza
14.25 Rotonotizie
15.20 Commenti e interviste
16.25 Roma Lazio alla sbarra
17.25 Documentario
18 Giocoliere
18.30 Storia e civiltà
19 Le strade romane raccontano
19.30 PTS-TV6 Radiografia di un personaggio
20 Punto sport
20.30 Tutto schermo
21.05 Il vagabondo, itinerari turistici
22 Film, **L'angelo azzurro**
23.30 La radio in TV

ELEFANTE

12 Magic Moment
13 Gioielli in...
15 Pomeriggio con... : 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18 Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20 Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.30 Direttissima Linea Zampa, conduce Luca Mattioli
22 Laura Carli alla ribalta
00.30 Cronache del cinema
1 Shopping in the night

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **Speciale L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini,** con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30 Novela, **Cuore di pietra,** con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30 Novela, **Natalie,** con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Starzinger**
19 Cartoni, **Daitarn III**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
23.30 Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza

foto Meroni/Volpe

Il merlo acquaiolo (Cinclus cinclus). Frequente lungo ruscelli di collina e di montagna, questo passeriforme si è così ben adattato all'ambiente acquatico da riuscire a nuotare

VIDEOUNO

10.30 Expo 10 show
13.05 I supercartons
13.15 Prima visione
13.20 Ronefor
13.50 Speciale spettacolo
14.10 Programma per ragazzi
17.30 Medico e paziente
18 Medico e bambino
19.05 Cartoni, **Fantasy**
19.15 Novela, **Povera Clara**
20.10 Andiamo al cinema
20.15 I supercartons
20.25 TG Notizie
20.25 Telefilm, **Sherlock Holmes**
21.10 Bar Sport lunedì
22.20 TG Tuttoggi
22.35 Medico e paziente
23.10 Sport, **Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2**

TELESTUDIO

10.30 Novela, **Lacrime di gioia**
11 Cartoni animati
11.30 Film, **Traversata pericolosa** (Giallo)
13 Redazionale Rossetti
13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Television Market
16.30 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Il tuo hobby
19.30 Cartoni animati
20 Questo nostro sport
21 Film, **Hotel Mocambo** (Comm.) di T. Whelan con F. Sinatra
22.30 This is cinema
23 Film, **I contrabbandieri del Kenia**

TELEMONTEGIOVE

10 Film, **Calibro 38**
11.30 Telefilm, **Al banco della difesa**
12.30 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 Lunedì sport
15.30 Telefilm, **Westgate**
16.30 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 TMG Notizie
21 Rubrica sportiva
23 Telefilm, **Truck Driver**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **Gli occhi degli altri** (Giallo) di W. Castle con A. Garrett e S. Lane

TELETEVERE

12 Film
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Teletevere Sport
17.20 Film, **Suska lo scoiattolo** (Avv.) di J. Zachar con O. Jarabek e J. Pantik
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Calcio verde
20.30 I cittadini e la legge
21 Telefilm
22 Arte antica, rubrica di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, **La spiaggia del desiderio**

TELEUNIVERSO

13 Telefilm, **Sesto senso**
14 Redazionale
15.05 Cartoni, **Vultus**
15.30 Cartoni, **Zambot 3**
15.55 Cartoni, **Bryger**
16.20 Telefilm, **Il sergente Preston**
17 Il tuo corredo
19.15 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Marta**
21.30 Film, **Atto di violenza** (Dramm.) di F. Zinnemann con V. Heflin e R. Ryan
23.10 Sport, **Campionati mondiali di Catch**
00.10 Notiziario
00.20 Film, **I gladiatori** (Avv.)

CANALE 21-7

13 Sport News
13.15 Telefilm, **Bolle di sapone**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Furto su misura**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Texas oltre il fiume!** (West.)
21.35 Sceneggiato, **Il transatlantico della paura**
22.40 Galileo
23.15 TMC Sport

T.R.E.

14 Film, **Sherlock Holmes e la donna in verde**
15.30 Novela, **Marcia nuziale**
16 Il destino nei tarocchi
16.30 Telefilm, **Missione impossibile**
18 Rubrica
19.10 Cartoni animati
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Sherlock Holmes e l'arma segreta** (Giallo) di H. Benedict con B. Rathbone e N. Bruce
22.50 24 ore
23 Film, **La più grande avventura** (Dramm.)

TELELAZIO

12.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
13.30 Telegiornale
13.45 Telefilm, **Un equipaggio tutto matto**
14 Telefilm, **Julia**
14.30 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15 TG sera
20.45 Telefilm, **Sky Ways**
21.30 Sport, **Calcio Serie C2**
23.15 TG notte
23.30 Film, **L'età del malessere** (Dramm.)

GBR

14.15 Sport, **Calcio: Roma-Juventus**
16 Cartoni animati
17.30 Consulenza case
18 Novela, **Figli miei vita mia**
19 Novela, **Luisana mia**
19.30 Schermi e sipari, rubrica di cinema e teatro a cura diUmberto Rondi
20.45 Videogiornale
21.15 Sport, **Calcio: Roma-Juventus**
23 Sogni proibiti... e no, programma a cura di Loredana De Lama

TELETUSCOLO

12.40 Film, **Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano**
14.30 Telefilm
15.05 Kast, musicale
15.50 Film, **Ipnos** (Dramm.)
17.30 Film, **L'uomo del Colorado** (West.) di H. Levin con G. Ford e W. Holden
19.30 Sirte
20.35 La domenica dopo
21.40 Le stelle per voi
23 Un mondo di viaggi, rubrica turistica
00.10 Film, **Ku-Fung, lo sterminatore cinese**

RETE ORO

13.30 Telefilm
14 Incontri
14.30 Gioie in vetrina
15.30 La domenica nelle interviste
16 Rossetti per bambini
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Telefilm, **La mappa misteriosa**
18 Telefilm, **Bellamy**
19 Pianeta sport, rubrica
20.35 Film, **Il computer dell'Eros club**
22.30 Sport, **Calcio: Sambenedettese-Lazio**
00.10 Sport, **Basket: Bancoroma-Arexons Cantù**

NUOVA TELEREGIONE

14.10 Speciale Italia 3
14.15 Rubrica
15.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.30 Telefilm, **Le spie**
17.30 Mini gioie
18.30 Si o no
19.30 Cinerubrica
20 Ceramica goal
20.15 Redazionale
20.30 Nuova Teleregione News
20.50 Redazionale
21.15 America Today
21.30 Telefilm, **Del vecchio**
22.30 Sette giorni
23 I falchi della notte
24 Qui Lazio

TVA

10.30 Buon mattino
14 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 Documentario
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni, **Baldios**
19 Documentario
19.30 Telefilm, **Bellamy**
20.30 La voce dei tifosi, rubrica
22 Magazine
22.30 Ottava nota

TELEROMA

14.50 Telefilm, **Houston: pronto soccorso**
16 Cartoni, **Super Book**
16.25 Cartoni, **Bryger**
16.55 Cartoni, **Shogun**
17.30 Cellulite, redazionale
18.25 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.25 Rubrica
20.30 Telefilm, **Pensione completa**
21.30 Telefilm
22.30 Sport, **Calcio: Roma-Juventus**

IDN-PTS-TV6

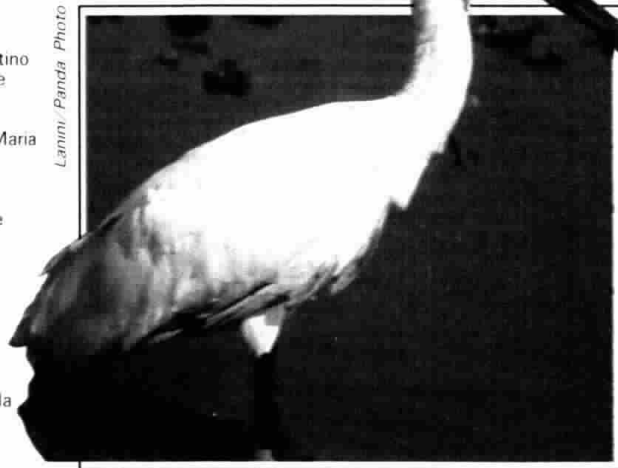
14.40 Il tempestiere
15.30 Novela, **Villa Paradiso**
16.30 Documentario
16.55 Pianeta ecologico
17.20 Velocemente
17.30 La rubrica dei piccoli
18 Giocoliere
18.30 Storia e civiltà
19 Attualità
19.30 Roma-Lazio
20 PTS-TV6 Radiografia di un personaggio
20.30 Tutto schermo
21.05 Il vagamondo, itinerari
22 La radio in tv
23 Novela, **Lacrime di gioia**

ELEFANTE

7 Telefilm, **Combat**
8 Videomattino, notizie
8.55 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma
9 Shaker, rubriche e promozioni commerciali
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo
20 Sport
20.30 Doppia lama, conduce Roberto Artigiani
22 Supersera
1 Shopping in the night

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini,** con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30 Novela, **Cuore di pietra,** con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30 Novela, **Natalie,** con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Starzinger**
19 Cartoni, **Daitarn III**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
23.30 La Lac, presentazione di oggetti per la casa, in diretta

Lanni/Panda Photo

La spatola (Platalea leucorodia). Presente in ambienti lacustri protetti, la spatola è riconoscibile dal tipico becco allargato. Nidifica in colonie

VIDEOUNO

10.40 Ingresso libero
11.30 Speciale spettacolo
11.55 Andiamo al cinema
13.05 I supercartons
14.10 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19.05 I supercartons
19.15 Novela, **Povera Clara**
20.15 I supercartons
20.20 Speciale spettacolo
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Il medium** (Dramm.) di S. Amadio con P. Leroy
22.30 Sport, **Pallacanestro**
23.45 Sceneggiato, **Il diluvio**

TELESTUDIO

12.30 Documentario
13 Redazionale Rossetti
13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido dei serpenti**
14.30 Mille e una notte
16.30 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Flussoterapia
19.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
20 Al vostro servizio
20.30 Novela, **Nido di serpenti**
21 Telefilm, **The Invaders**
22 Redazionale
22.30 Film, **Bataan** (Guerra) di T. Garnett con R. Taylor e T. Mitchel
00.30 Sport, **Boxe**

TELEMONTEGIOVE

10.30 Rubrica
11.30 Pranoterapia
13 Telefilm, **Al banco della difesa**
14 TMG Notizie
14.30 Rubrica sportiva
16.30 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Colpo grosso al Casinò** (Giallo) di H. Verneuill con J. Gabin e A. Delon
23 Telefilm, **Al banco della difesa**
24 TMG Notizie
00.15 Film
2 Non stop

TELETEVERE

11.30 Telefilm
12 Film, **Due killers in fuga** (Avv.)
14 Fatti del giorno
14.30 Film, **Addio Lara** (Avv.) di R. Hossein
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Catastrofe** (Fant.) di Y. Muraki con R. Rochen e A. Kaberny
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere
21.30 Dilettanti e
22 Telefilm
23 Promozionale
00.40 Film, **La donna dalla maschera di ferro**

TELEUNIVERSO

10 Film
11.30 Film
13 Telefilm, **Sesto senso**
14 Novela, **Marta**
15 Redazionale
16 Cartoni, **Vultus**
16.30 Cartoni, **Zambot 3**
17 Il tuo corredo
19.15 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Marta**
21.30 Film, **Un buon prezzo per morire** (Giallo) di C. Reed con L. Harvey e L. Remick
23.10 Sky Pass
00.10 Notiziario
00.20 Film, **Una stella è caduta** (Dramm.) di C. Praters Corriera

CANALE 21-7

14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Avventura a Roma**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **La rivale di mia moglie** (Comm.)
21.35 Sceneggiato, **Il transatlantico della paura**
22.40 Piazza affari
23.15 TMC Sport
00.15 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

T.R.E.

12.30 **Marcia nuziale**
13 **Andrea Celeste**
14 Film, **Sherlock Holmes nel terrore della notte** (Giallo)
15.30 **Marcia nuziale**
16.15 Telefilm, **Missione impossibile**
17 Piccolo Show
18.10 Cartoni animati
19.10 Cartoni, **Kimba**
19.40 Cartoni, **Candy Candy**
20.10 **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Il ribelle** (Dramm.) di C. Odets con C. Grant
23 Sport

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Un equipaggio tutto matto**
14 Telefilm, **Julia**
14.30 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15 TG sera
20.45 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
21.30 Lazio Sport, rubrica sportiva
23.15 TG notte
23.30 Film, **Il figlio del circo** (Comm.) di S. Grieco

GBR

14.30 Film, **La traccia del serpente** (Giallo)
16 Cartoni, **Temple e Tam Tam**
16.30 Cartoni, **Ginguiser**
17 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Furia**
18 Novela, **Figli miei vita mia**
19 Novela, **Luisana mia**
19.30 Casta viva, melodramma e concerto
20.45 Videogiornale
21.15 Film, **Desperados** (Avv.) di C. Vidor con G. Ford e R. Scott
23 Eccoci qua siam donne

TELETUSCOLO

14.45 Film, **Mio caro assassino** (Giallo)
16.30 Rubrica
17.45 Film, **La valle degli uomini rossi**
19.30 Sirte
20 Film, **Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano** (Giallo) di F. Umgelter con H. Weiss e S. Pascal
21.30 Passato, presente, futuro con Emily
22.30 Metropolis, rubrica politica
23.05 Fuori i secondi, rubrica

RETE ORO

14.30 Rubrica
15.30 Rubrica
16 Rossetti per bambini
16.30 Nel regno dei cartoni
17.15 Telefilm, **La mappa misteriosa**
18 Sport, **Calcio: Sambenedettese-Lazio**
19.30 Incontri, rubrica
20 Telefilm
20.30 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **Longbridge Story**
22 Uno sguardo al campionato
24 Telefilm, **Ispettore Dante**

NUOVA TELEREGIONE

14.15 Amministratori e cittadini
15.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.30 Telefilm, **Le spie**
17.30 Mini gioie
18.30 La dottoressa Adelia per voi
19.30 Ciak si gira
20 Ceramica goal
20.15 Redazionale
20.30 Nuova Teleregione News
20.50 Redazionale
21.15 America Today
21.30 Telefilm, **Le spie**
22.30 Roma in
23 I falchi della notte

TVA

14 Film, **La ragazza dalle mani di corallo**
15.30 Cellulite, rubrica
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni, **Baldios**
19 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.30 Cartoni animati
20 Film, **Dillinger**
21.30 Premio Venere
22.30 Il salotto dell'arte, rubrica
23.30 Documentario

TELEROMA

13.50 Novela, **Senorita Andrea**
14.50 Telefilm, **Houston: pronto scoccorso**
16 Cartoni animati
17.30 Magnetoterapia Ronefor
18.10 U.I.L, rubrica
18.25 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.25 Rubrica
20.30 Film, **I ragazzi fuori pista** (Comm.)
22.35 Telefilm, **Houston: pronto soccorso**
24 Film, **Belve feroci**

IDN-PTS-TV6

14.40 Il tempestiere
15 Almanacco storico
16.05 Donna estetica donna
16.30 Documentario
16.55 Pianeta ecologico
17.30 La rubrica dei piccoli
18 Il giocoliere
18.30 Storia e civiltà
19 Rotonotizie
19.30 PTS-TV6 Radiografia di un personaggio
20 Notizie dal Comune di...
20.30 Le strade romane raccontano
21.05 Il vagamondo
22 Pittura oggi
23 Novela

ELEFANTE

9 Shaker
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Tuttocalcio, rubrica sportiva
21 Filo diretto, rubrica
22 A come Ateiro
23 Promotional, vendita promozionale in diretta
1 Shopping in the night

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini,** con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30 Novela, **Cuore di pietra,** con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30 Novela, **Natalie,** con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Starzinger**
19 Cartoni, **Daitarn III**
19.30 Novela, **Natalie,** con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

Petretti/Panda

La tartaruga palustre (Emys orbicularis).

Un tempo comune, questa agile nuotatrice ha sofferto a causa delle bonifiche intensive

VIDEOUNO

10.40 Ingresso libero
11.55 Andiamo al cinema
13 Ronefor cellulite
13.30 I supercartons
14.10 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19.05 Cartoni, **Fantasy**
19.15 Novela, **Povera Clara**
20.15 I supercartons
20.20 Speciale spettacolo
20.25 TG Notizie
20.30 Hamburger Serenade
21.45 TG Notizie
22 Tutti libri
22.35 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
23.05 Storia del pugilato

TELESTUDIO

12.30 Documentario
13 Redazionale Rossetti
13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Film, **Villa il generale dei Desperados**
16.30 Tutto ragazzi: cartoni animati
18 Video market
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
20 This is cinema
20.30 Novela, **Nido di serpenti**
21 Telefilm, **The Invaders**
22 Arte
24 Novela, **Nido di serpenti**

TELEMONTEGIOVE

11.30 Sceneggiato, **Lo scandalo Kilde**
12.30 Telefilm, **Ghostbusters**
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
13.30 Cartoni animati
14.30 Defilèe
15.30 Sceneggiato, **Lo scandalo Kilde**
16.30 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Il segreto della vecchia signora** (Comm.) di F. Cook con I. Bergman
23 Telefilm
00.15 Sport, **Boxe**

TELETEVERE

13 I cittadini e la legge
13.30 Biblioteca aperta
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Cartoni animati
17 Film, **Catastrofe** (Fant.) di Y. Muraki con R. Rochen e A. Kaberny
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Poltronissima
21 Controcorrente
21.30 Telefilm
23 Cartomanzia medianica
23.30 Telefilm
00.40 Film, **Addio Lara** (Avv.) di R. Hossein

TELEUNIVERSO

11.30 Film, **Il rifugio della paura** (Per adulti) di J. Ulloa con C. Hill e P. Shepard
13 Telefilm, **Sesto senso**
14 Novela, **Marta**
15 Cartoni, **Vultus**
15.25 Cartoni, **Zambot 3**
15.50 Cartoni, **Bryger**
16.30 Panorama, programma culturale
17 Il tuo corredo
19.15 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notiziario
20.30 Novela, **Marta**
23.10 Sport, **Catch**
00.10 Notiziario
00.20 Film, **Il matrimonio** (Comm.)

CANALE 21-7

13.15 Telefilm, **Bolle di sapone**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Dottore nei guai**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Bersaglio umano** (Avv.)
21.35 Sceneggiato, **Il transatlantico della paura**
22.40 TMC Reporter
23.15 TMC Sport

T.R.E.

12.30 **Marcia nuziale**
13 **Andrea Celeste**
14 Film, **Sherlock Holmes nel vestito per uccidere** (Giallo)
15.30 **Marcia nuziale**
16 Sport
17.30 Telefilm, **Missione impossibile**
18.30 Cartoni animati
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville** (Giallo)
23 Calcetto a cura di Stefano Mattei
23.20 Film, **Vorrei volare**

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Un equipaggio tutto matto**
14 Telefilm, **Julia**
14.30 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15 TG sera
20.45 Film, **Visone nero su pelle morbida** (Giallo)
22.15 Telefilm, **Squadra segreta**
23.30 Film, **La polizia ordina: sparate a vista** (Dramm.)

GBR

14 Novela, **Luisana mia**
14.30 Campidoglio, rubrica
15.30 Purosangue al galoppo
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Ginguiser**
17 Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
17.30 Telefilm, **Furia**
18 Novela, **Figli miei vita mia**
19 Telefilm, **Il fascino del mistero**
19.30 Telefilm, **Fitz Patrick**
20.45 Videogiornale
21.15 L'anima gemella
21.45 A bocce ferme
23 Tutti in scena

TELETUSCOLO

15.05 Rubrica
15.40 Telefilm
16.15 Film, **All'ultimo minuto** (Giallo)
17.50 Film, **Giulietta e Romeo** (Dramm.)
19.30 Sirte Teleuropa
20 Film, **La venere dei pirati** (Avv.) di M. Costa con G. Canale e M. Serato
21.30 Magica, con Gianna Marchetti
22.30 Film, **Lo sconosciuto del 3° piano**
24 Andiamo al cinema
00.05 Film, **Ipnosi**

RETE ORO

14 Incontri, rubrica
14.30 Rubrica
15.30 Rubrica di cartomanzia
16 Rossetti per bambini
16.35 Nel regno del cartone
17 Telefilm, **La mappa misteriosa**
18 Sport, **Basket Serie A1**
19.30 Rotoroma
20 Telefilm, **Detective in pantofole**
20.30 Nel regno del cartone
20.45 Film, **Il rifugio del corvo** (Giallo)
22.30 Tutti gli uomini del parlamento, politica
23.30 I speciali di Rete Oro

NUOVA TELEREGIONE

14.10 Speciale Italia 3
14.15 Amministratori e cittadini
15.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.30 Telefilm, **Garrison's Commando**
17.30 Mini gioie
18.30 Si o no
19.30 Cinerama
20 Ceramica goal
20.30 Nuova Teleregione News
20.45 Redazionale
21.30 Telefilm, **Le spie**
22.30 Arte e spettacolo
23 I falchi della notte
24 Qui Lazio

TVA

14 Documentario
14.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Dossier salute
19 Comiche
19.30 Documentario
20 Film, **Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja** (West.)
22 Scienza e cultura
22.30 Rubrica

TELEROMA

13.50 Novela, **Senorita Andrea**
14.50 Telefilm, **Houston: pronto soccorso**
16 Cartoni animati
17.30 Teatro oggi
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **Occhio alla palla** (Com.)
22.35 Telefilm, **Houston: pronto soccorso**
24 Film, **Dietro lo specchio** (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

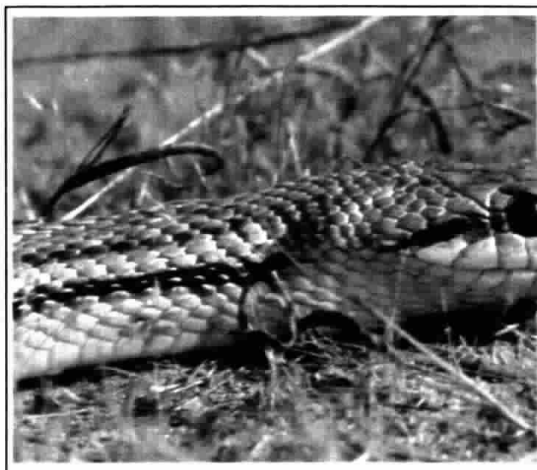
14.40 Il tempestiere
15.05 Speciale Rotonotizie
15.30 Novela, **Villa Paradiso**
16.30 Documentario
16.55 Pianeta ecologico
17.20 Velocemente
17.30 La rubrica dei piccoli
18 Giocoliere
18.30 Storia e civiltà
19 Rotonotizie
19.30 PTS-TV6 Radiografia di un personaggio
20 La vostra opinione
21.05 Il vagamondo, itinerari
22 Storia dell'aviazione
23 Novela, **Lacrime di gioia**

ELEFANTE

9 Shaker, rubriche e promozioni
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Sport
21 Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
22 Gioielli in..., conduce Roberto Artigiani
1 Shopping in the night

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30 Novela, **Cuore di pietra**, con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30 Novela, **Natalie**, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Starzinger**
19 Cartoni, **Daitarn III**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio

Petretti/Panda Photo

Il cervone (Elaphe quatuorlineata). Innocuo, raggiunge i due metri. Ama zone ombrose e umide, caccia piccoli mammiferi

VIDEOUNO

10.40 Ingresso libero
11.45 Prima visione
13.05 I supercartons
14 TG Notizie
14.10 Programma per i ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19.05 Cartoni, **Fantasy**
19.15 Novela, **Povera Clara**
20.10 Andiamo al cinema
20.15 I supercartons
20.20 Speciale spettacolo
20.25 TG-Tuttoggi
20.30 Bar Sport giovedì
21.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
22.25 Sceneggiato, **Una donna**
23.45 Telefilm, **Charley**

TELESTUDIO

13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Television market
16.30 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 L'ora di Samantha
19.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
20 Al vostro servizio
20.30 Novela, **Nido di serpenti**
21 Spettacolo
21.30 Motoring
22 Zoom, rubrica
22.30 Mille e una notte
00.30 Novela, **Nido di serpenti**
1 Film, **Una famiglia sottosopra** (Comm.) di C. Binyon

TELEMONTEGIOVE

12.30 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 TMG Notizie
14.30 Defilèe
15.30 Sceneggiato, **Lo scandalo Kilde**
16.30 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
17 Il tuo corredo
19.45 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Il bandito dagli occhi azzurri** (Comm.) di A. Giannetti con F. Nero e D. Di Lazzaro
23 Telefilm, **Truck Driver**
00.15 Film, **L'inverno ti farà tornare**

TELETEVERE

13 Il giornale del mare
13.30 Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 Poltronissima
15 Opinioni
15.15 Telefilm
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Simbad, il marinaio** (Avv.) di R. Wallace con D. Fairbanks jr.
18.40 Musei in casa
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Telefilm
21.30 Il medico di famiglia
22 Romanissima
22.30 Viaggiamo insieme
23 L'oriente per voi
00.40 Film, **La donna dalla maschera di ferro**

TELEUNIVERSO

13 Telefilm, **Sesto senso**
14 Novela, **Marta**
15 Cartoni, **Vultus**
15.20 Cartoni, **Zambot 3**
16.50 Cartoni, **Bryger**
16.30 Telefilm, **Il sergente Preston**
17 Il tuo corredo
19.15 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notizie flash
20.35 Novela, **Marta**
21.30 Film, **La casa del peccato mortale** (Giallo) di P. Walker con A. Sharp e S. Penhaligon
23.10 Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
00.20 Film, **Grido di vendetta** (West.)

CANALE 21-7

13.15 Telefilm, **Bolle di sapone**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **La tana della volpe rossa**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Il giorno del vino e delle rose**
21.35 Sceneggiato, **Il transatlantico della paura**
22.40 TMC Club - Pianeta neve
23.15 TMC Sport

T.R.E.

11.20 Immagini dal mondo
12.30 **Marcia nuziale**
13 **Andrea Celeste**
14 Film, **Tutti gli uomini del re** (Dramm.)
15.30 Novela, **Marcia nuziale**
16 Telefilm, **Missione impossibile**
17 Telefilm, **Dancing Paradise**
18.15 Cartoni animati
19.10 Cartoni, **Kimba**
19.40 Cartoni, **Candy Candy**
20.10 **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Indians** (Dramm.) di R. T. Heffron
23 Film, **Tamburi lontani**

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Un equipaggio tutto matto**
14 Telefilm, **Julia**
14.30 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15 TG sera
20.45 Film, **L'età dell'amore** (Dramm.) di L. De Felice con P. Beck e M. Vlady
22.15 Telefilm, **Squadra segreta**
23.30 Film, **Perversi ad occhi chiusi**

GBR

14.30 Campidoglio, rubrica
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Furia**
18 Novela, **Figli miei vita mia**
19 Telefilm, **Il fascino del mistero**
19.30 Consulenza casa
20 L'altro sport
20.45 Videogiornale
21.30 Provini
22 Cuore di calcio, trasmissione sportiva
24 Telefilm, **Il fascino del mistero**
00.30 Videogiornale

TELETUSCOLO

11 Film, **Ipnosi**
12.40 Film, **La valle degli uomini rossi**
14 Rubrica
15 I consigli del vecchio
16 Le stelle per voi
17 Dossier salute
17.30 Film, **Notte, dopo notte, dopo notte** (Giallo) di L. J. Force con J. Mary
19.30 Sirte Teleuropa
20.10 Cartoni animati
21.30 Urologia pratica
22.35 Stasera Lazio
00.05 Film, **Operazione Gestapo**

RETE ORO

14 Rotoroma
14.30 Rubrica
15.30 Telefilm, **Ispettore Dante**
16 Rossetti per bambini
16.40 Nel regno del cartone
17.15 Telefilm, **La mappa misteriosa**
18 Pianeta sport
19 Incontri
20 Telefilm, **Detective in pantofole**
20.30 Nel regno del cartone
21 Teatro
22 Redazionale
22.30 Film, **Commissariato di notturna** (Comm.)

NUOVA TELEREGIONE

14.10 Speciale Italia 3
14.15 Amministratori e cittadini
15.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.30 Telefilm, **Le spie**
17.30 Mini gioie
18.30 La dottoressa Adelia per voi
20 Ceramica goal
20.15 Redazionale
20.30 Nuova Teleregione News
20.50 Redazionale
21.15 America Today
21.30 Il pelo nell'uovo
22.30 Roma in
23 I falchi della notte

TVA

10.30 Buon mattino
14 Telefilm, **Bellamy**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni, **Baldios**
19 Premio Venere
20 Film, **La ragazza dalle mani di corallo** (Per adulti) di L. Petrini con S. Levi
21.30 Viva lo sport
22.30 Film, **Per un dollaro di gloria** (West.)

TELEROMA

13.50 Novela, **Senorita Andrea**
14.50 Telefilm, **Houston: pronto soccorso**
16 Cartoni, **Super Book**
17.30 Gli incontri di Elsa de Giorgi
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.25 Rubrica
20.30 Film, **I predatori di Atlantide** (Avv.)
22.35 Sky pass, rubrica di sci
23.40 Prima pagina

IDN-PTS-TV6

15.30 Novela, **Villa Paradiso**
16.30 I figli della natura
16.55 Pianeta ecologico
17.20 Velocemente
17.30 La rubrica dei piccoli
18 Il giocoliere
18.30 Storia e civiltà
19 Rotonotizie
19.30 PTS-TV6 Radiografia di un personaggio
20 Notizie dal Comune...
20.30 Le strade romane raccontano
21.05 Il vagamondo
22 Rotonotizie presenta
23 Novela, **Lacrime di gioia**

ELEFANTE

12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Sport, **Ippica**
20.30 Luna Park, fastoso spettacolo ideato e condotto da Roberto Artigiani
22 Promotional, vendita promozionale in diretta
1 Shopping in the night

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini,** con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30 Novela, **Cuore di pietra,** con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30 Novela, **Natalie,** con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Starzinger**
19 Cartoni, **Daitarn III**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
23.30 La Lac, presentazione di oggetti per la casa, in diretta

Perrone / Panda Photo

Il cervo volante minore (Dorcus parallelepipedus). Specie simile ai cervi volanti diffusa in Italia. Maschi e femmine si distinguono per la grandezza delle mandibole

VIDEOUNO

13 I supercartons
13.30 Speciale spettacolo
13.35 I supercartons
14.10 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Cronache del cinema
19.15 Novela, **Povera Clara**
20.15 I supercartons
20.30 Le sinfonie di Gustav Mahler
21.10 Giovani talenti: concerto del pianista Kemal Jekic
22.25 Quando la cronaca diventa storia
23.35 Sport

TELESTUDIO

11.30 Television market
12.30 Documentario
13 Redazionale
13.55 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Lo smeraldo
16 This is cinema
16.30 Tutto ragazzi Cartoni, **Cyborg**
17 Superclassifica show
18 Video market
18.30 Astrologia
19.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
20 This is cinema
20.30 Novela, **Nido di serpenti**
21 Telefilm, **The Invaders**
22 Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.30 Mille e una notte

TELEMONTEGIOVE

12.30 Pranoterapia
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 TMG notizie
14.30 Rubrica
15.30 Sceneggiato, **Lo scadalo Kilde**
16.30 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Quando la coppia scoppia** (Comm.) di S. Vanzina con E. Montesano e D. Di Lazzaro
23 Telefilm, **Al banco della difesa**
00.15 Telefilm, **Westgate**

TELETEVERE

12 Film, **Catastrofe** (Fant.) di Y. Muraki con R. Rochen e A. Kaberny
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Due killers in fuga** (Avv.) di L. Grospierre con B. Blier e G. Moschin
18.20 Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere
21 La schedina di domenica
21.20 Telefilm
22 Arte antica
00.40 Film, **Addio Lara** (Avv.) di R. Hossein

TELEUNIVERSO

12.50 Superclassifica show
14 Novela, **Marta**
15 Cartoni, **Vultus**
15.25 Cartoni, **Zambot 3**
15.50 Cartoni, **Bryger**
16.20 Campionati mondiali del circo
17 Il tuo corredo
19.15 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notizie flash
20.35 Novela, **Marta**
21.30 Film, **Trafficanti del piacere** (Giallo) di D. Miller con V. Edwards e J. Geeson
23.10 Sport, **Boxe**
00.10 Notiziario
00.20 Film, **Il licantropo e lo Yeti**

CANALE 21-7

14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Giocando con il brivido** (Dramm.)
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Visite a domicilio** (Comm.) di H. Zieff
21.35 Sceneggiato, **Il transatlantico della paura**
22.40 Scontri incontri
23.15 TMC Sport

T.R.E.

11.20 Telefilm
12.30 Novela, **Marcia nuziale**
13 Novela, **Andrea Celeste**
14 Film, **La fiera delle illusioni** (Dramm.)
16 Telefilm, **Missione impossibile**
17 Telefilm, **Cinema**
18.10 Cartoni animati
19.10 Cartoni, **Kimba**
19.40 Cartoni, **Candy Candy**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Le avventure di Sherlock Holmes** (Giallo) di A. Werker con B. Rathbone
23 La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Un equipaggio tutto matto**
14 Telefilm, **Julia**
14.30 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potete**
20.15 TG sera
20.45 Telefilm, **Sky Ways**
21.30 Sette giorni
23.15 TG Notte
23.30 Film, **Brenno, il nemico di Roma** (Avv.) di G. Gentilomo con G. Mitchell e T. Kendall

GBR

14 Telefilm
14.30 U.S.L., rubrica
15.30 Purosangue al galoppo
16 Cartoni, **Temple e Tam Tam**
16.30 Cartoni, **Ginguiser**
17 Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
17.30 Telefilm, **Furia**
18 Novela, **Figli miei vita mia**
19 Telefilm, **Il fascino del mistero**
19.30 Telefilm, **Fitz Patrick**
21.15 Film, **Doppia coppia con regina** (Dramm.)
22.45 Chi ride del maestro

TELETUSCOLO

12.30 Film, **L'uomo del Colorado** (West.)
14.05 Cartomanzia
15.05 Progetto sport
16 Speciale spettacolo
16.05 Dossier salute
16.45 Film, **La venere dei pirati** (Avv.)
18.50 Telefilm
19.30 Sirte
20.05 E' ora
20.45 Telefilm
21.30 Il pettine, rubrica
22.35 Telefilm
23.05 Kast, spettacolo
00.05 Film, **Mio caro assassino** (Giallo)

RETE ORO

14.30 Rubrica
15.30 Telefilm, **Ispettore Dante**
16 Rossetti per bambini
16.40 Nel regno del cartone
17.15 Telefilm, **La mappa misteriosa**
18 Telefilm, **Bellamy**
19 Telefilm, **Boys & Girls**
19.30 Notiziario
20 Telefilm, **Detective in pantofole**
20.30 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **Longbridge Story**
22 Aspettando domenica
24 Telefilm

NUOVA TELEREGIONE

14.15 Amministratori e cittadini
15.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.30 Telefilm, **Garrison's Commando**
17.30 Mini gioie
18.30 Si o no
19.30 Cinerubrica
20 Ceramica goal
20.15 Redazionale
20.30 Nuova Teleregione News
20.50 Redazionale
21.15 America Today
21.30 Telefilm, **Le spie**
22.45 Rubrica
23 I falchi della notte

TVA

14 Comiche
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni, **Baldios**
19 Magazine
19.30 Cartoni animati
20 Film, **Una jena in cassaforte** (Dramm.) di C. Canevari con D. Nobokov e M. Greisberger
21.30 A tutto calcio, rubrica
22.30 Film

TELEROMA

14.50 Telefilm, **Houston: pronto soccorso**
16 Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.25 Rubrica
20.30 Film, **Dollari che scottano**
22.35 Telefilm, **Houston: pronto soccorso**
23.40 Prima pagina

IDN-PTS-TV6

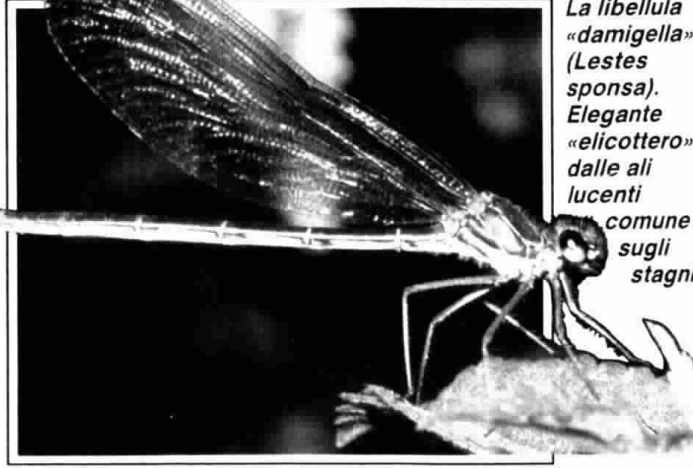
14.40 Il tempestiere
15.05 Speciale rotonotizie
15.30 Novela, **Villa Paradiso**
16.30 La costa del Condor
16.55 Pianeta ecologico
17.30 La rubrica dei piccoli
18 Giocoliere
18.30 Storia e civiltà
19 Rotonotizie
19.30 PTS-TV6 Radiografia di un personaggio
20 La vostra opinione
20.30 Notizie dalla Città Eterna
21.05 Il vagamondo
22 13 per 13, la schedina
23 Novela

ELEFANTE

12.30 Magic Moment
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, conducono Laura Carlì e Paolo Parrini
19.30 Video sci, con la neve per la neve. In studio Gigi Maresca
20 Pesca sport, rubrica sportiva
20.30 Venerdì insieme, presenta Marisa Del Frate
22 OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14 La Lac, presentazione di oggetti per la casa, in diretta
16 Proposte di maglieria
17 Mobex, vendita promozionale
17.30 Antichi, vendita
18.30 Jazzetti
19.30 Novela, **Natalie**, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
20.30 Novela, **Cuore di pietra**, con Lucia Mendez e Andres Garcia
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
22.30 Novela, **Speciale L'idolo**, con José Luis Rodriguez El Puma
23.30 Aiazzone, vendita

Harris/Panda Photo

La libellula «damigella» (Lestes sponsa). Elegante «elicottero» dalle ali lucenti comune sugli stagni

VIDEOUNO

13 Ronefor
13.30 I supercartons
14.10 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Cronache del cinema
19.05 Cartoni, **Fantasy**
19.30 Speciale spettacolo
19.45 Andiamo al cinema
19.50 Ronefor
20.20 Speciale spettacolo
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Fratelli**
22.20 TG Tuttoggi
22.35 Start, muoversi come e perché
23.05 Telefilm, **Charley**
23.30 Montagna e avventura

TELESTUDIO

11.30 Mille e una notte
13 Redazionale
13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Lo smeraldo
16.30 Tutto ragazzi
16.35 Cartoni, **Cyborg**
17 Telefilm, **La tribù dei corvi**
17.30 La pagina delle erbe
18 Video market
18.30 Rubrica religiosa
19 L'Onorevole risponde
20 This is cinema
20.30 Film
22 Redazionale
22.30 Film, **La croce di Lorena** (Guerra)
24 Telefilm, **California Fever**

TELEMONTEGIOVE

9.10 Telefilm, **Sergente Preston**
10 Film, **L'undicesima vittima** (Dramm.)
11.30 Telefilm, **Westgate**
12.30 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 TMG notizie
14.30 Rubrica
15.30 Superclassifica Show
16.30 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Fermata per dodici ore** (Dramm.)
23 Telefilm, **Camera oscura**

TELETEVERE

14 Viaggiamo insieme
14.30 I fatti del giorno
15 Telefilm
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Prigioniera della torre di fuoco**
18.45 Roma nel tempo
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Il giornale del mare
21 La schedina di domenica
21.40 Film, **La donna dalla maschera di ferro**
23 Opinioni
23.15 Telefilm
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, **Allegra gioventù**

TELEUNIVERSO

10 Film
11.30 Film, **Il fantasma del regime**
12.50 Redazionale
14 Novela, **Marta**
15 Cartoni, **Vultus**
15.30 Cartoni, **Zambot 3**
16 Cartoni, **Bryger**
16.30 Telefilm, **Il sergente Preston**
17 Il tuo corredo
19.15 Redazionale
20.25 Notiziario
20.40 Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.)
23.10 Rosso di sera, spettacolo di varietà
00.10 Notiziario
00.20 Film, **La notte degli stregoni**
2 Non stop

CANALE 21-7

12.15 Silenzio... si ride
12.30 Oggi News
13 Natura amica, documentario
14 Sport Show
16.55 Telefilm, **Ancora tu**
17.30 Pop Shop
18.30 Telefilm, **Società a Irresponsabilità Illimitata**
19.15 Beatles
19.30 TMC News
19.45 Film, **La straniera (Le Roy)** (West.) di M. Le Roy con G. Garson e D. Adrews
21.35 Film, **Angelo ubriaco** (Giallo) di A. Kurosawa
23.30 TMC Sport
00.30 Telefilm, **F.B.I. oggi**

T.R.E.

14 Incontri sul Vangelo
14.15 Telefilm, **Missione impossibile**
15.30 Novela, **Marcia nuziale**
16 La schedina d'oro
17 Telefilm, **Cinema**
18.10 Cartoni animati
19.10 Cartoni, **Kimba**
19.40 Cartoni, **Candy Candy**
20.10 Telefilm, **I nuovi Rookies**
21.05 Film, **Sherlock Holmes e la voce del terrore** (Giallo) di H. Benedict
23 Opinioni
23.15 Questo grande sport

TELELAZIO

13.40 Telefilm, **Un equipaggio tutto matto**
14 Telefilm, **Julia**
14.30 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15 TG sera
20.45 Film, **Orfeo negro** (Dramm.) di M. Camus con B. Mello e M. Dawn
22.15 Telefilm, **Squadra segreta**
23.30 Film, **L'amore quotidiano** (Per adulti)

GBR

14.30 A bocce ferme
15.30 Astrologia
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Furia**
18 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
19 Telefilm, **Il fascino del mistero**
19.30 Pranoterapia
20.30 Servizi speciali GBR nella città
21 Casta viva
22 Film, **Tutti gli uomini del re** (Dramm.)
23.30 Telefilm, **Alla conquista dell'Oregon**

TELETUSCOLO

14.05 Magica
15.05 Metropolis
15.40 Film
17.15 Andiamo al cinema
17.20 Film, **Roseanna** (Giallo) di H. Abramson
19 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30 Sirte
20.05 Prima visione
20.20 Film, **La valle degli uomini rossi** (West.) di G. Marshall con L. Ball e J. Craig
22.20 Film, **Mio caro assassino** (Giallo)

RETE ORO

13.30 Telefilm, **Detective in pantofole**
14.30 Rossetti per bambini
15.30 Rubrica
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Telefilm, **La mappa misteriosa**
18 Telefilm, **Bellamy**
19 Telefilm, **Boys & Girls**
19.30 Rotoroma
20 Telefilm, **Detective in pantofole**
20.30 Nel regno del cartone
20.45 Film, **La polizia non perdona**
22.30 Telefilm
23.30 Gli speciali di Rete Oro

NUOVA TELEREGIONE

14 Speciale Italia 3
14.30 Telefilm, **Le spie**
17.30 Un mondo di viaggi, rubrica
18.30 O.K. Motori
19.30 Ciak si gira
20 Servizi speciali
21.15 Roma in
21.30 Telefilm, **Del vecchio**
22.30 Voglia di sport, rubrica sportiva
23 L'uomo e i motori, rubrica sportiva
23.30 Redazionale
1.30 Film, **Voglia di donna** (Comm.) di F. Bottari con L. Gemser

TVA

14.30 Scienza e cultura
15 Cartoni, **Baldios**
15.30 Dossier salute
16 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
16.30 Redazionale
17.30 Rossetti per bambini
18 Film, **La lunga pista dei lupi** (Avv.) di H. Reinl con D. McClure e H. Leipnitz
19.30 Magazine
20 Cartoni, **Baldios**
20.30 Premio Venere
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Film, **Dillinger** (Giallo)

TELEROMA

13 Telefilm, **Ai confini della notte**
13.45 Rubrica
13.50 Novela, **Senorita Andrea**
14.50 Telefilm, **Delphi Bureau**
16 Superclasse, torneo
17.25 Capire per prevenire
18.20 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **La giungla del denaro**
22.35 Telefilm, **Houston: pronto soccorso**
23.40 Dossier

IDN-PTS-TV6

15.30 Mercato immobiliare
16.05 Donna estetica donna
16.30 L'incredibile regno delle scimmie
16.55 Pianeta ecologico
17.30 La rubrica dei piccoli
18 Giocoliere
18.30 Storia e civiltà
19 Rotonotizie
19.30 PTS-TV6 Radiografia di un personaggio
20 Notizie dal Comune di... Cerveteri
20.30 Tele sprint
21.05 Il vagamondo
22 Videomix
22.30 Film

ELEFANTE

9 Shaker, rubriche e promozioni
12.30 Magic Moment
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Il giorno prima, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi domenicali
20.30 Film
22 Concerto
1 A come amore in rosso e nero, spettacolo

DESTINATO AI BAMBINI FATTO APPOSTA PER I GRANDI

Quest'anno Mattel ti ha riservato una grande novità. Una novità che fa felici i bambini e aiuta i genitori nella scelta dei regali di Natale.
È Mattel Magic. Il catalogo dei giocattoli Mattel, ricco di tantissime sorprese per i bambini, come i divertenti passatempi e la cassetta con le più belle canzoni di Natale subito in regalo.
E in più addirittura uno sconto del 15% esclusivamente nei negozi elencati su Mattel Magic. Mattel Magic lo trovi in edicola e in tanti negozi di giocattoli.

IL CALENDARIO DI NATALE
Ogni finestrella un giorno.
Ogni giorno una sorpresa.

L. 5000
MATTEL MAGIC
IL FANTASTICO NATALE 1986
È IMPAGABILE
PERCHÉ SI PAGA DA SOLO
(TI REGALA IL 15% DI SCONTO SUI TUOI REGALI DI NATALE MATTEL)
SCEGLI FRA CENTO E CENTO FANTASTICI GIOCHI
COMPLETA LA LETTERA PER BABBO NATALE
GIOCA CON I FANTASTICI PASSATEMPI
IN REGALO LA CASSETTA CON LE PIÙ BELLE CANZONI DI NATALE

ADDOBBI DI NATALE
...ue bellissime decorazioni per fare ...più allegro il tuo albero di Natale.

MATTEL MAGIC
LE PIÙ BELLE CANZONI DI NATALE
IN NOTTE PLACIDA • ADESTE FIDELES
AVE MARIA • CANTO POPOLARE IRLANDESE

MATTEL

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 30

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 1°

17 DSE. Scuola aperta sera. Il mulino Corticella

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Katze mit Hut (Whg). **17,55-18,30** Advent bei Balthasar. Kinderfilm

18,30 Für mich, für dich, für alle. 11°

20 Tagesschau. **20,20** Caligula. Schauspiel von Albert Camus. Mit Günther Lieder, Rita Frasnelli, Hans Marini, Paul Demetz u.a. - **22,15-22,30** Geistliche Musik.

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 2

17 DSE. Gestione e sviluppo delle risorse umane. 1ª puntata. Viaggio nel mondo del lavoro. **17,30** Le Musée d'Orsey. **18,20** La clessidra. Soggetto addio

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 3

11,50 DSE. Gestione e sviluppo delle risorse umane. 2ª puntata. Ricerca del primo impiego

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Ruhe im Saal. (Whg)

GIOVEDÌ 4

17,05 DSE. Gestione e sviluppo delle risorse umane. 3ª puntata. Inserimento nell'organizzazione del lavoro. **17,35** Teatro storia. Nel Regno del Sud. Settembre 1943 - Giugno 1944

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 5

17 DSE. Gestione e sviluppo delle risorse umane. 4ª puntata. Sviluppo professionale

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Zeitzeichen (Whg). **18** Der Regenbogen

18,30 Für mich, für dich, für alle. 11ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Tirols Heiliger Berg. Ein Film von Josef Innerhofer und Rudi Kaneider. **21,05** Der Gerichtsvollzieher oder «Die Gewissenbisse des Florian Kreitmayer» - Spielserie von Jürgen Knop und Peter Weck. 6. «Der gepfändete Fischteich». **22,05-22,30** Hin zu den Gipfeln. 60 Jahre Tiroler Zugspitzbahn. Ein Film von Alfons Benesch

SABATO 6

17 DSE. Gestione e sviluppo delle risorse umane. 5ª ed ultima puntata. Relazioni sindacali

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Der Gerichtsvollzieher. 6. «Der gepfändete Fischteich» (Whg)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 11ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (13). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Vito Magno (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Maronita. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Fra storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo». Un programma di Giuliano Canevacci (4). **20,20** Papst Johannes Paul II in Australien und Ozeanien. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Voyage de Jean-Paul II dans la Pacifique. **21,50** The Pope in Oceania. **22,10** Peregrinación Apostólica do Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La condizione degli schiavi...» - Attualità - Pensiero Spirituale. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (14). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Confidenze Perosiane, a cura di Arcangelo Paglialunga e Alberico Vitalini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Giovani nella Chiesa», un programma di Francesco Meloni, realizzato da Giuliano Montelatici (4). **20,20** Papst Johannes Paul II in Australien und Ozeanien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jérusalem, la cité de la paix. **21,50** The Pope in Oceania. **22,10** Peregrinación Apostólica do Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Giovani nella Chiesa» - «Il Punto» - Editoriale - Pensiero Spirituale. **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (15). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30** «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Igino Da Torrice, P. Giovanni Giorgianni, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano Rina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. **20,20** Papst Johannes Paul II in Australien und Ozeanien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Eglise de Chine et pleine communion. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Attualità» - Pensiero Spirituale. **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno (Editrice Rogate). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di Andrea Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa». Un programma di Giampiero Milano, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** En écoutant Jean-Paul II. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Concilio Vaticano II» - «L'informalibri» - «Ave, Maria!». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. L. Perosi, Dies Iste, cantata per l'Immacolata per soli, coro e orchestra. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi». Un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Bücher für den Gabentisch. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Des livres pour les fêtes. **21,50** Studio 3. **22,10** Intención del Apostolado de la Oración. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa Italiana, oggi» - «Ave, Maria!». **24** Con voi nella notte.

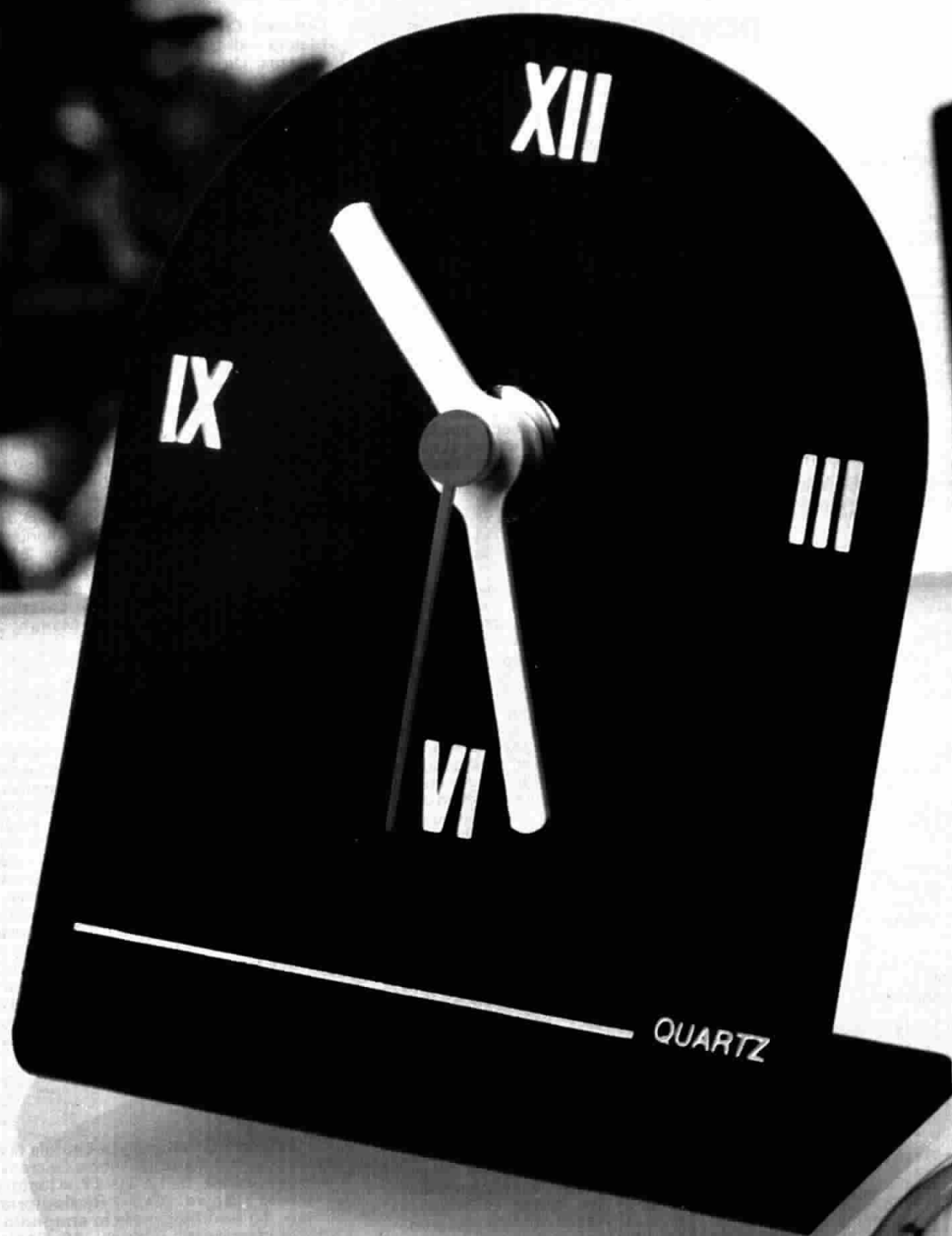
VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita!», un programma di Paola Corneli, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le souffle de Gaudium et Spes. **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre la fraternidad en el Génesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita!» - «Ave, Maria!». **24** Con voi nella notte.

SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata da Don Giobbe Gazzoni. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giovani Maestri. Soprano Maria Coccarelli, al pianoforte A. Tarantino. Musiche di Mozart, Donizetti, Talani, Verdi, Cilea, Mascagni e Alfano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Conversazione». **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Avec le Messie. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Los Santos de la Semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Conversazione» - Attualità. **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

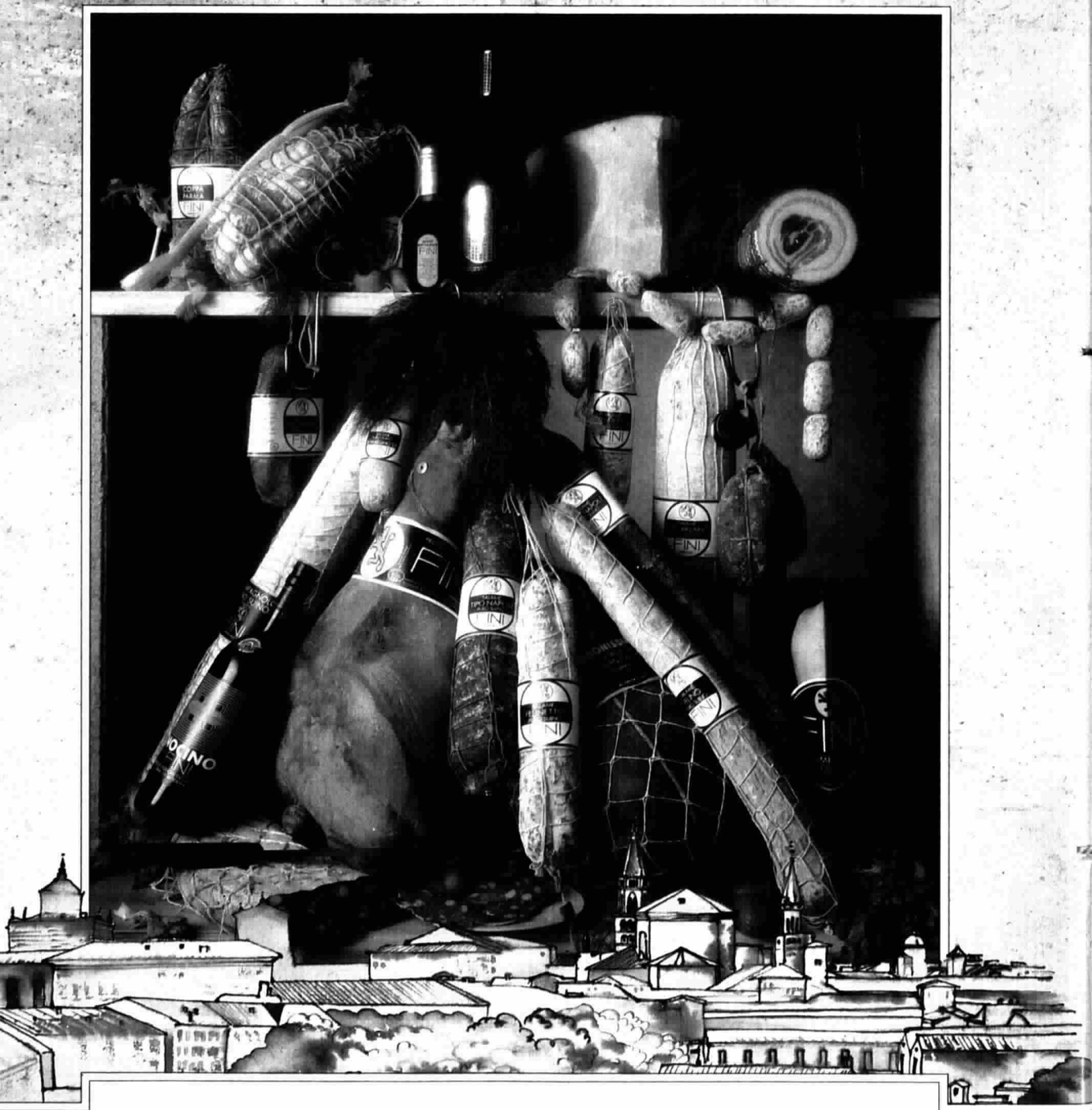
Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

Da oggi con Dash p

In regalo – in ogni Valigione Dash 9 kg – questo elegante orologio da tavolo.
Novembre e Dicembre sono due mesi fortunati per chi compera un Valigione Dash. Infatti in tutti i Valigioni della promozione, ci sarà ad aspettarvi un orologio da tavolo: preciso, moderno, silenzioso, elegante. E' stato disegnato apposta per adattarsi ad ogni tipo di casa: di sicuro farà bella figura anche nella vostra.

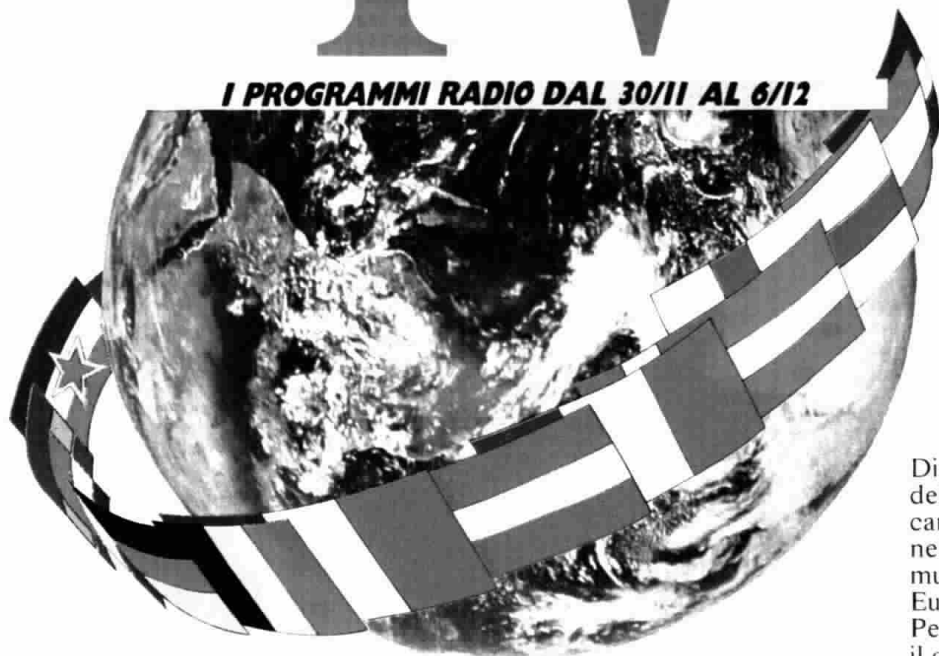
iù precisi non si può.

In regalo – in ogni Valigetta Dash 4.8 kg – questa praticissima calcolatrice.
Novembre e Dicembre sono due mesi fortunati anche per chi compera una Valigetta Dash. Infatti in tutte le Valigette della promozione, ci sarà ad aspettarvi una calcolatrice: comoda, sottilissima, indispensabile. La potrete utilizzare per i conti di casa, prestarla a vostro figlio e magari a vostro marito: saranno tutti felici di usarla.

Aut. Min. N. 4/293494/86

LE BUONE COSE DI MODENA

Coralline, campagnoli, cacciatori, prosciutti, coppe, culatelli, felinetti, zamponi, cotechini, mortadelle... dal 1912 i salumi di FINI sono sinonimo di "buone cose di Modena." La famiglia Fini prepara ancora oggi le sue raffinate specialità con la stessa cura e rispetto della tradizione che ci metteva Telesforo quando nel 1912 aprì la sua famosa salumeria in Rua Frati Minori, davanti alla chiesa di San Francesco.

RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 30/11 AL 6/12

Un suono nuovo dall'Europa

The song of the world

Dieci cori in dieci Paesi della Comunità Europea cantano simultaneamente nel Concerto speciale in multiplex dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Per l'eccezionale occasione il compositore tedesco Hans Otte ha elaborato un particolare linguaggio musicale che associa nuove armonie. **Lunedì, 20,30, Radiotre.**

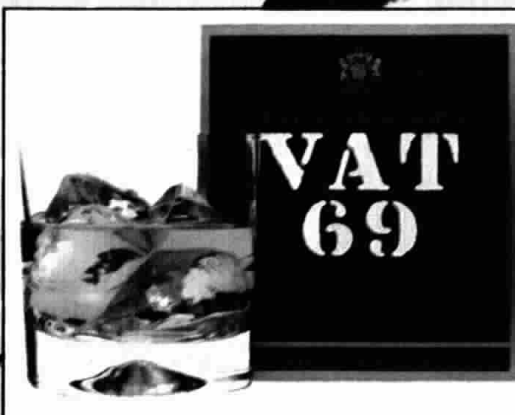
Antonella Giampaoli ed Emilio Levi nuovamente a Raistereodue

Stereonovità

Da **lunedì** a **sabato**, **alle 15**, i due conduttori hanno lanciato una nuova formula per il concorso a premi Mistereodue: un puzzle di domande, per arrivare alla risposta finale. Oggetto, naturalmente, la musica.

Due per il varietà

Gigi Proietti e Ornella Vanoni **domenica, alle 10,19 Radiouno**, in *Varietà varietà*. Lui è il «bersaglio» di Marta Marzotto, lei ogni domenica propone un brano del suo nuovo LP.

VAT 69 HA IN MENTE UN UOMO

RADIOUNO

6 Il guastafeste presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non, con F. Andreini, R. Bàrbera, P. P. Bucchi, L. Valeriano e la «Royal Patapunfete Orch!estra». Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Settimanale del GR 1 di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Vito Magno

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà** spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Marta Marzotto, Federica Morandi, Daniela Poggi, Franco Pucci, Oreste Rizzini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma, Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Presenta Flavio Andreini. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

14 **Sottotiro: Adolfo Gatti.** Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo.** Programma di Fabio Brasile (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzaz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Jamanto.** Musica ed azione in tre atti. Testo e musica di Barbara Giuranna. Con Marta Pender, Angelo Rossi, Antonio Boyer, Liliana Rossi Pirino, Franco Ventriglia. Direttore Nino Antonellini. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Giuseppe Piccillo. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,18 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

22,35 **Orchestre nella sera**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,15 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 16,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue** «Come ti chiami?» I nomi degli italiani: origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Donne in poesia fra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radiodue magazine.** Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 **L'uomo della domenica: Italo Alighiero Chiusano.** Un programma di P. Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 **GR 2 Notizie**

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Di parere contrario:** due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Lorenzo Arruga e Rodolfo Celletti

21 **Cappello a cilindro.** Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Sergio Givone prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Buonanotte Europa.** Un sociologo e la sua terra: Franco Ferrarotti. La storia e il quotidiano. Programma di Francesco Bolzoni. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. W. Byrd: The Battle (Clav. Ch. Hogwood) ♦ F. Bonporti: Concerto in si bem. magg. op. 11 n. 4 (Vl. sol. R. Michelucci - I Musici)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Carra. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Giuliani: Sonata in do magg. op. 15 per chit. (Sol. N. Yepes) ♦ Anonimi: Due composizioni per fl. dolce (Sol. R. Clemencic - Clemencic Consort) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Philharm. Orch. dir. C. M. Giulini)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Intervista al ministro israeliano Weizmann, l'uomo del dialogo con gli arabi di Joaquin Sokolowicz — L'architetto Gregotti ripensa Torino di Paola Aleotti — Settecento pittorico veneziano, intervista a Giandomenico Romanelli

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Rondò in re magg. K. 382 per pf. e orch. (Sol. e dir. M. Perahia - English Chamber Orch.) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi (Quartetto Melos) ♦ L. Berio: Sinfonia per otto voci e orch. (The Swingle Singers - New York Philharmonic Orch. dir. l'Autore)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Attraverso la gnosi** di Maurizio Ciampa. 5ª puntata. Il Dio sconosciuto. Voci di A. T. Eugeni, L. Pagnani, R. Malaspina

12,30 **I Trii di Haydn.** 9ª trasmissione. Trio in si bem. magg. (Hob. XV, 8) per vl., vc. e pf. (Trio Haydn) — Trio in fa magg. (Hob. XV, 17) per vl., vc. e pf. (J. Fournier, vl.; A. Janigro, vc.; P. Badura-Skoda, pf.) — Trio in sol magg. (Hob. XV, 32) per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts)

13,15 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Fatti per ridere.** Antologia del grottesco italiano. Un programma di Paquito Del Bosco. Con gli attori P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, S. Marrama, M. Micheli, B. Montinaro, F. Valeri. 9ª trasmissione

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Elisabetta Rasy. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, C. Fratini e M. Gulinucci. Nel corso del programma: **Archivio Storico ♦ H. Berlioz:** Carnevale romano (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Leonard Bernstein, 5 giugno 1967) ♦ **C. Debussy:** Due notturni - Nuages, Fêtes (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Wilhelm Furtwängler, 1 maggio 1951)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Concerto barocco.** G. P. Cima: Sonata dai Concerti Ecclesiastici ♦ T. Hume: Tre composizioni da «Musicall Humours» ♦ A. Steffani: Duetto: «Libertà libertà» ♦ J. M. Hotteterre: Suite in re magg. per fl. e continuo op. 5 n. 3 ♦ G. F. Häendel: Suite in la magg. n. 1 da «Suite de Pièces Lessons» vol. I ♦ H. Purcell: «Man is for the Woman made»

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste.** Leda Spiller: Antropologia

21,10 **Wladimir Vogel:** La caduta di Wagadu per l'orgoglio, oratorio per soli, coro, cinque sassofoni e clarinetto (su testo tratto dal racconto «Il liuto di Cassire») (Versione ritmica italiana di Giovanni Trampus) (L. Udovich, sopr.; G. Las, contr.; R. Capecchi, bar.; L. Curci e R. Cominetti, recitanti - Quartetto di sassofoni «Marcel Mule»: M. Mule, sass. sopr.; A. Bauchy, sass. contr.; G. Gourdet, sass. ten.; M. Josse, sass. bar.; L. Dacquet, sass. bs.; A. Fusco, clar. - Coro di Roma della Rai dir. N. Antonellini)

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
20,32-23,59 **Stereobig domenica** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Globbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise
16,20-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,40 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Mario Panda e Patrizia Zani
20,05 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Segni, deliri e ritmi della cultura giovanile. Programma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk. **8,03** Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. «Romanische Plastik und das Marmorportal von Schloss Tirol». **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,13** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker. Jürgen Hoppe: «Lieder und Tänze aus Mexiko». **17,30** Märchen aus aller Welt erzählt von Helmut Wlasak und Sonja Höfer. «Märchen aus Mexiko». **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen aufgezeichnet von Roland Tschrepp und Heinz Degle. «Die elternlose Zeugung». **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Živalske dogodivščine». Napisal Drago Gorup. Četrti in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A, režija: A. Rustja. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Karst Brothers - glasbeni kabaret. **15,10-19** SPORT IN GLASBA TER PRENOSI Z NAŠIH PRIREDITEV - (**15,30**) Športne novice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Viva la radio

«VOCI E IMMAGINI» DEL NOSTRO OTTANTASEI

Paolo Modugno, 46 anni, nato a Roma, attore dall'età di cinque anni, scrittore, regista radiofonico

Loquace ed estroverso, Paolo Modugno, viene da una famiglia di giornalisti, ma lui ha scelto la professione di attore, iniziando a lavorare a cinque anni. Ha iniziato a collaborare alla Rai nel 1945, dal '71 è anche autore (ha scritto 12 commedie). Programmista regista ha ideato vari programmi (*Freezer, Sotto il sole sopra la luna, Radioanch'io*).

Avere tanti anni di lavoro alle spalle ti fa sentire vecchio?

«Quando facevo solo l'attore, sì. È per questo che ho cambiato: non amo dire le cose degli altri».

Parliamo del tuo programma Voci e immagini 1986.

«Va in onda alle 14 su Radiouno, il sabato, e in replica il mercoledì alle 20. È un riassunto dei fatti dell'anno riesaminati non in ordine cronologico ma analogico e commentati da vari personaggi e da un ragazzo che mi affianca, in modo da mettere in evidenza le varie differenze di ottica nel dare un giudizio».

È un programma giornalistico?

«No, vuole essere uno spettacolo che diventa informazione e non l'inverso. A seconda dell'argomento a volte è commedia, altre tragedia».

L'avvenimento più importante di quest'anno?

«Secondo me il maxi-processo di Palermo: ha messo in luce e ha evidenziato una parte di Italia a volte terrificante».

A te come sembrano gli italiani?

«Siamo dei finti cinici e pigri, il lavoro non ci appassiona più eppure avremmo una grande capacità di fare se solo lo volessimo».

Hai la fortuna di fare un lavoro che ti piace.

«È vero, ma sono sicuro che in caso contrario farei di tutto per farmelo piacere».

Da questo riassunto dell'anno che cosa appare: che la vita la dirigiamo o la subiamo?

«Dovremmo dirigerla ma è talmente affascinante che può essere bello subirla se tutto va bene».

Che pensi della radio?

«È bellissima: non c'è censura, è immediata».

Com'è la società in cui viviamo?

«Ci sono false ricchezze; si fanno tante cose senza senso; non capisco perché dobbiamo sempre correre».

Un tuo giudizio sull'anno trascorso.

«Abbiamo abbattuto qualche barriera, ci sono state conquiste giuste ma ho l'impressione che i messaggi pubblicitari siano stati qualche volta negativi e che ci vengano proposti modelli assolutamente inesatti».

Cosa ti aspetti dall'87?

«Personalmente la possibilità di poter giocare non solo con le parole ma anche con le immagini. Poi, non vorrei apparire retorico ma mi aspetto la pace».

UGHETTA LANARI

GIANFRANCO BELLARDINI, specialista per l'ambiente al Corriere della Sera, da oggi a Onda verde, Radiouno

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Riparliamone con loro** di S. Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Sara** di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 **Quella strana felicità** di Manlio Cancogni. Premio Viareggio 1985. 9ª puntata
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lorella Cuccarini, Anna Identici, Alessandra Martines e Anna Gloria. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket** di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. Il linguaggio onirico nell'arte e nella letteratura — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli. 13ª puntata
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 DSE **Alla ricerca del disco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duichin a cura di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Ricercare a tre» di Ellis Donda
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni** «Storia dei Borgia» (VII). Sceneggiato (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Poeti al microfono: Luciano Folgore.** Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti. Letture di Renato De Carmine. In studio Luigi Fontanella. Regia di D. Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta: Milva** (II). Programma di Gaetano Sisto con Rodolfo Baldini e Mariella Montemurri
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Lorenzo Arruga. Telefonare al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 176ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello** di Giorgio Lopez e Mino Caprio
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione) a cura di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la medicina
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (44ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo»
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdroni. F. J. Haydn: Quartetto in si bem. magg. op. 76 n. 4

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Carra. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi min. op. 39 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel) ♦ L. Perosi: «O sanctissima anima», mottetto (Coro della Cappella Sistina dir. D. Bartolucci) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 595 per pf. e orch. (Sol. R. Serkin - London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne. Telefonare al n. (06) 361 2241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Dowland: Tre composizioni per liuto (Sol. N. van der Waals) ♦ K. Szymanowski: Stabat Mater per soli, coro e orch. op. 53 (J. Gadulancka, sopr.; U. Mitrega, contr.; M. Witkiewicz, bar. - Orch. e Coro del Festival di Lucerna dir. W. Rowicki; M. del Coro G. Fassler)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: La viola e l'orchestra con Gabriella Romano — Discoclub con Sophie Le Castel — Lo sviluppo intellettuale e spirituale di Franz Liszt con Gottfried Wagner (1°) — Antologia operistica con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Maria Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 DSE **Popoli e religioni.** Programma di F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di S. Virgulini (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Albinati. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. Sibelius: Cavalcata notturna e sorgere del sole, poema sinfonico op. 55 (Orch. Philharmonia dir. S. Rattle) ♦ E. Satie: Le fils des etoiles, tre preludi per pf. (Sol. F. Clidat) ♦ C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per clar. e orch. (Sol. R. Stoltzman - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai di F. Caracciolo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. Liszt: Les Preludes, poema sinfonico n. 3 (Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ R. Strauss: Ophelia, Lieder op. 67 - (Il fascicolo su testo di Shakespeare) (E. Schwarzkopf, sopr.; G. Gould, pf.) ♦ M. Ravel: Daphnis e Chloé, balletto (Orch. Sinf. e Coro di Montreal dir. Ch. Dutoit - M° del Coro R. Lacourse)

20,15 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
20,30 In collegamento diretto con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **Concerto speciale in multiplex dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** H. Otte: The Song of the World, composizione per dieci cori in dieci paesi, uniti via radio in un unico evento sonoro per circa un'ora (opera commissionata dall'U.E.R. - 1ª esecuzione assoluta). Coro della Radio di Stoccarda dir. F. Bernius - Coro De Tweede Adem della Radio Belga dir. M. De Smet - La Maîtrise di Radio France dir. M. Lasserre De Rozel - Coro della Radio di Zagabria dir. I. Kuljeric. - Coro da Camera della Comunità di Madrid della Radio Spagnola dir. M. Groba - Frankfurter Kantorei dir. W. Schaefer - Coro della Radio Austriaca dir. E. Ortner - Coro da Camera della Rai dir. S. Siminovich - Coro femminile di Heilahti della Radio Finlandese dir. J. Riihimaeki - Coro della Radio Danese dir. P. Enevold
21,35 **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di P. Rattalino. 7ª trasmissione: I Concerti (II)
22,30 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Bauli. Per un Natale d'Amore.

Bauli
è un segno.

B COMMUNICATION

NEL PAGINONE, Radiouno, Giuseppe Neri è il moderatore del dibattito su lavoro e disoccupazione

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Gloria.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna
11,30 **Quella strana felicità** di Manlio Cancogni. Premio Viareggio 1985. 10ª ed ultima punt.
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lorella Cuccarini, Anna Identici, Alessandra Martines e Anna Gloria. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann e Francesco Roccaforte
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone** di G. Neri. Il romanzo popolare americano — Dibattito — L'esotismo in musica. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Retrospettiva dei Festival Jazz in Francia»
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Federazione Nazionale dei Consorzi Forestali e delle Aziende Speciali: «Gestione delle proprietà collettive»
18,30 **Musica sera. Voci parallele: Giuseppe Anselmi - Tito Schipa.** Programma di Carla Lauri Volpi. Regia di Lucio Lironi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Animal loquaz» di Valerio Miroglio (Replica)
20 Ore venti, su il sipario. **Quel qualcosa in più** da testi di Andy Warhol. Adatt. radiof. e regia di Massimo Manna con Marisa Fabbri
20,30 **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **L'eroe sul sofà** (Replica)
21,30 **La porta.** «Il pendolo». Originale radiofonico e regia di Roberto Veller
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Lorenzo Arruga. Telefonare al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,16 **Ancora Fantastico.** Dietro le quinte con Enzo De Caro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 177ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 **Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi
16 **Di comune interesse:** la casa, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (45ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdroni: F. Schubert: Quattro Improvvisi op. 90 (D. 899) (Sol. A. Brendel)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Carra. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Ph. Telemann: Suite in sol min. per ob. e bs. cont. (H. Holliger, ob.; K. Thunemann, fag.; C. Jaccottet, cemb.) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 8 in fa diesis min. per pf. (Sol. M. Campanella)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). H. Wolf: Quartetto in re min. per archi (Quartetto La Salle)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: La milizia della malizia con Concetta Lojacono — Discoclub — Lo sviluppo intellettuale e spirituale di Franz Liszt con Gottfried Wagner (2ª) — Christoph Willibald Gluck con Piero Mioli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 **DSE Il suono del teatro.** Un programma di Adriana Foti. Testo di Carlo Infante. Regia di Luciano Meldolesi. 4ª puntata
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Albinati. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: L. Cherubini: Ouverture da concerto (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Soudant) ♦ F. Chopin: Tre Improvvisi (Pf. P. Bordoni) ♦ H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la min. op. 37 per vl. e orch. (Sol. L. Cho Liang - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 (Orch. The Hanover Band dir. M. Hugget) ♦ G. Rossini: Duo in re magg. per vc. e cb. (J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb.) ♦ R. Schumann: Concerto in la min. op. 54 per pf. e orch. (Sol. A. Schiff - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. A. Dorati)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste.** Ugo Olivieri: Semiotica
21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di P. Bianucci, a cura di O. Zonca. Viaggio verso gli asteroidi. Partecipa V. Zappalà
21,40 **Jean Sibelius.** Sinfonia n. 1 in mi min. op. 39
22,15 Fatti, documenti, persone: **Io odio il moro: Orson Welles, uomo del Rinascimento nell'America del XX secolo** di Gianfranco Giagni. Con W. Di Donato, D. Di Giusto, A. Rossi e R. Rossi. Interventi di M. D'Amico, R. Perpignani e O. Troiani. Regia di Gianfranco Giagni
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Bauli. Per un Natale d'Amore.

Bauli

è un segno.

LUNEDÌ 1° DICEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Gemellaggi: Ritratti contrapposti di scrittori italiani e tedeschi. Programma di I. A. Chiusano a cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Indianer heute. **18** Die Geschichte der Blasmusik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts vorgestellt von Heinz Degle. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend. Richard Wagner: «Der fliegende Holländer». Romantische Oper in 3 Aufzügen. Ausf.: Matti Salminen, Lisbeth Baslev, Robert Schunk, Anny Schlemm, Graham Clark, Simon Estes. Chor und Sonderchor der Bayreuther Festspiele. Orchester der Bayreuther Festspiele. Dir.: Waldemar Nelsson. **22,15-22,18** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Iz šolskega sveta (ponovitev). **9** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: Janko Gerdol - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Lahkih nog naokrog. Pripravlja Majda Mihačič. **14,30** MLADINSKI PAS: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Osebno. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MARTEDÌ 2 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** L'Italia sbarca in India. Programma di L. Innocenti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Unser Dorf: «Sand in Taufers». **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. Barbara Bartos-Höppner: «Wie der Abendstern entstand». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. Max Reger: Klarinettenquintett. **18,40** Schauplätze der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. Der tönende Operettenführer von Tony Niessner. «Woanders klingt's anders». **21** Die Welt der Frau. Eine Sendung mit Sofia Magnago. **21,30** Jazz. Eine Sendung mit Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Mladi mladim. **16** ZBORNIK: Razmišljanja o vsakdanjih stvareh (ponovitev). **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Marija Mirtič: «Prekinjena zveza». **18,45** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Bauli. Per un Natale d'Amore.

Bauli

è un segno.

***NANTAS SALVALAGGIO** a Radio anch'io, Radiouno, propone l'argomento «donna: angelo o diavolo?»*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un nome solo ti vorrei: Valentina**

11,30 **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. Premio Strega 1985. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 1ª puntata (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lorella Cuccarini, Anna Identici, Alessandra Martines e Anna Gloria. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann e Francesco Roccaforte

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli

16 **Il Paginone** di G. Neri. Il linguaggio onirico nell'arte e nella letteratura — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli (14°)

18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Everythings music: Sergio Coppotelli e la sua chitarra**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Al settimo cielo» di Guido Piccoli

20 Paolo Modugno presenta **Voci e immagini 1986.** Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. 2ª (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **Protagoniste: La nave.** Programma di Mario Tedeschi. **Bang! Crash! Sbong!** di Luciano Secchi (Replica)

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Luigi Ceccarelli - Marcello Federici - David Keberle - Renzo Broccoli: C'è un luogo che vorrei attraversare

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Lorenzo Arruga, a cura di Raffaella Brùstia. Telefonare al n. (02) 3452256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 15,15 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 178ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni semiserie di due perditempo
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** il denaro
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes. Lettura a più voci diretta da G. Rocca. 46ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Luigi Tani

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori

20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «TuttoBillEvans» dal megabox Fonit-Cetra, di Mario Luzzi e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdroni. W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425 «Linz» (English Chamber Orch. dir. J.-F. Paillard)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Carra. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Suite n. 2 in si min. per orch. (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) ♦ M. Ravel: «Ma mère l'oye» - balletto in 5 quadri (Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. M. Rosenthal) ♦ G. G. Gastoldi: Ne timeas Maria» - Messa - parodia dal Mottetto di Victoria (Coro Siem di Milano dir. O. Beretta)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). M. A. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do magg. (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, di G. Ferroni. Telef. al n. (06) 3612177

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Ottorino Respighi con Aldo Sisillo e Giuseppina Vassallo — Discoclub con Sergio Sablich — Lo sviluppo intellettuale e spirituale di Franz Liszt con Gottfried Wagner (3°) — Antologia operistica: Massenet e dintorni con Aldo Nicastro

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Albinati. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Puccini: Capriccio sinfonico (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly) ♦ J. S. Bach: Quindici invenzioni a tre voci per clav. BWV 787-801 (Sol., K. Gilbert) ♦ A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). D. Sciostakovic: Sinfonia n. 5 in re min. op. 47 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Drei geistliches Lieder (A. M. Beck, msopr.; J. Boyer, org. - Ensemble Vocal M. Piquemal dir. M. Piquemal) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol min. op. 22 per pf. e orch. (Sol. C. Licad - London Philharmonic Orch. dir. A. Previn)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste.** Federica Pirani: Arte

21,10 **Dal Sender Freies Berlin:** F. Schubert: Winterreise op. 89, ciclo di Lieder per bar. e pf. (su testo di W. Müller) (D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Höll, pf.) (Registrazione effettuata il 7 febbraio 1986)

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Piccoli segreti per fare sempre festa

Con la griglia elettronica prodotta dalla G3 FERRARI cucinare ai ferri diventa una vera festa. Ogni incontro tra amici, per una serata diversa, si trasforma in un'occasione per preparare insieme tante specialità ai ferri a base di pesce, di carne o di spiedini. Con la griglia G3 FERRARI si può finalmente cucinare in casa senza fumo né cattivi odori.
Altro "piccolo segreto" della G3 FERRARI il ferro da stiro "SOFT LINE" a vapore con 212 fori e piastra inox.

G3 FERRARI
gli elettropiccoli

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: G3 FERRARI S.p.A. - Via Canaletto 11/A - 41030 BASTIGLIA (MODENA)
Tel. (059) 904099 (5 linee ricerca automatica) - Telex 213464 G3FI

CLAUDIO AMBROSINI, autore e direttore di Orfeo l'ennesimo (Radiotre), ha vinto il Prix de Rome

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Delia**
11,30 **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. Premio Strega 1985. 2ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lorella Cuccarini, Anna Identici, Alessandra Martines e Anna Gloria. Tel. al n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
16 **Il Paginone** condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logaritmo impazzito
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti «Festival di Pompei». 6ª puntata
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» di Raffaele Alliegro
20 **LP Musica**
20,25 Operazione teatro **Svanevit** di August Strindberg. Traduzione di Clemente Giannini. Riduzione radiofonica e regia di Lorenzo Salveti (Replica)
21 **GR 1 flash**
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Lorenzo Arruga, a cura di Raffaella Brùstia. Telefonare al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,55 18 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 3,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 179ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 31 31.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 31 31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di D. Lipari e A. M. Rossi. Regia F. Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la scuola
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (47ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Artigianato ieri, oggi e domani.** Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggeri
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 31 31 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdroni. D. Buxtehude: Preludio e Fuga in fa diesis min. per org. (Sol. A. Sacchetti) ♦ A. Dvorak: Husitska - ouverture op. 67 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Carra. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Sonata n. 3 in fa min. op. 14 (Sol. C. De Domincis-Lee) ♦ G. Fauré: Messa di Requiem op. 48 per sopr., bar., org. e orch. (J. Bond, sopr. voce bianca; B. Luxon, bar. - Academy of St. Martin-in-the-Fields e St. John College Choir dir. G. Guest)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicato alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61 per il dramma di Shakespeare (A. Auger, sopr.; A. Murray, msopr. - Orch. Philarm. e Coro Ambrosian Singers dir. N. Marriner)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Grandi interpreti femminili con Maria Delogu — Discoclub con Gianfranco Zaccaro — Lo sviluppo intellettuale e spirituale di Franz Liszt con Gottfried Wagner (4ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 **DSE Il mestiere di crescere.** Pedagogia aperta. Aldo Capitini. Un programma di Franz Amato
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Albinati. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: Z. Kodaly: Danze di Galanta per orch. (Orch. della Società Filarm. di Budapest dir. J. Ferencsik) ♦ C. Monteverdi: Lamento d'Arianna, madrigale in quattro parti per cinque voci a cappella su testo di Ottavio Rinuccini (M. Kwecksilber, sopr.; R. Jacobs, controten.; M. van Altena e M. Houte de Lange, ten.i; F. Rommerts, bs.) ♦ W. A. Mozart: Concerto in fa magg. K. 413 per pf. e orch. (Fortepiano M. Binns - English Baroque Ensemble dir. I. Eliot Gardiner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). G. Enesco: Rapsodia rumena n. 1 in la magg. op. 11 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Bruck) ♦ F. Schubert: Sonata in sol magg. op. 78 per pf. (Sol. G. Weichert) ♦ P. I. Ciaikowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. R. Chailly)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste.** Paolo Gentiloni: Natura e ambiente
21,10 **Orfeo, l'ennesimo.** Opera in un atto di Claudio Ambrosini. Euridice: Martina Lazzarini; Orfeo: Davide Teodoro; Echi: Cristina Miatello, Loriana Marin, Vera Nikolova, Antonio Juvarra. Dirige l'Autore. Ex Novo Ensemble. M° del Coro Annibale Cetrango (I esecuzione assoluta)
Ipermnestra. Dramma in musica di Giuliano Corti (dall'opera pittorica «Il 1984 e l'officina Ferrarese» di Paolo Baratella). Musica di Ivan Fedele. Win: Giuseppe Fallisi; Julia: Renée Buccolier; Mezzosoprano: Vitalba Mosca; Violino: Cinzia Barbagelata; Pianoforte: Maurizio Carnelli; Sintetizzatore digitale: Ivan Fedele (I esecuzione assoluta) (Reg.ni eff. il 13 e 15-6-'84 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Aterforum)
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Levissima.
Una voglia così naturale.

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1**- ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise e Viviana Polic
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Enrico Sisti, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicale di C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. Ein Englischkurs für Anfänger. **7,18** Schwarz auf Weiss. Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts vorgestellt von Heinz Degle (Whg.). **10,05** Matinée mit dem Haydn-Orchester. **10,30** Lang, lang ist's her. **11** Schlager-Souvenirs von gestern gesammelt von Johachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Länder und Menschen - Südafrika im Umbruch. 1. Folge: «Heimat vieler Völker». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **20,45** Leichte Musik. **21** Der Kultur-Spiegel von Heinz Degle. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Raziskovanje in gibalne dejavnosti. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Cecilijanka 1986. **13,40** Glasbene skice. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. **14,40** MLADINSKI PAS: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Od Milj do Devina. **16,30** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto, Enrico Sisti, Massimo Cotto, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

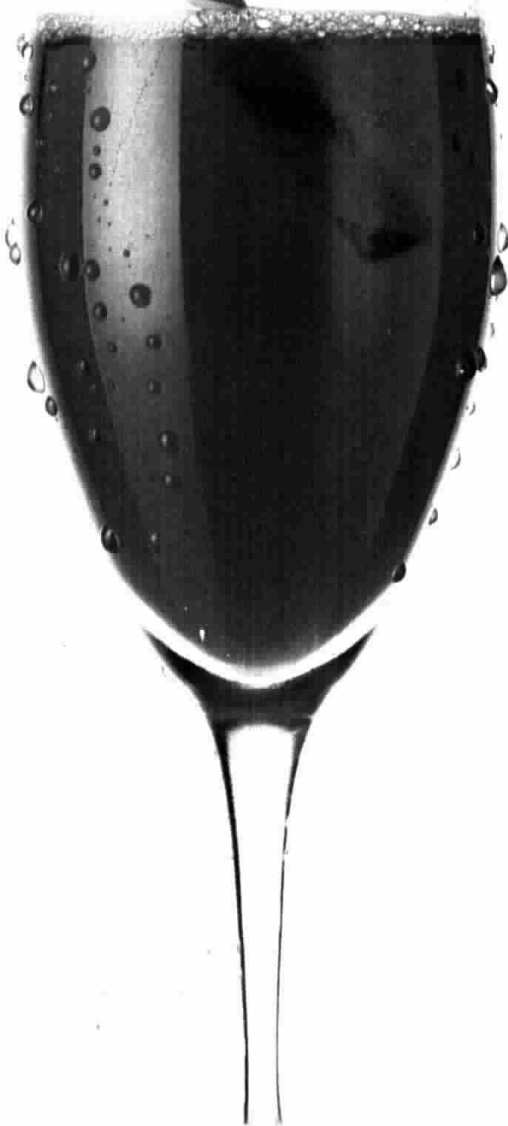
REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. Trends und Themen aufgegriffen von Fred Schweigkofler und Roland Turk. **18** Chormusik vorgestellt von Karl H. Vigl. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik mit Gottfried Veit. **20,30** «Calligula». Ein Drama von Albert Camus für den Hörfunk bearbeitet von Thomas Seeber und Peter Mitterer. Regie: Erich Innerebner. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Odgovori v barvah. **14,30** MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Diskorama. **16** ZBORNIK: Na goriškem valu. **16,30** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: zbor «Giuseppe Peresson» iz Piana d'Arta, ki ga vodi A. De Colle, na letošnjem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**

7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86** Telefonare al n. (06) 3606514

10 **GR 1 flash**

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un nome solo ti vorrei: Irene**

11,30 **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. Premio Strega 1985. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 3ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lorella Cuccarini, Anna Identici, Alessandra Martines e Anna Gloria. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telef. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **Ondaverde week-end**

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Conduce Luca Giurato. Tel. n. (06) 344142/3/4

16 **Il Paginone** di G. Neri. I Nobel mancati — Librodiscoteca — La leggenda di Furtwängler nel primo centenario della nascita. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash**

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli. 15ª puntata

18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **La zampogna nella musica classica.** Programma di Alessandra Castriota

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Dutch Schultz è morto» di Daniele Scarpati

20 **Torna Maigret.** Alberto Lionello in «Maigret e il chierichetto» (II). Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti

20,30 **Io cerco, tu raccogli...** Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Ruggero Winter (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Farhad Mechkat. Flautista Roberto Fabbriciani, clarinettista Ciro Scarponi. A. Schönberg: Begleitmusik zu einer lichtspielszene op. 34 (Musica per una scena di film) ♦ W. Rihm: Zeichen (Segni) per flauti, clarinetti e doppia orch. da camera ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Titano). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

Nell'intervallo (ore 21,32 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perchè...**

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

— Bollettino della neve

8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 180ª puntata

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra l'incudine e il martello**

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:

15 **Io, Agostino.** Originale radiofonico di Enzo Mancini. 10ª puntata. Regia di Sandro Rossi

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,40 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini

16 **Di comune interesse:** lavoro e pensioni

16,30 **GR 2 Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo

17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**

18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (48ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula «Piano jazz: da Art Tatum a Bud Powell». Un programma di Vittorio Franchini

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**

— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven: Ottetto in mi bem. magg. op. 103 per strum. a fiato (Strum. dell'Orch. Berliner Philharmoniker)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Carra. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. Byrd: Pavana e Gagliarda per clav. (Sol. G. Leonhardt) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 per pf. (Sol. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ F. J. Haydn: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch. (Sol. A. Herseth - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Libri novità — Lo sviluppo intellettuale e spirituale di Franz Liszt con Gottfried Wagner (5ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Albinati. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: F.J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol magg. «La sera» (Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan) ♦ J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40 per pf., vl. e cr. (V. Ashkenazy, pf., I. Perlman, vl., B. Tuckwell, cr.) ♦ S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai - **Autunno Musicale a Napoli 1986.** Direttore Janos Acs. Violoncellista Giacinto Caramia. W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 ♦ L. Boccherini: Concerto in re magg. per vc. e orch. (Orchestraz. O. Respighi) ♦ L. Leo: Concerto in fa min. per vc. ed archi (rev. U. Rapalo) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bem. magg. «Rullo di timpani» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste.** Ludovica Koch: Letterature straniere

21,10 **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di P. Rattalino. 8ª trasmissione: La Sonata

22,05 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti. Joseph Brodskij: L'arte come forma alternativa dell'esistenza. Benedetta Craveri a colloquio con il poeta russo

22,35 Dall'Accademia di Francia in Roma - **VIII Settimana di musica contemporanea a Villa Medici.** Y. Geslin: Invenzioni per tre sintetizzatori (ai sintetizzatori: L. Cuniot, Y. Geslin, D. Dufour) ♦ L. Cuniot: Quartetto per vl., vc. e due sintetizzatori (L. Cuniot, vl.; P. Champagne, vc.; Y. Geslin e D. Dufour ai sintetizzatori) (Reg. eff. il 17-6-1985)

23,05 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori** di A. Verri
19,25 **Stereodrome** con S. Pistolini e Rupert
20,30 **GR 1 in breve**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** I mestieri del 2000. Programma di L. Benadusi, a cura di L. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Say it again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Als Detektiv im Schallarchiv. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. «Hubert Kobler erzählt aus seiner Kindheit». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz. **16,30** Für unsere Kleinen. Christa Steege: «Nikolaus, der Bischof von Myra». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzählungen. Rainer Maria Rilke: «Kismet - Eine Skizze aus dem Zigeunerleber». «Eine Begegnung». **18,20** Fein sein, beinander bleiben. **18,50** Aktiver Umweltschutz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. W.A. Mozart: Grosse Messe c-moll, KV 427. SINFONIA CONCERTANTE in Es-Dur für Violine. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Naš jezik - Ne prezrimo! **15** MLADINSKI PAS. **16** ZBORNIK: Osebno. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

L'oroscopo

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 21 APRILE

Lavorate con più volontà, e gli aiuti arriveranno come premio meritato. Gli alti e bassi affettivi si equilibreranno. Giorni buoni: 30, 1°, 2.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Nel settore del lavoro vi offriranno una mediazione: accettate se siete sicuri di farcela. Parlate poco ma agite molto. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Otterrete un premio da tempo atteso. Il nuovo progetto è ottimo ma attendete ancora per realizzarlo. Osservate bene le cose prima. Giorni fausti: 2, 5, 6.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Sviluppo a intermittenza nel campo del lavoro. Irrequietezza che rischia di immettervi in una situazione difficilmente controllabile. Giorni ottimi: 30, 1°.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Realizzerete ciò che desiderate con l'aiuto di un'amica preziosa. Qualche urto con i collaboratori per una mancata vittoria. Giorni buoni: 4, 5, 6.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Gettate acqua sul fuoco e provvedete perché tutto ritorni alla normalità. Non oltrepassate i limiti della prudenza. Giorni buoni: 30, 1°, 6.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Le attività lavorative andranno bene purché non siano affidate agli altri. Incontro che risolve una misteriosa situazione. Giorni fausti: 30, 2, 4.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Gli affari saranno portati a buon punto se stimolerete la volontà attualmente tiepida. Coltivate chi vuole aiutarvi. Giorni favorevoli: 3, 5, 6.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Agite con fermezza ma evitate l'eccessiva esigenza. La persona dimenticata si farà nuovamente sentire. Giorni ottimi: 30, 1°, 3.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Siate calmi, ogni allarme è superfluo e fuori luogo. Sappiate interpretare una rivelazione per il bene di chi amate. Giorni buoni: 1°, 2, 5.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

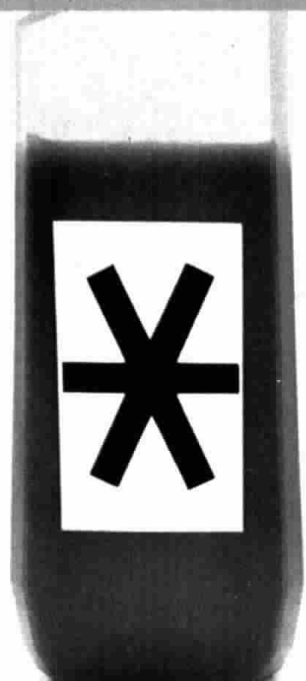
Nessuna interferenza riuscirà a bloccare le vostre iniziative. Sappiate maneggiare l'arma della psicologia. Giorni favorevoli: 30, 1°, 2.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Troverete resistenza. La fretta è cattiva consigliera, quindi agite senza ricorrere ai colpi di testa. Giorni buoni: 2, 3, 4.

ROSA PALAMIDESSI

SPIC & SPAN, IL LIQUIDATORE.
PULITO COSI' PROFONDO CHE LO PUOI BACIARE.

RIPRODUZIONE DI UNO SPORCO
RESISTENTE DI VASCA DA BAGNO

ALTRO DETERGENTE
LIQUIDO

SPIC & SPAN
LIQUIDO

Spic & Span, il Liquidatore, supera gli altri detersivi liquidi perché liquida lo sporco al semplice contatto. Spic & Span penetra così a fondo fino a darti la sicurezza di un'igiene che si può persino... baciare! Con Spic & Span, il Liquidatore, hai pulito profondo e igiene in bagno, in cucina, tra le piastrelle e in ogni angolo della casa.

Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Aldo Reggiani in **Federigo Tozzi, contadino furioso e appassionato.** Sceneggiato. 9ª puntata

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima di Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
14 **GR 1 flash**
14,03 **Asterisco musicale**
14,10 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da La Valletta l'incontro di calcio **Malta-Italia** (Qualificazione Campionato d'Europa). Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
15,03 GR 1 business
16,15 **Intervallo musicale**
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco**
17 GR 1 flash
17,30 **Autoradio** di L. Matti con L. De Sanctis
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui di G. Liuccio
— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta con Serena Bennato

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dott. commercialista M. Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi** (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo: Ivan Fedele:** Il giardino di giada per oboe d'amore e trio d'archi — Per accordar
22,27 Teatrino **Gli anni di Franz Liszt a Roma.** Radiodramma e regia di Carlo Rafele (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **15** **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,26 **19**,40 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue** «Mangiar cantando». Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Programma di R. Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Carcere e comunità: «La riforma degli agenti di custodia»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti**
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione**
15 **I racconti europei dell'800** «Il mio parente, Maggiore Moulineux» di Nathalie Hawthorne
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
17,02 **Improvvisamente cinquant'anni fa.** Quei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro **Elettra o La caduta delle maschere** di Marguerite Yourcenar. Traduzione di Luca Coppola e Giancarlo Prati. Con Patrizia Zappa Mulas, Laura Betti, Paolo Graziosi, Giancarlo Prati, Mauro Avogadro, Piero Di Iorio, Paolo Bernardi, Guido Corso, Franco Cortese. Regia di Luca Coppola. Realizz. eff. negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (18,29 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa** (I parte). Un programma di Stefania Bertola
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Pinchas Steinberg. Pianista Philip Fowke. P. I. Ciaikowski: Concerto n. 2 in sol maggiore, op. 44 per pianoforte e orchestra — Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Poesia e musica.** Scelte poetiche di Vittoria Ruocco e musicali di Dina Lipari

22,50 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

23,10 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. F. Sor: Fantasia e Minuetto per chit. (Sol. J. Bream) ♦ B. Britten: Phantasy Quartet op. 2 per oboe, vl., v.la e vc (D. Wickens, ob.; K. Sillito, vl.; [illegible] Jewel, v.la; K. Harvey, vc.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Quattro Scherzi per pf. (Sol. N. Petrov) ♦ P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite op. 20, mazurka (Orch. Philadelphia dir. R. Muti)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Il mondo dell'economia** di Carlo Toti. Sviluppo economico e vincolo energetico di Massimo Tivegna. 3ª trasmissione: La produzione di energia: idroelettrica, eolica, solare
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Triplo Concerto in do magg. op. 56 per pf., vl., vc. e orch. (M. Zeltser, pf.; A.-S. Mutter, vl.; Yo Yo Ma, vc. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ F. Busoni: Sonatina per pf. (Sol. M. Campanella) ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do magg. per fl., ob., vl. e vc. (R. Adeney, fl.; P. Graeme, ob.; E. Hurvitz, vl.; K. Harvey, vc. - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. a cura di D. Ardizzone
12 **Musica a Milano. Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di Paolo Donati con Franca Cella
13,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87 della Rai. Direttore Carl Melles. Pianista Alexander Lonquich. F. Schubert: Ouverture in do magg. nello stile italiano D. 591 ♦ F. Schubert-F. Liszt: Fantasia in do magg. op. 15 «Wanderer Fantasia» per pf. e orch. ♦ M. Reger: Variazioni su un tema di Mozart op. 132. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

14,35 Un racconto di Malcom Wheeler Nicholson **Strada senza svolte.** Con A. Bianchini, O. Donati, A. Ballerio. Regia di P. D'Ascola
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto. Etnia e pop con Francesco Lombardi
16,30 **L'arte in questione.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini con Guido Giongo
17 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da R. Guerricchio. In redazione L. Maestrini. Nel corso del programma: A. Honegger: Sinfonia n. 4 «Deliciae Basiliensis» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit) ♦ G. Frescobaldi: Toccata nona dal III Libro delle Toccate (Clav. D. Collyer) ♦ I. Strawinsky: Otto miniature strumentali (Strum.i dell'Orch. Sinf. della CBS dir. l'Autore) ♦ G. Fauré: Improvviso op. 86 per arpa (Sol. M. Robles) ♦ J.-Ph. Rameau: Les amants trahis, cantata profana per due voci e cont. (J. Elwes, ten.; G. Reihardt, bar.; M. Müller, v.la da gamba; A. Sweistra, vc.; Y. Le Gaillard, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (IIª parte). C. Debussy: Suite bergamasque (Pf. S. François) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min. (Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste.** Claudia Scotese: Educazione e didattica
21,10 **Maurizio Kagel.** Chorbuch (da Ex-Position) Die Rhythmusmachinen per gruppo vocale, tastiere, generatori ritmici e percussioni (Strum.i e Coro del Westdeutscher Rundfunk di Colonia: M. Tsangaris e M. Schultz, percuss., dir. l'Autore - M. del Coro H. Schernus)
22 da Torino - **La musica,** con Paolo Gallarati
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

16,15 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche Internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani (I parte)
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiodue)
22,50 **GR 2 Radionotte**
23,05-23,59 **F.M. Musica** (II parte)
— **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Visconti. Programma di Francesco Bolzoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleiben (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Porträt in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v obcinskem gledališču v Tržiču: Simfonični orkester RTV Ljubljana; dirigent in pianist Tamás Vásáry. Ludwig van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84; Koncert št. 5 za klavir in orkester v es duru, op. 73, «Cesarski»; Simfonija št. 5 v c molu, op. 67. Koncert je priredilo Odborništvo za kulturo tržiške obcine 30. maja letos. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poti do branja. **14,40** Drugi program. **17,10** Mi in glasba. **18** Dramska vetrovnica: Janez Povše: «Čemú mi gosli, gosli zlate». Življenje Simona Gregorčiča v treh podobah. Druga oddaja: «Trpkost dozorelosti». Režia: J. Povse. **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Una risposta dalle stelle

WOODY ALLEN

Sagittario, è nato il 1° dicembre 1935 a New York

Sono nata il 12 ottobre 1930 alle 16, di domenica. Ho convissuto con un uomo sposato dal 1951 al 1971 e ne ho avuto tre figli. Una è scomparsa all'età di cinque anni, gli altri due hanno già un buon posto di lavoro, mi piacerebbe però sapere qualcosa sul loro futuro. (Tosea di Padova).

Sua figlia ha risentito moltissimo della situazione familiare e sembra avere poca fiducia nella vita matrimoniale, ma non mi appare destinata a rimanere nubile ed il prossimo anno avrà un'importante occasione affettiva con una persona nativa dei segni dell'Ariete, Gemelli o Bilancia. Il figliolo ha un carattere molto chiuso e ci metterà un po' più di tempo prima di trovare la partner adatta. Ma verso il 1988 è possibile che incontri la donna della sua vita, che potrà appartenere ai segni della Bilancia, del Capricorno o dell'Acquario. Lei avrà dei nipotini e gli anni della maturità non saranno solitari.

Sono nata il 25 aprile 1947, alle 10,30. Vorrei conoscere il mio ascendente, come pure quello di mio marito, nato il 13 maggio 1941 alle 12,10, e quello di mio figlio nato il 3 novembre 1969, alle 9,20. Inoltre quale sarà il nostro futuro? (Luisella - Asti).

Lei ha l'ascendente nel segno del Cancro, suo marito in quello del Leone ed il vostro figliolo nel Sagittario. Le vostre stelle indicano un'esistenza abbastanza scorrevole, tranquilla, con un ottimo momento nel 1988. Il ragazzo appare molto fortunato nel campo sentimentale ed è prevedibile per lui un matrimonio importante.

Sono nata il 14 ottobre 1938. Mio marito ha abbandonato la famiglia. Credi tornerà? Cosa mi attende per il futuro, specie per il lavoro? Mio figlio proseguirà l'università? È nato il 31 marzo 1965, alle 6,50. (A. P. - pr. di Torino).

La decisione presa tanti anni fa da suo marito sembra difficilmente modificabile, ma ciò non gli impedirà di interessarsi sempre del figlio che avete in comune. Per una migliore e più stabile posizione lavorativa dovrà attendere il 1988. Suo figlio proseguirà negli studi e riuscirà a laurearsi, anche con una certa facilità, senza problemi.

Sono nato sotto il segno dell'Acquario nel 1963, alle 16,30. Circa cinque anni fa si è concluso un rapporto durato cinque anni con una ragazza a cui tenevo molto. Ho intravisto uno spiraglio quando ho ripreso i contatti con un'altra ragazza. Ma la nostra unione non si è concretizzata a causa di... Ora non so più cosa fare. (Acquario C.).

Il suo tema natale me la indica come una persona piuttosto pessimista. Ed anche in questo momento sta vedendo la parte negativa di una situazione che tanto difficile non è. Infatti, entro il prossimo anno le si presenterà un'occasione affettiva importantissima, che lei saprà cogliere. Anche per il lavoro nel corso della vita non le mancheranno le opportunità, ma starà a lei non farsele sfuggire.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

la cucina più amata dagli italiani
FIORDALISO Design Studio Vuesse   Art Dir. M. Dolcini   DELTA 86/2
SCAVOLINI
Tutti amano io stile italiano, il nostro modo di vivere
di saperci circondare di cose belle.
Una cucina Scavolini è italiana nel gusto,
nella fantasia, nella praticità delle soluzioni.
Soprattutto è una cucina costruita per durare nel tempo.
È per questo che tutti la amiamo.
Chiedeteci il nome del rivenditore a voi più vici
Riceverete il catalogo completo
inviando L. 2.000 in francobolli a:
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promozional
61025 Montelabbate (Pesaro).
P 120 R

SUPERCANDEGGINA PUÒ

PIACEVOLMENTE PROFUMATA

Il risultato della profumazione di Può è davvero eccezionale per una candeggina: incredibilmente è stato infatti possibile armonizzare "stabilmente" il fortissimo potere ossidante dell'ipoclorito di sodio con delle note delicate e gradevolissime come sono quelle dell'eucalyptus brasiliano, del lillà e del cedro cinese.

OGGI ANCHE PROFUMATA

ARMANDO TESTA SPA

PUÒ DOVE IL DETERSIVO NON PUÒ

LA SIGNORINA VERITA'

FANTASIE DI ANTONIO RUBINO

Nei primi decenni del secolo i fumetti americani erano pubblicati in Italia privi delle tradizionali «nuvolette», giudicate da Antonio Rubino — poetico disegnatore del *Corriere dei piccoli* — poco educative rispetto alle didascaliche strofette in rima. Eppure in qualche occasione Rubino ha realizzato storie a fumetti, come questa apparsa su *La scena illustrata* del 1937. La tavola è inserita, con altri fumetti, nel volume *Fumetto Alalà* (Comic Art ed.) di Giuseppe Pazienti e Rinaldo Traini, attenta e completa storia dei giornalini e dei fumetti di avventura degli anni Trenta. Dal «boom» degli eroi americani, pubblicati dall'*Avventuroso*, si sarebbe giunti nel '38 alla loro sostituzione con personaggi italiani, come ricordano gli autori, «con funzione educativa, per esaltare l'eroismo italiano, soprattutto militare, la razza italiana e la storia passata e presente dell'Italia». Sarebbero rimasti solo i fumetti di Walt Disney, giudicati di valore artistico e morale (oppure perché piacevano ai figli del duce?).

a cura di CARLO SCARINGI

SALUTE DELL'ARIA
Con gli umidificatori IL COCCIO
in casa tua aria sana ed àl giusto grado di umidità.
Fabbricati in pasta ceramica ad alta porosità ti aiutano a mantenere la freschezza naturale dell'aria negli spazi chiusi in cui vivi nei mesi invernali.
il coccio
umidificatori

FILODIFFUSIONE

DAL 30 NOVEMBRE AL 27 DICEMBRE 1986

RONDÒ VENEZIANO
Domenica 30 novembre alle 22, in *Musica della sera*, esegue *Capriccio*

MILVA
Mercoledì 17 dicembre alle 9, interpreta *Tempi moderni* in *Cantando in italiano*

RENATO BRUSON
Martedì 9 dicembre alle 9,30, in arie di Donizetti per *Filomusica*

GIANANDREA GAVAZZENI
Giovedì 25 dicembre alle 11, dirige l'Orchestra Sinfonica di Milano nel *Concerto op. 85* di Edward Elgar

4 settimane

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. **Infinito** - Lauzi. **Let's get metaphisical** - Gilmour. **All by myself** - Mauriat. **It's you** - Wonder e Warwick. **Words unspoken** - Supertramp. **Eagles in love** - Schifrin. **Concerto** - Bosé. **Flirt (II)** - De Gregori. **Everybody knows** - Les Reed. **A day in the life** - Wes Montgomery. **Take my heart** - F. Prudente. **Dicono di me** - Milva. **By special request** - Jerry Smith. **A song for you** - W. Herman. **Stay** - P. Cossò e B. Bianco

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un amore diverso - E. Finardi. **Solo più che mai** - Dorelli. **Messaggio** - Alice. **Nuova gente** - Gianni Bella. **C'era un'atmosfera** - Kim and Cadillacs. **Balliamo ancora un po'** - Nada. **Jazz** - Bertè. **Beguine** - Jimmy Fontana. **Roberta** - Di Capri. **Fammi ridere un po'** - A. Oxa. **Andata e ritorno** - Maurizio e Fabrizio. **Un clown non piange mai** - Polidori. **Io la colpa non ce l'ho** - R. Carrà. **Tutte le mamme** - G. Latilla. **La bottega del caffè** - Camerini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: My male curiosity (Due vite in gioco). **The Harry Lime theme** (Il terzo uomo). **At where we belong** (Ufficiale e gentiluomo). **Flat foot cop** (Piedone lo sbirro). **Dark at the top of the stairs** (Il buio in cima alle scale). **Il gatto** (dal film omonimo). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Each man kills the things the love** (Querelle). **Holding out for a hero** (Footlose). **Us girls** (Beat street). **I won't dance** (Modelle di lusso). **She's a latin from Manhattan** (Go into your dance). **Floyd's theme** (Grazie a Dio è venerdì). **Let's call the whole thing off** (Shall we dance (Voglio danzare con te)). **Dance with me** (Quella folle estate). **Delirious fever** (Nervi a pezzi). **Disco inferno, pt. I** (La febbre del sabato sera)

11/CANTAUTORI: Archeologia - R. Vecchioni. **Perchè non sorridi?** - Castelnuovo. **Ambarabacicicocco** - V. Rossi. **Diavoli e diavolette** - M. Cavallo. **When I close my eyes** - R. Bais. **Almost lucy** - Al Stewart. **Basta** - Nannini. **Una ragazza di nome Mariarosa** - Morandi. **Amore che felicità** - Camerini. **Riders in the sky** - Tom Jones. **Principessa delle rose** - Calcagno. **Camping love** - Carosone. **Il mare di Jean** - Venditti. **Arpeggiato** - Baldan Bembo

12/ROCK & POP: Daniel - E. John. **Blue Motel Room** - Mitchell. **Brooken english** - Faithfull. **Georgy porgy** - Toto. **Roof garden** - Al Jarreau. **I just wanna stop** - Vannelli. **No fright** - Live Wire. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **Summer on a solitary beach** - Battiato. **Blue eyes** - Elton John. **What a fool believes** - Doobie Brothers. **Shot the sheriff** - Clapton. **Sneakin' Sally thru the alley** - Palmer. **Che te ne fotte** - P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Baker Street - M. Ferguson e Coro. **Improvisation** - Kenton. **Embraceable you** - Vaughan. **Knockin' myself out** - Art Tatum. **Every tub** - K. Oliver. **Just one of those things** - B. Holiday con Orch. **Blue fame** - W. Herman. **Ballad** - Getz. **Big bom** - McFarland. **Blues riff** - Ellington. **Benny's bugle** - Goodman. **Big stockings** - Peterson. **Blues in the alley** - Trio C. Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Czardas, «Mariska» - Putz. **Seeing's believing, «The belle of New York»** - Astaire. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - F. Sinatra. **Duetto de l'âne, «Veronique»** - Jany - Aime. **Begin the beguine, «Jubilee»** - Cavallero. **I didn't know what time it was, «Too many girls»** - Ray Charles. **Marian the librarian, «The music man»** - Preston. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - Radar. **Duetto Lilian-Max, «La regineita delle rose»** - Pagliughi - Renzi. **I'll see you again, «Bitter sweet»** - Sutherland - Wakefield. **In my own little corner, «Cinderella»** - Anonimi. **What do the simple folk, «Camelot»** - 101 Strings. **Una valigia piena di sogni, «Un marito in collegio»** - Bramieri. **I'm fallin in love with someone, «Naughy Marietta»** - Lanza. **Dream ballet, «Flowers drum song»** - Newman. **Sogni, «My fair lady»** - Mazzocchi - Centi. **Seven little girls, «Pop lemon»** - Paul Evan and The Curls

15/PARATA DI STELLE: We have all the time in the world - Armstrong. **Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi** - Battisti. **Don't go breaking my heart** - Franklin. **E la luna bussò** - Bertè. **He's my light** - M. Jackson. **Il bel tempo** - Berti. **Piccerè** - Di Capri. **Moon river** - Garland. **Her song** - Belafonte. **Baby love** - D. Ross. **Fly moonfly** - Cipriani. **My love** - McCartney. **Are you lonesome tonight** - Presley. **Marinaio** - Morandi. **Mon leopard et moi (Samba)** - Bardot. **But not for me** - Davis. **All the things you are** - Mulligan

16/FACILE ASCOLTO: Imagine - Randy Crawford. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **Private eyes** - Daryl Hall & John Oates. **Non stop** - The Human League. **You could have been with me** - Sheena Easton. **That girl** - Stevie Wonder. **Bensonhurst blues** - Oscar Benton. **Love on the rock** - Neil Diamond. **I'll never be the one** - Paul Bradley. **Amoreux solitaires** - Lio. **On my own** - Nikka Costa. **Arthur's theme** - Christopher Cross. **He's a liar** - Bee Gees. **Casinò** - Passengers. **Physical** - Olivia Newton-John. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Stars on 45** - Stars On 45. **The tide is high** - Blondie. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Souvenir** - OMD. **It's my turn** - Diana Ross. **Edge of seventeen** - Stevie Nicks. **Message of love** - Pretenders. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Slow hand** - Pointer Sisters. **Say goodbye to Hollywood** - Billy Joel. **One more time for love** - Billy Preston & Syreeta. **The winner takes it all** - Abba. **You always could** - Ashford & Simpson. **Endless love** - Diana Ross & Lionel Richie. **Gonna get you** - Bob Marley

18/DISCOTECA: Reach out - Sandy Lintow. **Living for the city** - Wonder. **I can't help it** - Michael Jackson. **Lord of the Reedy River** - Kate Bush. **Pieces up money** - Software. **Turn me loose** - Bluenight. **Turn me on** - Arteficials. **Return to silence** - C. Rustici. **I guerrieri dell'anno 2072** - Ortolani. **Ny rhyme no reason** - Atelier Folie. **I still love you** - Bee Gees. **Summer lovers** - M. Sembello. **Automatic** - Prince. **Fantasia di motivi** - June Lodge and Prince Mohamed. **Oh woman** - Paul Young. **I will be here for you** - Al Jarreau. **Hertbeats** - Wolvo. **Are you automatic** - Electra. **You can't run from love** - Singletow Maxime. **She can't love you** - Chemise. **Something so right** - Randy Crawford. **Good company** - Queen. **Syncopation** - Billy Ocean

20/CONCERTO: Recital: Humble Pie. **Fantasia di motivi** - Emmylou Harris. **Fantasia di motivi** - Gong. **Recital:** Glitter-Gentle Giant- Free. **Fantasia di motivi** - The Carpenters

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. **Morirò per te** - Mina. **Serenata in do maggiore** - Zappa. **She's a lady** - Sanderson. **Dreamflow** - Da Costa. **Partido alto (Qui c'est celui la?)** - Os Batuqueiros. **Todo prosa** - Lemos. **Autumn in New York** - Faith. **La valse de Paris** - C. Chénier. **Kalinka** - Last. **Makin' whoopee** - Eldridge. **Flying home** - Webster. **Sur les bords de la tendresse** - Lefèvre. **O sole se ne va** - T. De Sio. **Giorni felici** - P. Farina. **Capo d'Africa** - De Gregori. **Tempo do mar (Time of the sea)** - Ogerman. **Borondà** - Bethania. **My foolish heart** - Singers Unlimited. **Baubles, bangles and beads** - Deodato. **If it's magic** - Kostelanetz

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Poulenc**: Aubade. Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti. **J. Offenbach**: Serenata e Minuetto in sol minore, per violoncello e contrabbasso. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile per violoncello e orchestra d'archi. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **C. M. von Weber**: Introduzione, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto, due violini, viola e violoncello

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Mouret**: Fanfares, Suite de Symphonies n. 1. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12, per oboe, archi e continuo. **A. Ariosti**: Sonata n. 5, per viola d'amore e basso continuo. **W. Babell**: Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo. **J. Pachelbel**: Aria con variazioni in la maggiore. **J. Dandrieu**: Chanson de voix hautaine. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a 4 in la minore op. 34 n. 6, per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo

▶ **8/UN QUARTETTO: R. Strauss**: Quartetto in do minore op. 13, per pianoforte e archi - Compl. Cardiff Festival

▶ **8,35/RARITÀ MUSICALI: E. Roldan (XIX sec.)**: Au clair de la lune - Chit. N. Yepes. **B. Romberg (1767-1841)**: Sonata n. 2 in do maggiore op. 43, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb.

▶ **8,50/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner**: Lohengrin: Euch luften die mein Klagen - Sopr. G. Janowitz - Orch. dell'Opera Tedesca di Berlino dir. F. Leitner. **G. Puccini**: Manon Lescaut: No, no, pazzo son - L. Pavarotti, ten.; N. Howlett, bar. - Orch. National Philharmonic dir. O. De Fabritiis. **G. Bizet**: I Pescatori di perle: Comme autrefois - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: Ecco il pegno ch'io le porsi - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **F. Paër**: Sargino, Ouverture - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **9,30/RICCARDO MUTI DIRIGE SCHUMANN: R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. New Philharmonia

▶ **10,05/DOCUMENTI SONORI. INDIA DEL NORD: CACHEMIRE E LA VALLE DEL GANGE**

▶ **10,25/IL SOLISTA: PIANISTA CLAUDIO ARRAU: L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Gilles**: Tre Mottetti: Laudate nomen Domini - Laetatus sum - Paratum cor meum - M. C. Cottin, sopr.; P. Pegaud, ten.; J. Sage, controten.; J. Bona, bs.; M. Carey, bar. - Compl. vocale d'Avignone e strumenti dir. Abate G. Durand

▶ **11,45/CONCERTINO: L. Delibes**: Valzer dal balletto «Naila» - Pf. I. Mourao. **W. Boyce**: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 2 - Orch. da Camera del Württenberg dir. J. Faerber

▶ **12,05/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini**: Sonata n. 11 in mi maggiore, per violino e continuo — Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 18 per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav.

▶ **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** L'ORCHESTRA DA CAMERA DI DRESDA: **J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81 - Dir. K. Sanderling. CORO ACCADEMIA MONTEVERDIANA: **C. Demantius**: Echo responsum si vis, Madrigale - M° del Coro D. Stevens. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: **F. Busoni**: Sonatina. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 - London Symphony Orchestra

▶ **13,30/PAGINE ORGANISTICHE: A. Raison**: Messa sesti toni - Org. X. Darasse. **N. Gigault**: Quattro Pezzi per organo - Org. C. Terrasse. **J. Titelouze**: Ave Maris Stella - Org. A. Isoir

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer**: Sonata concertante op. 35 - G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. **R. Schumann**: Sei Studi op. 3 su i Capricci di Paganini - Pf. K. Engel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - D. Soyer, vc.; H. Wingreen, pf.

▶ **15/INTERMEZZO: C. Nielsen**: Rondò (Allegretto scherzando), dal Concerto op. 33, per violino e orchestra - Vl. T. Varga - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Semkov. **F. Tarrega**: Estudio de tremolo «Recuerdos de Alhambra» - Chit. N. Yepes. **M. Moszkowski**: Cinque Danze spagnole, Libro I op. 12 - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Argenta

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT PHILIPS 412724. 2: **F. Liszt**: Due Rapsodie ungheresi: n. 1 in fa maggiore - n. 6 in re maggiore (Orchestrazione di Franz Liszt) - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 346. 2: **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte - Pf. M. Pollini. DISCO COMPACT DECCA 417 093. 2: **A. Bruckner**: Sinfonia n. 3 in re minore (versione 1889) - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. R. Chailly

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11 - Collegium Aureum dir. F. J. Maier. **G. Ph. Telemann**: Solo in la maggiore, per violino e basso continuo - J. Schröder, vl.; V. Hampel, v.la da gamba; E. Debois, lt. - Dir. F. Brüggen. **A. Ponchielli**: Il Figliuol prodigo: Tenda natal - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. R. Benzi. **C. Saint-Saëns**: Samson et Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **F. A. Berwald**: Quintetto in do maggiore op. 5 n. 1, per pianoforte e archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **A. Casella**: Serenata op. 46 bis, per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Abbado

▶ **19/LA SETTIMANA DI SERGEI RACHMANINOV**: Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Sonata in si bemolle minore op. 36 n. 2, per pianoforte - Sol. M. Ponti

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. S. Bach**: Messa in si minore, per soli, coro e orchestra - A. Giebel, sopr.; J. Baker, msopr.; N. Gedda, ten.; H. Prey, bar.; F. Crass, bs. - Orch. New Philharmonia e Coro della BBC dir. O. Klemperer - M° del Coro P. Gellhorn

▶ **22,15/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 40, per pianoforte e orchestra - Pf. e dir. G. Anda - Orch. Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo — Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Fl. e dir. K. Redel - Mozart Kammerorchester di Salisburgo

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. M. Veracini**: Largo. **E. Grieg**: Tre Pezzi lirici op. 65. **A. Scarlatti**: Arsi un tempo, Madrigale. **M. Haydn**: Notturno in fa maggiore. **F. Giardini**: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello. **T. A. Arne**: Ouverture n. 8 in sol minore

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Concerto di Varsavia - Fenati. **Satisfaction** - Zacharias. **And this is my beloved** - Faith. **Mambo** - Dalla. **Panarea** - Gazzelloni. **Insieme** - Baldan Bembo. **Aria** - Lefèvre. **A woman in love** - Savina. **Behind the line** - Genesis. **Violino tzigano** - Sciascia. **Burgundy walk** - Hodges & His Orch. **I was born in love with you** - Legrand. **Green green grass of home** - Intra. **Jungle bells** - London Festival Brass Ensemble

9/CANTANDO IN ITALIANO: Se nasco un'altra volta - Pooh. **Emozioni** - P. Pravo. **Balla Linda** - Morandi. **Il nostro concerto** - C. Villa. **Oggi è nero** - Mina. **Buon Natale** - Carrà. **Il gigante e la bambina** - Ron. **Solo lei** - Leali. **Ave Maria** - Aznavour. **Dio come ti amo** - Cinquetti. **L'età dell'amore** - F. Hardy. **Signorinella** - Macedonia. **Quando arriva** - Zanicchi. **Se non avessi più te** - Morandi. **E Gino risponde** - Vanoni - Paoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eccezziunale veramente (dal film omonimo). **Easy street** (Annie). **Delicious apple from Romagna** (Ad ovest di Paperino). **A M explosion** (Piranha paura). **Allegro** (La vittima designata). **Prefabricated** (Heavy metal). **Se è vero amore** (Signore e signori). **Veteran of the psychic wars** (Heavy metal). **La resa** (La resa dei conti). **The gift of fury** (Conan il barbaro). **Back to school again** (Grease n. 2). **April love** (dal film omonimo). **Per un pugno di dollari** (dal film omonimo). **The zandvoort race** (Grand Prix)

11/CANTAUTORI: Caterina - De Gregori. **Sentirti** - Mango. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Best of both world** - Palmer. **Ninetta** - Cavallo. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Girotondo** - Branduardi. **Samba pa ti** - Santana. **Adriana** - Guarnera. **Every grain of sand** - Dylan. **Malinconia** - Fogli. **Franziska** - De André. **Ventatanova** - Cigliano

12/ROCK & POP: Stella di carta - L. Bertè. **One on one** - Hall & Oates. **Born in USA** - Springsteen. **Caterina** - F. De Gregori. **Show me** - Pretenders. **The electric company** - U2. **Affetto** - E. Finardi. **Memory motel** - Rolling Stones. **Covenat woman** - Bob Dylan. **Piano man** - Billy Joel. **La collina dei ciliegi** - L. Battisti. **Satellite of love** - Lou Reed

13/JAZZ VARIETÀ: A tisket a tasket - Ella Fitzgerald. **Blue monk** - Bob Brookmeyer. **Bugle call rag** - Armstrong and All Stars. **Blues express** - Shorty Rogers. **Blues for gates** - Hampton. **Apple honey Monterey apple tree** - Woody Herman. **All the things you are** - The Quintet. **Boudoir** - Chet Baker. **Georgia Grind** - Armstrong

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Peteneras del cafè de Chinitas - C. Montoya. **Il bersagliere** - Castellazzo - Gallizio. **Lo zoccolaro** - R. Murolo. **Belle nuit** - I. Rebroff. **Sonetto** - S. Centi. **Girometta** - Coro La Genzianella. **The house of the rising sun** - Pete Seeger. **La mamma del mio amore** - Di Prospero. **La vita de lu lupu** - Profazio. **Chanson de meunier** - A. Stivell. **La leggenda del tirolo** - Coro femminile Negritella. **Ojos lontanos** - M. Carta. **Waiting at the gate** - W. Guthrie. **Si la fortuna** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **El portafoeuj** - N. Svampa. **Joshua fit the battle of jericho** - M. Jackson. **La brandolina** - R. Balocco. **Federi** - Gruppo folkloristico francese anonimo. **Alessandrina** - G. Dallocchio - E. Sala. **Buna sera filoire** - Coro Bajo Dora. **La fiesta di San Benito** - Inti Illimani

15/PARATA DI STELLE: L. A. is my lady - Sinatra. **Since I fell for you** - Faith. **You don't bring me flowers** - N. Diamond & B. Streisand. **Devi sapere** - Aznavour. **Never can say goodbye** - Gaynor. **Zorba's dance** - Chacksfield. **Missing you** - Diana Ross. **One night only love maker I ain't no** - Tom Jones. **Primavera** - A. Rodriguez. **Je partirai** - Bécaud. **Let it be** - Beatles. **Dindi** - S. Vaughan. **We'll make it this time** - Sammy Davis. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Mon manege à moi** - Montand. **Young turks** - Rod Stewart

16/FACILE ASCOLTO: Metti una sera a cena - Nicolai. **Ebb tide** - Tom Jones. **Fiori rosa fiori di pesco** - L. Battisti. **Just the way you are** - Billy Joel. **Pavane pour une enfante defunte** - Deodato. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **La nave** - F. Concato. **La canzone di Marinella** - F. De André. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **Late at night** - Benson. **Sundance Kid** - Bacharach. **Una zebra a pois** - Mina. **All the things you are** - Streisand. **Aguas de marco** - Ogerman. **Grazie Roma** - Venditti. **La tremarella** - E. Vianello. **Prisencolinensinainciusol** - Celentano. **I'm easy** - Carradine. **The shadow of your smile** - Orch. Thielemans. **Raccontami di te** - B. Martino. **Tiger rag** - Armstrong. **Meditaçao** - Sinatra. **Temptation** - Ferrante e Teicher. **Resta cu'mme** - Modugno. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **September morn** - Diamond. **Daniel** - Elton John. **Si tu t'imagine** - Gréco. **Baby it's cold outside** - Chacksfield. **Berimbau** - Baden Powell. **The man I love** - Minnelli. **Sweet Lorraine** - Nat King Cole. **Io che amo solo te** - Endrigo. **Ma maison et la rivière** - Mauriat. **Funny girl** - Streisand. **Acquarello** - Toquinho

18/DISCOTECA: Get the balance right - Depeche Mode. **Tenax** - Diana Est. **For you for only you** - Peter Richard. **What a surprise** - Pointer Sister. **A tour in Italy** - Band Aid. **Radio Activiti** - Burt Brothers. **Put on your specs again** - Fruitcake. **Hi hov ya doin** - G. Henny. **Tonight** - David Bowie. **Are you ready** - Disco Circus. **Shoe shine** - Capaldi. **Hold on thigt** - Electric Light. **I know there's someting going on** - Frida. **Power Hungry** - Radiah Frye. **The urban man** - Lakeside. **Shambelle** - Police. **Body** - Camomille. **Me myself I** - Armatrading. **It only takes two to tango** - Stranglers. **Soup for one** - Chic. **I like Chopin** - Gazebo. **Fantasia di motivi** - Queen. **My baby s baby** - Liquid Gold. **Feel what you wanna feel** - Jab

20/CONCERTO: Dall'LP «Cercando l'oro» - Branduardi. **Fantasia di motivi** - Kaempfert. **Recital:** Sarah Vaughan-Katina Ranieri. **Dall'LP «Sudamerica»** - Angelo «Pato» Garcia. **Recital:** Josephine Baker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The rape of el morro - Sebesky. **Deeper than the night** - Newton-John. **Africa** - Toto. **Ebony samba** - Getz - Bonfa. **Peixinhos** - Nascimento. **Yesterday** - Faith. **The wonders you perform (Domani è un altro giorno)** - Vanoni. **Perdido** - Herb Ellis. **I ain't got nothin' but the blues** - Fitzgerald. **Broadway** - B. Carter. **Fantasia di motivi** - Deodato. **Face to face** - The Twins. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Variazioni sul tema «Asa branca»** - Baden Powell. **Coisa de louco** - Simonal. **Diacho de dor** - Creuza - Carlos e Jocafi. **Clair de lune** - Manuel. **Verschwiegene liebe** - Streisand. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Voyeur** - Carnes

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Mussorgski**: Alba sulla Moscova (Intermezzo dall'op. «Kovancina» - IV atto). **G. Rossini**: Serenata in mi bemolle maggiore. **C. Saint-Saëns**: Havanaise, per violino e orchestra op. 83. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per fiati «En forme de choros». **L. van Beethoven**: Rondò in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso op. 66

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: S. Scheidt**: Benedicamus domine (Trascrizione dall'originale per 4 voci e continuo). **J. H. d'Anglebert**: Tre Danze per cembalo solo. **F. Bonporti**: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8, per violino, orchestra d'archi e continuo. **E. F. Dall'Abaco**: Concerto da Chiesa in la minore. **L. Hotteterre**: Sonata in re maggiore per oboe e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 6. **A. Holborne**: Danze e Arie a 5

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Elementi dell'Ottetto di Vienna. **R. Schumann**: Carnaval op. 9 - Pf. A. Weissenberg

▶ **9,05/PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Barcarola n. 6 da «Le Stagioni» op. 37 bis - Humoresque op. 10 n. 2 - Autumn song n. 10 da «Le Stagioni» op. 37 bis - Scherzo op. 42 n. 2 - Valzer Sentimentale in fa minore op. 51 n. 6 - Scherzo Umoristico op. 19 n. 2 - Compl. di Violini e Quartetto di Violoncelli del Teatro Bolshoi

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Bizet**: L'Arlesienne, Suite n. 1 - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **A. Dvorak**: Sette Melodie zingaresche op. 55 - B. Fassbaeder, msopr.; K. Engel, pf. **L. F. Dauprat**: Air ecossais varie per corno e arpa op. 22 - G. Barboteau, cr.; L. Laskine, arpa. **N. Paganini**: Quattro Capricci op. 1 (dal n. 5 al n. 8) - Vl. I. Perlman. **G. Rossini**: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5 - Orch. da Camera I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro. **J. S. Bach**: Cantata n. 28 «Gottlob nun geht das Jahr zu Ende» - E. Mathis, sopr.; H. Tapper, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter

▶ **11/MUSICHE CAMERISTICHE: J. S. Bach**: 14 Canoni (dalle Variazioni Goldberg) - Clav. A. Staier. **F. Sor**: Les deux amis, Duetto op. 41, per due chitarre - Chit.i E J. Horrfaux e J. M. Trehard. **G. Rossini**: Andante e Tema con 5 variazioni in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto - M. Berni, fl.; F. Ferranti, clar.; L. Giuliani, cr.; S. Romani, fag. **C. Debussy**: L'île joueuse, per pianoforte - Sol. Y. Takahashi. **B. Britten**: Phantasy Quartet op. 2 - D. Wickens, ob.; K. Sillito, vl.; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.

▶ **11,55/PAGINE DA «EUGENE ONEGIN»: P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin, Polonaise - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. G. Solti. **E. Onegin**: Arioso di Lenski - J. Hamari, contr.; St. Burrows, ten. - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. G. Solti — Aria della lettera - Sopr. G. Vishnevskaya - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin — Aria del Principe Gremin, Scena e arioso di Onegin - T. Kubiak, sopr.; B. Weikl, bar.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. G. Solti

▶ **12,30/DEDICATO ALLA DANZA: C. Negri**: Le gratie d'amore - Lt. P. Possiedi. **G. B. Lulli**: Suite dal balletto «Le temple de la Paix» - Ensemble Orchestral de l'Oiseaux Lyre dir. L. De Froment. **L. Delibes**: La Source, Suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag. **I. Strawinsky**: Jeu de cartes, Balletto - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. G. Delogu

▶ **13,40/MUSICA OGGI: R. Laganà**: Studio n. 5 - Vc. L. Lanzillotta. **F. Incardona**: Soave sia il vento - Gruppo strumentale Musica Oggi

▶ **14/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache (Registrazione effettuata all'Auditorium di Milano della Rai il 22 gennaio 1960)

▶ **14,50/CONCERTINO: J. Offenbach**: Ouverture dall'Orfeo all'Inferno - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kempe. **F. Kreisler**: Capriccio viennese op. 2 - G. Jarry, vl.; S. Ikasaki, pf. **J. Strauss jr.**: Indigo, Intermezzo - Orch. Sinf. Robert Stolz dir. R. Stolz. **S. Rachmaninov**: Valzer, da 6 Duetti op. 11 - Sol.i B. Eden - A. Tamir. **C. M. von Weber**: Invito alla danza op. 65 - Orch. dell'Opera di Vienna dir. F. Theussibauer

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI IN ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1985/86. Direttore Milziades Caridis con la partecipazione dell'arpista Claudia Antonelli e del soprano Marianna Nicolesco. **M. Zafred**: Concerto, per arpa e orchestra. **F. J. Haydn**: Scena di Berenice, per soprano e orchestra (testo di Pietro Metatasio). **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore, per soprano e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 15 febbraio 1986)

▶ **UN QUARTETTO: J. M. Sperger**: Quartetto in re maggiore per contrabbasso solo, flauto, viola e violoncello - J. M. Rollez, cb.; M. Grauwels, fl.; P. De Clerck, v.la; E. Carlier, vc.

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Sacchini**: La Contadina in corte, Sinfonia dall'opera - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **A. Ariosti**: Sonata n. 3 in mi minore, per viola d'amore e continuo - N. Calabrese, v.la d'amore; C. Scimone, cemb. **F. Witt**: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Cr.i H. Baumann e M. Cakar - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **G. Verdi**: Macbeth: Ah la paterna mano - Ten. M. Del Monaco - Orch. della Accademia di S. Cecilia dir. A. Erede. **R. Wagner**: Tannhauser: Dich theure Halle - Sopr. L. Rysanek - Orch. del Teatro di San Francisco dir. O. Suitner. **F. Liszt**: Preludio e Fuga sul nome di BACH - Org. G. Zanaboni. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di timpano» - Orch. London Philharmonic dir. E. Jochum

▶ **19/LA SETTIMANA DI SERGEI RACHMANINOV:** Concerto in re minore n. 3 op. 30, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. A. Previn — Tre Canti popolari russi, per coro e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi dir. E. Svetlanov

▶ **20/LA MOLINARELLA.** Commedia in due atti. Musica di **Niccolò Piccinni** (Revisione di Jacopo Napoli). Matilde: J. Michieli; Urania: M. Solimbeni; Conte Sorboli: G. Marelli; Brunetta: M. Puppo; Lauretta: M. Fiorentini; Cavalier Ergasto: R. Casellato; Ciccone: M. Basiola jr.; Anselmo: B. Marengoni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis

▶ **21,55/CYPRIEN KATSARIS, VARIAZIONI PER PIANOFORTE: F. Liszt**: Variazioni sopra un tema di Bach. **R. Schumann**: Exercices, Variazioni su un tema di Beethoven. **S. Rachmaninov**: Variazioni su un tema di Chopin op. 22

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Ravel**: Rapsodia spagnola - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **G. Martucci**: Notturno n. 1 op. 70, per pianoforte - Pf. V. Vitale. **S. Taneiev**: Ninna nanna - Coro Dell'URSS dir. A. Yurlov. **F. Delius**: Intermezzo dall'op. «Fenimore and Gerda» - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. de Arriaga**: Andante con variazioni, dal Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto di Ginevra. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore op. 1, per violino, orchestra di archi e continuo - H. Krebbers, vl.; G. Leonhardt, clav. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu

1° dicembre lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Kaiser valzer (op. 437) - Lefèvre. **Tahiti** - Piccioni. **Exodus** - Slatkin. **Stars and stripes forever** - Fantini. **Alfie** - Kostelanetz. **Nuovo mondo** - Massara. **Emozioni** - Gazzelloni. **Canto degli alpini** - Fanfara La Garibaldina. **Bye bye baby** - Monroe. **From souvenirs to souvenirs** - Caravelli. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Somebody loves me** - S. Black. **Stardust** - Mantovani. **All the things you are** - Mulligan. **Chopiniana tristezze** - Django & Bonnie. **Deed I do** - Pollack. **Beethoven today (V Symp. II Mov.)** - Fenati. **Ray clair** - Dorelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: O' Sarracino - Carosone. **Ramirez** - E. De Angelis. **Dindimbo** - De Sio. **Nun è peccato** - Di Capri. **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **Fragole infinite** - Fortis. **Mandulinate a Napule** - Giovanna. **Cleo** - Graziani. **Dolce più dolce** - Nada. **Venezia** - Guccini. **Dolcissima** - Lavezzi. **A cosa pensi** - Milva. **Com'è grande l'universo** - Morandi. **Ahi le Hawaii** - Pagani. **A mio figlio** - Pappalardo. **Barbara** - Carella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «An un married woman» (Una donna tutta sola). **It's the same** (Io una donna). **La donna nel mondo (theme)** (dal film omonimo). **Ho messo il cuore nei pasticci** (La donna è mobile). **It's not for me to say** (La donna delle tenebre). **Lonely girl** (La donna che non sapeva amare). **Women's parfume** (Profumo di donna). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **Nobody's perfect** (Harry and Walter go to New York). **Concerto per New York** (New York the most). **Just you just me** (New York New York). **Good bye New York** (Un uomo libero). **Bachelor dinner song** (The belle of New York). **More in love** (Sunday in New York). **There's boat that's leavin for New York** (Porgy and Bess). **South MT Sinai parade** (All that jazz). **Le jazz hot** (Victor Victoria). **Donna è bello** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Rock'n'roll city - Kim Larsen. **Rimmel** - De Gregori. **Telegram** - Krisma. **Io ti venderei** - Battisti. **Danny's all star joint** - R. Lee Jones. **Semo sempre de più** - L. Rossi. **Love calls you by your name** - Cohen. **Un ubriaco** - Loy & Altomare. **Toi l'Italie et moi** - Distel. **An english man in the U. S. A.** - Sayer. **Il vecchio del carrozzone** - F. Simone. **Cellophane city** - Forbert. **Arcobaleno** - Don Backy. **Plancton** - Battiato. **I'm going home** - Guthrie

12/ROCK & POP: Plans for J D - Bruford. **Stella nera** - P. Daniele. **Your city is falling** - If. **Saturday in the park** - Chicago. **Hollywood** - Lanzetti. **I'll drink to you** - Duke Jupiter. **Ulisse coperto di sale** - Dalla. **Since you been gone** - Rainbow. **Sing me away** - Night Ranger. **Rotolando respirando** - Pooh. **Playing possum** - Carly Simon. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Computer age** - Neil Young. **First light** - Camel

13/JAZZ VARIETÀ: Bye bye blues - Dizzy Gillespie. **A beautiful friendship** - Clark Terry. **Blueport** - Gerry Mulligan. **All too soon** - Ella Fitzgerald. **After midnight** - Bob Wilber. **I want a little girl** - Trio Oscar Peterson. **For Lena and Lennie** - Quincy Jones. **A child is born** - Duo Richard Davis - R. Hanna. **Bird song** - Thad Jones. **Ballata per un quintetto** - Dino Piana. **Blues backstage** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero - Pavese - Marchina. **Senza te, «My fair lady»** - Centi - Gazzlo. **Una luna in due, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **With a song in my heart, «Spring is here»** - Lanza. **I'm easily assimilated, «Candide»** - J. Gable e Coro. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone»** - Hagestedt. **Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - W. Berti - Alvisi. **Just we two - Finale atto terzo, «Il principe studente»** - Harvout - Rogier - Wesley - Brenda. **Duetto del carrozzino, «Acqua cheta»** - Barbero - Pierangeli. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Léhar. **Due cuori, un batter sol, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba. **Laura** - Billy Joel. **Ojos verdes beguine** - Conniff. **Bullfight** - Benson. **African summer** - Alpert. **Onda su onda** - Paolo Conte. **You're not the kind** - Vaughan. **Mammagamma** - The Alan Parsons Project. **Bessie** - James Brown. **Ain't nothing like the real thing** - Franklin. **Her town too** - James Taylor. **Fantasia di motivi** - The Doobie Brothers. **Amica malinconia** - Califano. **If I can't have you** - Bee Gees. **Bandiera bianca** - Battiato. **Stain' alive** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Orch. Mancini. **Just the way you are** - Billy Joel. **Feel like making love** - Benson. **Desafinado** - J. Gilberto & S. Getz. **Estate** - B. Martino. **Tenderly** - Nat King Cole. **The impossible dream** - Orch. Ferrante e Teicher. **My funny Valentine** - Chet Baker. **Delicado** - Orch. J. Last. **Ancora** - Bongusto. **Hello Dolly** - Ella Fitzegerald. **Let it be** - Beatles. **Sure enough** - Al Jarreau. **Il mio mondo** - Bindi. **A cheek to cheek** - Astaire. **L'appuntamento** - Vanoni. **We have all the time in the world** - Armstrong. **The shadow of your smile** - Bennett. **Tanto pe' canta'** - Manfredi. **The man I love** - Minnelli. **I say a little prayer** - Orch. Bacharach. **Che domenica bestiale** - Concato. **Sailing** - C. Cross. **Also sprach Zarathustra** - Orch. Deodato. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Battisti. **All in love is fair** - Streisand. **This masquerade** - Orch. Claus Ogerman e Benson. **Woman** - Orch. Bacharach. **Corcovado** - Sinatra. **Outra vez** - Jobim. **Innocenti evasioni** - Battisti

18/DISCOTECA: Underneath the apple tree - Michael Franks. **Nightime lady** - M. Francis. **Saddle up** - David Christie. **I like the way** - Fruitcake. **Get ready** - Traks. **Stuff like that** - Quincy Jones. **Fantasia di motivi** - Jean-Luc Drion. **Burn hard** - Chic. **Love will come again** - Benson. **Lucifer** - The Alan Parson Project. **Good times** - Yazoo. **That special magic** - BB Band. **Right by your side** - Eurythmics. **Disco darling** - Top Secret. **Can't you hear the music** - Subodha. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Dragonfly** - Blondie. **Celeste nostalgia** - R. Cocciante. **Spider** - Hancock. **Slow down** - P. Hernandez. **Jamming** - Washington Grover

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. **Tintarella di luna - Birra - Una fetta di limon - 24 Ore** - Ja Ga Brothers. **Everybody's talkin raindrops keep fallin on my heart** - Harry Nilsson. **Midnight tango** - Al Di Meola. **Recital:** Martino-Nina Simone. **Be young - All fly away - Hypperdrive** - Jefferson Starship. **Children of Sanchez** - Mangione. **Each man kills the thing he loves** - J. Moreau. **La tua città** - Marcella

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: M. F. Carnival - Ferguson. **I can stand the pain** - Gaynor. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington jr. e Orch. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Déjà vu** - Da Costa. **Vera Cruz** - Sarah Vaughan. **Que que ha?** - Pass e Da Costa. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano. **La valse à mille temps** - Brel. **Wunderbar** - Chacksfield. **Adagio** - Swingle Singers. **She's funny that way** - Holiday. **Jumpin' at the woodside** - Rich. **Rain is falling** - Electric Light. **Soli** - Drupi. **Jane in love** - Ventura e Orch. **This time** - Rettore. **Disco Project medley** - Project. **Happy music** - Last. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **If it's magic** - Kostelanetz

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: E. Lalo**: Rhapsodie norvegienne. **E. Elgar**: Chanson du matin e Chanson de soir op. 15. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello. **G. Bottesini**: Capriccio di bravura. **A. Stradella**: Sinfonia della serenata «Il Barcheggio». **R. Strauss**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7. **F. Kreisler**: Rondino su un tema di Beethoven

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M.-A. Charpentier**: Concerto a quattro (da «Melanges», Vol. XVIII). **E. Kindermann**: Magnificat Octavi Toni. **P. Locatelli**: Sonata in re maggiore op. 2, per flauto e continuo. **M. Locke**: Suite da «Music for His Majesty». **G. Torelli**: Concerto Grosso in do maggiore op. 8 n. 1, per 2 violini obbligati, archi e continuo. **F. Couperin**: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Stewkerque». **J. B. Bésard**: Quattro Branles de village

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: A. Glazunov**: Concerto in la minore op. 82, per violino e orchestra. **C. Franck**: Sinfonia in re minore

▶ **9,05/IL DUO UGHI - MASI: J. Brahms**: Danza Ungherese in mi minore n. 20 - Danza Ungherese in fa diesis minore n. 17. **F. Ries**: Perpetuum mobile op. 34 n. 5. **A. Dvorak**: Quattro Pezzi romantici op. 75

▶ **9,30/FILOMUSICA: J.-P. Rameau**: Suite dall'op. «Les Indes galantes». **L. van Beethoven**: Six Geistliche Lieder op. 48. **G. Rossini**: La Cenerentola: Signor una parola. **B. Romberg**: Sonata in do maggiore per violoncello e contrabbasso. **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52. **L. Spohr**: Concertante in la bemolle maggiore per arpa, violino e orchestra

▶ **11/AUTORI ITALIANI DEL '600: ALESSANDRO STRADELLA:** Sonata di viole in re maggiore «Concerto grosso» — Sinfonia dalla Serenata «Il Barcheggio» — Sonata in re maggiore per due viole e continuo — Sonata di concerto — Cantata sacra per il Santissimo natale, per soli, coro e orchestra

▶ **12,05/SCHERZI PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Scherzo a capriccio in fa diesis minore - Pf. J. O'Connor. **R. Schumann**: Scherzo n. 2 in do minore op. 14 - Pf. C. Ivaldi. **E. Grieg**: Scherzo n. 5 da «Pezzi lirici» op. 54 - Pf. E. Gilels. **F. Chopin**: Scherzo in do diesis minore op. 39 - Pf. M. Argerich

▶ **12,30/MUSICA SACRA: W. A. Mozart**: Litaniae Lauretanae in re maggiore K. 195 - I. Cotrubas, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; J. S. Quirk, bar.; G. Malcolm, org. - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Schola Cantorum di Oxford dir. N. Marriner. **M. Reger**: Salmo n. 100, per coro e orchestra op. 106 - Nürnberger Symphoniker e Nurnberger Lahrergesang Vereins dir. W. Rohrig. **R. Strauss**: Deutsche Motette op. 62 - J. Casch, sopr.; J. Temperley, msopr.; W. Evans, ten. - Coro Schütz di Londra dir. R. Norrington

▶ **14/DOMENICO CIMAROSA:** Il Maestro di cappella, Intermezzo giocoso per basso e orchestra (Orchestrazione e revisione di Matteo Zanon) - Bs. F. Corena - Orch. della Royal Opera House Covent Garden dir. A. Quadri

▶ **14,20/IL PIANOFORTE DI FRANZ SCHUBERT:** Dodici Danze tedesche op. 171 — Undici Scozzesi - Pf. A. Brendel — Quattro Danze tedesche - Pf. V. Ashkenazy — Valzer in do diesis maggiore - Variazioni su un valzer di Diabelli - Valzer in sol maggiore «Album blatt» - Dodici Valzer di Graz - Pf. P. Bordoni

▶ **15/IL MINUETTO: F. Schubert**: Minuetto e Trio dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore. **G. F. Haendel**: Minuetto e Ciaccona. **W. A. Mozart**: Minuetto, dalla Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525. **L. van Beethoven**: Tempo di Minuetto, dalla Sonata n. 20 in sol maggiore op. 49 n. 2. **M. Ravel**: Menuet, da «Le Tombeau de Couperin». **G. Puccini**: Minuetto

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** NIEDERLANDISCHES KAMMERORCHESTER: **J. Ch. Bach**: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 6 n. 3 dir. D. Zinman. SOPRANO LUCIA POPP: **W. A. Mozart**: Exultate, Jubilate, Mottetto K. 165 - Org. L. Pearson - English Chamber Orchestra dir. G. Fischer. KARL LEISTER, CLARINETTO E QUARTETTO AMADEUS: **J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. DIRETTORE BORIS KAIKIN: **A. Glazunov**: Le Stagioni: Balletto - Orch. Sinf. di Radio Mosca

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. N. Hummel**: Concerto, per tromba e orchestra - Sol. M. Cuvit - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **L. van Beethoven**: Sei Bagatelle op. 126, per pianoforte - Pf. A. Brendel. **A. Boito**: Mefistofele: Son lo spirito che nega, Ballata del fischio - Bs. C. Siepi - Orch. Sinf. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **A. Thomas**: Mignon: Connais-tu le pays? - Msopr. F. von Stade - Orch. London Philharmonic dir. J. Pritchard. **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94, per violino e pianoforte - U. Ughi, vl.; T. Macoggi, pf. **G. Bizet**: L'Arlesiana, Suite n. 1, dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Markevitch

▶ **19/LA SETTIMANA DI SERGHEI RACHMANINOV:** Sinfonia in mi minore n. 2 op. 27 - Orch. Concertgebouw dir. V. Ashkenazy — Canzone georgiana op. 4 n. 4 - J. McCormack, ten.; F. Kreisler, vl.; E. Schneider, pf.

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV: M. Ravel**: Pavane pour une infante defunte. **C. Debussy**: Tre Notturni: Nuages - Fêtes - Sirènes. **A. Glazunov**: Fantasia finnica op. 88. **S. Rachmaninov**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca

▶ **21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: G. de Machault**: 4 Mottetti. **J. Tinctoris**: Kyrie, dalla Messa a 5 voci. **J. Obrecht**: Fantasia sopra Salve Regina. **F. Landino**: Questa fanciulla, Amor-Ballata. **G. P. da Palestrina**: 8 Ricercari super modus

▶ **22,25/VALZER, GALOP, MAZURKE...: A. Zarzycky**: Mazurka op. 26, per violino e pianoforte - S. Accardo, vl.; B. Canino, pf. **J. Lanner**: Die Romatiker op. 167 - Orch. Wiener Volksopernorchester dir. F. Theussl Bauer. **J. Labitzky**: Sylvia Polka - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann. **J. Strauss**: Agyptischer Marsch op. 335 — Rosen aus dem Suden op. 388 - Orch. Wiener Philarmoniker dir. L. Maazel

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Cherubini**: Medea, Ouverture. **C. Saint-Saëns**: Caprice héroïque op. 106, per due pianoforti. **A. Borodin**: Allegro moderato, dal Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore op. postuma, per pianoforte e archi. **N. Rimski-Korsakov**: La Grandiosa visione di Shan, «Largo», dalla Suite sinfonica op. 9 «Antar»

2 dicembre martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice - Schlaks. **Ricordare, sognare, cantare ancora** - Vanoni. **Call it a loan** - Jackson Browne. **Temperix** - V. Tempera. **L'importante è finire** - Mina. **Some girls** - Heart Michael. **Shine a little love** - Electric Light. **Le tre verità** - L. Bertè. **Why** - Franco Godi. **Non si vive così** - Iglesias. **Don't cry** - Asia. **Nel blu dipinto di blu** - James Last. **Club Tropicana** - Fantastic. **Si viaggiare** - Battisti. **Zorba's dance** - Theodorakis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canta - Drupi. **1950** - Minghi. **Un'emozione da poco** - Oxa. **La pulce d'acqua** - Branduardi. **Liù** - Alunni del Sole. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **Non siamo soli** - M. Bosè. **Figlia** - Vecchioni. **A muso duro** - Bertoli. **Sapore di sale** - Paoli. **Tu ca nun chiagne** - Giardino dei Semplici. **Tammurriata nera** - Di Capri. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Col pigiama e le babbucce** - S. Guidi. **Mezzanotte** - A. Anelli. **Un due tre** - F. Darti. **Il ciliego** - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il vizietto (dal film omonimo). **Vivi o preferibilmente morti** (dal film omonimo). **Wives and lovers** (dal film omonimo). **Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè a Detroit** (Il tigre). **Tre colpi di Winchester per Ringo** (dal film omonimo). **Thunderball** (dal film omonimo). **Peter Proud** (Il misterioso caso Peter Proud). **After you get what you want** (There's no business like show business). **Ballade pour ma memoire** (Bolero). **La castellana** (La più bella serata della mia vita). **Les coeur tendres** (Un idiot à Paris). **Daniela** (De quoi tu t meles Daniela). **Un autre femme un autre chance** (Un altro uomo un'altra donna). **The sounds of silence** (Il laureato). **Soup for one** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Vivere ancora - Paoli. **Vorrei vorrei vorrei** - P. Di Capri. **Oh mamma mia** - Graziani. **Minha teimosia uma arma pra te conquistar** - G. Ben. **Agosto** - Don Backy. **Ragazzo mio** - Tenco. **Se è scritto nel cielo** - Del Turco. **Jack and Diane** - John Cougar. **Tu domani** - U. Tozzi. **Le allettanti promesse** - Battisti. **The brightest smile in town** - Ray Charles. **E invece no** - E. Bennato. **Senorita** - E. Ruggeri. **La campana** - F. De Gregori. **La realtà e il resto** - Fossati. **How** - Lennon

12/ROCK & POP: Panama - I. Fossati. **Thank you** - Willie Nelson. **Mi manchi** - Vecchioni. **Drive all night** - Elliott Murphy. **L'isola** - Branduardi. **The blue mask** - Lou Reed. **Siamo ricchi** - G. Nannini. **Sara** - Venditti. **Italian shoes** - Mink De Ville. **Born to run** - Bruce Springsteen. **Warm** - Capaldi. **Cruiser** - Cars. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Albachiara** - Vasco Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Tiger rag - Armstrong. **Better git it in your soul** - Mingus. **Apple honey Monterey apple tree** - Woody Herman. **Boo's bloos** - Quincy Jones. **Yard bird suite** - Charlie Parker. **Blues for gates** - Hampton. **Hallelujah** - Trio Art Tatum. **I got rhythm** - Goodman. **The back sliders** - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Blue lights** - J. Gilmore

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - E. Silberman. **Alba al Verone, «Malbruk»** - M. Reale. **If ever I would leave you, «Camelot»** - T. Jones. **The best of all possible worlds, «Candide»** - S. Freed - D. St. Darr - M. Baker - M. Brennan. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - F. Artioli - B. Rizzardini. **Ouverture, «La vie parisienne»** - T. Petralia. **Tea for two, «No, no Nanette»** - R. Righetti - F. Artioli. **What do you think I am, «Best foot Foward»** - Minnelli - E. Gaynes - K. Cole - C. Walken. **Falling in love with love, «The boy from Syracuse»** - P. Nelson. **Aria di Tassillo, «La contessa Maritza»** - F. Artioli. **Il teatro è meraviglioso, «Bravo»** - Montesano. **Quadriglia, «Fatinitza»** - H. Hagen. **Oh mia mimosa, «La geisha»** - F. Artioli

15/PARATA DI STELLE: Ol man river - B. Crosby. **Coraggio e paura** - Zanicchi. **Brasilia carnaval** - Orch. Mauriat. **Mourir d'aimer** - Aznavour. **Prendimi toccami** - Vanoni. **Dear doctor** - Rolling Stones. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Moonlight bay** - Gene Kelly. **Good bye stranger** - Supertramp. **Autostop** - Patty Pravo. **'O sole mio** - Del Monaco. **A man like you** - Donna Summer. **Only you** - Platters. **Avrai** - Baglioni. **In the mood** - Kaempfert. **Questa specie di amore** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Feelings** - Bassey. **Pack my Jack** - Cale. **Lotta love** - Larson. **Romance** - Last. **So good so right** - Imagination. **Jump to it** - Franklin. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Streets kids** - Kool & The Gang. **Traslocando** - Bertè. **Uh Uh** - Celentano. **La valigia blu** - Pravo. **B movie box car blues** - The Blues Brothers. **Un gelato al limone** - Conte. **Fat lip** - Plant. **The hustle** - George Saxon. **Water** - Krisma. **Ganz wien** - Falco. **Silence and I** - The Alan Parsons Project. **Get back John** - Shakin and The Sunsets. **La strada brucia** - Sorrenti. **Shaddap your face** - Dolce. **Illa** - Castelnuovo. **Follow me** - Lear. **Something** - Calvi. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **Hoplessy devoted to you** - Newton-John

18/DISCOTECA: Oh my god this sound - Disaster. **I am a baily dancer** - Must. **Future shock** - Herbie Hancock. **Loving the alien** - David Bowie. **Micro kid** - Level 42. **My summer love — Never gonna let you go** - Mendes. **The great awaking** - The Brothers Johnson. **Turn me loose** - Blue Night. **Specchio delle mie brame** - Edoardo Bennato. **Just called to say love you** - Wonder. **Cherry pie** - Sade. **Delicious** - New Edition. **Dancing girls** - Nik Kershaw. **Soldiers** - Bee Gees. **Land of freedom** - Atomic Rooster. **Superstar** - Murdock Lydia. **Leave together** - White Cristal. **Hold out** - J. Browne. **Back to the 60'S** - Tight Fit. **Pieces of feeling** - Software

20/CONCERTO: Recital: Donna Summer-The Eagles-Cocker-Modugno-Richie Havens-Dionne Warwick

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schlaks. **I am me** - Diana Ross. **Elegy** - Jethro Tull. **Burning down one side** - Robert Plant. **Coraçao vagabundo** - Gal Costa - Veloso. **Fantasia di motivi** - Os Originals de Samba. **Magie d'amour** - J.-P. Posit. **Allegro spiritoso** - Battisti D'Amario. **Chariot** - Betty Curtis. **Summertime** - Hawes. **The way you look tonight** - Pepper. **My funny Valentine** - Brothers Candoli. **Don't you know how much I love you** - B. White. **Eva** - Tozzi. **Accademia in classics** - Accademia. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Que bueno baila usted** - Puente. **Realce** - Gil. **Andalucia** - Luboff. **Slaughter on tenth Avenue** - Goodwin. **Paradise** - Cates

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi. **G. Rossini**: Mon prelude hygiénique du matin n. 1. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 29, per pianoforte e orchestra. **C. Saint-Saëns**: Caprice Andalous, per violino e orchestra op. 122. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore per oboe e archi op. 45 n. 3. **F. Duvernoy**: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2, per corno e arpa. **G. Sammartini**: Sonata in sol maggiore n. 3 per 2 flauti e cembalo

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Aubert: Concerto in mi minore n. 13 «du carillon» - J. Gravoin, vl.; A. Olivier, clav. - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. **M. Blavet**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto e continuo «L'Henriette» - C. Lardé, fl.; M.-C. Jamet, arpa. **A. Corelli**: Variazione in re maggiore op. 5 n. 12, per flauto e basso continuo «La Follia» - F. Brüggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonardt, clav. **M. Corrette**: Concerto in la maggiore op. 26 n. 2, per organo - Org. F. H. Houbart - Orchestre de Chambre dir. B. Thomas. **G. Bononcini**: Sonata I in la minore per violoncello e basso continuo - A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav.; H. Hobarth, vc. **W. De Fesch**: Concerto in re maggiore op. 5 n. 4, per due flauti, archi e continuo - Fl.i W. Hazelzet e R. Kanju - Orch. Amsterdam Baroque - Dir. e clav. T. Koopman

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Sonata per fagotto e pianoforte op. 168 - R. Santi, fag.; A. Bacchelli, pf. **A. Dvorak**: Quartetto in re maggiore op. 23, per archi e pianoforte - Quartetto Bamberger. **F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte - Sol. H. Gutierrez

▶ 9,15/PER CHITARRA: H. Villa-Lobos: Choros n. 1. **F. Tarrega**: Capricho Arabe. **J. Turina**: Homenaje a Tarrega - Chit. N. Yepes

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Donizetti: Quartetto in re maggiore per archi (trascriz. per orchestra) - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **B. Marcello**: Sonata in fa maggiore op. 2 n. 12, per flauto e basso continuo - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **F. J. Nadermann**: Due Sonate per arpa n. 1 e n. 2 - Sol. A. Challan. **P. Nardini**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Schaffer. **P. Cornélius**: Quattro Duetti per mezzosoprano e baritono - J. Baker, msopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. **G. Verdi**: Aida: Rivedrai le foreste - Pur ti riveggo - Tra le foreste vergini - L. Prince, sopr.; S. Milnes, bar.; P. Domingo, ten. - London Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf. **C. Franck**: Variazioni Sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. A. de Larrocha - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Frühbeck de Burgos

▶ 11/INTERPRETI VOCALI: R. Wagner: Wesendonk Lieder. **G. Mahler**: Rückert Lieder - Msopr. Y. Minton - Orch. London Philharmonic dir. P. Boulez

▶ 11,40/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI: M. Ravel: Ma mère l'Oye - Duo pff. S. François - P. Barbizet. **M. Reger**: Deutsche Tanze op. 10 - Pf.i K. Heinz e M. Schluter. **S. Rachmaninov**: Valse e Romance - Pf.i M. Ponti e R. Leonardy. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire - Pf.i F. Poulenc e J. Fevriér

▶ 12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. G. Guillemain: Sonata in la minore op. 17, per flauto, violino, viola da gamba e continuo - Compl. Musica Antiqua di Colonia. **J. Fiala**: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello - C. Schaulfuss, ob.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **J. N. Hummel**: Ottetto-Partita in mi bemolle maggiore - Orch. Linzer Holzblazer. **C. Debussy**: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - R. Romanini, fl.; C. Pozzi, v.la; V. Vergeat, arpa

▶ 13,30/OUVERTURES: F. Schubert: Ouverture da «Die Zauberharfe» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Rossini**: Il viaggio a Reims, Ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. **F. J. Haydn**: L'Isola disabitata, Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Rachlin. **M.-A. Charpentier**: Ouverture da «Il Malato immaginario» - Orch. da Camera La Grande Ecurie et La Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire

▶ 14/CONCERTO SINFONICO: F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Vl. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

▶ 15,30/DON PASQUALE. Opera buffa in tre atti di Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti. Musica di **Gaetano Donizetti**. Don Pasquale: S. Bruscantini; Norina: M. Freni; Ernesto: W. Gosta; Dottor Malatesta: L. Nucci; Notaio: G. Fabbris - Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ DALLA LETTERATURA PIANISTICA: W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 497, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Eden - A. Tamir. **E. Grieg**: Quattro Danze Norvegesi op. 35, per pianoforte a quattro mani - Pf.i K. Baekklund e R. Levin

▶ DUE CONCERTI PER FAGOTTO: F. Danzi: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra - Fag. O. K. Hartmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **C. M. von Weber**: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Sol. G. Zukerman - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ 19/LA SETTIMANA DI SERGEI RACHMANINOV: Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - Z. Nelsova, vc.; A. Balsam, pf. — La Roccia, Fantasia sinfonica op. 7 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rozdestvensky — Due Preludi op. 23, per pianoforte - Sol. A. Weissenberg

▶ 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLAVICEMBALISTA BRIGITTE HAUDEBOURG: **W. F. Bach**: Concerto n. 3 in mi minore, per cembalo e archi - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. EARLY MUSIC CONSORT DI LONDRA: **A. Grandi**: Due Mottetti: O vos omnes - O beate benedicte - Dir. D. Munrow. QUARTETTO BORODIN: **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi. VIOLINISTA FRANZ JOSEF MAJER: **J.-M. Leclair**: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7, per violino, orchestra d'archi e continuo - Collegium Aureum

▶ 21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: A. Schoenberg: Pélléas et Mélisande, Poema sinfonico op. 5 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 22,15/CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite in sol maggiore, per archi e continuo - Compl. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel. **H. Biber**: Sonata a 6 «Die pauern Kirschfaht» - Compl. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **G. B. Lully**: Bruits de trompettes - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. **T. Albinoni**: Concerto in do maggiore, per violino, orchestra di archi e cembalo - Vl. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. Massenet: Scena finale dalla suite n. 3 «Scénes dramatiques». **L. Boccherini**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 22. **R. Schumann**: Romanza n. 2 in fa diesis maggior op. 28. **P. Hindemith**: Concerto di angeli, dall'op. «Mathis der Maler». **F. Mompou**: Cancion y danza n. 13. **S. Prokofiev**: L'amore delle tre melarance, Suite op. 33 bis

3 dicembre mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Adagio - Last. **Mack the knife** - Sinatra. **Little girl blue** - Previn. **Once upon a time** - Faith. **Chi sono io senza te** - Lauzi. **La belle vie** - Eddie Heywood. **Blue dolphin** - Schlaks. **Only when you leave** - Spandau Ballet. **Violentango** - Piazzolla. **Albergo a ore** - Paoli. **Close to you (They long to be)** - Bacharach. **L'amour** - Dicky Gray. **Are en ciel** - J.-P. Posit. **Rocky mountain high** - John Denver. **Felicia** - Roger Williams. **T'es OK** - Vladimir Cosma. **Don't cry for me Argentina** - Milva. **Retour de Bermudes** - G. Gustin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amore diverso - Finardi. **America OK** - New Trolls. **Insieme** - Mina. **Parole** - Nico e I Gabbiani. **Topazio** - L. Bertè. **Fantasia** - Matia Bazar. **Fantasia di motivi** - Tozzi. **Viso d'angelo** - Camaleonti. **È la vita** - M. Armani. **Cieli azzurri** - Pupo. **Alessandra** - Pooh. **Via del Conservatorio** - M. Ranieri

10/MUSICA DALLO SCHERMO: They all laughed (Shall we dance). **If I were a rich man** (Il violinista sul tetto). **American Patrol** (Voglio essere più amata). **Pick yourself up** (The swing time). **I concentrate on you** (Broadway melody 1940). **You and me** (Victor Victoria). **Don't be a do badder** (I quattro di Chicago). **Oklahoma** (dal film omonimo). **Arthur's theme (best that you can do)** (Arturo). **That old black magic** (Fermata d'autobus). **Bachelor party** (Addio al celibato). **Your eyes** (Il tempo delle mele 2). **Volto di donna** (La ragazza fuoristrada). **She's a dream** (Flashdance). **Da Vienna a Vienna** (La chiave). **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong). **Titoli di testa** (La prima notte di quiete)

11/CANTAUTORI: Il campione - Califano. **La bella dama senza pietà** - Branduardi. **Anidride solforosa** - Dalla. **Carried away** - Crosby, Stills and Nash. **Ma che storia è questa** - Mimmo Cavallo. **Canzone minore (Quanno chiove)** - Eugenio Bennato. **Macondo** - Camerini. **A young gypsy** - Joan Baez. **Andrea** - F. De André. **L'artigiano (I Parte)** - A. Celentano. **Ballata per un balente** - Don Backy. **Saved** - Dylan. **Somebody to love** - Mia Martini. **Aho sta' bona'ndo vai** - L. Rossi. **Il bello** - Guccini

12/ROCK & POP: Had to cry today - Winwood. **Hard to believe that I found you** - Barry White. **I make up that morning felt like playing guitar** - Gong. **Ma è un canto brasiliero** - Battisti. **L'avventuriero** - Filipponio. **Apri le braccia** - Fossati. **All'angolo d'a vita** - T. De Sio. **Voglia di lei** - Oblò. **Meglio dirsi di no** - Lafonte. **C'era una volta una canzone da vendere** - R. D'Angelo. **Make love to the music** - Leon Russel. **No one is innocent** - Sex Pistols. **Mia** - Aerosmith

13/JAZZ VARIETÀ: Blue skies - Webster - Hinton. **A house is not a home** - Flanagan. **Apple honey** - W. Herman. **The best thing for you would be me** - Bud Powell. **In a sentimental mood** - Marsalis con Blakey. **Billy Boy** - R. Garland. **Until I meet you** - Manhattan Transfer. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Bella rosa** - Donaldson. **A kiss for my love** - Elmo Hope. **Never will I marry** - Merrill

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Voglia 'e turnà - T. De Sio. **Scongiuri** - Gruppo caratteristico di Romagna. **The baby boy** - Trinidad Steel Band. **Amico non credite a le zitelle** - Li Ciaravoli. **Fantasia di motivi** - Caterina Bueno. **Tiruriru** - Rafael Mazas Y sus amigos. **Sant'Anna** - Concetta Barra. **Dormi mia bella dormi** - Coro Alpi. **Rakefet** - Kol Aviv. **A tirata d'a rezza** - N. Taranto. **Marama e tura ma** - Compl. caratt. anonimo. **Stornelli fiorentini** - Dodi Moscati. **Sega montia** - Still Waters Group. **Nun parlà** - S. Centi. **Dance of the elephant mask** - Gruppo caratt. **Canto donzelle** - Ludovico e Gino Carlio - Andrea Polo. **L'asu mort** - Maria Broard. **Canta se la vuoi cantar quanto sei bella Roma** - Fiorini. **O diavolo s'arrecreia** - Musicanova. **Ninne nanne** - Primetta Bartolini. **Chi è chi è che bussa** - Italia Rinaldi

15/PARATA DI STELLE: A lovely way to spend an evening - Sinatra. **Oh baby what would you say** - Minnelli. **Blue skies** - Chacksfield. **Le ragazze dell'est** - C. Baglioni. **Black magic woman** - Santana. **Banana boat day** - Belafonte. **The blue bells of Broadway** - Doris Day. **Pensami** - Iglesias. **All my life** - Gaynor. **Cancao do amanhecer** - Mendes. **A foggy day** - Astaire. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **A fine romance** - Billie Holiday. **Song for guy** - Elton John. **Love me or leave me** - N. Simone. **Summertime** - Benson. **E tu come stai** - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Make me a memory - Grover Washington jr. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Vivo** - Compl. Martelli. **Buona fortuna** - I Pooh. **Music of life** - Cerrone. **Folle città** - L. Bertè. **Liberi** - L. Luca. **Una catastrofe bionda** - M. Ferradini. **Per simpatia** - P. Pravo. **L'odore del porto** - P. Bertoli. **Agnese** - I. Graziani. **Dove** - De Crescenzo. **Fantasia di motivi** - Mauriat. **You make me feel brand new** - Aldrich. **This is always** - Erroll Garner. **Feeling alright** - Victor Bacchetta. **Laura** - Sintetizzatore e pf. Bruno Martino. **A little sex shop in Amsterdam** - Vlady Bas. **Physical** - O. Newton-John. **Lover come back to me** - Dead or Alive. **Walk away** - Belouis Some. **Come to milton keynes** - Style Council. **American tune** - Simon & Garfunkel. **Lord Grenville** - Al Stewart. **Love on the hour** - Flakes. **It's gettin' hot** - Kurtis Blow. **Let me set you free** - The Fourtops. **Shut up** - Madness. **Macho city** - Steve Miller Band

18/DISCOTECA: I am a bally dancer - Must. **No sex** - Ice Eyes. **You're not so hot** - Carol Douglas. **Oye como va** - Bongos Gang. **Cruisin** - Tom Browne. **Baba jinde baba gee un day** - Olatunji. **Tumble and twirl** - David Bowie. **Wouldn't be good** - Nik Kershaw. **Out of sight out of mind** - Level 42. **Fantasia di motivi** - The Royal Philarmonic. **Jumbo buana** - Maeva e Uganda. **Fantasia di motivi** - Claudio Mingardi. **Frogs in Spain** - Fake. **Drum talk** - Nik Kershaw. **More money** - Prince Charles and The City Beat. **Kings and Queens** - Prima Voice. **Scrap rap** - Herbie Goins. **Johnny can't Read** - Don Henley. **Wheels of life** - G. Vannelli. **Totalcontrol** - Tina Turner. **Love affair with life** - Sade

20/CONCERTO: Recital: Frank Zappa. **You should be dancing** - Bee Gees. **Let there be rock** - AC. D. C. **Recital:** Morandi. **A saucerful of secrets** - Pink Floyd. **Recital:** Diana Ross-Summer-Bob Marley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Baubles, bangles and beads - Deodato. **Ebony and ivory** - McCartney. **Avrai** - Baglioni. **Cat people** - Bowie. **Ti stringerò** - Nada. **Silenciosa** - Puente. **Cafe con leche** - Chocolat's. **Viva Bem** - De Paula. **Te segura** - Carvalho. **High society** - Teagarden. **My heart stood still** - Hines. **Indiana** - Bechet. **La bière** - Brel. **La paloma** - Vargas de Tecalitlan. **East Virginia** - Baez. **I wanna stay** - Barry White. **We can start all over again** - Gaynor. **Messaggio** - Alice. **Tanz bambolina** - Camerini. **Pasion** - Orlando. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Crystal illusion — Casa forte** - Lobo. **Know it all** - Tamba 4

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi. **J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992. **J. Reichardt**: Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore per cembalo, flauto, oboe, violino e fagotto (K. 617). **F. Liszt**: Nuages gris. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per 11 fiati

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Mattheson**: Sonata IV in sol minore per tre flauti diritti - Elementi del Quadro Hotteterre. **G. B. Draghi**: Sonata a 3 - Quadro Hotteterre. **J. G. Graun**: Concerto in fa maggiore per flauto e orchestra d'archi - J. P. Rampal, fl.; H. Gremy, clav. - Orch. Antiqua Musica dir. J. Roussel. **F. Geminiani**: Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 3 - Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wangenheim. **J. Dowland**: Farewell - Lt. J. Bream. **J. B. de Boismortier**: Premier divertissement de campagne - Fl. diritto R. Clemencic-Clemencic Consort

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwängler

▶ **9/AUTORI DEL '500: D. Castello**: Sonata decima concertata a 3. **A. Falconieri**: Battaglia De Barabaso «Yerno de Satanas». **J. J. Kapsberger**: Toccata e Ballo per chitarrone e organo. **A. Falconieri**: Folias echa para mi Senora dona taroilla de carallenos. **D. Castello**: Sonata nona concertata - Musicalische Compagney

▶ **9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski**: Ouverture 1812 op. 49 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **P. de Sarasate**: La Playera - Malagueña - Romanza Andalusa - Zapateado - L. A. Bianchi, v.la; B. Canino, pf. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Trio Robles e Quartetto Delme. **I. Strawinsky**: Le faune et la bergère op. 2 - Sopr. N. Jureneva - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. **Ch. Gounod**: Balletto dall'op. Faust atto V - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **C. Debussy**: Fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. A. Jokheles - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. D. Dalgat

▶ **11/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE: F. Bridge**: Quartetto n. 4, per archi - Allegri String Quartet. **H. Howells**: King David - Come, sing and dance - The Lady Caroline - Three cherry trees - On the merry first of May - The dunce - Alas alack - Mis't - P. Langridge, ten.; B. Ogston, bar.; E. Parkin, pf. **E. Elgar**: Variations on a original theme «Enigma» op. 36 - BBS Symphony Orchestra dir. L. Bernstein

▶ **12,30/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - Pf. R. Buchbinder. **M. de Falla**: Suite popolare spagnola - Pf. L. Pommers. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini

▶ **13,30/CONCERTO DI VALZER: F. Lehar**: Valzer dall'operetta «Eva» - Orch. Sinf. di Berlino dir. G. Becker. **F. Liszt**: Mephisto Valzer - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink. **R. Schumann**: Valzer da «Balleszenen» op. 109 - Duo pff. J. e O. Delfino. **P. I. Ciaikowski**: Valzer (Allegro moderato) dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti

▶ **14/MUSICHE CORALI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sechs Spruche op. 79 - Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington. **L. van Beethoven**: Elegischer Gesang op. 118 - London Symphony Orchestra - Ambrosian Singer dir. M. Tilson Thomas - M° del Coro R. Gandolfi. **F. Poulenc**: Petites voix, 5 cori facili a cappella - Coro Maitrise Gabriel Fauré dir. F. Fizio. **B. Bartók**: 3 Villages scènes - Orch. e Coro della Radio di Budapest dir. G. Lehel

▶ **14,50/DUE SINFONIE DI LUIGI BOCCHERINI: L. Boccherini**: Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 12 - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard — Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 35 - Orch.i Filarmonici di Bologna dir. A. Ephrikian

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT DENON 7671: **J. S. Bach**: Trio Sonata in sol maggiore, per due flauti e cembalo BWV 1039 - J. P. Rampal e M. Larrieu, fl.i; M. Nabeshima, cembalo. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD 12660. 2: **F. Mendelossohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. di Stato dell'Ungheria dir. I. Fischer. DISCO COMPACT HARMONIA MUNDI 905171: **C. Loewe**: Cinque Ballate: I gnomi - L'orologio - Araldo - Il pellegrino davanti a San Giusto - La cavalcata sul mare di Odino - K. Moll, bs.; C. Garben, pf.. DISCO COMPACT CHANDOS 8406: **A. Dvorak**: 8 Danze Slave op. 46 - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Liszt**: Hunnenschlacht, Poema sinfonico n. 11 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen. **F. Schubert**: Rondò brillante in si minore op. 70, per violino e pianoforte - A. Schneider, vl.; P. Serkin, pf. **G. Rossini**: Semiramide: Bel raggio lusinghier - Msopr. F. von Stade - Orch. National Arts Centre Ottawa dir. M. Bernardi. **G. Verdi**: Nabucco: Oh Chi piange? , Aria di Zaccaria - Bs. N. Ghiaurov - London Symphony e Ambrosian Singers dir. C. Abbado - M° del Coro J. McCarthy. **F. Chopin**: Notturno in fa diesis maggiore op. 15 n. 2 - Ballata in sol minore op. 23 - Pf. A. Harasiewicz. **O. Respighi**: Vetrate di chiesa, Quattro impressioni sinfoniche - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A.la Rosa Parodi

▶ **19/LA SETTIMANA DI SERGEI RACHMANINOV:** Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Sei Liriche dall'op. 26 - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf.

▶ **20/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA DI NEW YORK: M. Mussorgski**: Quadri di una esposizione - Dir. T. Schipers. **J. Sibelius**: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - Vl. Z. Francescatti - Dir. L. Bernstein. **E. Varèse**: Ameriques, per grande orchestra - Dir. P. Boulez

▶ **21,30/A. SCHOENBERG:** La scala di Giacobbe, Oratorio per soli, coro e orchestra - Gabriel: S. Nimsgern; Ein Berufener: K. Bowen; Wein Aufruhrerischer: J. Partridge; Ein Ringender: P. Hudson; Der Auswerwahlte: J. S. Quirk; Die Seele: M. Mesplé; Die Sterbend: O. Wenkel - Orch. Sinf. e Coro della BBC dir. P. Boulez

▶ **22,20/DUE AUTORI AMERICANI: G. Gershwin**: Seconda Rapsodia per orchestra e pianoforte obbligato - Pf. C. Ortiz - Orch. London Symphony dir. A. Previn. **F. Grofé**: Grand Canyon, Suite - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 53 n. 2. **A. Gabrieli**: Risonanza di echo a otto voci sole. **W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608. **A. Dvorak**: Notturno in fa maggiore op. 40, per orchestra d'archi. **F. Tarrega**: Jota. **B. Martinu**: Andantino Allegro, dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera

4 dicembre giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Our melody - R. Fogusson. **Bess you is my woman** - S. Davis. **Berceuse para jussara** - Gangi. **Always valzer** - Bernestin. **Una donna** - Unione Musicisti Roma. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Isadora** - Zacharias. **Rhapsody in blue** - Fenati. **Anche per te** - Concato. **Il ragazzo e il mare** - J. Barry. **The blues** - Don Ellis. **Week end** - S. Giacobbe. **On the sunny side of the street** - T. Dorsey. **Vento su Hanoi** - Gazzelloni. **Io non cerco la luna** - A. Donati. **My house** - Lou Reed

9/CANTANDO IN ITALIANO: Tutta nata storia - P. Daniele. **Buongiorno anche a te** - L. Bertè. **Io e l'es** - Scialpi. **Generazione** - Garbo. **Io ho in mente te** - Cattaneo. **I Vatussi** - E. Vianello. **L'estate sta finendo** - Righeira. **Videosogni** - Occhiena. **Dio come ti vorrei** - R. Fogli. **Immaginando** - Morandi. **Ancora un momento** - Vanoni. **Il mare nel cassetto** - Milva. **Ho visto un re** - Jannacci. **Se piangi se ridi** - Bobby Solo. **Sognando e risognando** - Formula 3

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Aria di Roma (Qua la mano). **Love letters in the sand** (Bernardine). **Tema d'amore** (I Girasoli). **Eclisse twist** (Eclisse). **Around the world** (Giro del mondo in 80 giorni). **Brutti, sporchi e cattivi** (dal film omonimo). **At the Crossroad** (Il favoloso Doctor Dolittle). **You and me** (Trocaderos Blue Citron). **Tre fratelli** (dal film omonimo). **Favole** (Tre straniere a Roma). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **Si c'était à refaire** (Chissà se lo farei ancora). **Gelsomina** (La strada). **Tvc 15** (Cristiana F). **Anthony and Cleopatra** (dal film omonimo). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **I giorni dell'ira** (dal film omonimo). **Per qualche dollaro in più** (dal film omonimo). **This time of the year** (Sulle ali dell'arcobaleno). **Ask your self why** (La piscina)

11/CANTAUTORI: Buenos Aires - G. Russo. **That's the way** - Joe Tex. **Stelle nelle grotte** - Ferradini. **All for Lena** - B. Joel. **Blues plays me** - R. Ciotti. **Going back** - N. Young. **Una sigaretta** - Buscaglione. **C'est la vie** - Ferrè. **Domenica ti porterò a ballare** - Meccia. **From monday on** - Bing Crosby. **Quando te ne vai** - Bongusto. **Loving her was easier than anything I'll ever do again** - Kristofferson. **L'ultimo amico va via** - Califano. **Homeless eyes** - Carradine. **Una notte speciale** - Alice. **Learning the game** - B. Holly

12/ROCK & POP: A woomen needs love - Ray Parker jr. **Weekend in Paris** - Sheena Eston. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Maniac** - M. Sembello. **Maneater** - Daryl Hall and John Oates. **Pick up** - Vivien Vee. **Per questa notte che cade giù** - Ron. **Two heads are better than one** - Cube. **Camminando** - De Crescenzo. **Pass the dutchie** - Musical Youth. **My secret Garden** - Depeche Mode. **There is something wrong in paradise** - Kid Creole and The Coconuts. **Love ballad** - Benson. **Closer to your love** - Al Jarreau. **Puck** - M. Pagani. **Panama** - Fossati

13/JAZZ VARIETÀ: Asphalt jungle theme from - Ellington. **Baimbu** - Archie Shepp. **A foggy day** - Fitzgerald - Joe Pass. **Back o town blues** - Armstrong. **Cadillac slim** - The Chocolate Dandies. **Amor amor amor** - John Kirby. **Big eight blues** - Teagarden. **Blues for the blues** - Webster. **Don't tell me what to do** - Watrous. **Blue express** - Shorty Rogers. **Via Sistina** - Rosa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. **I won't know how to love him, «Jesus Christ Superstar»** - Y. Elliman. **... E non addio, «Enrico 61»** - Rascel. **When did I fall in love, «Fiorello»** - E. Hanley. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Traumrhapsodie, «Herr Kayser und die nachtingall»** - Sommerlatte. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** - Renis. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Dream ballett, «Flower drum song»** - Alfred Newmann. **Good night** - Artioli. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - De Vita. **Think, «The blues Brothers»** - A. Franklin. **Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Minguzzi. **Salomè** - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand - Diamond. **El polo** - Lafôret. **The boss** - Diana Ross. **When you are beautiful** - Amii Stewart. **Samba pa ti** - Santana. **Sophisticated lady** - Ellington. **Tempi moderni** - Milva. **Lost inside of you** - Streisand. **My everlasting love** - D. Warwick. **Devi sapere** - Aznavour. **Jealouse kind** - Ray Charles. **Lontano lontano** - L. Tenco. **Io ti propongo** - R. Carlos. **Jet** - McCartney. **La rossa** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Welcome home - Carole King. **Ave Maria** - Deodato. **Tu e solamente tu** - Aznavour. **Stay daddy stay** - Nikka Costa. **Imagine** - Lennon. **Moon river** - Papetti. **Love ain't easy** - Barry White. **As aparencias enganam** - Elis Regina. **California Bill** - Radius. **The girl is mine** - Michael Jackson - McCartney. **Used tobe** - Wonder. **Stay** - Manilow. **You can't stay the night** - Bosè. **Don't let me be lonely** - America. **Yesterday** - Santo & Johnny. **Good bye a modo mio** - Iglesias. **You bring the sun out** - R. Crawford. **Quando dico che ti amo** - Renis. **Telephone line** - Electric Light Orch. **Sailing** - C. Cross. **Il cielo** - Zero. **I wish you peace** - Eagles. **Just a simmer** - Simon. **Reach out for me** - Bacharach. **The battle** - Bloos, Sweat and Tears. **Bring it on home to me** - Lou Rawls. **Absolute happines** - Byrds. **Ages ago** - Nancy Wilson. **Border song** - Billy Davis jr. **Just the way you are** - Barry White. **Les fables du coeur** - Posit. **The royal scamp** - Steely Dan

18/DISCOTECA: The girl is mine - M. Jackson & McCartney. **Someone to love** - F. R. David. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **It's raining again** - Supertramp. **On the way** - Rafferty. **Fellini** - Venditti. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Juliet** - Robin Gibb. **Un sabato italiano** - Caputo. **L'era del cinghiale bianco** - Battiato. **Take the «A» train** - Deodato. **Slip slidin' away** - Simon & Garfunkel. **Love over gold** - Dire Straits. **Acquarello** - Toquinho. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Hungry like the wolf** - Duran Duran. **I shot the sheriff** - Clapton. **Senza di me** - Oxa. **Bad boy** - Ray Parker. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Touch the sky** - Smokey Robinson. **Mare** - L. Luca. **Trew it away** - Joe Cocker. **Machinery** - Easton. **Heartstrings** - Earl Klugh. **Angel** - Alpert. **Saddle up** - D. Christie. **What** - Soft Cell. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Bella senz'anima** - R. Cocciante. **Rhapsody in blue** - Deodato. **Roma capoccia** - Venditti

20/CONCERTO: Recital: Beach Boys-Supertramp-Claudio Villa-Juliette Gréco-Kevin Ayers-Diana Ross

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Put your mind on vacation - Da Costa. **Buio e luna piena** - Califano. **L'estate** - D'Angelo. **Il treno** - New Trolls. **Funky folsoù** - J. «Chepito» Areas. **Pauco importa** - Creuza. **Flora's song** - Airto. **Adeus America** - Mendes. **Acquarello** - Toquinho. **Macho** - Machito. **Early autumn** - A. Lorez. **Bassett sound** - Mangione. **Ne me regarde pas** - Shake. **The robbers Glen** - Chieftains. **Un clown non piange mai** - Polidori. **Cherokee** - Nero. **The king has lost his crown** - Abba. **Doctor Brown** - MacFleetwood

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Volf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi. **C. Saint-Saëns**: Wedding Cake, Valzer-Capriccio per archi e pianoforte op. 76. **C. Debussy**: Epigraphes antiques per pianoforte a 4 mani. **G. Sammartini**: Sinfonia in sol maggiore. **E. Lalo**: Scherzo per orchestra. **F. Haydn**: Adagio - Finale - Vivace. **C. M. von Weber**: Sonata in re minore op. 10 n. 3, per flauto e pianoforte

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in si minore op. 9 n. 12, per violino, archi e continuo. **J. Krieger**: Toccata. **L. Vinci**: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo. **A. Cardinal Destouches**: Les Eléments (Opéra-ballet). **M. Marais**: La Reveuse dalla Suite d'un gout etranger

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Petite Suite per pianoforte a quattro mani - Sol.i B. Eden e A. Tamir. **R. Schumann**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi - Pf. T. Rayna - Elementi del Quartetto Alberni. **S. Rachmaninov**: Sei Momenti Musicali - Pf. L. Bermann

▶ 9,10/CARLO FARINA: Capriccio Stravagante a 4

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Adam: Tre Danze dal balletto «Giselle» atto I - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **O. Respighi**: Cinque Pezzi per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf. **R. Strauss**: La Donna senz'ombra: Scena del risveglio dell'Imperatrice - Sopr. L. Price - New Philharmonia Orchestra e Coro dir. E. Leinsdorf. **F. Chopin**: Polacca n. 5 in fa diesis minore op. 44 - Pf. M. Pollini. **G. Verdi**: Attila: Ella in poter del Barbaro - Ten. C. Bergonzi - Royal Philharmonic Orchestra e Ambrosian Singers dir. L. Gardelli. **P. I. Ciaikowski**: Andante in si bemolle maggiore e Finale per pianoforte e orchestra op. 79 - Sol. W. Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal

▶ 11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Clar. K. Leister - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Rostropovich. **B. Bartók**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. P. Entremont - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 12,30/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: La Sonnambula: Ah, non credea mirarti - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. **G. Verdi**: Don Carlos: Ella giammai m'amò - Bs. F. De Grandis - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **G. Puccini**: Turandot: Quel nome - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, F. Araiza e H. Zednik, ten.i; G. Hornik, bar.; R. Raimondi, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan. **H. Berlioz**: La Dannazione di Faust: D'amour l'ardente flemme - Msopr. F. von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. J. Pritchard. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Scena della pazzia - Sopr. S. Rigacci - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: Brunnhilde hilige braut - Ten. R. Kollo - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. O. Suitner. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Morte di Boris - E. Lublin, sopr.; R. Raimondi, bs. - Orch. e Coro del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov - M° del Coro J. Laforge

▶ 14/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna. **F. Schubert**: Quintetto in la maggiore op. 114, per pianoforte e archi «Della Trota» - E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.

▶ 15,10/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev: Musica per bambini, 12 Pezzi per pianoforte op. 65 - Pf. M. Thomasson

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDREW DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA RUGGERO RICCI: F. Mendelssohn-Bartholdy: La Bella Melusina, Ouverture - Orch. della Radio Bavarese. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Toronto. **I. Strawinsky**: Concerto in re per violino e orchestra - Vl. R. Ricci - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. Filarm.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Gabrieli: «Sacrae Symphoniae»: Canzon per sonar «duodecimi toni» - Canzon «duodecimi toni» - Canzon in echo «duodecimi toni» - Canzon per sonar «primi toni» - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. J. F. Paillard. **A. Corelli**: Sonata in sol minore op. 5 n. 6 - H. M. Linde, fl.; R. Scheidegger, cembalo; M. Jappe, v.la da gamba. **G. Meyerbeer**: Il profeta: Ah mon fils, soit beni! - Msopr. M. Horne - Orch. della Suisse Romande dir. H. Lewis. **C. Reinecke**: Concerto in mi minore op. 182, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Marzendorfer. **R. Drigo**: Il Risveglio dei fiori, Balletto - J. Georgiadis, vl. solista; O. Ellis, arpa - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ 19/LA SETTIMANA DI SERGEI RACHMANINOV: Rapsodia su temi di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Weber - Orch. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay — Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte e orchestra - Pf. S. Richter - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. K. Sanderling — Vocalise op. 34 n. 14 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 20/CABARET: K. Weill - B. Brecht: Die Sieben Todsunden - Canta L. Lenya con quartetto vocale maschile: J. Katona, E. Poettgen, F. Gollnitz e S. Roth - Orch. Bruckner dir. W. Ruggeberg

▶ 20,40/I PRELUDI DI DEBUSSY: LIBRO II: C. Debussy: Dodici Preludi (Libro II) - Pf. D. Ciani

▶ 21,30/A CONFRONTO: F. Schubert: Allegro moderato, dalla Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarm. dir. H. von Karajan — Allegro moderato, dalla Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **G. Verdi**: Un Ballo in maschera: Eri tu - Bar. S. Milnes - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. B. Bartoletti — Un Ballo in maschera: Eri tu - Bar. P. Cappuccilli - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante, dall'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - Ottetto di Vienna — Andante, dall'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - S. Accardo, J. P. Amoyal, P. Pellegrino e F. Cusano, vl.i; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.le; A. Meunier e K. Kanngiesser, vc.i. **R. Schumann**: Allegro affettuoso, dal Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Allegro affettuoso, dal Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Pf. S. Richter - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. A. Gauk

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Gounod: Balletto dall'op. «Faust». **P. I. Ciaikowski**: Barcarola, da «Le Stagioni» op. 37 bis. **F. Liszt**: Studio da concerto n. 1 «Il Lamento». **J. Brahms**: In stille Nacht, n. 8 da 14 Deutsche Volkslieder. **F. Chopin**: Allegro con fuoco dal Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello. **J. P. Rameau**: Deux Pièces de clavecin, dalla Suite in re minore. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 57 n. 2

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Brasilia Carnaval - Mauriat. **O que sera sera** - Buarque De Hollanda. **L'importante è finire** - Mina. **Magdalena** - Bacharach. **Amanti** - Martini. **My dream** - Platters. **Blue Concerto** - Pourcel. **Josie** - Donovan. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Romeo and Juliet** - Les Reed. **Credo in te** - Bosé. **Will you love me tomorrow** - C. King. **Amami se vuoi** - Monaldi. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Se tornassi** - Iglesias. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Blue moon** - Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: Citrosodina - Caputo. **Donna in bottiglia** - Venditti. **Amare** - Vergnaghi. **La voglia di sognare** - Vanoni. **Camios** - Concato. **Due vele bianche** - Davoli. **La collina dei ciliegi** - Battisti. **Prendi fra le mani la testa** - Reitano. **L'attesa** - Marcella. **Al centro della musica** - Ron. **Ciao a te** - Dalla. **Ancora soli** - Prudente. **Se non avessi avuto te** - Gagliardi. **L'amore vola** - Santarosa. **L'amore di ieri** - C. Mori. **Come si fa** - Cassano. **Tu sei l'unico amore** - Cassini. **Anche noi** - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Giù la testa (dal film omonimo). **King's Erod 'song** (Jesus Christ Superstar). **Three coins in the fountain** (Tre soldi nella fontana). **The return of the pink panther** (La pantera rosa colpisce ancora). **Hello Dolly** (dal film omonimo). **Merry Christmas Mr. Lawrence** (Furyo). **Up where we belong** (Ufficiale e gentiluomo). **Colonel Bogey** (Il ponte sul fiume Kway). **Flight of the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **Rush rush** (Scarface). **Alex F.** (Un piedipiatti a Beverly Hills). **Beers to you** (Any wich way you can). **Death wish main title** (Il giustiziere della notte). **A wiew to kill** (Ag. 007: Bersaglio mobile). **Against all odds** (Due vite in gioco). **Summer and smoke** (Estate e fumo). **You** (Gidget)

11/CANTAUTORI: Una canzone per te - Vasco Rossi. **Wandering stranger** - Lionel Richie. **Messaggio** - Alice. **One of these nights** - Eagles. **Kobra** - Rettore. **Io e tu** - Paoli. **Un ricordo d'amore** - U. Bindi. **Heroes** - David Bowie. **E io poeta** - Fogli. **We are not helpless** - S. Stills. **Love me tender** - Presley. **No not now** - Frank Zappa. **Questo amore non si tocca** - G. Bella. **Per questa notte che cade giù** - Ron. **Across the bridge** - van Morrison

12/ROCK & POP: Against the wind - Seger. **It's all over now baby blue** - Byrds. **E poi** - P. Bertoli. **Inwards** - Big Country. **Io vivo come te** - P. Daniele. **Foxhole** - Television. **Questa sera** - L. Carboni. **The soft parade** - Doors. **All you need is love** - Beatles. **Aquila** - L. Dalla. **If this is it** - Huey Lewis. **Howling wind** - Alarm

13/JAZZ VARIETÀ: Backstairs - Dexter Gordon. **Big stockings** - Oscar Peterson e Count Basie. **Blues for Yolande** - Coleman Hawkins. **A wonderful guy** - Trio Oscar Peterson - Milton - Jackson. **In case you haven't heard** - Woody Shaw. **Body and soul** - Johnny Griffin. **Crying blues Jelly roll** - Mingus

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «La vedova allegra» - Léhar. **Vola vola, «La figlia di Madame Angot»** - Pavese - Barbero - Pierangeli - Sorbara. **The sabre song, «The desert song»** - Kirsten - McRae. **Don't cry for me Argentina, «Evita»** - Owens - L. Suarez - Sevilla - S. Suarez. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri - Tedesco. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Léhar. **Night and day, «The gay divorce»** - Lanza. **Donna, «Hair»** - The Ray Bloch Singers. **All at once, «Babes in arms»** - Bayne - Cassidy. **Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti - Artioli. **Mame** - The Conniff Singers. **Blues del carillon, «Cincillà»** - W. Berti. **Quadriglia, «La bella Elena»** - Hagen

15/PARATA DI STELLE: Day by day - Gilberto. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **For once in my life** - S. Davis. **Ma l'amore no** - N. Otto. **Feelings** - Bassey. **My love** - Guthrie. **Forever and ever** - Pourcel e Coretto. **He's a liar** - Bee Gees. **Marinaio** - Morandi. **Once in the morning** - Diana Ross. **Piccerè** - Di Capri. **Blue boy** - Mulligan. **Le soleil** - Bardot. **The shadow of Paris** - Mancini. **I te vurria vasà** - Ranieri. **Love music** - Mendes. **Dammi solo un minuto** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: Morning star - Kool and The Gang. **If you can't be in love** - Spinners. **Eleonor rigby** - Ray Charles. **Fly into the mistery** - Modern Lovers. **Un po' di tutto** - Bertè. **Lili Marleen** - Last. **Love note** - Mangione. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **August day** - Daryl Hall and John Oates. **Break away** - Micalizzi. **Brought up in New York** - P. Anka. **Bedsitter images** - Al Stewart. **Between tou baby and me** - Mayfield and Clifford. **Barely white that 'll get it baby** - Rick Dees. **Cajum love song** - Leon Russel. **After hours twelve bars and past goodnight** - R. Lee Jones. **A me piace vivere alla grande** - Fanigliulo. **Been so long** - Grunsky. **Belive in me** - Ashford and Simpson. **Beautiful child** - MacFleetwood. **Arrivederci** - Vanoni. **Angela** - Plastic Ono Band. **L'autobus** - P. Bertoli. **A cowboy's work is never done** - Conniff. **A horse with no name** - America. **Hold on baby** - Ike and T. Turner. **What the world needs now in love** - Bacharach. **Antique sandy** - The Byrds. **Coody** - Average White Band. **Bluebird** - Edelman. **Do it in the name of love** - Ben e King. **Manuela** - Iglesias. **Gemini** - Alan Parsons Project. **Livin inside your love** - Benson. **Chucke's in love** - R. Lee Jones

18/DISCOTECA: Never fade away - Air Supply. **Silver shadow** - Atlantic Starr. **Everybody wants to rule the world** - Tears for Fears. **Italian shoes** - Mink De Ville. **Brown girl in the ring** - Boney M. **Fantasia di motivi** - Grecos - Sex Band - Europe - James Khan - Next - Carola. **Are you satisfied** - Rah Band. **La strega** - Vasco Rossi. **To dance** - Vagal Group. **Don't call it love** - Superband. **Sunshine love** - Anthony Games. **City boy blues** - Motley Crue. **You can't keep a good man down** - Kid Creole and The Coconuts. **Ral men** - Tom Hooker. **Brick** - Fake. **Picking up little adventures** - Fantastic Something. **Don't get mad get even** - Samson. **Do you love your love** - Sorrow. **A night like this** - The Cure. **Sotries** - Mondorhama. **Sospeso nel cielo** - S. Giacobbe. **L'estate sta finendo** - Righeira. **Deliver of my mind** - Melissa Kwin. **Just for you** - George Aaron

20/CONCERTO: Recital: Celentano-Bethania-Denver-Belafonte-De Moraes & Toquinho-De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schifrin e Compl. Arrows. **Words** - F. R. David. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Happy brass** - Mann. **Essa mulher** - E. Regina. **Criz** - Tapajos. **Emotions** - Aldrich. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **They didn't believe me** - Shank Cooper. **Back home blues** - Hawes. **The way you look tonight** - Pepper. **Woman** - Bacharach. **It never rains** - Dire Straits. **Prima donna** - Nannini. **Se me cayo el tabacco** - Puente. **Horizonte aberto** - Leporace. **Manha de Carnaval - La chanson de Orfhee** - S. Black. **Palestina** - Matia Bazar. **The seduction** - Last

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Z. Kodaly: Rondò ungherese - Orch. Philharmonica Hungarica dir. A. Dorati. **J. Frohlich**: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello - Consortium Classicum. **C. Saint-Saëns**: Rhapsodie d'Auvergne op. 73 - Pf. B. Reingeissen. **B. Bartòk**: Andante Sostenuto dal Concerto per violino e orchestra (Opera postuma) - Vl. D. Kovac - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi. **L. van Beethoven**: Adagio in mi bemolle per mandolino e clavicembalo - M. Scivitarro, mand.o; R. Vayron-Lacroix, clav. **P. I. Ciaikowski**: Valse Scherzo op. 34 - Vl. S. Accardo - BBC Symphony Orchestra dir. C. Davis. **S. Rachmaninov**: Scherzo per orchestra - Orch. Sinf. Accademia dell'Unione Sovietica dir. Y. Svetlanov

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. De Lalande: Deuxième Fantaisie in sol minore (Caprice Le Roy Demandoit Souvent) - Orch. da Camera Mainz dir. G. Kehr. **D. Buxtehude**: Sonata in fa maggiore per 4 viole e continuo - Compl. strumentale Camerata Lutetiensis. **J. A. Hasse**: Concerto in la maggiore per flauto, archi e continuo - Fl. B. Schaeffer - Orch. da Camera Norddeusches dir. M. Lange. **J. K. Kerll**: Passacaglia in re minore - Variazioni su un basso ostinato - Org. A. Sacchetti. **J. P. Kirnberger**: Concerto in do minore per cembalo e archi - Clav. L. Sgrizzi - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 4 in sol minore K. 550 - Orch. Mozarteum Salzburg dir. B. Paumgartner. **J. Brahms**: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - I. Stern, vl.; L. Rose, vc. - Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy

▶ 9,05/PRELUDI: F. Chopin : Quattro Preludi op. 28 - Pf. A. Cortot. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga op. 37 n. 1 in do minore - Org. K. Rapf. **S. Rachmaninov**: Tre Preludi op. 3 - op. 32 - op. 23 - Pf. L. Berman

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La Casa del diavolo» - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **H. Eccles**: Sonata in la minore per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. **K. Kreutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - K. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **A. Vivaldi**: Cantata da Camera per soprano e continuo «Amor hai vinto» - Sopr. E. Kirkby - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. C. Hogwood. **R. Schumann**: Requiem fur Mignon op. 98, per soli, coro e orchestra da Goethe «Wihelm Leister» - L. Budai, contr.; J. Gregor, bs. - Orch. Ungherese di Stato - Coro di Budapest dir. M. Forrai. **M. Ravel**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra) - Pf. A. Ciccolini - Orch. de Paris dir. J. Martinon

▶ 11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore «l'Orso» - Dir. L. von Matacic. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 451, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Abbado - Dir. A. La Rosa Parodi. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Dir. H. Soudant

▶ 12,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985: NATASCIA VELJKOVIC, I CLASSIFICATA ALL'XI CONCORSO «CLARA HASKIL» DI VEVEY-MONTREUX: J. S. Bach: Toccata in re maggiore (BWV 912). **W. A. Mozart**: 12 Variazioni in si bemolle maggiore su un allegretto K. 500 — Sonata in re maggiore K. 311. **C. Debussy**: Images (Libro I). **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Berceuse

▶ 13,35/I BIS DEL CONCERTISTA: N. Paganini: I Palpiti, Introduzione e Tema con variazioni op. 13 - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **L. Spohr**: Variazioni per arpa op. 36 - Arpa N. Zabaleta. **I. Albeniz**: Tango op. 165 n. 2 - Pf. J. Achucarro. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo-capriccio op. 6 - Vl. E. Grüberg

▶ 14/HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672): 5 Cantiones sacrae - Orch. Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauersberger — Ich hab mein sach Gott heimgestellt - Compl. vocale e strumentale dir. W. Ehmann — Die Sieben Worte Jesu Christ am Kreuz, Oratorio per soli, coro, due viole, fiati e continuo - Compl. strumentale e Coro misto Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauersberger

▶ 15/LE BALLATE DI BRAHMS: J. Brahms: Ballata in sol minore op. 118 n. 3 - Pf. S. Richter — 4 Ballate op. 10 - Pf. C. Arrau

▶ 15,30/MUSICHE DI SCENA: L. van Beethoven: Egmont, Musiche di scena op. 84, per la tragedia di Goethe - M. Niculesco, sopr.; B. Kapra, voce rec. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkov

▶ CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol maggiore BWV 1027, per viola e pianoforte. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120, per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.la; G. Sacchetti, pf. **B. Giuranna**: Solo per viola - V.la B. Giuranna. **D. Sciostakovic**: Sonata op. 147, per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.la; G. Sacchetti, pf.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Fireworks Music, Suite - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **F. J. Haydn**: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3, per archi «Reiterquartett» - Quartetto Alban Berg. **N. A. Le Begue**: Suite del VI tono - Org. X. Darasse. **G. Verdi**: Falstaff: Ehi Taverniere! Mondo ladro - Bar. F. Corena - Orch. New Symphony di Londra dir. E. Downes. **G. Puccini**: Manon Lescaut: Tu, tu, amore - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. - Orch. della Suisse Romande dir. A. Guadagno. **G. Gershwin**: Seconda Rapsodia per pianoforte obbligato e orchestra - Sol. L. Pennario - Orch. Sinf. Holliwood Bowl dir. A. Neuman

▶ 19/LA SETTIMANA DI SERGEI RACHMANINOV: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — L'Isola dei morti op. 29 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. E. Ansermet

▶ 20/GENOVEFFA. Opera in quattro atti di Johann Ludwig Tieck e Federico Hebbel. Musica di **Robert Schumann**: Indulfo: R. Amis El Age; Sigfrido: A. Blancas; Genoveffa: E. Dernesh; Golo: W. Johns; Margherita: K. Baldani; Drago: C. Schreier; Baldassarre: M. Chiappi; Gaspare: A. Testa - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Albrecht - M° del Coro F. Angius

▶ 21,55/CONCERTO DELLA ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 - Dir. J. Schroeder. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 71, per orchestra d'archi. **A. Cardinal Detouches**: Les Elements, Balletto - Dir. C. Hogwood

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20, per archi - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. G. Hurst. **C. Debussy**: Images per pianoforte - Pf. J. Demus. **G. P. da Palestrina**: Due Madrigali a 4 voci - Corale Cittadina di Trento dir. C. Moser. **J. Sibelius**: Andante festivo per orchestra d'archi - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas. **A. Dvorak**: Elegia, dal Sestetto in la maggiore op. 48, per archi - Strum. dell'Ottetto di Vienna. **P. I. Ciaikowski**: Andante elegiaco dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 - Orch. Philharmonia dir. R. Muti

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Hora staccato - Carmen Dragon. **Canto della montagna** - Filarm. Roma. **Besame mucho** - Faith. **Shining beach** - Roy Fogusson. **L'oro del Reno** - Banda Marina Militare. **Non photo reposare** - M. Carta. **Pop jazz** - Intra. **Bellavia** - Mangione. **Dolcissima** - Lavezzi. **Solitude** - J. Hodges. **Last dance and then** - Micalizzi & Sunset Melody. **Jazz** - Bertè. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **The awaiians** - H. Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il mondo di frutta candita - Morandi. **Negro** - Marcella. **La mano** - L. Rossi. **Da uomo a uomo** - Zero. **Bravo** - Cinquetti. **Il destino** - Nomadi. **Parsifal** - Pooh. **Leila** - Schola Cantorum. **Sapore di sale** - Paoli. **Aiutami** - Drupi. **Vola colomba** - Pizzi. **Il domatore delle scimmie** - Nada. **Porta Portese** - Baglioni. **L'appuntamento** - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Johnny Yuma (dal film omonimo). **You can fly you can fly, you can fly** (Peter Pan). **I think I'm gonna like it here** (Annie). **Took me a long time** (Pour la peau d'un flic). **Cadenza - Andante con moto** (La vittima designata). **Marta** (Ad ovest di Paperino). **Love's memories** (Fantasma d'amore). **Sunny road** (Quando il sole scotta). **Riders of Rohan** (Il signore degli anelli). **Love me tender** (Quella folle estate). **Am tag als der regen kam (Les jour ou la pluie viendra)** (Lola). **Red light** (Fame). **A certain smile** (dal film omonimo). **Per questa notte** (dal film omonimo). **Don't take forever** (Una coppia perfetta)

11/CANTAUTORI: S. Lorenzo - De Gregori. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Michel** - Lolli. **In your mind** - B. Ferry. **La costruzione di un amore** - Fossati. **Fotografie** - Baglioni. **Pappafico** - Concato. **Sur la place** - Brel. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **'O pellirosse** - Carosone. **Anche per te** - Battisti. **Alone** - Locasciulli

12/ROCK & POP: Slipping away - Dave Edmunds. **On the rebound** - Uriah Heep. **Doctor Jeckyll e Mister Hyde** - Graziani. **Bellezza normanna** - G. D'Eliso. **From the beginning** - Emerson, Lake and Palmer. **Waters of march** - Art Garfunkel. **Gatte da pelare** - Gianfranco Manfredi. **I want you to want me** - Cheap Trick. **Deserted cities of the heart** - Cream. **Vecchio rock** - La Bottega dell'Arte. **Don't let me be misunderstood** - The Animals. **Strange days** - The Doors. **Carnival** - Vecchioni. **714** - Wishbone Ash. **Pescatore** - P. Bertoli e Mannoia

13/JAZZ VARIETÀ: Blue thaughts - Chet Baker. **Better git it in your soul** - Charlie Mingus. **Boo's bloos** - Quincy Jones. **Around the blues** - The Modern Jazz Quartet. **Bourbon Street parade** - Loffredo. **I want a little girl** - Oscar Klein. **Ella Red blues** - Trio Romano Mussolini. **The bassett sound** - Mangione. **Honeysuckle rose** - Loffredo. **Almost like being in love** - Basso - Valdambrini

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The loneliness of the evening, «South Pacific» - Kostelanetz. **Selezione, «Il paese dei campanelli»** - Righetti - Baggiore - Pierangeli - Campora. **I'll follow my secret heart, «Conversation piece»** - Sutherland. **The money tree, «The act»** - Minnelli. **La principessa dei dollari** - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli. **Oliver** - W. Goddard - Jackman - Prochnik. **Don't cry, «The most happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. **Me vie' da piagne, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Till tomorrow, «Fiorello»** - Hanley e Coro. **Canzone di Silvia, «La principessa della Czarda»** - Righetti. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Futura - Dalla. **Feelings** - Morris Albert. **Come si fa** - Vanoni. **Survival** - America. **Samba pa ti** - Santana. **All my life** - Gaynor. **Pensiero** - Pooh. **Night and day** - M. Lanza. **Stranger in the night** - Conniff. **L'uomo in frak** - Modugno. **My sweet lord** - Harrison. **E penso a te** - Mina. **Endless love** - Diana Ross. **Valentine** - Chevalier. **Champagne** - Di Capri. **Colours** - Donovan. **Unforgettable** - Nat «King» Cole

16/FACILE ASCOLTO: I live in the woods - Bacharach. **Something** - Beatles. **Mon Ile de France** - Moustaki. **Metti una sera a cena** - Orch. Nicolai. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Strada facendo** - Baglioni. **Yesterday** - Ray Charles. **Lazy** - Marilyn Monroe. **Ave Maria** - Deodato. **As time goes by** - Billie Holiday. **Ancora tu** - Battisti. **Les feuilles mortes** - Streisand. **Nobody does it better** - Orch. Van Otterloo. **Accendi una luna** - Vanoni e De Moraes. **Tintarella di luna** - Mina. **La più bella del mondo** - M. Marini. **Three coins in the fountain** - Orch. Chacksfield. **La notte è piccola per noi** - Kessler. **Il gabbiano infelice** - Guardiano del Faro. **Use me** - Benson. **Old devil moon** - Orch. Ferrante e Teicher. **Dio come ti amo** - D. Modugno. **Aguas de março** - Orch. Ogerman. **Alfie** - Warwick. **American patrol** - Orch. Last. **Semo gente de borgata** - I Vianella. **A chi** - F. Leali. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Love will come again** - Benson. **I won't last a day without you** - Orch. Toots Thielemans. **Mona Lisa** - Chacksfield. **I giardini di marzo** - L. Battisti

18/DISCOTECA: Don't stop till you get enough - Michael Jackson. **Night time lover** - La Toya Yackson. **Rio de Janeiro** - B. White. **Oh you caught my heart** - Sister Sledge. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Miss you** - Rolling Stones. **Who** - Diana Ross. **Don't let go of me** - A. Stewart. **Superstition** - Wonder. **Der kommissar** - Falco. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Warm leatherette** - G. Jones. **Lovely one** - Jacksons. **Master Blaster** - Wonder. **Let's make tonight** - Barry White. **Can't be love do it to me anyway** - Peter Brown. **Looking up** - Summer. **We** - Brass Construction. **Your wais** - Jacksons. **I want to go** - Bckstreets. **Dragster** - Bingo. **Love in controll** - Summer. **I wish** - Wonder. **Lonie Lonie** - B. White. **Love is the drug** - G. Jones. **Special** - Lakeside

20/CONCERTO: Recital: Iglesias. **Fantasia di motivi** - Banco. **Recital:** Ray Charles. **Fantasia di motivi** - Beatles. **Recital:** Celentano-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go - Don Ellis. **Blue rondò a la turk** - Jarreau. **Vibrafinger** - G. Burton. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Fantasia di motivi** - Gismonti. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Saudade do Brazil** - A. C. Jobim e Orch. **Finale (C'era una volta il West)** - Morricone. **Violentango** - Piazzolla e Compl. **Seul sur son étoile** - Bécaud. **The son is you** - Getz. **Just in time** - Shank - Cooper. **Summer song** - Legrand. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Violino performance** - P. F. M. **Tutta n'ata storia** - Pino Daniele. **Canzone d'amore** - Banco. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz. **Valley of the dolls** - Moroder

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: E. Elgar**: Elegia op. 58, per archi - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Cox. **C. Debussy**: Nuages - The New Philharmonic Orchestra - The John Alldis Choir dir. P. Boulez. **A. Dvorak**: 2 Valzer - Pf. I. Mourao. **M. Mussorgsky**: Kovancina: Danze Persiane (Orchestrazione di Rimsky-Korsakov) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **D. Cimarosa**: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi (trascrizione Benjamin dalle Sonate nn. 29-31-23-24, per fortepiano) - Ob. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **L. Mozart**: Promenade en traineaux - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Händel**: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6, per arpa e orchestra - Arpa H. Zingel - Orch. Schola Cantorum di Basilea dir. A. Wenzinger. **J. Ph. Rameau**: Sinfonie e Danze - Quintette à Vent de Paris. **J. S. Bach**: Fuga in do minore su un tema di Legrenzi - Org. H. Walcha. **H. Purcell**: Trio-Sonata in do minore per 2 violini e basso continuo - The Goldsbrough Ensemble. **C. Tessarini**: Sonata in re maggiore - A. Sabbetti, tr.; A. Sacchetti, org. **F. Couperin**: L'epineuse ordre XXVI - Cemb. H. Dreyfuss

▶ **8/UN QUINTETTO: W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 614, per archi - Aeolian String Quartet - II v.la K. Essex

▶ **8,30/RARITÀ MUSICALI: F. Francoeur detto Le Cadet (1698-1787)**: Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo, con violoncello e viola obbligati - R. Goebel, vl.; J. van der Linde, vc.; J. Cable, v.la da gamba; H. Bouman, clav.

▶ **8,45/CONCERTO OPERISTICO: A. Catalani**: La Wally: Preludio atto III «A sera» - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada. **P. Mascagni**: Isabeau: Questo mio bianco manto - Sopr. M. Pobbe - Orch. Sinf. di Sanremo dir. T. Serafin. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: Piff paff - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. **H. Berlioz**: Béatrice et Bénédict: Je sens un feu secret - Msopr. F. von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. J. Pritchard. **C. M. von Weber**: Euryanthe: Who berg ich mich - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **G. Rossini**: Trovaldo e Dorliska, Sinfonia - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **9,30/KIRIL KONDRASHIN DIRIGE SCIOSTAKOVIC: D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. Filarm. di Mosca

▶ **10,15/DOCUMENTI SONORI: CEYLON**

▶ **10,35/IL SOLISTA: CHITARRISTA JULIAN BREAM: M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Melos Ensemble

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Vaughan-Williams**: Messa in sol minore - M. Walles e G. English, ten.i; J. Whitworth, contr.; M. Bevan, bs. - The Corister of Canterbury Cathedral e The Renaissance Singers dir. S. Campbell

▶ **11,25/CONCERTINO: F. Liszt**: Grosse bravour Phantasie über das Gloekchen von Paganini - Pf. B. Mezzena. **S. Prokofiev**: Giorno d'estate, Suite infantile per orchestra op. 65 - Orch. da Camera di Praga

▶ **12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini**: Tre Sonate op. 1: n. 1 in sol minore - n. 2 in la minore - n. 3 in si minore - P. Toso, vl.; G. Chiampani, vc.; E. Farina, clav.

▶ **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUINTETTO A FIATI DI STOCCARDA: **F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore «Chorale di S. Antonio». DUO PIANISTICO CHRISTIAN IVALDI - NOËL LEE: **F. Schubert**: Ouverture in fa maggiore op. 34, per pianoforte a 4 mani. VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: **F. Kreisler**: Liebeslied - Liebesfreud - Pf. B. Canino. DIRETTORE SERGE BAUDO: **M. Mussorgski**: Quadri di un'esposizione (Orchestrazione di Maurice Ravel) - Orchestre de Paris

▶ **13,30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Stanley (1716-1786)**: Voluntary n. 2 in sol minore op. 6 - Org. R. Jones. **J. C. F. Fischer (1665-1746)**: Quattro Preludi e Fughe - Org. G. Leonhardt. **J. Ph. Kirnberger (1721-1783)**: Corale «Von Himmel Hoch» - Org. F. Lehrndorfer. **E. S. Karg (1877-1933)**: Marche triomphale - Org. S. Preston

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: J. S. Bach**: Sonata n. 6 in sol maggiore, per violino e cembalo obbligato - H. Szeryng, vl.; H. Walcha, cemb. **M. Moszkowski**: Quidici Studi di virtuosismo op. 72, per pianoforte «per aspera ad astra» - Pf. J. Swann. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 2 op. 10, per archi - Quartetto Musikverein

▶ **15/INTERMEZZO: F. Schubert**: Balletto n. 2 da «Rosamunda», Suite op. 26 - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. S. Skrowaczewski. **A. Bazzini**: La ronde des lutins, op. 25 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf. **K. Goldmark**: Marcia nuziale (Variazioni), dalla Sinfonia «Ländliche Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT ARCHIV 415 300. 2: **C. Ph. E. Bach**: Sinfonia n. 3 in do maggiore - The English Concert con strumenti originali - Dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT DECCA 414 348. 2: **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. C. Ortiz - Orch. Royal Filarm. dir. M. Atzmon. DISCO COMPACT R. C. A. RD 85167: **W. A. Mozart**: Eine Kleine Nachtmusic, Serenata in sol maggiore K. 525 - Quartetto Guarnieri - Cb. J. Levine. DISCO COMPACT PHILIPS 416 612. 2: **E. Elgar**: Sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55 - Orch. Royal Filarm. dir. A. Previn

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. **F. Danzi**: Sestetto in mi bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl. Consortium Classicum dir. D. Klöcker. **D. Scarlatti**: Quattro Sonate per cembalo - Sol. C. Tilney. **U. Giordano**: Andrea Chénier: Un dì all'azzurro spazio - Ten. G. Di Stefano - Tonhalle Orchestra di Zurigo dir. F. Patanè. **G. Verdi**: Il Trovatore: Stride la vampa - Msopr. G. Simionato - Orch. du Grand Théâtre de Génève - Coro del Maggio Musicale dir. A. Erede. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: Preludio e Morte d'Isotta (Versione da concerto) - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter — Suite n. 2 in si minore per orchestra - Fl. J. Galway - I Solisti di Zagabria dir. T. Ninic — Cantata n. 86 - Wahrlich, wahrlich, ich sage euch. - W. Wiedl, sopr.; O. Esswood, ten. e contr.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus Wien e Tolzer Knabenchor dir. N. Harnoncourt

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler**: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» - C. Neblett, sopr.; M. Horne, msopr. - Chicago Symphony Orchestra e Chicago Symphony Chorus dir. C. Abbado

▶ **21,30/BARTÓK: I QUARTETTI: B. Bartók**: Quartetto n. 1 (1908) - Quartetto Juilliard

▶ **22/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra - Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore K. 271 per pianoforte e orchestra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Janacek**: Danza antica. **Anonimo sec. XVI**: Siciliana. **C. Monteverdi**: Al lume delle stelle, Madrigale. **B. Marcello**: Sonata in re minore, per cembalo. **L. van Beethoven**: Romanza n. 2 op. 50, per violino e orchestra. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo

7 dicembre domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation - Last. **Words** - F. R. David. **Flashdance what a feeling** - Irene Cara. **All through the night** - Faith. **Immagina un concerto** - Mina. **Every breath you take** - Police. **The entertainer** - Botticelli. **Vamos a la playa** - Righeira. **Ed è subito sera** - Cipriani. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **Church of the poison mind** - Culture Club. **El condor pasa** - Pourcel. **Serenata per una notte blu** - Gepy and Gepy. **Norvegian wood** - Mendes. **Che bella idea** - Bongusto. **Sexual healing** - Marvin Gaye. **Swinging mambo** - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Giocala - Vasco Rossi. **Buona notte Roma** - Sentieri. **Innamorati di me** - Spampinato. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Barbera e champagne** - Gaber. **La neña del Salvador** - Fortis. **Uo' Uo'** - Nannini. **Francesco Baracca** - Endrigo. **Letto ventisei** - Stefano Rosso. **Acquarello** - Toquinho. **La mia estate con te** - Bongusto. **Luna** - Togni. **Sharazan** - Al Bano e Romina. **Momenti si momenti no** - Caselli. **Un'estate al mare** - Giuni Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Emmanuelle (dal film omonimo). **Love theme** (Il padrino part. I). **Amado mio** (Gilda). **Each man kills the thing the loves** (Querelle). **Water** (Car Wash). **Cantina band** (Guerre stellari). **Conquest** (Rocky III). **The lady wants to know** (Moment by moment). **A string of pearls** (La storia di Glenn Miller). **Vivre pour vivre** (Vivere per vivere). **L'uomo dell'armonica** (C'era una volta il west). **Tema omonimo** (Il dottor Stranamore). **La gazza ladra** (Arancia meccanica). **Que sera sera** (Il nostro agente Flint). **Crying in the chapel** (American graffiti). **Rumba del senador** (Porgi l'altra guancia). **Titoli di testa** (I girasoli). **I love you Porgy** (Porgy and Bess)

11/CANTAUTORI: Lugano addio - I. Graziani. **Viaggio** - Alice. **Just a motion away** - Vannelli. **Nun me scoccia** - P. Daniele. **Born in the USA** - Bruce Springsteen. **Blue eyes** - Elton John. **Chissà dove sei** - De Gregori. **Baby's house** - S. Miller. **Una splendida giornata** - V. Rossi. **You are** - L. Richie. **Cervo a primavera** - Cocciante. **Closer to your love** - Al Jarreau. **Io no** - R. Fogli

12/ROCK & POP: Autostrada - Nannini. **Rock and roll girls** - John Fogerty. **Speedboat** - Lloyd Cole. **Al centro della musica** - Ron. **Carolina mountain dewe** - Alabama. **La curiosità** - Berté. **It ain't nothing to me** - Tom Petty. **Toffee** - V. Rossi. **No surrender** - Bruce Springsteen. **Tutto il calcio minuto per minuto** - Baglioni. **New York state of mind** - Billy Joel. **Love will follow** - Kenny Loggins. **Ispector Mills** - America

13/JAZZ VARIETÀ: Brash - Quart. Chet Baker. **Everywhere** - Quint. John Gilmore. **Poor Butterfly** - Quint. Sonny Rollins. **Walkin'** - Quincy Jones. **Med's tune** - Urbie Green and His Band. **Chicago** - Ellington. **Sophisticated lady** - Lunceford. **Caravan** - Quart. Edmond Hall. **Skin deep** - Ellington. **Peckin'** - Johnny Hodges and His Orchestra. **AC DC current** - Sest. Goodman. **St. Louis blues** - Lena Horne

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Cicerenella - Murolo. **Malaika** - Makeba. **I'll tell me ma** - The Dubliners. **Quonn'u vecchi' si vols' accase'** - Gruppo Folk Matera. **I ride an old paint** - C. Houston - W. Guthrie. **Volto d'angelo** - Centi. **Bye and bye** - Coro The Swankee Quintet. **Su canta in re a boghe** - G. Dedola. **Ninna nanna** - A. Jannitto. **Dammi un ricciolo** - Coro dei Braccianti di Persiceto. **Ramis** - Inti Illimani. **Sai nen perchè** - S. Gariglio. **Mamma mia dammi cento lire** - Berti. **Somebody bigger than you** - M. Jackson. **Venniri santu** - Balistreri. **Va ti vesti** - Coro della S. A. T. **Farruca** - C. Montoya. **La povera Cecilia** - C. Villa

15/PARATA DI STELLE: A cottage for sale - Sinatra. **Follow me** - Lear. **Ebb tide** - Chacksfield. **Dancing in the moonlight** - Minnelli. **One more change** - Diana Ross. **April fools** - Bacharach. **Heroes** - Bowie. **Col tempo** - Dalida. **Memory** - Streisand. **Love is a many splendored thing** - Liberace. **Infatuation** - Rod Stewart. **If I were a carpenter** - Joan Baez. **J'entendis** - Trenet. **Bidin my time** - P. Nero. **This is the first time** - Paul Anka. **Il cielo in una stanza** - Paoli. **Pensami** - Iglesias

16/FACILE ASCOLTO: A felicidade - Gilberto. **Atlantis** - Shadows. **Tramonto urbano** - Alice. **Venus** - Avalon. **September in the rain** - Crosby. **Enchanted** - Platters. **Boats against the current** - E. Carmen. **Baciami Alfredo** - Banco. **Cryng in the rain** - Peter & Gordon. **Watch what happens** - Horne. **Les bicyclettes de Belsize** - Mathieu. **Solo io** - Balsamo. **Roma** - H. Salvador. **Suzanne** - Nina Simone. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **I giardin di marzo** - Battisti. **Marie** - Laine. **Let it be me** - Everly Brothers. **A fine romance** - Astaire. **Non mi lasciare** - Baldan Bembo. **Show we the way** - Frampton. **Angelina** - Belafonte. **Georgia on my mind** - Armstrong. **Tenderly** - Armstrong & Fitzgerald. **Change IV** - Stevens. **Io per te Margherita** - Edoardo Bennato. **Kamili** - Alpert. **Let's make love over the telephone** - Feliciano. **Gracias a la vida** - Baez. **Starting over** - Ventura. **El condor pasa** - Mauriat. **Re di speranza** - Branduardi. **Imagine** - Lennon

18/DISCOTECA: Red light - Linda Clifford. **I'll ance to that** - Sylvester. **I don't want you anymore** - Tavares. **I ain't never** - I. Hayes. **We are family** - Sister Sledge. **Ain't we funkin' now** - Brothers Johnson. **Trip to paradise** - Raptus. **Big fun** - Kool and The Gang. **Changes are** - Bob Marley. **Do you wanna spend the night** - Village People. **Buk-In-Hamm Palace** - Peter Tosh. **Gone Hollywood** - Supertramp. **Black man** - Wonder. **Got to be together** - Commodores. **Music of life** - Cerrone. **Passion** - The Flirts. **Gloria** - L. Branigan. **Money's hard to get** - The Temptations. **Wanna be startin' somethin** - Michael Jackson. **Dance with me** - Rick James. **Let me tickle your fancy** - Jermaine Jackson. **My sweet summer suite** - Love Unlimited Orch. **You are a dancer** - Gary Low

20/CONCERTO: Rosa Moreno - J. Gilberto. **Fantasia di motivi** - Garland & Minnelli. **Recital:** Genesis. **Fantasia di motivi** - Goodman. **Recital:** Hendrix-Haley-Dylan-Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Dream machine - Lalo Schifrin. **We don't need another hero** - Tina Turner. **Mr. Magic** - Grover Washington jr. **Mornin'** - Al Jarreau. **Samba potpourri** - Sebastiao Tapajos. **Louvaçao** - Elis Regina. **Che vuole questa musica stasera** - Cipriani. **La mer (Beyond the sea)** - Conniff. **The last waltz** - Paul Mauriat. **Raindrops keep falling on my head** - B. J. Thomas. **Nancy with the laughing face** - Desmond. **Moanin'** - Bobby Timmons. **Meditation** - The Big Soul Band di Johnny Griffin. **Acquarello veneziano** - Ortolani. **Alla pari** - Marcella e Gianni Bella. **Casablanca Casablanca** - Gianni Oddi e Orch. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Partido alto (Qui c'est celui la?)** - Os Batuqueiros. **Route 101** - Herb Alpert

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore per oboe, 2 corni e orchestra d'archi, «Idillio». **F. Schubert**: Tema-Andantino con Variazioni dal quintetto in la maggiore op. 114 «La Trota». **P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1. **G. Frescobaldi**: La Frescobalda: Aria con variazioni (trascrizione A. Segovia). **B. Smetana**: Tabor n. 5 da «La mia Patria». **F. Liszt**: Un rêve (Notturno)

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann**: Divertimento in re maggiore per 2 trombe e orchestra d'archi. **A. Poglietti**: Ricercare primi toni. **A. Vivaldi**: Concerto in la minore per flauto e archi. **G. Platti**: Sonata VIII in do minore. **G. Bononcini**: Sinfonia da Chiesa a quattro op. 5 n. 1. **A. Caldara**: Crucifixus. **J. Starzer**: Danza

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ **9,05/UNA FIABA SINFONICA: S. Prokofiev**: Pierino e il lupo op. 67 - Narratore E. de Filippo - Orch. Nazionale di Parigi dir. L. Maazel

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Paisiello**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumenthal - Prague New Chamber Orchestra dir. A. Zedda. **G. F. Haendel**: Sonata in re maggiore op. 1 n. 13, per violino e continuo - R. de Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf. **Padre A. Soler**: Concerto in sol maggiore n. 3, per due organi - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Schubert**: Tre Composizioni corali op. 112 - Ten. I. Antal - Coro della Televisione Ungherese dir. Z. Vasarhelyi. **F. Smetana**: La sposa venduta: Komm mein Schnehen auf ein Wort - W. Ludwig, ten.; G. Hann, bs. - Berliner Rundfunk Symphonic Orchester dir. H. Steinkopf. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **11/MUSICHE CAMERISTICHE: D. Milhaud**: Suite op. 234, per violino e orchestra - Sol. E. Alberti - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra. **I. Albeniz**: Mallorca - Chit. M. Kikuchi. **A. Scriabin**: Cinque Preludi, per pianoforte - Sol. L. Mosca. **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore per chitarra e quartetto d'archi - Chit. D. Benko - Quartetto Eder

▶ **12/PAGINE DA «NORMA». Di V. Bellini**: Norma: Deh, proteggimi o Dio - Msopr. M. Horne - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge — Ite sul colle, o Druidi - Bs. C. Cava - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia dir. S. Varviso — Casta Diva - Sopr. S. Sass - National Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Choir dir. L. Gardelli

▶ **12,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Weissemberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag (Registrazione effettuata all'Auditorium di Torino della Rai il 5 febbraio 1960)

▶ **13,20/CONCERTINO: F. von Suppé**: Poeta e contadino, Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **P. de Sarasate**: Zapateado, op. 23 n. 2 - H. Szeryng, vl.; C. Maillols, pf. **R. Heuberger**: Der Opernball: In chambre separé - Sopr. B. Sills - Orch. London Philharmonic dir. J. Rudel. **E. Granados**: Due Danze spagnole op. 37 - Pf. G. Soriano. **E. Reznicek**: Donna Diana, Ouverture - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff

▶ **14/DEDICATO ALLA DANZA: M. F. Caroso**: Barriera, Balletto da «Nobiltà di Dame» - Compl. I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini. **C. Monteverdi**: De la bellezza, Balletto - English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner. **W. A. Mozart**: Les Petits Riens, Balletto K. 299 - The Scottish Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **B. Bartók**: Il mandarino miracoloso, Balletto pantomima in un atto - Orch. Sinf. di Detroit e Kenneth Jewell Chorale dir. A. Dorati

▶ **15,10/MUSICA OGGI: M. Alonso**: Atmosferas per pianoforte solo. **A. Gentile**: Azzurri i selciati dell'alba, per complesso da camera

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica pubblica 1985/1986. Direttore Muhai Tang con la partecipazione del trombettista Calvin Price. **G. Torelli**: Concerto in re maggior per tromba, archi e basso continuo (Revis. di T. Thilde) - Sol. C. Price — Sinfonia in re maggiore per due oboi, due trombe, archi e basso continuo (Revis. di Piero Santi). **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 21/3/1986)

▶ **UN TRIO PER PIANOFORTE E ARCHI: C. Saint-Saëns**: Trio n. 2 in mi minore op. 92, per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Monaco

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: K. F. Abel**: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, oboe, clarinetto e orchestra - J. Schröder, vl.; P. Feit, ob.; D. Klocker, clar. - «Concerto Amsterdam» dir. J. Schröder. **F. Liszt**: Notturno n. 3 in la bemolle maggiore «Sogno d'amore» - Valzer oubliée in fa diesis maggiore - Gnomenreigen in la maggiore, studio da concerto n. 2 - Berceuse in re bemolle maggiore - Pf. C. Curzon. **L. Delibes**: Lakmé: Fantaisie aux divins mensonges - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra Comique di Parigi dir. G. Prêtre. **G. Verdi**: Don Carlos: Oh don fatale - Msopr. L. D'Intino - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano. **G. Franck**: Da Psyche, Poema sinfonico: Sommeil de Psyche - Psyche elevée par les Zephyres - Les jardins d'Eros - Psyche et Eros - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Fantasia cromatica e Fuga in re minore - Cembalo S. Ruzickova — Suite n. 3 in re maggiore per orchestra - New Philharmonia Orchestra dir. O. Klemperer — Sonata n. 1 in si minore per flauto e cembalo - L. Stastny, fl.; H. Tachezi, cemb.

▶ **20/CRISPINO E LA COMARE.** Melodramma fantastico giocoso in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di **Luigi e Federico Ricci**. Crispino Tacchetto: M. Chiappi; Annetta: E. Ravaglia; Fabrizio: A. Corbelli; Mirabolano: A. Nosotti; Contino del Fiore: G. Pastine; Don Asdrubale di Caparotta: B. del Bagno; Lisetta: D. Carral; La Comare: L. Ciaffi Ricagno; Bortolo: W. Artioli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius

▶ **22,20/«ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS»: A. Vivaldi**: Concerto in sol minore op. 44 n. 13, per flauto, oboe, violino, fagotto e continuo. **J. Ch. Bach**: Sonata in sol maggiore, per violino e cembalo. **M. Corrette**: Concert comique in do minore «Margoton». **G. Ph. Telemann**: Quartetto n. 6 in mi minore per flauto, violino, fagotto e cembalo

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: D. Milhaud**: Aspen Serenade, per 9 strumenti op. 361. **F. Devienne**: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe e continuo. **J. S. Bach**: Partita n. 1 in si minore, per violino e pianoforte. **F. J. Haydn**: Variazioni in fa minore. **R. Schumann**: Ouverture da «Julius Caesar», musiche di scena per il dramma di Shakespeare

8 dicembre lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach. **We have all the time in the world** - Armstrong. **Angie** - Keith Richard. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Europa** - Barbieri. **La gatta** - Paoli. **Stiamo insieme** - Sanderson. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack. **Blow away** - Harrison. **Gold und dilber (oro e argento), valzer** - Fiedler. **Tira a campà** - Mina. **Piano piano... mi innamorai di te** - Collage. **Alone again naturally** - Bongusto. **Stranger in paradise** - Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: Buongiorno anche a te - Bertè. **Pierre** - Pooh. **Ti stringerò** - Nada. **Cristina** - Di Capri. **California** - Nannini. **Vitti na crozza** - Profazio. **Quante volte** - Mia Martini. **Tac** - Califano. **Felicità** - Al Bano e Romina. **Casa bianca** - Sannia. **Soldi** - Zero. **Liù** - Alunni del Sole. **Gomma gomma** - Luca e Manuela. **Insonnia** - Lear. **Valdo al massimo** - V. Rossi. **Per Elisa** - Alice

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Sixteen candles (American graffiti). **Let's call the whole thing off** (Voglio danzare con te). **Ouverture** (The railway children). **Titoli di testa** (Via col vento). **Tre fratelli** (dal film omonimo). **East of Eden** (dal film omonimo). **Dreaming of you** (Endless love). **Tender is the night** (dal film omonimo). **Il pellegrino** (dal film omonimo). **(Tema I) Pelle viva** (dal film omonimo). **Nenè** (dal film omonimo). **Ricerca dell'abituale** (Noi due). **The rat race** (dal film omonimo). **L'amore secondo Teresa** (Teresa la ladra). **Amore amaro** (dal film omonimo). **La fanciulla e il poeta** (Il girotondo dell'amore)

11/CANTAUTORI: Se ti tagliassero a pezzetti - De André. **Solo grazie** - Cionfoli. **Babooshka** - Bush. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Ancora no** - Minghi. **Meccanica** - Battiato. **Ventata nova** - Cigliano. **Stazione** - Fossati. **Una notte speciale** - Alice. **All by myself** - Eric Carmen. **Pappafico** - Concato. **Lella** - De Angelis. **C'aimma fa?** - Carosone

12/ROCK & POP: Under stars - Brian Eno. **Still life in a mobile home** - Japan. **No one of use** - Peter Gabriel. **Puck** - Mauro Pagani. **Love my way** - The Psychedelic Furs. **Woudn't be good** - Nick Kershaw. **Anni ruggenti** - Gruppo Italiano. **Radio, radio** - Elvis Costello and The Attractions. **Uncontrollable urge** - Devo. **Jumping Jack flash** - The Rolling Stones. **I cat cannibalis** - Toto Coelo. **Under the board walk** - Tom Tom Club. **Nuovo swing** - E. Ruggeri. **If I try** - Secret Service. **Say hello wave goodbye** - Soft Cell

13/JAZZ VARIETÀ: Mato grosso - De Paula. **Out of this world** - Benton. **Berlin jazz festival guitar workshop** - Barney Kessel. **Ain't it the truth** - Mulligan. **Eccentric** - Muggsy Spanier. **Blues in thirds** - Carlo Krahmer's Chicagoans. **I won't dance** - Jerry Dodgion. **Is it true what they say about Dixie?** - Roman New Orlans Jazz Band. **Ballads medley** - Lino Patruno ed El. della Milan College Jazz Society. **Jazz me blues** - Solisti it. e stranieri. **Muskrat ramble** - Milan College Jazz Society. **Ann** - Earl Fatha Hines. **A new thing** - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Entrata di Angela, «Il conte di Lussemburgo»** - Rizzardini. **I'll know, «Guy and dolls»** - Streisand. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Un pomeriggio troppo breve, «Bravo»** - Montesano - Franciosa. **Bitte schone, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Lover come back to me, «The new moon»** - Hunt. **Finale, «The boy from Syracuse»** - Osterwald - Cassidy. **The mounties, «Rosemarie»** - N. Eddy. **Ah come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Casula - Galluzzi. **Why do I love you? , «Show boat»** - Dallas - Jobim. **It's all right with me, «Can Can»** - Sinatra. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese - Sorbara. **Becker**

15/PARATA DI STELLE: Don't take your love away - Mina. **Just the way you are** - Sinatra. **Still love you** - Bee Gees. **Come rain or come shine** - Streisand. **Amore bello** - Baglioni. **Space oddity** - David Bowie. **I will survive** - Gaynor. **La tana degli artisti** - Vanoni. **Summer sweet** - Gilberto. **Cheek to cheek** - Armstrong - Fitzgerald

16/FACILE ASCOLTO: Got to be together - Commdores. **I do I do I do I do** - Abba. **Party after midnight** - Fat Larry's Band. **More than you know** - Sinatra. **The godfather (Il padrino)** - Fausto Papetti. **Siderick** - Mick Clarke Band. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Canzone d'amore** - Le Orme. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **I'm easy** - K. Carradine. **Sir Duke** - Wonder. **Lugano addio** - Graziani. **Nati per correre** - D. Gualtiero. **Dolci promesse** - Finardi. **Dove credi di andare** - A. Melato. **Il giorno prima** - Pooh. **Chiamalo amore** - Cinquetti. **Da quando non ci sei** - Baldan-Bembo. **Red monkey blues** - Steve Hackman Band. **Rock and roll Madonna** - Elton John. **Sunride** - Gato Barbieri. **April fools** - Bacharach. **Stayin' alive** - V. Montana. **The way we were** - The New Big Band. **Friends** - Amii Stewart & Mike Francis. **I gotta have you back** - Amii Stewart. **Talk talk** - Compl. Talk Talk. **Save the whale** - Nik Kershaw. **On the phone** - J. Lennon. **Blue Jean** - D. Bowie

18/DISCOTECA: Salt cave - Keith Emerson. **Saddle up** - David Christie. **Love will come again** - Benson. **Can't you hear the music** - Subodha. **Shite boys can't control** - Culture Club. **Take me to the top** - Advance. **Electronic friend** - Twilight. **No sex** - Ice Eyes. **Saty with me** - Rod Stewart. **Kings and queen** - Prima Voice. **Magic moments** - Lakeside. **Thru these walls** - Phil Collins. **Turn me on** - Arteficials. **Condition of the heart** - Prince and The Revolution. **Cuts like a knife** - Bryan Adams. **Living on the outside** - R. Crawford. **Don't stop 'til you get** - Michael Jackson. **I want to go** - The Backstreets. **Night fly** - The Clean Hands. **That special magic** - BB and Band. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Keep the fire burnin'** - Reo Speedwagon. **Lilah** - Don Henley

20/CONCERTO: Recital: Emerson, Lake and Palmer-Mireille Mathieu. **Africa - I can't give you anything but love - Feelings** - Mauriat. **Le ballate di Leonard Cohen — Fantasia di motivi** - J. Rodrigues. **Recital:** Sergio Endrigo. **Fantasia di motivi** - Gualdi. **Airport love theme** - Leroy Holmes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good - Quincy Jones. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **I didn't know** - Ph. D. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Lamento** - Riddle. **Quiera alègria** - Carvalho. **La bamba** - Los Muchucambos. **Cafe con leche** - Chocolat's. **Lady Bird** - Gillespie. **Moonglow** - Jackson - Pass - Brown. **Music Inn blues** - Johnny Griffin. **Hymne à l'amour** - Piaf. **Llegada** - Los Indios. **Old time religion** - Woody Guthrie. **Riverbed** - Joe Zawinul. **Ebony and ivory** - McCartney. **Ti stringerò** - Nada. **Marinaio** - Morandi. **Vera Cruz** - Deodato. **A agua negra de lagoa** - Toquinho. **Like nobody can** - Smokey Robinson. **Vestita di bianco** - M. Pecora. **Si o no** - Farida

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: S. Prokofiev**: L'Autunno, Poema sinfonico op. 8. **G. Donizetti**: La solita suonata, in fa maggiore per pianoforte a 4 mani. **C. Debussy**: Dialogue du vent et de la mer da: «La Mer», tre Schizzi sinfonici. **F. Delius**: A Village Romeo and Juliet, Intermezzo. **L. Boccherini**: Minuetto dal Quintetto per archi in mi maggiore op. 11 n. 5. **J. Rodrigo**: En los Trigales. **F. A. Boïeldieu**: Zoraime et Zulnar, Ouverture. **B. Smetana**: Marcia per il Festival di Shakespeare

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 4. **A. L. Dornel**: Sonata in si bemolle maggiore per tre flauti. **G. Torelli**: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo. **D. Buxtehude**: Suite in do maggiore n. 1. **J. J. Mouret**: Symphonie n. 1. **R. Allison**: The Batchelars Delight. **G. B. Buonamente**: Sonata a 3, per cornetto, violino, dulciana, chitarrone e organo. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per chitarra e archi

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Wiener Philharmoniker Quartet e C. Curzon, pf. **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18, per violino e pianoforte - J. Sivo, vl.; R. Buchbinder, pf.

▶ **9,10/UN BALLETTO DEL '900: I. Strawinsky**: Pulcinella, Suite dal Balletto omonimo

▶ **9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky. **D. Dragonetti**: Concerto per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. **F. Giardini**: Sonata in do maggiore op. 18 n. 1 - I Solisti di Torino. **G. Donizetti**: Maria di Rohan, Bella e di sol vestita - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **A. Boito**: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Teatro alla Scala dir. A. Votto. **J. Brahms**: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra - Msopr. M. Miller - Orch. Columbia Symphony e Coro Occidental College Concert dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan. **J. Ph. Rameau**: Castor et Pollux, Suite n. 1 dalla Tragedia lirica - Orch. da Camera Les Musicholiers dir. A. Heinhorn

▶ **11/AUTORI ITALIANI DEL '600: GIOVANNI LEGRENZI**: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 «La Cetra» — Sonata in sol minore op. 10 n. 4 — Discioglietevi in due fiumi, cantata per una voce e continuo — Sonata «La Buscha», a 6 per due cornetti dulcian, due violini, violoncello, chitarrone e organo — Costei ch'in mezzo al volto, cantata per una voce e continuo — Sonata «La Pezzoli», per archi e continuo

▶ **11,35/SCHERZI PER PIANOFORTE: F. Chopin**: Scherzo in si bemolle minore op. 31 n. 2 - Pf. A. Lima Moreira. **F. Liszt**: Scherzo e marcia - Pf. F. Clidat. **J. Brahms**: Scherzo in mi bemolle minore op. 4 - Pf. C. Arrau. **C. Saint-Saëns**: Scherzo op. 87, per due pianoforti - Sol.i M. Dosse e A. Petit. **B. Bartók**: Scherzo - Pf. G. Gabos

▶ **12,30/MUSICA SACRA: M. Haydn**: Vesperae in festo SS. Innocentium. **A. Bruckner**: Te Deum, per soli, coro e orchestra. **Z. Kodaly**: Te Deum, per soli, coro e orchestra «Badavari Te Deum»

▶ **14/LA SERVA PADRONA.** Intermezzo in due parti su libretto di Gennaro Antonio Federico. Musica di **Giovanni Battista Pergolesi**. Serpina: A. Moffo; Uberto: P. Montarsolo - Orch. Filarm. di Roma dir. F. Ferrara

▶ **14,50/I NOTTURNI DI GABRIEL FAURÉ:** Sei Notturni per pianoforte: in mi bemolle minore op. 33 - in si maggiore op. 33 - in la bemolle maggiore op. 33 - in mi bemolle maggiore op. 36 - in fa diesis minore op. 104 - in mi minore op. 107 - Sol. E. Crochet

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CAPPELLA COLONIENSIS: **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Feast» - Dir. A. Wenzinger. CLAVICEMBALISTA GUSTAV LEONHARDT: **J. S. Bach**: Suite francese n. 3 in si minore BWV 814. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: **F. Schubert**: Nove Lieder - Pf. G. Moore. VIOLINISTA UTO UGHI: **L. van Beethoven**: Due Romanze per violino e orchestra: n. 1 in sol maggiore op. 40 - n. 2 in fa maggiore op. 50 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. K. Sanderling. PIANISTA DINO CIANI: **G. Rossini**: Da «Album de Chaumière»: Petite Valse «L'huile de ricin» - Un profond sommeil - Un réveil sursaut - Plain chant chinois (Scherzo). DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **C. Debussy**: Images per orchestra - Orch. della Suisse Romande

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Cherubini**: Il Portatore d'acqua, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **G. Donizetti**: L'Assedio di Calais: Al mio core oggetti amati - Msopr. H. Touranger - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: I due Foscari: Non maledirmi, o prode - Ten. J. Carreras - Orch. Sinf. della Radio Austriaca dir. L. Gardelli. **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Fontanarosa. **C. Saint-Saëns**: Sei Bagatelle op. 3 - Pf. B. Ringeissen. **I. Strawinsky**: Jeux de cartes, balletto in tre mani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto Italiano in fa maggiore - Pf. A. De Larrocha — Concerto in la minore per 4 cembali, archi e continuo - Sol.i W. Müller, G. Leonhardt, J. von Wering e A. Vittembosch - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt — Toccata e Fuga in re minore BWV 565 - Org. K. Richter — Concerto in la maggiore, per flauto, violino, cembalo e archi - J. H. Möhring, fl.; S. Lautenbacher, vl.; M. Galling, cemb. - Die Stuttgarter Solisten

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della Staatskapelle di Dresda

▶ **21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: J. Ockeghem**: Gaude Maria Virge, Mottetto - Compl. vocale e strumentale I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda. **G. P. da Palestrina**: Litaniae de Beata Vergine Maria - Choir of King's College di Cambridge dir. D. Willcocks. **C. G. da Venosa**: Due Responsori in «Secondo Notturno» per il Venerdì Santo - Orch. della Camera della Rai dir. N. Antonellini. **M. Praetorius**: Danze da «Therpsichore» - Compl. strumentale Praetorius Consort dir. C. Ball

▶ **22,30/VALZER, GALOP, MAZURKE... J. Strauss**: Der Zigeunerbaron, Einzungsmarsch - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Offenbach**: La vie parisienne, Galop - Orch. Michel Ramos. **J. Strauss**: Transaktijonen Walzer op. 184 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **F. Hilmar**: Altböhmisch Polka - Orch. Filarm. Cecoslovacca. **J. Lanner**: Hofbaltanze op. 161 - Orch. Wiener Volksopern dir. F. Theussl Bauer

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Gabrieli**: Aria dalla battaglia per sonar d'istrumenti a fiato. **C. G. Scheidler**: Sonata in re maggiore, per due chitarre. **G. Ph. Telemann**: Concerto in mi minore, per flauto a becco, flauto traverso e orchestra d'archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in mi minore per orchestra d'archi. **F. Busoni**: Berceuse, da «Elegien». **E. Elgar**: Sospiri op. 70, per archi, arpa e organo

9 dicembre
martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon - Calvi. **Adagio cantabile** - Flor. **Follow you follow me** - Genesis. **Aria** - Caravelli. **Fortune and fame** - Capaldi. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Elegie** - Posit. **Core 'ngrato** - Reverberi. **Ave Maria** - Deodato. **Io ti venderei** - Pravo. **Love me tender** - Muller. **Anonimo veneziano** - Vanoni. **Anda muchacho** - Nicolai. **Adieu à la nuit** - Mathieu. **Beck sharp** - Ortolani. **Moon river (Valzer)** - Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno - Fossati. **Canto di primavera** - Banco. **Lettera da Berlino Est** - Pooh. **Cantare gridare sentirsi tutti uguali** - Morelli. **Extraterrestre** - Finardi. **Una donna una storia** - Foini. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **Un'altra estate** - Paoli. **Il viso di lei** - Giganti. **Vecchia Roma** - Vianella. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Di Capri. **Fenesta vascia** - Cigliano. **Morirò per te** - Mina. **L'immensità** - Dorelli. **Uh uh** - Celentano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: And we were lover (Quelli della San Pablo). **There's no business like show business** (Anna prendi il fucile). **Green leaves of summer** (La battaglia di Alamo). **Tu sei mia** (La morte corre sul fiume). **Brazil** (Saludos amigos). **La caccia** (La stella del sud). **MacKenna's gold** (L'oro di MacKenna). **Vou maninhando** (O cangaceiro). **Picnic at hanging rock** (dal film omonimo). **The dog's attack** (Il presagio). **Zombi** (dal film omonimo). **Malinconica serenità** (Il mostro). **The reincarnation of Peter Proud** (Il misterioso caso Peter Proud). **Il buio** (L'anticristo). **Suspiria** (dal film omonimo). **Music in the dark** (Noi donne siamo fatte cosi)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Ancora i nostri errori** - Rufo. **Girotondo** - Branduardi. **Abele** - E. De Angelis. **Biko** - P. Gabriel. **Quante volte** - Martini. **Notte rosa** - U. Tozzi. **Labirinto** - Endrigo. **L'antica stesura** - Locasciulli. **Hotel Supramonte** - De André. **Vola** - Branduardi. **Adriano** - Lauzi

12/ROCK & POP: On the beach - Neil Young. **Conditioned soul** - Eurythmics. **Even now** - Bob Seger. **Washington** - L. Dalla. **Discipline** - King Crimson. **I musicisti** - C. Lolli. **It's only rock and roll** - Rolling Stones. **Una storia sbagliata** - F. De André. **Easy street** - Mink De Ville. **Hold me** - Kenny Rogers. **Slogan** - Banco. **My city was gone** - Pretenders

13/JAZZ VARIETÀ: Love for sale - Compl. Miles Davis. **My lady blue** - Quint. Cannonball Adderley. **Old time modern** - Urbie Green and His Band. **Harlem speaks** - Duke Ellington. **Jeep's blues** - Johnny Hodges and His Orch. **Flying home** - Sest. Benny Goodman. **Black and blue** - Compl. Phil Napoleon. **Jelly roll blues** - Original Memphis Five. **Red hair and freckles** - Compl. The Charleston Chaser. **Blue bag** - G. Manusardi - R. Mitchell. **All through the night** - Quart. Dave Brübeck. **Allegro blues** - New York Philharmonic - Quart. Brübeck. **Canyon** - Compl. Guido Manusardi

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Madame Angot» - Bonynge. **In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler»** - Artioli. **City lights, «The act»** - Minnelli. **L'amor secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro»** - Righetti - Artioli. **Valzer, «Il pipistrello»** - Anonima. **But not for me, «The girl crazy»** - Fitzgerald. **Only a rose, «The vagabond king»** - Lanza e Coro. **Avrei ballato ancor, «My fair lady»** - Scala. **La principessa dei dollari** - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli. **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** - Modugno - Spaak. **Passa l'aprile, «La casa innamorata»** - Righetti - Artioli. **Valzer, «Amore di zingaro»** - Becker. **Canzone del mozzo, «Le campane di Corneiville»** - Artioli

15/PARATA DI STELLE: I'm in love - Franklin. **Un uomo che ti ama** - Lauzi. **Place of Versailles** - A. Stewart. **Addio a Cheyenne** - Morricone. **But not for me** - M. Davis. **Mes mains** - Bécaud. **Questa specie di amore** - Milva. **Garota de Ipanema** - A. Gilberto. **The logical song** - Supertramp. **Soli** - Celentano. **Ne me quitte pas** - N. Simone. **Lady of the stars** - Donovan. **Che cosa c'è** - B. Martino. **Exodus** - Orch. e Coro F. Slatkin. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Buona domenica** - Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Hotel California - Eagles. **Senza età** - Santo & Johnny. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Hey Jude** - Beatles. **Onda su onda** - Lauzi. **A song for you** - Papetti. **Breezin** - Benson. **Baby it's me** - Diana Ross. **I just wanna stop** - Vannelli. **How sweet it is** - James Taylor. **I'm his woman** - Love Unlimited Orch. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Hold on** - Carole King. **Girl I need you** - Whispers. **Stay** - Brenda Arnau. **My love** - Rick James. **Free to be me** - Delegation. **Fort of first time** - Skyy. **One child of love** - Peaches and Herb. **Year of the cat** - Al Stewart. **Breaking' away** - Al Jarreau. **Don't play that song** - Intra. **Life goes on** - Mendes. **Born to lose** - R. Charles. **Cammina cammina** - P. Daniele. **Betrayed** - P. Hammill. **The air that I breathe** - Feliciano. **La vie en rose** - Last. **My girl** - Rod Stewart

18/DISCOTECA: Fantasia di motivi (Boogie shoes) - KC & Sunshine Band. **Fantasia di motivi (Galactica)** - Rockets. **Power** - Lipps Inc. **Come into my life** - Evidence. **I found love** - B. White. **Burnin' out** - J. Jackson. **Someone's taken my baby** - Skatt Bros. **Getting in the mood** - Mandrill. **Don't stop this feeling** - G. Q. **Always and forever** - Bataan. **A little bit of you** - Parker jr. and Raydio. **Nothin' you can do about it** - Manhattan Transfer. **Folle città** - Bertè. **Così non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Amagideon** - Wailer. **Smokin' and drinkin'** - Third World. **A jah jah** - Rita Marley. **Food ficht** - Village People. **Telling Lies** - Chic. **Baby wanna dance** - Steve Miller Band. **Obsolete** - Toyah. **India** - Roxy Music. **Kobra** - Rettore. **The louder** - Peter Jacques Band

20/CONCERTO: Recital: Sylvester-Bob Marley-Kingston Trio-G. Bécaud-John Denver-Le Orme

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tell me a bedtime story - Quincy Jones. **Blue rondo à la turk (Round, round, round)** - Al Jarreau. **B'bye** - Mangione. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **Bossa rocka** - Benson. **Tres palabras** - Mina. **Mi sono innamorato di te** - Manuel. **Sous le ciel de Paris** - Les compagnons de la chanson. **Also sprach Zarathustra (2001)** - Roger Williams. **Innamorati a Milano** - Vanoni. **Song for Strayhorn** - Mulligan. **Blue monk** - McCoy Tyner. **Fried bananas** - Gordon. **The seduction** - Last. **Titanic** - De Gregori. **Giorni felici** - Farina. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Ate-eu** - Powell e Waleyne. **Se me cayo el tabaco** - Puente. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Ciao a te** - Dalla

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: E. Dupuy**: Ungdum of Galskab, Ouverture. **R. Schumann**: Allegro in si minore op. 8. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante e Scherzo per quartetto d'archi. **I. Albeniz**: Asturias. **E. N. Mehul**: Sinfonia n. 1 in sol minore

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. de Mondoville**: Sonata in la maggiore op. 3 n. 6. **A. Stradella**: Sonata in re maggiore per violino e continuo. **T. Arne**: Sonata in sol maggiore n. 8. **J. Schenk**: Ciaccona in sol maggiore per 2 viole da gamba. **G. Frescobaldi**: Aria con variazioni. **Federico II il Grande**: Sonata in re minore per flauto e cembalo n. 11. **D. Scarlatti**: Sinfonia in la minore n. 5

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Rodrigo**: Concerto serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. E. Marzendorfer. **R. Schumann**: Ouverture da Manfred op. 115 - Chicago Symphony Orchestra dir. D. Barenboim. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 118 - Sol. G. Tacchino - Orch. de la Societé des Concerts du Conservatoire dir. A. Cluytens

▶ **9,10/CHANSON IN LINGUA D'OC: P. Vidal**: Baron de mon covit sirventese. **G. de Borneille**: Leu chansonet e vil sirventese. **Anonimo XII sec.**: Chanson à danser. **B. Ventadoro**: Can veila lauzeta mover canso - Ten. R. Nigel - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: Concertino in sol maggiore n. 2, per archi - Orch. Collegium Musicum de Paris dir. R. Douatte. **L. De Call**: Trio op. 26, per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. **W. A. Mozart**: Ah lo previdi - Ah t'invola agli occhi miei: Recitativo e Aria K. 272, per soprano - Sol. L. Popp - Orch. Mozarteum Salisburgo dir. L. Hager. **V. Bellini**: Norma: Oh di qual sei tu vittima - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; J. Alexander, ten. - The London Symphony Orchestra e Coro dir. R. Bonynge. **B. Britten**: Sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 65 - A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. **C. Debussy**: Jeux: Poema danzato - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **11/TERESA BERGANZA INTERPRETA ROSSINI: G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: Per lui che adoro — Il Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa — L'Italiana in Algeri: Amici, in ogni evento... - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Gibson — La Cenerentola: Della fortuna instabile - L. Alva, ten.; M. Guglielmi, sopr.; R. Capecchi, bar.; P. Montarsolo, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro Scozzese dell'Opera dir. C. Abbado

▶ **11,30/PAGINE PIANISTICHE: R. Schumann**: Vierhandige Klavierstüke fur kleine und grosse Kinder op. 85 - Pf.i J. e O. Delfino. **M. Reger**: 6 Burlesken op. 58 - Pf.i K. e M. Schluter. **C. Debussy**: La Mer - Duo Pf.i Gorini-E. Bagnoli

▶ **12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Nepamuk Hummel**: Quintetto in mi bemolle minore op. 87, per pianoforte, violino, viola e violoncello - Elementi del Sestetto Classico. **F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore «Chorale di S. Antonio» - Blaserquintett Stuttgartner. **J. Koetsier**: Brass Symphony op. 80 - Philipp Jones Brass Ensemble. **I. Strawinsky**: Concerto in mi bemolle maggiore per 16 strumenti «Dumbarton Oaks» - Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly

▶ **13,30/OUVERTURES: G. F. Haendel**: Serse, Ouverture - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri, Ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. **C. M. von Weber**: Oberon, Ouverture - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta. **L. van Beethoven**: Ouverture da «Le rovine di Atene» op. 113 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **14/CONCERTO SINFONICO: R. Strauss**: Morte e Trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore, per due pianoforti e orchestra - Pf.i A. Gold e R. Fizdale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **N. Rimski-Korsakov**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Khaikine

▶ **15,30/LA FIAMMA.** Opera in tre atti di Claudio Guastalla. Musica di **Ottorino Respighi**. Basilio, esarca: S. S. Nad; Eudossia: K. Takacs; Donello: P. Kelen; Silvana, seconda moglie di Basilio: I. Tokody; Agnese: T. Takacs; Monica: K. Pitti; Agata: M. Takacs; Lucilla: S. Barlay; Sabina: E. Poka; Zoe: A. Bogdany; Vescovo: K. Kovats; Esorcista: J. Gregor - Orch. Ungherese di Stato - Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. L. Gardelli - M° del Coro F. Sapszon

▶ **IL DUO PIANISTICO: C. Debussy**: En blanc et noir, tre Pezzi per due pianoforti - Duo pff. M. Tipo - A. Specchi — Six Epigraphes antiques, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. G. Gorini - E. Bagnoli. **F. Poulenc**: Sonata per pianoforte a quattro mani (1918) - Duo pff. Ff. C. Papini e D. Brunetta. **I. Strawinsky**: Le Sacre du Printemps, per pianoforte a quattro mani (Trascrizione dal balletto) - Duo pff. B. Canino - A. Ballista

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Oratorio di Pasqua per soli, coro e orchestra - E. Sellg, sopr.; C. Helmann, contr.; G. Jelden, ten. - Orch. da Camera di Pforzheim e Corale Heinrich Schütz di Heilbronn dir. F. Werner — Preludio e Fuga in mi bemolle minore n. 8, da il clavicembalo ben temperato (Libro I) - Pf. F. Gulda

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTI JAAP SCHROEDER E JACQUES HOLTMANN: **K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. PIANISTA ALDO CICCOLINI: **G. Rossini**: Petit Caprice style Offenbach - Prélude inoffensif - L'innocence italienne. BASSO BORIS CHRISTOFF: **Anonimi**: Canti della liturgia slava ortodossa - La grande glorificazione - Benedetto è l'uomo - Nunc dimittis - Concedi, o Signore - Coro Alexander Nevski della Cattedrale di Sofia dir. A. Konstantinov. OTTETTO FILARMONICO DI BERLINO: **M. Bruch**: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma

▶ **21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: A. Berg**: Kammerkonzert per pianoforte, violino e 13 strumenti a fiato - S. Richter, pf.; O. Kagaan, vl. - Compl. del Conservatorio di Mosca

▶ **22,15/CONCERTO BAROCCO: H. Riedl**: 4 Aufzüge per fiati e timpani - Compl. Haarlem Trumpet Consort dir. F. Inner. **F. Couperin**: Suite de symphonie en trio in mi minore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. C. Hogwood. **J. E. Kindermann**: Magnificat octavi toni - Org. F. Lehrendorfer. **G. Torelli**: Concerto grosso n. 9 in mi minore op. 8, per violino, archi e continuo - Vl. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Frohlich**: Serenata in re maggiore, per flauto, clarinetto, viola e violoncello - F. Vester, fl.; D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **D. Zipoli**: Pastorale - Org. R. G. Frieberger. **G. F. Haendel**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Tr. M. André - Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard. **G. da Venosa**: Ecco morirò dunque», madrigale - Compl. vocale Deller Consort dir. A. Deller. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Litschauer, vc.

10 dicembre
mercoledì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: France's theme - Schifrin. **Se il mio canto sei tu** - Mina. **More** - Nero. **Intermezzo** - Last. **Io sì** - Vanoni. **Sapore di sale** - Clayderman. **Fantasia di motivi (Serenade in blue - Sunrise)** - Max Greger. **Santified lady** - Marvin Gaye. **New York** - Santana. **Perlame** - S. Cipriani. **Eloise** - M. Reitano. **Concerto d'autunno** - Russ Conway. **Ciao poeta** - S. Endrigo. **Samba pa ti** - Papetti. **Turn to tone** - Electric Light. **Meraviglioso** - D. Modugno. **Cherokee** - Stapleton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nel silenzio splende - Morandi. **Un posto sulla luna** - Crescenzo. **I grandi cacciatori** - Vanoni. **Faccia di cane** - New Trolls. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Rose su rose** - Mina. **Chiamalo amore** - Cinquetti. **A lei** - Oxa. **Vorrei** - Stadio. **Il tuo diario** - Nada. **Mi manchi tu** - Scialpi. **Torna a sorridere** - R. Fogli. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Non voglio mica la luna** - Fiordaliso. **Spera, aspetta e spera** - R. Carrà. **Rio de Janeiro** - Marcella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You are my lucky star (The boy friend). **Hold me now and forever** (Due stelle nella polvere). **La stella del desiderio** (Taras il magnifico). **I've told every little star** (Music in the air). **Per sempre tu** (Figlio delle stelle). **Un tetto di stelle** (E per tetto un cielo di stelle). **La vita sei tu** (Stella del mare). **The way to the stars** (dal film omonimo). **The physician** (Julie Andrews as the star). **Over the rainbow** (Il mago di Oz). **Bright eyes** (La collina dei conigli). **Love is a song** (Bambi). **Gli aristogatti** (dal film omonimo). **A dream is a wish your heart makes** (Cenerentola). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Theme from Lord of the Rings** (Il signore degli anelli). **Mister cat that darn cat** (F. B. I. Operazione gatto). **Jason and the argonauts** (dal film omonimo). **Prelude** (The golde voyage of Sinbad). **Battle in the snow** (L'impero colpisce ancora)

11/CANTAUTORI: Zone depresse - Battiato. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Sinan capudan pascià** - De Andrè. **Hard times** - J. J. Cale. **Potter's field** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - Pappalardo. **When I believe** - Avitabile. **Per questa notte che cade giù** - Ron. **Avrai** - Baglioni. **Aspettando Godot** - Lolli. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Beautiful music** - Barry Manilow

12/ROCK & POP: Drive all night - Elliott Murphy. **Don't lose my number** - Phil Collins. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Rapid transit** - Neil Young. **Come è profondo il mare** - L. Dalla. **Angel eyes** - Willie Nelson. **Body language** - Queen. **Bollicine** - Vasco Rossi. **I wanna be loved** - E. Costello. **A sort of homecoming** - U2. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Aqualung** - Jethro Tull. **Poster** - Baglioni. **Ho yeah** - Roxy Music. **Don't cry** - Asia

13/JAZZ VARIETÀ: Summertime - Cedar Walton. **The days of wine and roses** - Clark Terry. **Girl from Ipanema** - Stan Getz. **Fine and mellow** - Billie Holiday. **Georgia on my mind** - Art Tatum. **God bless the child** - Eric Dolphy. **Come rain or comeshine** - Joe Pass. **Caravan** - Ellington. **All the things you are** - Modern Jazz Quartet. **All of you** - E. Fitzgerald. **A night in Tunisia** - Gillespie. **C Jamblues** - Hodges. **Corcovado (Quiet night)** - M. Solal. **Con alma** - Peterson. **Everything but you** - Joya Sherrill e Orch. Ellington. **Farewell farewell** - Hampton

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: An cruiscin lan - K. McCarthy. **Mamma dammi cento lire** - G. Di Prospero. **I fieuj d'Gianduja** - Gardino e i suoi campagnoli. **Aggio girato lo munno** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Ain't gonna be treated this way** - W. Guthrie. **Quando nasceste voi** - A. Jannitto. **I want my crown** - M. Jackson. **Canto delle lavandaie** - A. Rodriguez. **Madama Dorè** - Le voci bianche di R. Cortiglioni. **La Luisella** - Murolo. **Amores hallaras** - Inti-Illimani. **La calavrisella** - Profazio. **La bella Gigogin** - Castellazzo - Gallizio. **The galway races** - The Dubliners. **Sciur padrun dali beli braghi bianchi** - Identici. **Buked and scorned** - H. Belafonte e Coro. **Aprite la finestra** - Jannitto. **Oidhche mhaith** - Stivell. **Volto d'angelo** - Centi. **La fata di Amalfi** - Murolo. **Bossa nova** - Compl. anonimo brasiliano

15/PARATA DI STELLE: Summertime - Grappelli. **Only you** - Platters. **Who can I turn to** - Vaughan. **Bossa rocka** - Benson. **And I love you so** - Bassey. **I'm puttin all my eggs in one basket** - Fitzgerald e Armstrong. **Boogie woogie** - Dorsey. **Out here on my own** - I. Cara. **Nutty** - Coltrane. **People** - E. Fitzgerald. **Candy Man** - Dylan. **Muscles** - Diana Ross. **Embraceable** - Mantovani. **Just one of those things quick step** - Conniff. **For free** - Mitchell. **La città vecchia** - F. De Andrè. **Amor mio** - Mina

16/FACILE ASCOLTO: Borsalino - Orch. Al De Lory. **I left my heart in S. Francisco** - Bennett. **Mes mains** - Bécaud. **Se todos fossemm iguais a voce** - Orch. Ogerman. **Una donna per amico** - Battisti. **La rosa spogliata** - Vanoni e Vinicius De Moraes. **Parole parole** - Mina. **Never too far to fall** - Benson. **In your eyes** - D. Warwick. **Sabato pomeriggio** - Baglioni. **I'm always chasing rainbows** - Orch. Ferrante. **Roma capoccia** - Venditti. **My funny Valentine** - Streisand. **I'll never fall in love again** - Orch. Bacharach. **Chega de saudade** - Gilberto. **Dindi** - Sinatra e Orch. Ogerman. **I can't give you anything but love** - Ella Fitzgerald. **Ob la di-o bla da** - Beatles. **Soon as I touched him** - Randy Crawford. **Your precious love** - Al Jarreau. **There is the time** - Orch. Bacharach. **Faceva il palo nella banda dell'Ortica** - Jannacci. **There will never be another you** - Bennett. **Ma maison et la rivière** - Orch. Mauriat. **Bella senz'anima** - Cocciante. **Meraviglioso** - Modugno. **Un homme et une femme** - Orch. Lai. **Pinne fucili ed occhiali** - E. Vianello. **South american getaway** - Orch. Bacharach. **La vie en rose** - Piaf. **Chopin's polonaise** - Orch. Teicher. **More** - Garland. **This masquerade** - Orch. Ogerman e Benson. **Samba della rosa** - De Moraes

18/DISCOTECA: Come dancing - The Kinks. **Senza di me** - Oxa. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **On the way** - Rafferty. **Bad boy** - Ray Parker. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Computer capriccio** - Camerini. **All right** - C. Cross. **Questa donna** - New Perigeo. **You are** - Lionel Richie. **Dancing in madness** - Secret Service. **Hold the night** - Night Force. **Can't you feel it** - Time. **Slipping away** - Dave Edmunds. **Dolcissima** - Lavezzi. **I need you** - F. R. David. **After you** - Warwick. **La grande grotta** - Fortis. **Pay the devil** - The Knack. **Rock me baby** - R. Ciotti. **Reach out** - George Duke. **Polvere** - Enrico Ruggeri. **Stop the world** - Captain Sensible. **Four little diamond** - Elo. **That's love** - Capaldi. **Love over gold** - Dire Straits. **Tanz bambolina** - Camerini. **Movie** - Bertè. **Man with no country** - Capaldi. **Hold on tight** - Elo

20/CONCERTO: Recital: Summer-Morandi-The Eagles-Supertramp-Minnelli- Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The duke - Quincy Jones. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Un clown non piange mai** - Polidori. **Mezza stella** - D. Goggi. **Ritmo caliente** - Tjader. **Zingaro** - Gilberto. **Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa bahiana)** - Rodrigues. **Royal Garden blues** - Teagarden. **Ain't misbehavin** - Bechet. **Avalon** - Condon. **Lazy river** - Crosby e Armstrong. **Spinning wheel** - Bryant. **Nautilus** - Bob James. **Fragole infinite** - Fortis. **Vecchio sole di pietra** - Martini. **Campielli** - Rondò Veneziano. **Anem sabe mais** - Marlene. **S'o quero um xodò** - Gil. **El mandu pasa** - Quilapayoun. **Da-duh-dah** - King Curtis. **Une simple lettre** - Mathieu

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: E. Grieg: Huldigungmarsh. **M. Clementi**: Studio in fa maggiore n. 14 del «Gradus ad Parnassum». **L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore. **L. Janacek**: Danze di Lachi: Starodavny. **F. Strauss**: Concerto in do minore per corno e orchestra op. 8. **E. Chabrier**: Le Roi malgré lui: 2 Danze

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in la minore per fagotto e orchestra d'archi. **W. Lawes**: Sonata in re minore per 2 violini, viola da gamba e organo. **C. Hacquart**: Sonata a tre in fa maggiore op. 3 n. 2 per oboe, violino e continuo. **F. Bouin**: La montauban. **A. T. Vitali**: Ciaccona in sol minore dalla op. 4. **I. Holzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore per cembalo, flauto, viola, spinetta e violoncello

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 94, per flauto e pianoforte - J. P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, pf. **E. Grieg**: Sei Pezzi da «Pezzi lirici» op. 57-62-65 - Pf. W. Gieseking. **B. Smetana**: Quartetto n. 1 per archi «Dalla mia vita» - Quartetto Gabrieli

▶ 9,10/COMPOSIZIONI RELIGIOSE DI ANTON BRUCKNER: Cinque Mottetti per coro a cappella - Coro Polifonico Italiano dir. G. Bertola

▶ 9,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra. **F. Couperin**: Audite omnes et expavescite, Mottetto. **G. Donizetti**: Don Pasquale: È rimasto là impietrato. **M. Giuliani**: Gran Sonata eroica in la maggiore op. postuma. **W. A. Mozart**: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik». **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore per pianoforte, orchestra e coro op. 80 «Fantasia Corale»

▶ 11/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE: J. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. G. Hurst. **M. Tippett**: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **B. Britten**: Concerto in re minore op. 15, per violino e orchestra - Sol. R. Brengola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

▶ 12,30/L'INTERPRETE: MAURIZIO POLLINI, DIRETTORE E PIANISTA: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ 13,10/CONCERTO DI VALZER: J. Strauss jr.: Frühlingstimmen, Valzer op. 410. **A. Dvorak**: Valzer in la maggiore op. 54 n. 1 (trascrizione per quintetto d'archi dall'originale per pianoforte). **A. Glazunov**: Valzer da concerto op. 51 n. 2. **G. Donizetti**: Valzer n. 88, per pianoforte a 4 mani. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: Je veux vivre dans ce rêve (Valzer di Giulietta). **P. I. Ciaikowski**: Valzer dall'op. «Eugenio Onegin». **M. Ravel**: La Valse

▶ 14/MUSICHE CORALI: F. Liszt: Hymne de l'enfant à son réveil per coro femminile, arpa e organo - G. Lehotka, org.; H. Lubik, arpa - Coro femminile di Györ dir. M. Szabo. **J. Brahms**: 5 Volkslieder dai «Deutsche Volkslieder» - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini. **Z. Kodaly**: 11 Canti popolari, da «Bicinia Hungarica» - Coro Kodaly di Budapest dir. I. Andor. **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Philipp Jones Ensemble e Choir of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

▶ 14,55/I BIS DEL CONCERTISTA: J. S. Bach: Bourrée I e II, dalla Suite n. 3 in do maggiore - Chit. A. Segovia. **F. Chopin**: Polacca n. 3 in la maggiore op. 40 n. 1 «Militare» - Pf. M. Pollini. **F. Kreisler**: Tambourin chinois op. 3 - Vl. E. Grüenberg. **G. F. Haendel**: Tema e Variazioni in sol minore - Arpa N. Zabaleta. **P. de Sarasate**: Due Danze spagnole op. 26: Andalusa - Habanera - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf.

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT LE CHANT DU MONDE LDC 278 798: **M. Blavet**: Sonata in sol minore n. 4 op. 2, per flauto e basso continuo «La lumague» - Sonata in re maggiore n. 5 op. 2, per flauto e basso continuo «La chauvet» - P. Allain-Dupré, fl.; M. Müller, v.la da gamba; M. Tallet, sistro; Y. La Gaillard, clav. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD 12616/2: **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore D. 200 - Orch. del Festival di Budapest dir. I. Fischer. DISCO COMPACT INTERCORD 860 953: **W. A. Mozart**: Divertimento n. 15 in si bemolle maggiore K. 287, per due violini, viola, contrabbasso e due corni - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. DISCO COMPACT J. V. C. 1036: **M. I. Ivanov**: Schizzi caucasici, Suite per orchestra op. 10 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. V. Fedoseev

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: E. W. Korngold: Preludio e Carnevale dall'op. «Violanta» - Orch. Royal Filarm. dir. J. Horenstein. **W. A. Mozart**: Le Nozze di Figaro: Porgi, amor - Sopr. S. Jurinac - Orch. Sinf. di Vienna dir. K. Böhn. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: Ho un gran peso sulla testa - Bs. F. Corena - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. **L. van Beethoven**: Sonata n. 28 in la maggiore op. 101 - Pf. V. Ashkenazy. **P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema rococò op. 33, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, Suite op. 64 dal balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

▶ 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto in la minore per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Wiener Symphoniker dir. D. Oistrakh — Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter — Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore - A. Dwyer e J. Pappoutsakis, fl.i; R. Burcin, vl. - Boston Symphony Orchestra dir. C. Münch

▶ 20/SAN GIOVANNI BATTISTA. Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Alessandro Stradella**. Il Santo: G. Las; Horodiade: R. Gary Falachi; Erode: G. Tadeo; Il Consigliere e Uno dei discepoli: G. Sinimberghi; La madre di Erodiade: J. Mancini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

▶ 21,30/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: R. Strauss: Don Chisciotte, Poema sinfonico op. 35 - Dir. H. von Karajan. **S. Rachmaninov**: L'Isola dei morti, Poema sinfonico op. 29 - Dir. L. Maazel. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - Dir. K. Böhm

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Sonata a cinque in la maggiore op. 2 n. 5. **L. S. Weiss**: Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy. **J. Boulogne Chevalier de Saint-George**: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 1, per archi. **F. Schubert**: Intermezzo n. 3 da «Rosamunda». **R. Schumann**: Novelletta n. 5 in re maggiore op. 21. **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici op. 34. **A. Soler**: Sonata in re bemolle maggiore

11 dicembre giovedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mio nome è Nessuno - Morricone. **Gorgeous you're right** - Schlaks. **La cumparsita** - W. Müller. **Hey there** - Savina. **Susanna** - Celentano. **Follow me** - H. Montenegro. **Unchained melody** - Benson. **Blue frog** - E. Simonetti. **The sanctuary of the hearth** - The New Symphony of London. **Emozioni** - L. Battisti. **Storie di tutti i giorni** - G. Ventura. **Morire en Buenos Aires** - Milva. **Hofballtanze valzer** - Der Wiener Staatsoper. **The waltz** - De Piscopo

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomini pesi - Baglioni. **Torneari** - Oxa. **Sulla terra io e lei** - Cocciante. **Un minuto ancora** - Berti. **Gocce di luna** - Remigi. **Caterina** - De Gregori. **Notte serena** - Christian. **Innamorati** - Reitano. **Ma perchè** - Matia Bazar. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Ed io tra di voi** - Zanicchi. **Mi sono innamorato di te** - Di Bari. **Marinai** - Orme. **Cosa sarà** - Dalla. **I grandi cacciatori** - Vanoni. **Bambina innamorata** - Rabagliati

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabiria (dal film omonimo). **Hurry sundown** (E venne la notte). **Tropico de noche** (Tropico di notte). **Honey** (Tenera è la notte). **Notturno blues** (La notte). **All in a night's work** (Le ragazze di quella notte). **Il portiere di notte** (dal film omonimo). **Te quiero yes I love you** (La notte brava). **Death wish (Main title)** (Il giustiziere della notte). **Bella notte** (Lilli e il vagabondo). **Crudelia de mon** (La carica dei centouno). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **A spoonfool of sugar** (Mary Poppins). **Star wars - Cantina band** (Guerre stellari). **Somebody** (Cenerentola). **End tile** (La spada a tre lame). **Atlantean sword** (Conan il barbaro). **Steel Band** (America di notte)

11/CANTAUTORI: Osanna - Alice. **La città trema** - Edoardo Bennato. **Tom Trabert's blues** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - A. Pappalardo. **Cercando l'oro** - A. Branduardi. **Navigare** - R. Zero. **Give peace a change** - John Lennon. **On employment** - J. J. Cale. **Parigi** - Vecchioni. **Latin lover** - G. Nannini. **On the beach** - Neil Young. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Radio Varsavia** - F. Battiato

12/ROCK & POP: I let my mind - Willie Nelson. **I'm not that way anymore** - Alabama. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Love will tear us apart** - Paul Young. **Modena** - Venditti. **I wanna be loved** - Costello. **Occhio cuore cervello** - Gaber. **It ain't nothin' to me** - Tom Petty. **Roll me away** - Bob Seger. **Bocca di notte** - New Perigeo. **Bad** - U2. **One on one** - Hall & Oates. **Ti dirò** - Fortis. **Chi te l'ha detto** - Stadio

13/JAZZ VARIETÀ: A night in Tunisia - Chaka Khan. **Perdido** - Hodges. **Ow** - Double Six of Paris. **Solitude** - Ella Fitzgerald e Joe Pass. **Stompin' at Savoy** - O. Peterson. **Sometimes I'm happy** - Ray Ellis. **Body and soul** - Billie Holiday. **Stars fell on Alabama** - Joe Venuti. **Con alma** - O. Peterson. **My favorite things** - Al Jarreau. **Desafinado** - Stan Getz. **Dindi** - Ella Fitzgerald e Toots Thielemans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinatra. **You're the one that I want, «Grease»** - Travolta e Newton-John. **Serenata, «Mazurka blu»** - Artioli. **Buona notte al mare, «Alvaro piuttosto corsaro»** - Kramer. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet. **I need you, «Help»** - Beatles. **Il cappello di paglia, «Made in Italy»** - N. Parigi. **Banditen galop, «Prinz Methusalem»** - Boskovsky. **Schon ist die welt, «Come è bello il mondo»** - Werner. **Promises promises** - Warwick. **L'ultimo perdono, «Whunderban»** - Ciaiolo. **Dulcinea, «L'homme de la Mancha»** - Williams. **This is a changing world, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri - Tedesco. **O mister Brown, «Ballo al Savoy»** - Sedlak - Calderoni. **A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld of follies 1919»** - Ballard. **Bless this land, «Tenderloin»** - Tennesse - Ernie Ford. **La tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Ballinari - Artioli

15/PARATA DI STELLE: J'ai deux amours - Josephine Baker. **Enamorada** - Dean Martin. **Perfidia** - Mantovani. **Un giorno dopo l'altro** - Perry Como. **I've got the world on a string** - Crosby. **Gasoline alley (itinerario romantico)** - Milva. **Your song** - Elton John. **Things** - N. Sinatra e D. Martin. **Amore baciami** - Mina. **Golden years** - Bowie. **No more tears** - Streisand e Summer. **Love's been good to me** - Sinatra. **E così per non morire** - Vanoni. **Amor amor amor** - Iglesias. **Sarà per un giorno** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: September morn' - Diamond. **Ma quele idea** - D'Angiò. **Cat size** - Suzi Quatro. **A fine romance** - Monroe. **Diana** - Paul Anka. **Fantasia di motivi** - Savina. **Cry baby** - Joplin. **Rock your baby** - McCrae. **My prayer** - Platters. **Jamming** - Marley. **Livin' it up** - Labounty. **Ricominciare insieme** - Mengoli. **Pressure** - B. Joel. **Superwoman** - Wonder. **Atomic** - Rockets. **Back chat** - Queen. **Threnody** - Frida. **The very best in you** - Change. **Mystery of love** - Summer. **Principessa** - Alice. **Industrial desease** - Dire Straits. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **As time goes by** - Libano. **Balliamo** - Bongusto. **Quartetto composizione per basso, piano, batteria e pentole** - Esposito. **A sunday afternoon feeling** - Arif Mardin. **Parla tu** - Graziani. **Anche per te** - Battisti

18/DISCOTECA: Good time tonight - Kool and The Gang. **Dragsters** - Strum Bingo. **Jump (For my love)** - Pointer Sister. **Love don't live here anymore** - Madonna. **Wake me up before you go-go** - Wham. **Assault and battery** - Howard Jones - Effervescents. **1999** - Prince. **Love of the common people** - Paul Young. **Baby bing man** - B. Game. **I can't help it** - Michael Jackson. **Mister Blaster (Jammin)** - Wonder. **Remote control** - The Reddings. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **One the love we have** - Kid Creole and the Coconuts. **Our love** - Donna Summer. **Lucky number wir leben immer noch** - Nina Hagen Band. **Fantasia di motivi** - Billy Cobham. **Tender falls the rain** - Randy Crawford. **Lady lab driver** - Prince. **Janus** - Bob James. **Knock on wood** - Amii Stewart. **Bohemian rhapsody** - Queen. **Get down on it** - Kool and the Gang

20/CONCERTO: Recital: Premiata Forneria Marconi. **Crystal closet queen** - Leon Russell. **Recital:** Chris Farlowe Band-Raffaella Carrà. **Sweet love** - Commodores. **Recital:** Gli Angel-The People-The 5th Dimension

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour - Bob James. **Just called to say I love you** - Wonder. **Brown soft shoe** - Jean «Toots» Thielemans. **That loving feeling** - Amii Stewart. **Amor em paz** - Paden Powell - S. Grappelli. **Revèrie** - Aldrich e Orch. **Anema e core** - Nini Rosso. **Day dream** - Hodges e Orch. **Oh, lady be good** - The J. A. T. P. all Stars. **Limbo rock** - Tony Esposito. **I grandi cacciatori** - O. Vanoni. **Via con me** - De Crescenzo. **Summer samba so nice** - Tommy Garrett. **Brigitte Bardot** - Mina. **Call me up** - Mario Castro-Neves. **Sulla tua pelle** - Cocciante. **Your love is king** - Sade. **The only one** - Novecento

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: B. Smetana**: Il carnevale di Praga: Introduzione e Polacca. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra, Centone di sonata. **J. Ch. Bach**: Quartetto in fa maggiore op. 8 n. 4, per flauto, violino, viola e violoncello. **C. G. Wagenseil**: Concerto in sol maggiore per arpa e orchestra. **J. Bull**: Suite di danze. **J. Desprez**: Allegez Moy. **Ch. M. von Weber**: Euryanthe, Ouverture

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Geminiani**: Concerto grosso in re minore n. 12 - Variazioni sul tema della Follia. **G. Valentini**: Sonata a 4 per violino, cornettino, trombone, dulciana e chitarrone. **J. Pachelbel**: Preludio e Fuga in re minore. **D. Castello**: Sonata quarta per violini e continuo. **F. Fasch**: Concerto in re maggiore per tromba, oboi, archi e continuo. **J. J. Quantz**: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: P. de Sarasate**: Fantasia da Concerto sulla op. «Carmen» op. 25 - Vl. R. Ricci - London Symphony Orchestra dir. P. Gamba. **M. de Falla**: Noches en los jardinos de España: Sinfonia per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **I. Albeniz**: Iberia Suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **9,15/UN SESTETTO: F. Danzi**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti - Compl. Strum. Classicum dir. D. Klöcker

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Suite in fa maggiore per violino e orchestra d'archi - J. Schröder, vl.; F. Brüggen, fl.; G. Leonhardt, cemb. - Orch. Concerto Amsterdam dir. F. Brüggen. **A. Banchieri**: Dalla Barca di Venezia per Padova op. 12 - C. Tylney, cemb.; P. Ros, v.la da gamba; G. Tedeschi, voce recitante - Collegium Vocale Koln. **G. Muffat**: Sonata in sol maggiore n. 5 da «L'Armonico Tributo» - Vl.i S. Kuijken e L. van Dael - La Petit Bande dir. S. Kuijken. **J. Brahms**: Cinque Gesange op. 104 - Coro Gachinger Kantore Stuttgart dir. H. Rilling. **J. Massenet**: Tre Chansons per voce e pianoforte - H. Tourangeau, msopr.; R. Bonynge, pf. **R. Schumann**: Introduzione e Allegro in sol maggiore op. 92, per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra

▶ **11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Sol. e dir. P. Zukerman - Orch. Filarm. di Los Angeles. **R. X. Richter**: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra - Fl. A. Nicolet - Orch. Camerata di Berna dir. T. Furi. **G. Donizetti**: Concertino per corno inglese e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Somogyi. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Chit. N. Yepes - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. G. Nalli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Ziml

▶ **12,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Le Nozze di Figaro: Non più andrai - Bs. C. Siepi. **G. Spontini**: La Vestale: Tu che invoco - Sopr. M. Callas. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: O muto asil - Ten. L. Pavarotti. **G. Puccini - F. Alfano**: Turandot: Finale dell'opera - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten. **R. Strauss**: La Donna senz'ombra: Sich amme des mannes aug - Sopr. L. Price. **R. Wagner**: Parsifal: Nein lasst ihn unenthüllt - Bar. D. Fischer-Dieskau. **G. Verdi**: Macbeth: Pietà, rispetto, amore - P. Clark, sopr.; N. Jenkins, ten.; S. Milnes, bar. **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onieghin, Scena della lettera - Sopr. L. Price

▶ **14/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: L. van Beethoven**: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127, per archi - Quartetto Italiano. **J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Quartetto Amadeus e clar. G. De Peyer

▶ **15,15/MUSICA PER BAMBINI: C. Orff**: Guten Morgen - Spielmann - Rundadinella - Taktwechseltanze - Es waren zwet Konigskinder - Compl. strum. e Cori di Ragazzi di Tölz e di Colonia dir. C. Orff

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 90 in do maggiore - Orch. Wiener Philharmoniker. **L. van Beethoven**: Messa Solenne in re maggiore op. 123, per soli, coro e orchestra - M. Price, sopr.; C. Ludwig, contr.; W. Ochman, ten.; M. Talvela, bs.; P. Planyavasky, org. - Orch. Wiener Philharmoniker - Coro Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e cembalo - Sol. e dir. B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **G. Rossini**: Il Conte Ory: Vegliar mai sempre - Bs. N. Treigle - Orch. Wiener Volksoper dir. J. Jalas. **G. Verdi**: Otello: Canzone del salice e Ave Maria - Sopr. R. Daltin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **N. Tcherepnin**: Divertimento per flauto, oboe e fagotto - M. Bomfim, fl.; A. Knights, ob.; N. Haisch, fag. **S. Rachmaninov**: Dai «Momenti musicali» op. 16: n. 3 Andante cantabile - n. 4 Presto - n. 5 Adagio sostenuto - n. 6 Maestoso - Pf. A. Gavrilov. **J. Sibelius**: Tapiola, Poema sinfonico op. 112 - Orch. Vienna Philharmonia dir. L. Maazel

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore - J.-P. Rampal, fl.; G. Jarry, vl.; A.-M. Beckensteiner, cemb. - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard — Suite Inglese n. 6 in re minore, per pianoforte - Pf. W. Backhaus — Suite in mi minore - Chit. M. Krüger

▶ **20/CABARET: K. Weill-B. Brecht**: Mahagonny songspiel - M. Dickinson e M. Thomas, msopr.i; P. Langridge e J. Pertridge, ten.i; B. Luxon, bar.; M. Rippon, bs. - The London Sinfonietta dir. D. Atherton — Die Dreigroschenoper, Suite - Strumentisti della Sudwestfunk Orchester di Baden Baden e Solisti del Compl. del Teatro della Città di Baden Baden dir. W. Meissner

▶ **20,45/I PRELUDI DI C. DEBUSSY**: Dodici Preludi (Libro I) - Pf. A. Benedetti-Michelangeli

▶ **21,30/A CONFRONTO: J. Brahms**: Allegro non troppo, dalla Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini — Allegro non troppo, dalla Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **W. A. Mozart**: Allegro assai, dal Quartetto n. 22 in si bemolle maggiore K. 589, per archi - Quartetto Italiano — Allegro assai, dal Quartetto n. 22 in si bemolle maggiore K. 589, per archi - Quartetto Melos. **F. Chopin**: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 - Pf. N. Magaloff — Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 - Pf. K. Zimmerman. **M. Bruch**: Vorspiel, I Movimento dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Vl. Z. Francescatti - Orch. Filarm. di New York dir. T. Schippers — Vorspiel, I Movimento dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. M. Leffloth**: Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo. **F. Liszt**: Il Vascello fantasma, parafrasi per pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Andantino in modo di canzona, dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. **E. Halffter**: Sonatina. **J. Brahms**: Darthulas Grabesgesang, per coro misto a 6 voci op. 42. **F. Busoni**: Rondò arlecchinesco

12 dicembre venerdì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Aquarius - Pourcel. **Grazie** - Al Bano e Romina. **Emozioni** - Gazzelloni. **Somewhere** - Faith. **Hold on to your love** - Neil Young. **The devil is lose** - Papetti. **I can't stop loving you** - Count Basie. **Apelo** - Toquinho - Maria Bethania - Vinicius De Moraes. **Samba de uma nota so** - Stan Getz. **Silence** - Keith Jarrett. **Quello che si dice** - Aznavour. **Someone watch over me** - Peterson. **I'm in love again** - Charles Ross. **The sound of love** - Platters. **Limelight** - Calvi. **Younger than springtime** - Kenton. **Terranova** - James Taylor. **Melancholy serenade** - Elliott Evans

9/CANTANDO IN ITALIANO: Per di più - Mina. **Che cosa sei** - Radius. **Se ti va così** - F. Serafini. **Dolce far niente** - R. Carrà. **Nessuno mai** - Marcella. **Nel sole** - Al Bano. **L'immensità** - Johnny Dorelli. **Mi va di cantare** - Louis Armstrong. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Io che amo solo te** - Berti. **Ma cosa è stato** - Pupo. **Chiamalo amore** - Cinquetti. **Momento delicato** - Mannoia. **Capelli d'argento** - Anna Oxa. **Roma capoccia** - Schola Cantorum. **Granada** - Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Don't box me in (Rusty il selvaggio). **Going home (theme)** (The local hero). **You are there** (Colpo su colpo). **Airport main title** (Airport). **Ain't too proud to beg** (Il grande freddo). **Star wars main theme** (L'impero colpisce ancora). **An angel is love** (Barbarella). **Honeymoon Hotel** (Superman II). **Pushin'** (Rocky III). **Night and forever** (Ai confini della realtà). **Talk of the town** (Times square). **Death wish main title** (Il giustiziere della notte). **Copacabana** (Gioco sleale). **Fly too high** (Foxes). **Main title** (The sky's limit)

11/CANTAUTORI: Buon Natale a te - Cigliano. **Amore no** - Cutugno. **O russo a rossa** - Carosone. **A bad night** - Cat Stevens. **Bandito** - E. De Angelis. **L'arancia non è blu** - G. Bella. **Autostrada** - New Trolls. **Aisumasen I'm sorry** - John Lennon. **Angelina** - Ivan Graziani. **Canzone di sera** - Locasciulli. **Festa a Molina** - T. De Sio. **Man for all seasons** - Bee Gees. **Credo in te** - Bosé. **È stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **Citrosodina** - S. Caputo. **C'era una volta** - Roby Facchinetti. **Semi suite** - Tom Watis

12/ROCK & POP: All of the good ones are taken - Ian Hunter. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Fotoromanza** - Nannini. **Pale shelter** - Tears for Fears. **Is it love** - Gang of Four. **Volo** - Goblin. **Hate** - Talk Talk. **Taxi** - Banco. **Over you** - Brian Ferry. **On the boulevard** - Manhattan Transfer. **Paper sun** - Traffic. **Piece of my heart** - Joplin. **Stairway to heaven** - Zeppelin

13/JAZZ VARIETÀ: Baby won't please come home - Muggsy Spanier. **Blues up and down** - Dexter Gordon. **Backstairs** - Woody Shaw. **All the things you are** - Griffin. **Body and soul** - Kenny Clarke. **Bella rosa** - Lou Donaldson. **Brownie eyes** - Clifford Brown

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. **My gentle young Johnny, «Tenderloin»** - Peggy Lee. **Il piccolo bar, «La bajadera»** - Barbero - Pierangeli. **The man I love, «Lady be good»** - P. Nero. **Yesterday, «Roberta»** - F. Sinatra. **Dearest love, «Operette»** - Sutherland. **Devi reagir Cenerentolo, «Cenerentolo»** - Dapporto-Del Frate. **Flieger Marsch, «Fliegende Rittmeister»** - Hagestedt. **Je ne suis pas, «Drei Walzer»** - R. Crespin. **Electric blues - Old fashioned melody, «Hair»** - MacDermot. **Alone together, «Flying colors»** - R. Anthony. **Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - A. Minguzzi. **Moment by moment** - Y. Elliman. **Su le stelle sorridono quiete, «Acqua cheta»** - T. Pavese. **Someday I'll find you, «Private lives»** - Fiedler. **Il sacrificio dell'acqua, «The arid land»** - The Venetian Power. **Vo da Maxime allora, «La vedova allegra»** - R. Cavalieri. **Suona compagno, «Cyrano»** - Modugno

15/PARATA DI STELLE: Don't cry for me Argentina - Last. **Begin the beguine** - Tom Jones. **The nearness of you** - O. Vanoni. **Arrivederci Roma** - Perry Como. **Io che non vivo...** - Presley. **Smile** - Calvi. **Tu che m'hai preso il cuor** - Morandi. **People** - Streisand. **Ciao ragazzi ciao** - Celentano. **Fantasia di motivi** - Deodato. **Com'è triste Venezia** - Aznavour. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Mina. **Ofelia** - S. Endrigo. **Moulin Rouge** - Faith. **La pioggia** - Lefèvre. **Johnny** - P. Pravo. **My life has been a song** - Bee Gees. **Juliet** - Gibb

16/FACILE ASCOLTO: È un nuovo giorno - D. Goggi. **Malinque** - Orch. S. Ruffo. **Poutpourri** - Toquinho. **Bridge over troubled water** - Quincy Jones. **You make me feel like dancing** - Lee Ritenour. **Dovevi amarmi così** - Morelli. **State of nation** - Industry. **Jane's theme** - Toots Thielemans. **After many years** - Orch. A. Blonksteiner. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Chitarra bar** - I. Graziani. **Colegiala** - Rodolfo Y su tipica. **Here I am** - Air Supply. **Viens viens melodie** - Mathieu. **Lacreme d'ammore** - Maurizio. **My love is waiting** - Marvin Gaye. **Chances are** - Johnny Mathis. **Portrait of love** - Orch. Alessandroni. **Carousel** - Wall Street Crash. **Summer in the city** - Lovin Spoonful. **I'm in the mood for love** - Fats Domino. **Ring of fire** - Tom Jones. **Din din din** - Facchinetti. **Sonho** - Gismonti. **Accordion tangos** - Venturi. **Love system** - The Twins. **Il treno** - Bertoli. **Passera** - P. Leggeri. **Victorian romance** - Orch. Philharmonic Pop. **Polvere di stelle** - N. Otto. **Io che amo solo te** - Endrigo. **A Rita** - Jair Rodrigues. **Fatalità** - Carrà. **Bella senz'anima** - King Chris

18/DISCOTECA: Tallulah - Patrick Hernandez. **You must be love** - Love and Kisses. **Little Red Corvette** - Prince. **Right by your side** - Eurythmics. **Fireside story** - Kid Creole and The Coconuts. **Imagine** - Randy Crawford. **Get it together** - Brass Construction. **Can't take my eyes off you** - Boys Town Gang. **Prince of the moment** - Cube. **I want to go** - The Backstreets. **Leave together** - Wite Giusti. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **It's only jazz** - Bank. **Saddle up** - David Chrystie. **Dolphin dance** - Mike Nock. **Baba jinde baba gee un day** - Percuss Olantunji. **The sun goes down** - Level 42. **Rice and beans** - Rice and Beans. **Run for cover** - Mr. Lover. **Future schock** - Herbie Hancock. **1999** - Prince. **You're so hot** - Strum. **Maniac** - M. Sembello

20/CONCERTO: White Christmas - Quintetto Parker. **Hello Dolly** - Armstrong and His All Stars. **Cento anos de carnaval (Fantasia di motivi)** - Banda Do Caneçao. **Fantasia di motivi** - Cugat. **Pithecanthropus erectus** - Mingus. **Recital:** Barbara. **Cime tempestose - Taxi giallo** - Mia Martini. **Canzoni bretoni** - Stivell. **My kind of town** - Sinatra. **Recital:** Paoli. **Con alma** - Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour - Bob James. **Notte rosa** - U. Tozzi. **Questo amore non si tocca** - G. Bella. **Basta** - Farida. **Variazioni sul tema «Asa branca»** - B. Powell. **Mas que nada** - J. Ben. **O vento** - Gal Costa. **Amojour** - Airto. **Sugar** - E. Condon. **I can't give you anything but love... baby** - Armstrong. **That's a plenty** - B. Hackett. **Geol bhriotanach** - The Chieftains. **Cologne intime** - Gina X Performance. **Musica** - Mina. **Stagioni di vento** - Pooh. **Happy music** - Last. **Innamorarsi** - Vanoni. **Ti amo però** - Fogli

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Puccini**: Preludio Sinfonico in la maggiore per orchestra - Orch. National de l'Opéra de Montecarlo dir. C. Scimone. **G. Rossini**: Quelques riens: n. 5-3-2 (revis. Rognoni) - Pf. C. Papini. **F. Delius**: Slow and Wistfully dal Quartetto n. 2, per archi - Quartetto Fitzwilliams. **O. Respighi**: Preludio in si bemolle maggiore per organo - Org. B. Schwarz. **C. Saint-Saëns**: Sonata per oboe e pianoforte op. 166 - R. Rosemann, ob.; G. Kalish, pf. **A. Honegger**: Pastorale d'été - London Philharmonic Orch. dir. B. Herrmann

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison**: Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 2 - Hurwitz Chamber Ensemble dir. E. Hurwitz. **G. P. Cima**: Due Sonate dai Concerti ecclesiastici - F. Brüggen, fl. diritto; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. **P. Locatelli**: Concerto per archi op. 4 n. 11 - Ensemble Instrumental de France. **G. B. Riccio**: 2 Canzoni: Senza titolo - La grimaneta - L. Alvini, cemb.; G. Garrito, fl.; C. Wassmer, fg. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per violino, archi e continuo - Vl. D. Oistrakh - Orch. Wiener Symphoniker dir. D. Oistrakh. **F. Cavalli**: Sonata a tre per 2 violini e continuo - Compl. Strum. Alarius di Bruxelles

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore, per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - A. Fietz, W. Hubner, R. Kuchl e A. Altanburger, vl.i; G. Breintenbach e J. Staar, v.le; F. Mihaly e A. Skocic, vc.i

▶ **9,10/PAVANE: J. Dowland**: Pavana di Sir John Langton - Chit.i S. e E. Abreu. **D. Farrant**: Pavana di quattro note - Orch. Boyd Neel dir. T. Dart. **O. Gibbons**: Pavana - Clav. C. Hogwood. **H. Purcell**: Pavana in si bemolle maggiore, per due violini e viola d'amore - Orch. Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt

▶ **9,30/FILOMUSICA: I. Strawinsky**: Danze Conertanti per orchestra da Camera - Orch. Columbia Chamber dir. R. Craft. **R. Vaughan-Williams**: Romanza - Armonica a bocca T. Reilly - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur des airs Danois et Russes per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte op. 79 - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rabbai, clar.; G. Kalish, pf. **F. Liszt**: Après une lecture du Dante n. 7 da «Années de pèlerinage» anno II: Italia - Pf. A. Brendel. **D. Sciostakovic**: Katerina Ismailova: From the window a while ago I saw - Aria di Katerina - Sopr. E. Andreyeva - Orch. del Teatro Stanislavsky dir. G. Provatorov. **M. Ravel**: Shéhérazade: Tre poemi per soprano e orchestra - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **F. Chopin**: Fantasia su Motivi Nazionali Polacchi in la maggiore op. 13 - Pf. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal

▶ **11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: N. Paganini**: Concerto n. 2 in mi minore op. 78 per violino e orchestra - Vl. D. Sitkovetsky dir. M. Rota. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 dir. N. Wyss

▶ **12,30/CONCERTI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985: BENEDETTO LUPO, II CLASSIFICATO AL VI CONCORSO «ROBERT CASADESUS» DI CLEVELAND: R. Schumann**: Tre Romanze op. 28 — Phantasiestücke op. 12. **F. Chopin**: Polonaise fantaisie op. 61. **A. Scriabin**: Sonata-Fantasia n. 2 op. 19 — Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30

▶ **13,45/I BIS DEL CONCERTISTA: J. Turina**: Sevillana, Fantasia - Chit. A. Segovia. **P. de Sarasate**: Malagueña, op. 21 n. 1 - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf.

▶ **14/HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672):** Magnificat anima mea Dominum - R. Yakar, msopr.; H. Hopfner, ten.; H. Stamm, bs.; L. Wagner, contr. - Orch. Residenz di Monaco e Motettenchor di Monaco dir. H. R. Zobeley — 4 Madrigali italiani - Compl. vocale dir. R. Jacobs — Concerto in form einer teutschen begrabnis Missa - H. Wehrung e A. Stole, sopr.i; F. Haasemann, contr.; H. Rotzsch e G. Helden, ten.i; P. Gummer e J. Hortendisck, bs.i - Compl. strumentale e Coro della Westfalia dir. W. Ehmann

▶ **15/GLI IMPROVVISI DI SCHUBERT: F. Schubert**: 4 Improvvisi op. 142 - Pf. A. Brendel

▶ **15,30/MUSICHE DI SCENA: G. Rossini**: Musiche di scena per «Edipo a Colono», di Sofocle, per basso, coro maschile e orchestra (traduzione di Giovanni Battista Giusti) - Sol. P. Clabassi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Gallini

▶ **I CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. Ch. Bach**: Quintetto in re maggiore op. 11 n. 6, per flauto, oboe, violino, viola e violoncello. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452, per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto. **J. Rheimberger**: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139, per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno - Strumentisti del Wiener Nonett

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **G. Verdi**: Un Ballo in maschera: Alla vita che t'arride - E. Bastianini, bar.; G. Poggi, ten. - Orch. del Teatro alla Scala dir. G. Gavazzeni — Otello: Ave Maria - Sopr. A. Stella - Orch. Sinf. dir. N. Sanzogno. **M. de Falla**: Concerto per cembalo e cinque strumenti - Sol. J. Achucarro - Strumentisti della London Symphony dir. E. Mata. **B. Britten**: Fantasia op. 2, per oboe, violino, viola e violoncello - S. Francis, ob.; E. Hurwitz, vl.; M. Megor, v.la; D. Simpson, vc. **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toit, Balletto - Orch. National de France dir. L. Bernstein

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger — Sonata n. 2 in mi minore per flauto e continuo - S. Gazzelloni, fl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, cembalo — Messa in sol minore per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs. - Orch. Dresdner Philharmonie e Dresdner Kreuzchor dir. M. Flämig

▶ **20/IL DIAVOLO E CATERINA.** Opera in tre atti. Libretto di Adolf Wenig. Musica di **Antonin Dvorak**. Il pastore Jirka: F. Tagliavini; Caterina: M. Sunara; Mamma Jeji: G. Borelli; Il diavolo Marbuele: I. Tajo; Lucifero: S. Catania; Il diavolo portinaio: P. Mazzotta; Il diavolo guardiano: U. Frisaldi; La duchessa: R. Mattioli; La cameriera: G. Raimondi; Il maresciallo di corte: U. Frisaldi; Un suonatore: A. Pietrini - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. L. Toffolo - M° del Coro G. Piccillo

▶ **22/CONCERTO DA CAMERA: G. Donizetti**: Due Sonate per pianoforte a quattro mani: in sol maggiore - in re maggiore - Pf.i P. Spada e G. Cozzolino. **F. Carulli**: 12 Romanze per due chitarre - Duo di chit. Company - Paolini. **L. Cherubini**: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi (trascrizione della Sinfonia in re maggiore) - Quartetto Melos di Stoccarda

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel**: Balletto dall'op. «Alcina». **A. Scarlatti**: Cor mio, deh, non languire, Madrigale. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in re maggiore op. 35. **N. Paganini**: Capriccio in re maggiore n. 20 «Pastorale». **C. Debussy**: Petite Suite, per pianoforte a 4 mani. **F. Delius**: A song of summer

13 dicembre sabato

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Unforgettable - Pourcel. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Smile** - Cavallaro. **Sur les bords de la tendress** - Lefèvre. **Il mondo** - Fontana. **Fantasia di motivi (The shadow of your smile - Girl (Michelle)** - Calvi. **The guy's in love with you** - Bacharach. **Fingers in the fire** - Gayner. **Jalousie** - Williams. **Blue and sentimental** - Count Basie. **Invece no** - Paoli. **Still in love** - Supertramp. **A fistful of color** - Zauli. **La notte dell'addio** - Milva. **Your voice** - Robbiani. **Getaway** - Vincent Montana jr.

9/CANTANDO IN ITALIANO: La pioggia di marzo - Mina. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Balliamo** - Bongusto. **Soli** - Celentano. **Canzoni stonate** - Morandi. **Pasticcio universale** - Nada. **La rossa** - Milva. **Eclissi totale** - Anna Oxa. **La strada mia** - E. De Crescenzo. **Il mercato dei fiori** - Patty Pravo. **E penso a te** - Dorelli. **Nel mio cielo puro** - Marcella. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Al cuore bang bang** - Zanicchi. **Post moderno** - G. Russo. **Grande Joe** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a suitable case for treatment (Heavy metal). **Orphans of doom - The awakening** (Conan il barbaro). **Radar rider** (Heavy metal). **Fantasia di motivi** (Mary Poppins). **Sunshine** (Chi trova un amico trova un tesoro). **Magnifica serata** (Scusa se è poco). **Profondo sinfonico** (Piranha paura). **It seen a long time** (La mandragola). **Jeux interdits** (dal film omonimo). **Adieu à la nuit** (La notte dei generali). **The pink panter theme** (Pink panter). **La gazza ladra** (Arancia meccanica). **Favole** (Tre straniere a Roma). **Patetico incontro** (Telefoni bianchi). **Ricerca dell'abituale** (Noi due). **Morning** (Plagio)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferradini. **Borghesia** - Lolli. **Come state** - Grechi. **Il tavolino** - Cecovini. **Bite your lip** - Elton John. **Senza cornice** - Alice. **Stukas** - Venditti. **Pata pata** - Makeba. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ninetta** - M. Cavallo. **Animal magic** - P. Gabriel. **Un giorno che non va** - P. Daniele. **L'aviatore** - Lauzi

12/ROCK & POP: Fear - Little Steven. **A woman's got the power** - The Red Dank Rockers. **Don't stand so close to me** - Police. **Non c'è tempo da perdere** - Perigeo. **The best days of my life** - Rod Stewart. **Giovani disponibili** - L. Carboni. **A man I'll never be** - Boston. **Quanto costa dottore** - Bertè. **Long hot summer** - Style Council. **Made for mney** - Adam Ant. **Run and run** - The Psychedelic Furs. **Uo' Uo'** - Nannini. **Ti dirò** - Fortis

13/JAZZ VARIETÀ: High fly - Cannonball Adderley. **Blues for some bones** - J. J. Johnson. **Big fat mama blues** - Roosevelt Holts. **Almighty god** - Alice Babs. **Blue gene** - Kenton. **Apurksody** - Gene Krupa. **Just firends + Snafu** - Bill Watrous

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La dama di picche» - von Karajan. **Blues del carillon, «Cincillà»** - Berti. **Eva's theme: Lady woman, «Evita»** - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. **Gli zeri, «Bravo»** - D'Angelo. **Vola vola, «La figlia di madame Angot»** - Pavese - Barbero - Sorbara - Pierangeli. **Czardas, «Mariska»** - Putz. **My funny Valentine, «Babes in arms»** - Martin e Coro. **Funny face** - Fitzgerald. **Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera»** - Milva. **Ungheria patria mia, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **The touch of your hand, «Roberta»** - Roberts - Rogier. **Quadriglia, «Il pipistrello»** - Boskowsky. **In Spagna s'è bagnata la campagna, «My fair lady»** - Tedeschi - Scala - Bettarini

15/PARATA DI STELLE: Le monde à l'envers - Adamo. **And the people were with her** - Bacharach. **La famosa volpe azzurra** - Vanoni. **For me and my gal** - Garland. **Avrai** - Baglioni. **La prigioniera** - Pravo. **Born to lose** - Bassey. **Fantasy girl** - Schlaks. **I've never been a woman before** - E. Phillips. **Because** - Roussos. **Star** - Earth, Wind and Fire. **Delilah** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO: La bamba - Orch. Last. **Strangers in the night** - Sinatra. **Banana boat** - Belafonte. **Pennsylvania 6-5000** - Glenn Miller. **Feelings** - Albert Morris. **Buona domenica** - Venditti. **Eleanor rigby** - Orch. Mauriat. **Body and soul** - Billie Holiday. **If you leave me now** - Chicago. **Smooth operator** - Sade. **Cosa sarà** - Dalla. **More** - Garland. **L. A. is my lady** - Sinatra. **La gatta** - Paoli. **Aguas de marco** - Jobim e Orch. Ogerman. **Non je ne regrette rien** - Piaf. **In your eyes** - George Benson. **Taking a chance of love** - Streisand. **Baubles bangles and beads** - Orch. Deodato. **Prendila così** - Battisti. **You've got a friend** - James Taylor. **Something** - Beatles. **Promises promise** - Orch. Bacharach. **My favourite things** - D. Warwick. **Che sera stasera** - Matia Bazar. **Isn't she lovely** - S. Wonder. **Raccontami di te** - B. Martino. **Your song** - Elton John. **Le mille bolle blu** - Mina. **Spanish eyes** - Orch. Ferrante e Teicher. **Honky tonk train blues** - K. Emerson. **Finalmente libera** - Pavone. **Buona domenica** - Venditti. **Era** - Battisti

18/DISCOTECA: Der kommissar - Falco. **Lined up** - Shiriekback. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **1999** - Prince. **Get ready** - Traks. **Good times** - Yazoo. **Dragonfly** - Blondie. **Give me** - Level 42. **The line** - Hi Fi Bros. **Popcorn** - Kwait. **You had no intention** - Kid Creole and The Coconuts. **Light my fire** - The Noodles. **Go to love somebody** - Bernard Edwards and Nile Rodgers. **Brother the brother** - G. Vannelli. **We are the world** - Usa for Africa. **Shoo bee doo** - Madonna. **Fantasia di motivi** - The Twins - Klein and M B O - Talko - Flirts. **Who do you think you re fooling** - Summer. **Jump** - Pointer Sister

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Last. **Fantasia di motivi** - Joplin. **Fantasia di motivi** - Supertramp. **Fantasia di motivi** - J. Browne. **Recital:** Brown-Mitchell. **Burt Bacharach and his Orch.**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love over gold - Dire Straits. **Tonight you're mine** - Capaldi. **Bimba se sapessi** - Caputo. **Night crawler** - Bob James. **All time high** - R. Coolidge. **Jazz** - Bertè. **Heartbreaker** - Warwick. **Cara cara** - Gil. **Sunshine Reggae** - Laid Back. **Ciao uomo** - Venditti. **An innocent man** - Billy Joel. **Love will come again** - Benson. **Tropico del nord** - Pooh. **Se so' pazzo** - P. Daniele. **Black and blues** - Al Jarreau. **Sueno** - Spyro Gyra. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **The monkey time** - The Tubes. **Ue mani** - Pino Daniele. **Mariù** - Morandi. **In alto mare** - Bertè

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per 11 fiati - Compl. di Fiati dell'Orch. Filarm. di Vienna. **A. Dvorak**: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - M. May, vc.; P. Hamburgher, pf. **F. Schubert**: Allegro Moderato dalla Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Maazel. **E. Grieg**: Marcia Funebre in la minore - Pf. I. Mourao. **I. Pleyel**: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello - J. P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepauw, v.la; R. Bex, vc. **G. Rossini**: Ouverture da «La gazza ladra» - New Philharmonia Orchestra dir. L. Gardelli

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann**: Concerto in sol minore per flauto e archi - M. Sanvoisin, fl. diritto; H. Le Floch e A. Moglia, vl.i; E. Peclard, vc. **S. L. Weiss**: Suite in re minore - Chit. G. Tommaso. **G. M. Monn**: Quartetto in si bemolle maggiore n. 1, per archi - Concentus Musicus di Vienna: A. Harnoncourt e W. Pleiffer, vl.i; K. Theiner, v.la; N. Harnoncourt, vc. **D. Buxtehude**: Toccata in sol maggiore - Org. M. C. Alain. **J. M. Molter**: Concerto n. 1, per tromba, 2 oboi, archi e continuo - A. Bernard, tr.; P. Pierlot e J. Chambon, ob.i - Orch. Ensemble Instrumental de France dir. J. P. Vallez. **J. Kuhnau**: Sonata quarta in do minore «Hiskias Agonizzante», per cembalo - Solista C. Tilney

▶ **8/UN TRIO: F. Chopin**: Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

▶ **8,30/RARITÀ MUSICALI: G. H. Stolzen (1690-1749)**: Sonata in fa maggiore per oboe, corno, violino e continuo - F. Fischer, ob.; B. Baumann, cr.; H. Kalafuss, vl.; M. Scheurich, clav.; D. Rachsann, vc. **J. C. Graupner (1683-1760)**: Concerto n. 1 in re maggiore, per tromba, archi e continuo - Tr. Don Smithers - Compl. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

▶ **8,45/CONCERTO OPERISTICO: G. Spontini**: La Vestale, Sinfonia - Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Se vuol ballare - Bar. H. Prey - Orch. dell'Opera di Berlino dir. K. Böhm. **A. Thomas**: Hamlet: Partagez vous mes fleurs - Sopr. B. Sills - Orch. e Coro Royal Philharmonic dir. C. Mackerras. **R. Wagner**: Parsifal, Preludio - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

▶ **9,30/LORIN MAAZEL DIRIGE SIBELIUS: J. Sibelius**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Vienna Philharmonic

▶ **10,10/DOCUMENTI SONORI: CANTOS DE ESPAÑA**

▶ **10,30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA BENNY GOODMAN: C. Nielsen**: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. M. Gould

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C. Ph. E. Bach**: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra - A. Stolte, sopr.; H. Topper, contr.; E. Haefliger, ten.; B. McDaniel, bar. - Sinfonie Orchester des NDR Hamburg Stadtischer Chor Hamburg dir. A. Detel

▶ **11,45/CONCERTINO: J. Offenbach**: Serenata e Minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **L. van Beethoven**: Romanza in mi minore, per pianoforte, flauto e fagotto concertati con accompagnamento d'archi e due oboi - Pf. F. Blumental - Orch. da Camera di Praga dir. A. Zedda

▶ **12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini**: Due Sonate op. 1: n. 10 in re maggiore - n. 7 in la maggiore - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav.

▶ **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTA LAZAR BERMAN: **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Orch. Wiener Symphoniker dir. C. M. Giulini. THE GABRIELI QUARTET: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: 4 Pezzi op. 81, per quartetto d'archi. SOPRANO KIRI TE KANAWA: **R. Strauss**: Due Lieder: Morgen, op. 27 n. 4 - Müttertandelei, op. 42 n. 2 - London Symphony Orchestra dir. A. Davis. DIRETTORE YEVGENY SVETLANOV: **C. Debussy**: Trois Nocturnes - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca

▶ **13,45/PAGINE ORGANISTICHE: L. Vierne**: Carillon de Westminster, dalla Suite n. 3 op. 53 - Org. L. Pearson. **A. Guilmant**: Sonate final - Org. J. C. Raynaud

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: L. Janacek**: Racconto, per violoncello e pianoforte - K. Storck, vc.; K. Engel, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fantasia in fa diesis minore op. 28 - Pf. H. Roloff. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore K. 370, per oboe e trio d'archi - Trio d'archi Kehr - Oboista H. Winschermann. **F. Couperin**: Apothéose de Lully, Concert instrumental sous le titre d'Apothéose - Compl. strumentale Kuijken

▶ **15/INTERMEZZO: B. Britten**: Matinées musicales, Suite n. 2 da Rossini - New Symphony Orchestra di Londra dir. E. Cree. **H. Berlioz**: Rêverie et Caprice, per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT ERATO 88171: **A. Honegger**: Sinfonia n. 1 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Dutoit. DISCO COMPACT DECCA 417 190-2: **W. A. Mozart**: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 493, per pianoforte e archi - Elementi del Quartetto Melos e G. Solti, pf. DISCO COMPACT C. B. S. MK 42096: **A. Jolivet**: Concerto n. 2 per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - Orch. Filarm. dir. E. P. Salonen. DISCO COMPACT PHILIPS 416 156-2: **R. Strauss**: Sinfonia delle Alpi, Poema sinfonico op. 64 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Bottesini**: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - J. M. Rollè, cb.; G. Jarry, vl. - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. **C. Debussy**: La Mer, per pianoforte a quattro mani (Versione dell'Autore) - Duo pff. N. Lee e B. Ringaissen. **G. Donizetti**: Anna Bolena: Ah, pensate che rivolti, Aria di Jane - M. Horne, msopr.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. Wiener Staatsoper dir. S. Varviso. **A. Ponchielli**: La Gioconda: Cielo e mar - Ten. G. Raimondi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetto. **C. Saint-Saëns**: Trio in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Ghilels, pf. **A. Copland**: El salon Mexico - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Rosamunda di Cipro, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi — Fantasia in do maggiore op. 159, per violino e pianoforte - W. Schneiderhan, vl.; W. Klien, pf. — Sinfonia n. 4 in do minore «La Tragica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pollini

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Verdi**: Messa da Requiem, per soli, coro e orchestra - R. Scotto, sopr.; A. Baltsa, msopr.; V. Lucchetti, ten.; E. Nesterenko, bs. - Orch. Philharmonia e Ambrosian Choir dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ **21,30/BARTÓK DAL 1908 AL '39: B. Bartók**: Quartetto n. 2 (1915-1917) - Quartetto Juilliard

▶ **22/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore K. 459, per pianoforte e orchestra «Kronungskonzert» - Pf. M. Pollini - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm — Concerto n. 6 in re maggiore K. 271, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. New Philharmonia dir. A. Gibson

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni**: Concerto in do maggiore per violino e orchestra - Sol. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai. **F. Carulli**: Serenata op. 96 - Duo chit. J. Bream e J. Williams. **A. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **C. M. von Weber**: Larghetto - S. Mintz, vl.; B. Clifford, pf. **M. Ravel**: La Valse, per due pianoforti - Pf. M. Argerich e N. Freire. **E. Elgar**: Marcia militare in re maggiore - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti

14 dicembre domenica

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beat of the night - Zacharias. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Promenade sentimentale** - Vladimir Cosma. **Going home** - Last. **Break away** - Art Garfunkel. **Johnny Guitar** - B. Martino. **Hold on tight** - Electric Light e Coro. **Rose su rose** - Mina. **Non credere** - G. Gaslini. **What's another year** - Pourcel. **Rhymes and reasons** - Denver. **Don't cry Rochelle** - Gato Barbieri. **Hey** - Iglesias. **Cavalcata delle valkirie** - De Piscopo. **Ten cents a dance** - F. Chacksfield. **Baby don't get hooked on my** - Minnelli. **When I look in your eyes** - Stan Freeman. **Let's get in on** - Marvin Gaye

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fantasia di motivi - Antonio e Marcello. **Mi ritorni in mente** - Milk and Coffee. **Dedicato a te** - Santarosa. **Notte di luna calante** - M. Martino. **Traditi** - Viola Valentino. **Laura degli specchi** - Alice. **La sera dei miracoli** - G. Ferri. **Io che non vivo senza te** - Dori Ghezzi. **Grazie perchè** - G. Morandi e Amii Stewart. **Fiume amaro** - Zanicchi. **Se nasco un'altra volta** - Pooh. **Sara** - Venditti. **Non sono Maddalena** - R. Fratello. **Voglio amarti così** - Oscar Carboni. **Azzurro** - Celentano. **Piccolissima serenata** - N. Otto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acqua e sapone (dal film omonimo). **King's Herod song** (Jesus Christ Superstar). **Love is a many splendored thing** (Rainbow). **Titoli di testa** (Lo squalo). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Miraggio secondo** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **Honest Cop** (Serpico). **Maniac** (Flashdance). **Ma se mi vuoi** (Occhei occhei). **Turbo time** (dal film omonimo). **Brazil** (Saludos amigos). **Wils session** (Profondo rosso). **Royal blue** (La pantera rosa). **Don't telle ma no** (Blues metropolitano). **Between the devil and the deep blue see** (City Heat). **Taste** (Fast forward). **The rocks and the water** (Local hero)

11/CANTAUTORI: Dirty laundry - Don Henley. **Se vai via** - Nannini. **Tienimi dentro di te** - Concato. **L'importante è esagerare** - Jannacci. **Love will find a way** - Lionel Richie. **In cerca del futuro** - E. Bennato. **Tu come eri** - Dalla. **No more lonely nights** - McCartney. **Acchiappa acchiappa** - P. Daniele. **Io c'ho lasciato il cuore** - L. Rossi. **Frenesia** - Zero. **Autogrill** - F. Guccini. **No comment** - Lanzetti

12/ROCK & POP: Imagination - The Saints. **Ti farò morire** - Zucchero and The Randy Jackson Band. **Loverboy** - Billy Ocean. **Island of lost souls** - Blondie. **Not the only one** - Fiction Factory. **Lay your hands on me** - Thompson Twins. **Heaven (Must be there)** - Eurogliders. **Private investigation** - Dire Straits. **Cannonball** - Supertramp. **Imagination** - Branigan. **The heat is on** - Glenn Frey. **Catch that train** - America. **Fire and rain** - James Taylor. **Ti piacerà** - Scialpi

13/JAZZ VARIETÀ: Droppin sucks - Armstrong. **Azure** - Chick Webb. **Jeep's blue** - Hodges. **Perdido** - Webster. **Never shy** - Sonny Stitt. **Collard greens and black eyes peas** - Bud Powell. **Budo** - Miles Davis. **Oleo** - Bill Evans. **I remember Clifford** - Sonny Rollins. **Just blues** - Buddy Rich. **More than you know** - Ray Brown. **Moonlight fiesta** - Billy Strayhorn. **Mean to me** - Ella Fitzgerald. **Impressions** - Pat Martino. **April in Paris** - Garner

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: La montagnola - Dodi Moscati. **Schiattate gente ne** - Concetta Barra. **E al prit dla cisa nova** - Coro dei braccianti di Persiceto. **Canto di Questua** - Li Ciaravoli. **Festa de Yemanj** - Compl. anonimo. **Am bat el cor** - Coro Rosalpina del C. A. I. di Bolzano. **Ne govorite mne o niom** - Sarah Gorby. **Cara Rusina** - Mini folk. **Muttettos** - Anna Loddo. **Billy Barlow** - Jerry Silverman. **Canto in re** - M. Carta. **Aggio girato lo munno** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La charra** - Rafael Mazas y sus amigos. **E io la sugnu bedda** - L. Muzzi. **Se chiama Italia** - Centi. **Stornelli del tradito** - Lydo la Torre e i Toscana folk. **Filastrocca di Cicirinella con tresca** - Dodi Moscati

15/PARATA DI STELLE: Things - Dean Martin. **Body heat** - Quincy Jones. **After you** - P. Anka e M. Mathieu. **I wish were jealous of me** - F. Laine. **Make it like a memory** - Streisand. **L'anno che verrà** - Dalla. **St. Louis blues** - Deodato. **Berimbau** - A. Carlos Jobim. **Angie** - Rolling Stones. **Miraggi** - M. Bosé. **Blue motel room** - J. Mitchell. **Caldo è l'amore** - Zanicchi. **Un jour un enfant** - Lefèvre. **The secrt life of plante** - Wonder. **Come pioveva** - Togliani

16/FACILE ASCOLTO: Stay alone - Barry Gibb. **Clear sailing** - Streisand. **Londing at Los Angeles** - Orch. Elvio Monti. **Moliendo cafè** - Franco and Franco. **Bolle di sapone** - Jairzinho. **Sono un fallito** - Celentano. **I love Paris** - Orch. Mantovani. **Not such Bad boy** - McCartney. **Come saremo** - Pooh. **Forse a Natale** - M. Lavezzi e Giulia. **Fantasia di motivi** - Orch. Münchner Studio. **Swear** - Sheena Easton. **They dance all night** - P. Mitchum. **Love** - Dean Martin. **Con sentimento** - Orch. Franco Bagutti. **Reginella campagnola** - R. Angiolini. **My kind of town** - Sinatra. **Suburban king** - Pat Benatar. **A lucky charm** - Orch. Antimo Serino. **Pauline** - Orch. Billy Chanon. **Casa mia** - G. Togni. **Dolce luna (parte 2)** - Marcella. **Maria Tonight** - **America** - Clayderman. **Quando quando** - Mark Kamins. **Revive** - Orch. Zuni. **La vie en rose** - Bobby Johns

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. **Just called to say love you** - Wonder. **Bank of your love** - D. Hall and J. Oates. **Condition of the heart** - Prince and The Revolution. **Loverboy** - Billy Ocean. **Brother the brother** - Vannelli. **Better be good to me** - Tina Turner. **Love will follow** - Kenny Loggins. **Cuts like a knife** - Bryan Adams. **Just another night** - Mick Jagger. **We are the world** - Usa for Africa. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Delicious** - New Edition. **Superman** - M. Sembello. **Living on the outside** - Randy Crawford. **Jump** - Pointer Sister. **Shoo bee doo** - Madonna. **Freedom** - Wham. **Dancing girls** - Nik Kershaw. **Automation** - Howard Jones. **Don't stop till your get** - Michael Jackson. **Il video sono io** - Matia Bazar. **Brooklyn heights boogie** - Bob James

20/CONCERTO: Recital: John Mayall-Queen-John Denver-Nina Simone-C. Villa- King Crimson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie - Aldrich. **True** - Spandau Ballet. **L'amore è un topolino** - Le Mele Verdi. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **The rape of el morro** - Don Sebesky. **Sentado a' beira do caminho** - Carlos. **At the jazzband ball** - Eddie Condon. **Day dream** - Helen Merrill. **Over there** - The Golden Gate. **Kyrie** - Bècaud. **Souvenir** - Matia Bazar. **When you are away** - Sutherland. **Valzer, «La casta Susanna»** - Guarino. **Mulher rendeira** - A. Gilberto. **Meu caro amico** - Buarque De Hollanda. **Woman** - Bacharach. **Clash city rockers** - Clash. **Bad girls** - Summer. **Macho man** - Village People. **Summer of '77** - Bacharach

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert**: Ouverture dall'Opera «Fierrabras». **E. Lalo**: Chants Russes. **F. J. Haydn**: Notturni in fa maggiore. **L. van Beethoven**: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. **J. Rodrigo**: En los Trigales. **G. Gershwin**: Lullaby per quartetto d'archi. **A. Liadov**: Kikimora op. 63

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni**: Concerto in re maggiore per tromba e archi. **G. B. Lulli**: Une noce de village. **A. Scarlatti**: Sonata in sol maggiore per flauto a becco e continuo. **M. Marais**: Sonata à la marisienne. **N. Porpora**: Sonata in sol maggiore per violino e continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore op. 40 n. 20, per fagotto, archi e cembalo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: M. Haydn**: Quintetto in fa maggiore per archi. **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte. **F. Liszt**: Après une lecture du Dante da Il Années de pèlerinage

▶ **9,20/CLAUDIO MONTEVERDI**: Il Ballo movete al mio bel suon, Madrigale

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. V. Kalliwoda**: Concertino in fa maggiore op. 110, per oboe e orchestra. **F. Chopin**: Gran duo da concerto per violoncello e pianoforte. **I. Strawinsky**: In memoriam Dylan Thomas. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: Adieux je ne veux pas te suivre. **M. Ravel**: Sonatina per pianoforte. **S. Rachmaninov**: Vocalise op. 34 n. 14. **F. Liszt**: Les Preludes, Poema Sinfonico n. 3. **V. Bellini**: Norma: Casta Diva

▶ **11/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Brahms**: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte - M. Fujiwara, vc.; A. Planes, pf. **Koshkin**: Adante, quasi Passacaglia e Toccata - Chit. V. Mikulka. **Anonimo sec. XVIII**: Suite nouvelle France - Ensemble Nouvelle France Quebec. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani - Sol.i E. Perrotta - C. Pastorelli

▶ **12,05/PAGINE DA «L'ELISIR D'AMORE»: G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: Obbligato, obbligato - J. Carreras, ten.; D. Trimarchi, bar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Scimone — Della crudele Isotta - Sopr. J. Sutherland - The English Chamber Orchestra - The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarthy — Venti scudi - L. Pavarotti, ten.; D. Cossa, bar. - The English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge — Ei corregge ogni difetto - Bs. S. Malas - The English Chamber Orchestra - The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarthy

▶ **12,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: A. Berg**: Lulu-Symphonie, 5 Pezzi sinfonici dall'op. «Lulu» - Sopr. C. Gayer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna — (Registrazione effettuata dal vivo presso l'Auditorio della Rai di Torino nel 1962)

▶ **13,10/PAGINE RARE DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski**: Benedetto sia colui che sorride, Coro per gli studenti dell'Università di Mosca — Inno dei Santi Cirillo e Metodio - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov — Serenata di Don Giovanni, op. 38 n. 1 - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf. — Tema e Variazioni in la minore - Pf. V. Kannychov — Souvenir d'un lieu cher per violino e orchestra op. 42 (strumentazione di Alexander Glazunov) - Sol. A. Gaudino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **14/DEDICATO ALLA DANZA: C. W. Gluck**: Pantomina da «Don Juan» - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. Starzer**: 10 Danze da balletti vari: da «Diane et Endimione» - da «Roger e Bradamante» - da «Gli Orazi e i Curiazi» - Orch. da Camera Ensemble Eduard Melkus. **A. Czibulka**: Rêve d'amour après le bal - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **R. Drigo**: Il Risveglio dei fiori - J. Georgiadis, vl.; O. Ellis, arpa - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **15/MUSICA OGGI: F. Pennisi**: Mould, per tastiera e percussioni - Gruppo Strumentale Musica d'oggi dir. A. Faja. **G. P. Chiti**: Lebenslauf, per violino, viola, violoncello, clarinetto e pianoforte - Gruppo Strumentale Musica d'oggi dir. L. Lanzillotta. **D. Lombardi**: Magia anamorphotiva, per pianoforte preparato e live electronics - Pf. D. Lombardi

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi». **I CONCERTI DI MILANO**: Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986. Direttore Otmar Maga, con la partecipazione del mezzosoprano Maureen Forrester e del pianista John Kimura Parker. **M. Reger**: Una Suite romantica op. 125. **E. Chausson**: Poema dell'amore e del mare op. 19. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 15 maggio 86)

▶ **PER TROMBA E PIANOFORTE: S. Mercadante**: Cavatina dall'op. Zaira (Arrangiamento di Jean Baptiste Arban) - E. Urfer, tr.; G. Bovet, pf.

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli**: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10 - G. Prencipe e A. Gaudino, vl.i; G. Caramia, vc. - Strumentisti dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis. **J. M. Hotteterre**: Suite in re maggiore op. 5 n. 3, per flauto e continuo - H. M. Linde, fl.; J. Koch, v.la da gamba; H. Ruf, cembalo. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1, per organo e orchestra - Sol. G. Malcolm - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: Il mio ben, quando verrà - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: Scintille, diamanti - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia dir. A. Guadagno. **L. van Beethoven**: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte sull'aria «Bei Mannerin Welchè» dal Flauto Magico di Mozart - J. Starker, vc.; R. Buchbinder, pf. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Sol. I. Vered - Orch. London Symphony dir. H. Vonk

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT**: Alfonso ed Estella, Ouverture op. 69 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Esser — Rondò in la maggiore per violino e archi - Sol. A. Grumiaux - Archi della New Philharmonia Orchestra dir. R. Leppard — Quartetto in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla» - Quartetto Italiano

▶ **20/ORFEO.** Dramma per musica. Opera XVII in tre atti su libretto di Aurelio Aureli. Musica di **Antonio Sartorio (1620-1681)**: S. Vartolo, G. Lesne e H. Ledroit, controten.i; - P. Grigorova, sopr.; A. Higueras Aragon e A. Stuber Baghramian, sopr.i; M. Antoniak e K. Spanier, ten.i; A. Schultze, bar. P. Liendo, bs. - Compl. strumentale e vocale Clemencic Consort dir. R. Clemencic

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel**: Sinfonia pastorale e Balletto dall'op. «Ariodante» - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Sammartini**: Sonata n. 6 in si minore op. 1 - Assieme strumentale di Torino. **J. Stamitz**: Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer» - Orch. della Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **G. Fauré**: Notturno n. 6 in re bemolle maggiore op. 63 - Pf. J. P. Collard. **B. Britten**: Choral dances, da «Gloriana» - Coro dell'Orch. Sinf. di Londra dir. G. Malcolm. **J. Sibelius**: Romanza in do maggiore op. 42 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

15 dicembre
lunedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing - Del Newman. **Summertime** - Gangi. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Pop jazz** - Intra. **Don't be that way** - Conniff. **Dio come ti amo** - Modugno. **Closings** - Schlaks. **Blue spanish eyes** - Nicolosi. **After midnight** - Mendes e Brasil 77. **Fly moonfly** - Cipriani. **Nina se voi dormite** - C. Villa. **Favola di primavera** - Baldan Bembo. **Yes indeed** - Ray Charles. **You never told me** - Unione Musicisti di Roma. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **My way of fire** - Kaempfert. **Le soleil** - Bardot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Riondino. **Quando la luna** - S. Rosso. **Chissà** - Sodani. **Signorina** - Toquinho. **E Gino risponde** - Vanoni - Paoli. **Il cielo** - Zero. **Io ho te** - Rettore. **Lilly** - Venditti. **Margherita** - Cocciante. **Linda** - Pooh. **L'angelo azzurro** - Balsamo. **Solo tu** - Matia Bazar. **Come te non c'è nessuno** - Pavone. **Bimba mia** - Napolitano. **Alle porte del sole** - Caselli. **Quell'attimo in più** - Camaleonti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: March from «A clockwork orange» - Arancia Meccanica. **Love is a many splendored thing** - L'amore è una cosa meravigliosa. **Metti una sera a cena** - dal film omonimo. **Strangers in the night** - M5 codice diamanti. **From Russia with love** - Dalla Russia con amore. **Evergreen** - È nata una stella. **I remember you** - Fleets in the music. **Easy to love** - Nata per danzare. **Valzer del commiato** - Il Gattopardo. **Once a year day** - Il Gioco del piagiama. **Love is a song** - Bambi. **Where did I go wrong** - Pigiama party. **Limelight** - Luci della ribalta. **La single bleau** - L'apocalipse des animeaux. **Favole** - Tre straniere a Roma

11/CANTAUTORI: Innamorati a Milano - Remigi. **Tin man** - America. **Crazy love** - van Morrison. **Per amore** - Donaggio. **Bad luck in dancing school** - Warren Zevon. **Quasi amore** - Mango. **Glaucus** - De Piscopo. **Why does love got to be so sad** - Clapton. **Che cosa c'è** - Paoli. **Gorilla** - James Taylor. **Ah l'amore** - Lauzi. **Love again** - Denver - Vartan. **L'immensità** - Don Backy. **A muso duro** - A. Bertoli. **In the gallery** - Dire Straits. **Ancora no** - A. Minghi. **Arpeggiato** - Baldan Bembo

12/ROCK & POP: Colored light - Blasters. **Love resurrection** - Alison Moyet. **Fotoromanza** - Nannini. **A sense of wonder** - van Morrison. **America** - Simon & Garfunkel. **Io ti cercherò** - Ron. **In a big country** - Big Country. **Mercy bocù** - Caputo. **Inside out** - Phil Collins. **Panama** - Fossati. **At tension** - Hall & Oates. **Interno città** - Banco

13/JAZZ VARIETÀ: I let a song out of my heart - Johnny Hodges. **I remember Clifford** - Art Blakey. **Impressions** - Coltrane. **In our own sweet way** - Brubeck. **It don't mean a thing** - Grappelli. **Symbiosis (I movimento)** - Evans. **Tea for two** - Ella Fitzgerald. **Naima** - Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliati amore, «Un mandarino per Teo» - Dorelli. **Hallo young lovers, «The king and I»** - Sinatra. **Duetto Lilian-Max, «La reginetta delle rose»** - Pagliughi - Renzi. **Wouldn't it be loverly, «My fair lady»** - Faith. **Like a Rolling Stones, «More american graffiti»** - Dylan. **Old men river, «Show boat»** - Zecchillo. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Louis Frémaux. **In un bel sogno, «La bellina»** - Artioli. **Stars in my eyes, «Sissy»** - Sutherland. **Ouverture, «Notte a Venezia»** - Boskowsky. **Irma la douce** - Blackinsell. **Viola, violino, viola d'amore** - Kessler. **Fliegermarsch, «Fliegende rittmeister»** - Hagestedt

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Prado. **My man's gone now** - N. Simone. **Valentine** - Chevalier. **Forever and ever** - Roussos. **Lolita** - Del Monaco. **I'll never love this way again** - D. Warwick. **Body and soul** - Ellington. **Samba della rosa - Fantasia di motivi: Samba in preludio - Anema e core - La voglia la pazzia** - Vanoni - De Moraes - Toquinho. **Lady d'Arbanville** - Stevens. **Come un ragazzo** - Vartan. **I te vurria vasà** - Ranieri. **I'll never fall in love again** - Mantovani. **Don't stop us** - Gaynor. **The Dude** - Q. Jones

16/FACILE ASCOLTO: Desafinado - Grappelli. **Woman in love** - Morgan. **Starman** - Bowie. **La signora cantava il blues** - Fossati. **Sempre** - G. Ferri. **Night and day** - Last. **Milord** - Piaf. **Locomotion** - Carole King. **Fly away** - Denver. **... E penso a te** - Lauzi. **Io che amo solo te** - Endrigo. **In the mood** - Miller. **Mondo** - Fogli. **Settembre** - Fortis. **Una giornata al mare** - Equipe '84. **Atlantis** - Donovan. **Vincent** - McLean. **Clair** - O'Sullivan. **E quando** - Marcella. **Meu caro amico** - Buarque de Hollanda. **I left my heart in San Francisco** - Bennett. **Senza luce** - Dik Dik. **Il mondo di frutta candita** - Morandi. **Bye bye baby** - Monroe. **Les feuilles mortes** - Montand. **My sweet lord** - Harrison. **My world** - Bee Gees. **I'm not in love** - 10 C. C. **Barbara Ann** - Beach Boys. **Again** - Elis Regina. **Boogie lousiane** - Clifton Chenier. **Echo boogie** - Ingmann

18/DISCOTECA: So fine - Chic. **Funky but chic** - David Johansen. **You are** - Lionel Richie. **Mysticman** - P. Tosh. **Am I blue for you** - Armatrading. **Change your mind if I could only** - Al Jarreau. **Get down on it** - Kool and Gang. **Fantasia di motivi** - Queen. **Seconds** - The Human League. **Heart'n soul** - Imagination. **Rockit** - Hancock Herbie. **Love in your eyes** - Gazebo. **Say say say** - McCartney. **White boys can't control it** - Culture Club. **Give me** - I Level. **The young pretender** - Cube. **Take me to the top** - Advance. **A tour in Italy** - Band Aid. **The lone** - Hifi Brothers. **Evita** - Coco Bill. **Bo beep** - Kuwait

20/CONCERTO: Cantando a latinoamerica - Iglesias. **The meeting** - Corea and Gulda. **Festival at Newport** - Seeger - Hooker - Mills - Carignan. **Recital:** Gréco. **Fantasia di motivi** - Last. **Satin doll** - Dexter. **Lilli - Grazie Roma** - Venditti. **Whispering** - Armstrong and All Stars

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Alone - Don Ellis. **It's you** - D. Warwick e S. Wonder. **Watching birds** - J.-L. Ponty. **Birdland** - Manhattan Transfer. **Saudade do Brazil** - A. C. Jobim. **Ultima batucada (The last batucada)** - Mendes. **Moonlight and roses** - Guy Lombardo. **Love story** - Bennett. **Ojos verdes (Green eyes)** - C. Cavallaro. **Passion flower** - Valente. **Mean to me** - Harry «Sweets» Edison. **Broadway** - B. Carter. **Dreaming of 4000** - Electric Light. **Questa notte c'è** - O. Vanoni. **Musica musica** - P. Daniele. **Cavalgada** - Bethania. **Onde o oeu azul e mais aaul** - Portinho. **Nel silenzio splende** - Morandi. **I'll fly for you** - Spandau Ballet

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. De Falla**: Concerto per cembalo e 5 strumenti. **R. Schumann**: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore op. 46 per 2 pianoforti. **O. Respighi**: Preludio in re minore per organo. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur des airs danois et russes per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach**: Ouverture in si minore. **G. F. Hanedel**: Preludio e Toccata, Tema con variazioni. **G. Muffat**: Florilegium secundum «Splendidae Nuptiae». **A. Corelli**: Variazioni in re minore op. 5 n. 12, per flauto e basso continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore per due violini, due viole e violoncello - Bamberg String Quartet V.la P. Hennevogl. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - M. Portal, clar.; G. Plundermacher, pf. **R. Schumann**: Bilder aus Osten op. 66 «Immagini d'oriente» - Sei Improvvisi per pianoforte a quattro mani - Duo pff. O. e J. Delfino

▶ **9,10/CLAUDE DEBUSSY:** Children's Corner - Orch. Sinf. Nazionale di Varsavia

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Don Quichotte, Suite per orchestra d'archi e basso continuo - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. N. Hummell**: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte - M. Scivittaro, mand.; R. Veyron-Lacroix, pf. **F. J. Froelich**: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello - F. Vester, fl.; D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **C. Monteverdi**: Altri Canti d'amor, Madrigale a 6 voci - B. Retchiska, sopr.; E. Tappy e R. Malacarne, ten.i; N. Loomis, bs. - Sol. dell'Orch. e Coro Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer. **G. Donizetti**: Lucia Di Lammermoor: Verranno a te sull'aure - M. Callas, sopr.; G. di Stefano, ten. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. T. Serafin. **L. van Beethoven**: No, non turbarti, per voce e orchestra d'archi, Scena ed aria - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **O. Respighi**: La Boutique fantasque, Suite dal Balletto omonimo - Orch. Boston Pops dir. A. Fiedler

▶ **11/AUTORI ITALIANI DEL '600: FRANCESCO CAVALLI (1602-1676):** Ardo, sospiro e piango dal dramma in musica «La Calisto» - Msopr. J. Baker - London Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard — Sonata a 3 per due violini e continuo - Compl. Alarius di Bruxelles — Magnificat per tre voci soliste, coro, orchestra e continuo - Orch. da Concerto dell'Università Eotvos Lorand - Sol. e Coro Béla Bartók dell'Università Eotvos Lorand dir. G. Baross

▶ **11,30/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore «Chorale di S. Antonio» - Quintetto a fiati di Stoccarda. **F. Liszt**: Grande Fantasia di Bravura sulla campanella di Paganini - Pf. B. Mezzena. **M. Bruch**: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma - Ottetto Filarmonico di Berlino

▶ **12,30/MUSICA SACRA: F. Poulenc**: Gloria in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra - Sopr. S. Greenberg - Orch. della Suisse Romande e Coro Pro Arte di Losanna dir. J. Lopez Combos - M° del Coro A. Charlet. **D. Bartolucci**: 4 Cantiche: Adoro Te devote - Crux fidelis pange lingua - O sacrum convivium - Attente Domine - Coro della Cappella Sistina dir. D. Bartolucci. **F. Schubert**: Stabat Mater in fa minore, per soli, coro e orchestra - S. Armstrong, sopr.; A. Ramirez, ten.; P. Huttenlocher, bar. - Orch. da Camera e Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz

▶ **14/GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI:** Livietta e Tracollo, Intermezzo in due parti - Livietta: M. Adami; Tracollo: O. Borgonovo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Capasso

▶ **14,45/GAETANO DONIZETTI: MUSICHE DI BALLETTO:** Les Martyrs, Musica per il balletto - Don Sebastian de Portugal, Musica per il balletto - L'assedio di Calais, Musica per il balletto - Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** I SOLISTI DI ZAGABRIA: **J. S. Bach**: Suite n. 2 in si minore BWV 1067, per orchestra dir. T. Ninic. FRANCO GULLI, VIOLINO - ANTONIO POCATERRA, VIOLONCELLO - BRUNO CANINO, CEMBALO: **G. Tartini**: Sonata XII in fa maggiore per violino, violoncello e cembalo. TENORE ROBERT TEAR - CHITARRA TIM WALKER: **C. M. von Weber**: Sette Lieder per voce e chitarra. ORGANISTA KURT RAPF: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in re minore op. 65 n. 6. VIOLA WALTER TRAMPLER: **H. Berlioz**: Aroldo in Italia op. 16, per viola e orchestra - Orch. London Symphony dir. G. Prêtre

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, oboe, violoncello, fagotto e orchestra - I. Ozim, vl.; I. Engl, ob.; Z. Racz, vc.; L. Baranyai, fag. - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **A. Gabrieli**: Ricercare arioso - Ricercare septimi toni - Canzona I «La Spiritata» - Org. R. Saorgin. **S. Mercadante**: Le Due Illustri rivali: Leggo già nel vostro cor - Sopr.i M. Freni e R. Scotto - Orch. National Philharmonic dir. L. Magiera. **L. van Beethoven**: Duo n. 1 in do maggiore per clarinetto e fagotto - B. Kovac, clar.; T. Fulemile, fag. **R. Strauss**: Tanzsuite (da Couperin) - Orch. Staatskapelle Dresden dir. R. Kempe

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Messa in sol maggiore, per soli, coro e orchestra - J. Marsch, sopr.; D. Ellebeck, ten.; E. Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Ahronovitch - M° del Coro F. Angius — Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS: I. Strawinsky**: Danses concertantes per orchestra da camera - English Chamber Orchestra. **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Orch. London Symphony. **M. Reger**: Variazioni e Fuga in mi maggiore su un tema di Hiller, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

▶ **21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: M. Praetorius**: 5 Branles - Ricercare Ensemble fur Alte Musik di Zurigo. **Gherandello da Firenze**: Tosto che l'alba, Caccia - N. Rogers e E. Fleet, ten.i; D. Munrow, tenorpommer. **A. de' Lantins**: Tota pulchra es amica mea - Compl. vocale e strumentale Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland. **J. Dowland**: 5 Pezzi da «Lachrymae» - Compl. The Consort of Music dir. A. Rooley. **C. Janequin**: Le caquet des femmes - Compl. vocale dir. J. Feuillie. **G. de Machault**: Qui n'aroit autre deport lai o dit - Ensemble Guillaume de Machault de Paris. **J. Ockeghem**: Ut heremita solus, Mottetto strumentale - Compl. I Madrigalisti di Praga. **G. P. da Palestrina**: Stabat Mater - Coro Filarm. Ceko dir. J. Veselka

▶ **22,35/VALZER, GALOP, MAZURKE... A. Kaciaturian**: Galop da «Maskerade» - The Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. A. Newman. **J. Strauss jr.**: Perpetuum mobile, Polka op. 257 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **S. Moniuzko**: Mazurka dall'op. «Straszny Dwor» - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki. **F. Liszt**: Grand Galop Chromatique in mi bemolle maggiore op. 12 - Pf. F. Clidat. **J. Lanner**: Hofball Tanze op. 161 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Tre Danze tedesche K. 605 - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **L. van Beethoven**: Duo in sol maggiore, per due flauti - Sol.i R. Dohn e R. Greiss. **P. I. Ciaikowski**: Elegia, dalla Serenata in do maggiore op. 48 - Orch. London Symphony dir. J. Barbirolli. **I. Paderewsky**: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14 - Pf. P. Entremont. **B. Bartók**: Rapsodia n. 1 per violino e pianoforte - T. Olujic, vl.; H. De Macq, pf. **C. Sinding**: Suite in la minore, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburg dir. A. Previn

16 dicembre martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - Mantovani. **Scivolando** - Morandi. **Emotion** - Papetti. **Love in «C» minor** - Cerrone. **This one of those moments** - Streisand. **Tango sentimentale** - P. Principe. **A man I'll never be** - Boston Pops. **Poi passa** - Aznavour. **Cancion** - Battisti D'Amario. **Alley cat** - Conniff. **Mrs. Robinson** - Aldrich. **You hit the spot you hit the stop** - Ella Fitzgerald. **Soleado** - Mauriat. **Samba da rosa** - Rodrigues. **Asa branca** - Toquinho. **Io me ne andrei** - Baglioni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Rose su rose - Mina. **Ammore appuntamento mio** - Fierro. **Ba ba baciami piccina** - Rabagliati. **Sentado a beira do caminho - L'appuntamento** - Vanoni. **Grande grande grande** - Iglesias. **Solo un'idea** - Alice. **Tempi moderni** - Milva. **Senza luce** - Dik Dik. **Arrivederci Roma** - C. Villa. **Vecchio frack** - E. Ruggeri. **Diamanti** - Diana Est. **Mi sono innamorato di te** - Pandemonium. **Aristocratica** - Matia Bazar. **La curiosità** - L. Bertè. **Appena ieri** - Milly. **Ciao** - Pupo. **Gloria** - U. Tozzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Que sera sera (L'uomo che sapeva troppo). **Indagine** (Indagine su un cittadino al di sopra...). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Treat me gently** (La stangata). **Sole rosso** (dal film omonimo). **Raindrops keep fallin' on my head** (Butch Cassidy). **Dueling Banjos** (Un tranquillo week-end di paura). **I'm gonna file my claim** (La magnifica preda). **Titles** (Momenti di gloria). **Tara's theme** (Via col vento). **Shout to the top** (Vision Quest). **Calipso breakdown** (La febbre del sabato sera). **Let's go on vacation** (Soup for one). **Daulton lee** (Il gioco del falco). **The young O** (Histoire d'O 2)

11/CANTAUTORI: Summer on a solitary beach - Battiato. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Canzone dell'amore perduto** - De André. **Ti amo però** - Fogli. **Tell her about it** - Billy Joel. **Big log** - Plant. **Aquiloni fermi** - Cionfoli. **Cicala l'amore imprevedibile** - Bongusto. **The heart of saturday night** - Tom Waits. **Anima di sughero** - Nannini. **Si me lasse** - S. Bruni. **Pride** - U2. **Giovani disponibili** - L. Carboni. **Little Jeannie** - Elton John. **Per darti amore** - U. Tozzi

12/ROCK & POP: Detached - Material. **Africana** - De Sio. **My cherie amour** - Wonder. **There must be an angel (Playing with my heart)** - Eurythmics. **Our favorite shop** - The Style Council. **Still on fire** - Aztec Camera. **I'm not in love** - 10 CC. **Blue sea** - China Crisis. **I want the one I can't have** - The Smiths. **Ireland** - Faithfull. **Goodbye** - The Psychedelic Furs. **Jean's not happening** - The Pale Fountains. **Quite and alone** - Peter Gabriel. **Whirpool** - The Sound. **Memories of you** - Robert Wyatt. **I should have know better** - Jim Diamond. **Reward** - The Teardrop Explodes

13/JAZZ VARIETÀ: Nobody knows - Jimmy Rushing - Count Basie. **A new shade of blues** - Ella Fitzgerald. **Tea for two** - Charlie Christian. **Round about midnight** - F. Navarro - C. Parker. **Of all things** - Kenton. **I love my man** - B. Holiday. **Alone togheter** - Chet Baker. **More than you know** - S. Vaughan. **Danomey dance** - Coltrane. **I don't stand a ghost of a change with you** - Eddie Davis. **Mr. boogie man** - Wingy Manone. **Dameronia** - Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Amore di zingaro» - Gerhardt. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Babette, «On the twentieth century»** - Kahn. **Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti. **Souvenir d'Italia, «Tutte le donne meno io»** - Stapleton. **Singin in the rain** - G. Kelly. **Till tomorrow, «Fiorello»** - Hanley. **Secondo me, «Una storia in blue-jeans»** - Macario - V. Fabriani. **Quando un cuore, «Il paese dei campanelli»** - Ballinari - Calderoni. **You're just in love, «Call me madame»** - E. Merman. **Song of love, «Blossom time»** - Hunt - Wrightson. **With a song in my heart, «Spring is here»** - 101 Strings. **Emmeti** - Paoli. **My romance, «Jumbo»** - Sinatra - D. Shore. **Duetto delle campane, «La donna perduta»** - E. Martelli - G. Zecchillo. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **La bambina sul carillon, «Chitty chitty bang bang»** - Brancucci - Centi

15/PARATA DI STELLE: Besame mucho - Crosby. **Feelings** - Bassey. **Vecchio frack** - Modugno. **Moonlight may** - G. Kelly. **Immaginando** - Morandi. **Il vecchiaccio** - Lauzi. **Oh baby what would you say** - Minnelli. **Balliamo** - Bongusto. **Le soleil** - Bardot. **Ti parlerò d'amore** - Osiris. **Granada** - C. Villa. **My way of life** - Sinatra. **A man like you** - Summer. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Angelo mio** - Vartan. **For the first time in my life** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO: Accarezzame - G. Cinquetti. **Blue paradise** - Mathieu. **Andavo a cento all'ora** - Morandi. **Sospeso nel cielo** - S. Giacobbe. **Tem que ser voce** - Veloso. **Fontane romane** - Villa. **Nueva savana** - Orch. Fodz. **Longing for Brasil** - Unione Musicisti di Roma. **Santa Carlotta** - E. Ponco. **People will say we're in love** - Lena Horne. **Morning light** - Windmill. **Welcome to Roma mia** - Rascel. **Springtime in Rome** - Bonnie Bianco. **Oroz** - Missby. **Introduction** - Saruis. **Io te vurria vasà** - Di Capri. **Quando va via** - Dodi Battaglia. **Flying** - Orch. Cestana. **A voz do dono e o dono da voz** - Buarque De Hollanda. **Bella addormentata** - P. Bertoli. **Is anybody gonna miss you** - N. Sedaka. **Love is** - Paul Anka. **No love** - Armatrading. **Aguas de marco** - Elis Regina. **Fantasia di motivi** - Orch. Gunter Noris. **September song** - Papetti. **Resting time** - Cranfa Sound. **Tema di stensivo** - Compl. Onesti. **Good morning** - M. Rusca. **Brucia Roma** - Venditti. **Che cosa c'è - Lacrime** - Vanoni - Paoli. **Someday at Christmas** - Wonder. **Funny how time slips away** - Tom Jones. **Micella mia** - Maurizio. **Stella** - R. Voltolini. **Io canto l'amore** - Noris De Stefani. **Peppermint hula hop** - M. Marfoglia

18/DISCOTECA: Honest I do - Spinners. **Lookin for a good sigh** - Hall & Oates. **Dr. Love** - First Choice. **Dancing lady** - Bill Summers. **There's no matter** - Linda Lee. **Generation** - S. Esmeralda. **Skate date** - McGuinn & Hillman. **Too much love to hide** - S. Stills. **Sensitive kind** - J. J. Cale. **One world** - Police. **What's that you're doing** - P. McCartney & S. Wonder. **Get the funk out of ma face** - Brothers Johnson. **Aint no lvoe Ist** - Melba Moore. **Earthquake** - V. McCoy. **Reach for me** - Elite. **Please don't keep me waiting** - O. Newton-John. **Angel** - Iggy Pop. **Flowing rivers** - A. Gibb. **Big chief** - Kool & The Gang. **Tet down tonight** - K. C. & Sunshine Band. **Hard times** - Kurtis Blow. **Do it again** - Easy Going. **Rock it baby** - B. Marley. **Big shot** - B. Joel. **Hey little girl** - Specials

20/CONCERTO: Riverside Avenue - Reed Speedwagon. **Recital:** Pooh. **Dust my broom** - Ike e Tina Turner. **Good bless the children** - Cockburn. **Bufalo Bill** - De Gregori e Dalla. **Recital:** Sha Na Na-Bruno Martino-Ian Hunter. **I remember yesterday** - D. Summer. **Recital:** Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motivi - Aldrich. **Cravo e canela (Cinnamon and cloves)** - F. Purim e M. Nascimento. **Sax and drugs and rock** - Jan Dury. **Blues no six** - Bryant. **Perfidia** - Los Indios. **Birdland** - Manhattan Transfer. **I little tear** - Vaughan & Nascimento. **Mon amour** - Bongusto. **Occhi neri** - M. Rancati. **The Syncopated clock** - Quincy Jones. **Chanson de hier** - Posit. **Like someone in love** - B. Kessel. **Rose Marie** - Lanza. **Nuages** - Montand. **Rapsodia portuguesa** - Arthinho D'Assunçao. **'A tazza 'e cafè** - A. Luce. **Amore baciami** - Mina. **Believe in the words of the Lord** - Les Humphries Singers. **Canzone d'amore** - F. Magni. **Lady Sun** - Earth, Wind and Fire

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: V. d'Indy**: Chansons et danses, per fiati op. 50. **L. Delibes**: Valzer dal balletto «La Source». **J. Sibelius**: Adagio di molto dal Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces Intimae». **N. Paganini**: Capriccio in la minore n. 24 op. 1 (Tema con Variazioni), trascrizione per chitarra. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Quantz**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. **D. Speer**: 3 Sonate per ottoni. **J. F. Fasch**: Concerto per tromba, 2 oboi, archi e continuo. **J. Stanley**: Voluntary in re minore per organo op. 5 n. 8. **G. Charpentier**: Napoli da «Impressions d'Italie»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns**: Africa fantasia - Pf. B. Ringeissen. **G. Fauré**: Sonata n. 1 in la maggiore, per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf. **R. Strauss**: Quartetto in do minore op. 13, per pianoforte e archi - Compl. Cardiff Festival

▶ **9,10/MUSICHE IN ONORE DI RE GIACOMO I D'INGHILTERRA: T. Simpson**: Intrada. **J. Harding**: Allemanda. **A. Holborne**: The Fairy Round. **T. Leetherland**: Pavan. **N. Guy**: Alemande. **A. Holborne**: The choice. **J. Bassand**: Fantasia. **G. Farnaby**: Alemanda. **A. Holborne**: Galliard - M. André e J. Pirot, tr.e; M. Suzan, H. Arque, C. Verdier e B. Gallott, tb.i

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 5 - A. Busch, vl.; R. Serkin, pf. - Orch. da Camera Adolf Busch dir. A. Busch. **J. Kuffnez**: Trio in la maggiore per clarinetto, viola e chitarra op. 21 - Consorium Classicum. **C. Ph. E. Bach**: Sonata in sol maggiore per arpa - Sol. M.-C. Jamet. **H. Berlioz**: Marcia funebre op. 18 n. 3 per l'ultima scena dell'Amleto - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. C. Davis - M° del Coro J. Alldis. **F. Schubert**: Alfonso und Estrella, Brani scelti - E. Ameling, sopr.; H. C. Annsjo, ten. - Rotterdamer Philharmoniker Orchestra dir. E. de Waart. **R. Wagner**: Tristano e Isotta, Preludio e morte di Isotta - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelik

▶ **11/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: E. Chausson**: La fleur des eaux, da «Le poème de l'amour et de la mer» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini. **G. Mahler**: Sehr langsam, dalla Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf

▶ **11,35/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI: F. Schubert**: Fantasia in fa minore op. 103 - Duo pff. E. e E. Gilels. **L. Kozeluch**: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte a quattro mani e orchestra - Pf.i F. e M. Angeleri - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Schubert**: Andantino variato, da «Divertimento à la française» - Duo pff. E. e E. Gilels

▶ **12,30/PER GRUPPI SPERIMENTALI: J. Nepomuk Hummel**: Partita in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl. di fiati Collegium Musicum Pragense. **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato - Stuttgarter Bläserquintett. **L. A. Lebrun**: Konzert für Oboe und Orchester n. 5 in do maggiore - Ob. H. Holliger - Camerata di Vienna. **G. Jacob**: Concertino per clarinetto e archi, su musiche di Tartini - Clar. J. Brymer - Compl. da Camera City of London

▶ **13,30/OUVERTURES: F. Paër**: Ouverture da «Sargino» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Ouverture dall'op. «Marin Faliero» - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone. **C. M. von Weber**: Ouverture da «Abu Hassan» - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer. **R. Wagner**: Rienzi, Ouverture - Orch. Philharmonia dir. L. Maazel

▶ **14/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 185 - Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 6 in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **15,30/OTELLO.** Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito (da William Shakespeare). Musica di **Giuseppe Verdi**. Otello: M. Del Monaco; Jago: A. Protti; Cassio: N. Romanato; Roderigo: A. Cesarini; Lodovico: F. Corena; Montano: T. Krause; Araldo: L. Arbace; Desdemona: R. Tebaldi; Emilia: A. Baquel Satre - Orch. Filarm. di Vienna, Coro dell'Opera di Stato e Coro Grosstadtkinder di Vienna dir. H. von Karajan - M° dei Cori R. Benaglio

▶ **DUE SESTETTI PER ARCHI: J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 - Quartetto Amadeus C. Aronowitz, II v.la; W. Pleeth, II vc. **B. Martinu**: Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli (1932) - Sestetto d'archi Wührer

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Die liebe Farber da «Die Schöne Müllerin» - H. Prey, bar.; K. Engel, pf. — Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. M. Giulini

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE FRITZ REINER: **A. Dvorak**: Cinque Danze slave (versione orchestrale dall'originale per pianoforte a 4 mani) - Orch. Filarm. di Vienna. PIANISTA EMIL GILELS: **L. van Beethoven**: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3. VIOLISTA BRUNO GIURANNA: **R. Schumann**: Marchenbilder, quattro pezzi op. 113 per viola e pianoforte - Pf. G. Sacchetti. CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: **M. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: L. Dallapiccola**: Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

▶ **22,10/CONCERTO BAROCCO: J. J. Mouret**: Symphonie de chasse - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire. **L. N. Clérambault**: Suite secondi toni - Org. M. Chapuis. **A. Stradella**: Sonata in re maggiore a otto viole e una tromba - Tr. F. Immer - Compl. Cappella Clementina dir. H. Müller Brühl. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore, per organo, oboi, orchestra d'archi e continuo «Il cucù e l'usignolo» - Org. H. Tachezi - Compl. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen**: Sogno di una saga, op. 39. **E. Ysaye**: Sonata n. 2 in la minore op. 27, per violino solo. **J.-B. Loeillet**: Sonata in fa maggiore, per flauto e continuo. **C. Saint-Saëns**: Africa, fantasia op. 89. **A. Dvorak**: Adagio, dalla Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

17 dicembre mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Le Bal - V. Cosma. **Amo chi siamo** - Milva. **Foxtail** - Aldrich. **Love is waiting** - Mendes. **Every time you go away** - Paul Young. **Unforgettable love** - Goodman. **Be honest with me** - Billy May. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **Last scene in September** - Preston. **Les gondoles à Venise** - Pourcel. **(It's just) Your love** - A. Franklin. **Still love you** - Bee Gees. **The night was made for love** - Faith. **Dillo tu (I owe you)** - Bongusto. **Goodbye bad time (strumentale)** - Philips Oakey e Moroder. **Theme of a young love** - Candler. **Embraceable you** - I. Cara

9/CANTANDO IN ITALIANO: Noi ragazzi di oggi - Luis Miguel. **La sera dei miracoli** - G. Ferri. **Miraggi** - Bosé. **Nel blu dipinto di blu** - Celeste. **Buona fortuna** - Pooh. **Io che non vivo** - Ghezzi. **Eva dagli occhi di gatto** - Milva. **Questa volta** - Nazzaro. **Oramai** - Fiordaliso. **Il treno** - De Crescenzo. **Come stai** - F. Fortunato. **Il campo delle fragole** - Camaleonti. **Signorinella** - Gagliardi. **Manuela** - Iglesias. **Stupida gelosia** - Carrà. **Prospettiva Nevski** - Alice. **Ancora ti vorrei** - Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I love you Samantha (Alta società). **The woman in red** (La signora in rosso). **Fanny** (dal film omonimo). **It's heavy to say** (Uno di qua l'altra di là). **Maybe tomorrow** (John and Mary). **I'm in the mood for love** (Every night at eight). **Ouverture** (Goodbye Mr. Chips). **Blue moon** (New York New York). **On the street where you live** (My fair lady). **Rich girl for me** (Take me out to the ball game). **Goodbye New York** (Un uomo libero). **Indian love call** (Rosemarie). **Strangers when we meet** (Noi due sconosciuti). **Home from the hill** (A casa dopo l'uragano). **Pin up girl** (La donna nel mondo). **A piece of sky** (Yentl). **Cavalcando verso Sonora** (Sartana non perdona)

11/CANTAUTORI: Cuori testardi - E. De Angelis. **Fate attenzione** - Ron. **Ritrovarti** - M. Pecora. **The visitors** - G. Soccio. **Ciao** - G. Russo. **Più forte** - Zarrillo. **Gabbie** - U. Tozzi. **Northern lights** - Bruce Cockburn. **Trieste ed i sogni** - A. Baiguera. **Fantasia** - Mingardi. **Casa di Hilde** - De Gregori. **Hollywood flashback** - Lear. **Fosting** - Cocciante. **Giai phong** - Finardi. **L'occhio ridente** - Cattaneo

12/ROCK & POP: Autumn boy - Working Week. **That's killer Joe** - Manhattan Transfer. **Time after time** - Cindy Lauper. **The lady don't mind** - Talking Heads. **The apple stretching** - Grace Jones. **1999** - Prince. **The Key** - Armatrading. **Almost there** - Level 42. **Bollicine** - Vasco Rossi. **Careless whisper** - Wham. **Hat line to heaven** - Bananarama. **Back of love** - Echo & The Bunnymen

13/JAZZ VARIETÀ: High society - Jelly Roll Morton. **Cake walking babies from home** - Bessie Smith. **Prelude to a kiss** - Duke Ellington. **Mood indigo** - Jimmie Lunceford. **This can't be love** - Erroll Garner. **They can't take that away from me** - Billie Holiday. **Stardust** - Roy Eldridge. **All the things you are** - Eddie «Lockjaw» Davis. **Super jet** - John Coltrane. **I waited for you** - Miles Davis. **Stella by starlight** - Davis - Evans - Coltrane. **Carribbean cutie** - Cannonball Adderley. **My favorite things** - All Jarreau. **Roundalay** - Oscar Peterson - Clark Terry. **I fall in love too easy** - Keith Jarrett. **Fried pies** - Wes Montgomery

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Solo de quena - Inti Illimani. **Chove chuve** - J. Ben. **Madonna tu mi fai** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **E mi non chi in Filanda** - Duo Capinere - S. Valente. **The wild rover** - The Dubliners. **La figlia del fittavolo** - Coro Monte Cauriol. **Santa Caterina** - M. Monti. **Addio padre e madre** - Duo di Piadena. **The dying miners** - W. Guthrie. **So' ita a lavora'** - G. Di Prospero. **Donna lombarda** - Coro Sforzesco di Milano. **Vitti 'na crozza** - A. Rodriguez. **La mula de parenzo** - Coro A. Illersberg di Trieste. **Il cucu** - Duo Castellazzo - Gallizio. **Mormon braes** - Compl. The Dubliners. **La bella al mercato** - Coro La Genzianella. **Io de' sospiri** - Centi. **A Lisa** - A. Jannitto. **La scarpetta** - R. Murolo. **Talta salasaca** - Inti Illimani. **Kimiad** - A. Stivell

15/PARATA DI STELLE: Room full of roses - Dean Martin. **I cover the waterfront** - Billie Holiday. **Capricorn** - Deodato. **Dare to be different** - Donovan. **I will survive** - Gaynor. **Loving the alien** - Bowie. **I'd love you to want me** - Minnelli. **Poi passa** - Aznavour. **Talk to the animals** - Sammy Davis jr. **The everlasting arms** - Doris Day. **I could have danced all night** - Quincy Jones. **Fernand** - Brel. **My baby understand** - D. Summer. **Lisboa antigua** - Conniff. **April in Paris** - Bassey. **Champagne** - Di Capri

16/FACILE ASCOLTO: Ngiculela es una historia I am singing - Gato Barbieri. **Rubber biscuit** - The Blues Brothers. **Careless love** - Last. **Cuban Holyday** - Cugat. **Hot diamonds** - Steve Hackman Band. **Fantasia di motivi (That's rock and roll)** - Franz Lambert. **Niente** - R. Zero. **Oriente** - Jannacci. **Velocità** - Banco. **Il tuo diario** - Nada. **O' mare** - Antonio e Marcello. **Opera d'amore** - Equipe 84. **Aria** - Baldan Bembo. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Incontri ravvicinati del terzo tipo** - Papetti. **Bolero** - Roger Williams. **Fantasia di motivi (Samba sambao)** - Jair Rodrigues. **Fantasia di motivi** - Elis Regina e Jair Rodrigues. **Shat** - Decimo. **Fantasia di motivi (Cocktail '83). Shine on dance** - Carrara. **The heat is on** - Power Station. **The lodgers** - The Style Council. **Un sogno in più** - Alunni del Sole. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson

18/DISCOTECA: Demolition man - G. Jones. **Topo of the world** - Brass Construction. **Hot to trot** - Lourett Grant. **Masterpiece** - Gazebo. **Atomic** - Blondie. **The bomb** - Hancock. **Jamming** - Washington jr. **Crocodile rock** - E. John. **What's that you're doing?** - McCartney. **Bring your body here** - Temptations. **Little Red Corvette** - Prince. **Sneakin' sally thru the alley** - Palmer. **You are what you is** - Zappa. **What a fool believes** - Doobie Brothers. **Stool pigeon** - Kid Creole and Coconuts. **Give me the night** - Benson. **Something about that woman** - Lakeside. **I'm gonna get your love** - A. Stewart. **De do do do de da da da** - Police. **Hot legs** - Rod Stewart. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **Back to the 60'S** - Tight Fit. **Power** - Earth, Wind and Fire. **Georgy Porgy** - Toto

20/CONCERTO: Recital: Crosby, Stills, Nash and Young-Pat Travers-Streisand-Donovan-Joao Gilberto-Frank Zappa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Alone - Don Ellis. **It's you** - Dionne Warwick e Stevie Wonder. **Watching birds** - J.-L. Ponty. **Birdland** - Manhattan Transfer. **Saudade do Brazil** - A. C. Jobim. **Ultima batucada (The last batucada)** - Mendes. **Moonlight and roses** - Guy Lombardo. **Love story** - Tony Bennett. **Ojos verdes (Green eyes)** - C. Cavallaro. **Passion flower** - C. Valente. **Mean to me** - Harry «Sweets» Edison. **Broadway** - Benny Carter. **Dreaming of 4000** - Electric Light. **Questa notte c'è** - Vanoni. **Musica musica** - P. Daniele. **Cavalgada** - Bethania. **Onde o ceu azul e mais aaul** - Portinho. **Nel silenzio splende** - G. Morandi. **I'll fly for you** - Spandau Ballet

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. S. Mercadante**: Quartetto per 4 violoncelli. **M. de Falla**: Tre Danze: Danza dei vicini - Danza della mugnaia - Danza del mugnaio. **R. Schumann**: Märchenerzehlungen op. 132, per clarinetto, viola e pianoforte. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra. **C. Gounod**: Adagio allegretto dalla «Petite Symphonie»

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Ph. Rameau**: Castor et Pollux, Suite n. 1 dalla tragedia lirica. **J.-M. Leclair**: Concerto in do maggiore per violino e orchestra op. 7 n. 3. **J. Loeillet**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. **P. Locatelli**: Concerto per archi op. 4 n. 10

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti. **L. van Beethoven**: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ **9,05/TRE COMPOSIZIONI PER ARPA: I. Albeniz**: Asturias n. 5. **J. Turina**: Toccata e Fuga. **G. Guerra Gombau**: Apunte betico - Sol. N. Zabaleta

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Musica per fuochi d'artificio - Ars Rediviva Ensemble dir. M. Münclinger. **J. Hinner**: Sonata n. 2 per arpa «La rêverie» - Sol. A. Challan. **F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore «Corale di S. Antonio» - Les Philharmonistes de Chateauroux dir. J. Komives. **S. S. Wesley**: Te Deum - Jubilate - Org. P. Trepte - Worchester Cathedral Choir dir. D. Hunt. **F. Schubert**: Allegro in la minore per pianoforte a quattro mani - Duo pff. I. Rohmann - A. Schiff. **E. Granados**: La Maja dolorosa - P. Lorengar, sopr.; A. de Larrocha, pf. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

▶ **11/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE: F. Delius**: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra - Pf. J.-R. Kars - Orch. London Symphony dir. A. Gibson. **W. Walton**: Te Deum, per coro, orchestra e organo (per l'incoronazione di Elisabetta II d'Inghilterra) - Orch. e Coro London Philharmonic e Coro Winchester Cathedral dir. G. Solti - M° del Coro J. Alldis. **M. Tippett**: Quartetto n. 2 per archi - Lindsay String Quartet. **G. Holst**: Balletto dall'op. «The perfect fool» - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

▶ **12,05/DUE BALLATE DI FRANZ LISZT**: Ballata n. 1 in re bemolle maggiore - Ballata n. 2 in si minore - Pf. F. Clidat

▶ **12,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: J. S. Bach**: Giga, dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo (BWV 1004). **W. A. Mozart**: Dodici Variazioni in sol maggiore K. 359, per violino e pianoforte su «La Bergère Célimene» - Pf. I. Heabler. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. London Symphony dir. A. Dorati

▶ **13,30/IL MINUETTO: G. F. Haendel**: Minuetto in mi minore - F. Brüggen, fl.; B. van Asperen, clav. **F. J. Haydn**: Minuetto, dal Divertimento in re maggiore - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. **W. A. Mozart**: Minuetto, dal Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - Sol.i dei Filarmonici di Berlino. **L. van Beethoven**: Minuetto (Allegro vivace) dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **C. Debussy**: Menuet, dalla «Petite Suite» - Duo pff. N. Lee - B. Ringeissen. **G. Martucci**: Minuetto - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada

▶ **14/MUSICHE CORALI: O. Messiaen**: Cinq Rechants, per coro a 12 voci miste a cappella - Le Groupe Vocal de France dir. M. Tranchant. **L. Janacek**: Rikadla, per coro da camera e 10 strumenti - Coro «London Sinfonietta» e Strumentisti dell'Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing. **S. Taneiev**: Musica per coro op. 27 - Coro dell'URSS dir. A. Yurlov. **F. X. Süssmayr**: Das Namenfest (per il compleanno del nonno) - Orch. e Coro di bambini della Radiotelevisione Ungherese dir. L. Csanyi - M° del Coro V. Botka

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISC COMPACT DENON 7671: **G. Ph. Telemann**: Sonata in trio in mi minore per due flauti e clavicembalo - J.-P. Rampal e M. Larrieu, fl.i; M. Nabeshima, clav. DISCO COMPACT BIS 247: **C. Nielsen**: Aladdin, Suite per orchestra op. 34 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. Myung-Whunn Chung. DISCO COMPACT SUPRAPHON 7545: **L. Janacek**: Quartetto N. 2, per archi «Lettere intime» - Quartetto Smetana. DISCO COMPACT HUNGAROTON 12571. 2: **J. Brahms**: Danze ungheresi - A. Keller, I vl.; K. Balogh, cimbalom - Orch. Sinf. del Festival di Budapest dir. I. Fischer

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto n. 3 in do maggiore BWV 594, da Vivaldi - Org. M. Chapuis. **C. Farina**: Sonata tertia a tre, detta «La Moretta», per due violini e continuo, dal Libro I delle «Pavane e Gagliarde» (Dresda 1626) - Strumentisti del Compl. strumentale Alarius di Bruxelles. **G. Verdi**: Macbeth: Vien, t'affretta - Msopr. G. Bumbry - Orch. dell'Opera Bavarese di Stato dir. A. Ceccato. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: Udite! udite! - Bs. F. Corena - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. F. Molinari Pradelli. **C. M. von Weber**: Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte op. 46 - G. Dangain, clar.; F. Boury-Fournier, pf. **J. Massenet**: Scènes Alsaciennes, Suite n. 7, per orchestra - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Marcia Militare op. 51 n. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi — Due Lieder: Der Jüngling auf dem Hüngel - Der Jüngling und der Tod - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. — Improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3 - Pf. I. Haebler — Quintetto in la maggiore op. 114 «La Trota» - E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.

▶ **20/JEAN-MARIE BENJAMIN:** La Creazione degli angeli, Oratorio per soli, narratore, cori e orchestra in tre parti - M. You Chi Yu, contr.; E. Citadini, sopr. - Orch. Sinf. di Roma della Rai, Coro femminile della Filarm. Romana e Coro maschile Olandese dir. D. Renzetti - M.i dei Cori P. Colino e K. Schulz

▶ **20,45/LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in re minore op. 45 n. 6, per archi e oboe - Ob. A. Vogel, Quartetto Sequoia — Sonata in sol maggiore n. 3, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. — Quartetto in mi bemolle maggiore op. 58 n. 2, per archi - Quartetto d'archi Moravian

▶ **21,30/LE GRANDI ORCHESTRE: «LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA»: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Tipo - Dir. R. Chailly. **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. M. Price - Dir. J. Horenstein

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: Ch. Simpson**: Preludio e Variazioni in mi minore. **D. Scarlatti**: Tre Sonate per cembalo: L. 206 - L. 164 - L. 14. **F. J. Haydn**: Notturno in sol maggiore. **C. M. von Weber**: Sinfonia n. 2 in do maggiore

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: La straniera - Banda Musicale Polizia Stato. **Hello baby** - Astaire. **Summertime** - Sciascia. **The long and winding road** - Aldrich. **Grazie perché** - Morandi e Amii Stewart. **Easy** - Commodores. **Pensieri e parole** - Battisti. **Woman** - Houston Symphony. **I' sono 'e notte** - De Piscopo. **Transe (Canto che naviga)** - L. Bertè. **Masquerade** - Mendes & Brasil '66. **Twenty** - London Symphony Orch. **Loven moon** - Alex & Attilio Donadio Saxes Ensemble. **Variaciones por rosa** - C. Montoya. **Alturas** - A. Tosi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Io e te da soli - Mina. **Fortissimo** - Pavone. **Io prigioniero** - Giacobbe. **Io sono vivo** - Pooh. **Hey** - Iglesias. **Frenesia** - M. Martino. **Sogno** - Photo. **Re di denari** - Nada. **Il tempo se ne va** - Celentano. **Insieme noi** - Reitano. **Felona** - Orme. **Una città per cantare** - Ron. **Deborah** - Pickett. **Io e te stasera** - Homo Sapiens. **Belinda** - Morandi. **Topazio** - Bertè. **Chitarra mia suona più piano** - Di Bari

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Lara's theme (Il dottor Zivago). **Des rondeau dans l'eau** (Vivere per vivere). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **The man I love** (New York New York). **The sound of music** (Tutti insieme appassionatamente). **Close encounters of the third kind** (Incontri ravvicinati del terzo tipo). **You should be dancing** (La febbre del sabato sera). **Emmanuelle** (dal film omonimo). **That old black magic** (Fermata d'autobus). **Le jazz hot** (Victor Victoria). **Lovely to look at** (Modelle di lusso). **Animal house** (dal film omonimo). **Titoli** (Bello onesto emigrato Australia...). **Amapola** (C'era una volta in America). **I want your love** (Soup for one). **You don't know me** (Phenomena). **Electric Boogaloo** (dal film omonimo). **Lo squalo** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Uomini - Vanoni. **Cause we ended as loers** - Wonder. **All by myself** - Eric Carmen. **Ehi ci stai** - Kuzminac. **Un piccolo vecchio amore** - Concato. **This song** - Harrison. **Mio piccolo amore** - E. Vianello. **Profumo d'amore** - N. Svampa. **Birdland** - Report. **Ballata della speranza** - Fontana. **Amore** - Gagliardi. **Time after time** - Cindy Lauper. **Donne** - Zucchero. **Barbera e champagne** - Gaber. **Wake me up before you go go** - Wham

12/ROCK & POP: Tequila a sunrise - Eagles. **All the way from America** - Armatrading. **Roof garden** - Jarreau. **Brother to brother** - Vannelli. **Rosanna** - Toto. **Princess** - Elton John. **Why d'ya do it** - Faithfull. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **Why does it hurt when I pie?** - Zappa. **In the gallery** - Dire Straits. **Breakfast in America** - Supertramp. **Superstitions** - Wonder. **Notte che se ne va** - P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: It's crazy - Vaughan. **Brown skin girl** - Rollins. **Blueport** - Mulligan. **Business in F** - Henderson. **A ballad to Max** - Ferguson. **The birth of the blues** - Shavers. **Blue'n boogie** - C. Parker. **New Orleans function** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **Down home** - Milan College Jazz Society. **April in Paris** - Armstrong - Fitzgerald. **Anthropology** - Konitz Solal. **Blues for the king** - M. Rosa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin» - Ballinari - Artioli. **All the things you are, «South Pacific»** - Sinatra. **Clementina, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Aria di Federica, «Federica»** - Casula. **They say it's wonderful, «Annie get your gun»** - S. Black. **Somewhere, «West side story»** - A. Franklin. **There when I need him, «The act»** - Minnelli. **Czardas, «Mariska»** - Johannes Putz. **Deh, vieni a Varasdin, «La contessa Maritza»** - Righetti - Calderoni. **I wish I were'n love again, «Babes in arms»** - Bayne - Cassidy. **Oh Bess where's my Bess, «Porgy and Bess»** - Warfield - Hall - Stewart - Burton - Henson. **Countess Mitzi, «Operette»** - J. Sutherland. **Serenata di Schubert, «La casa delle tre ragazze»** - Sorbara. **Valzer, «Al Cavallino Bianco»** - Ramos. **Follow me, «Camelot»** - Faith

15/PARATA DI STELLE: Amor certinho samba - Gilberto. **California** - Chuck Berry. **Brick house** - Commodores. **Am I blue for you** - Armatrading. **Back in your own yard** - Billie Holiday. **Agua de beber samba** - Al Jarreau. **Benny and the jets** - Elton John. **Blackbird** - Preston. **Ain't that a shame rock roll** - Lennon. **Bendiction** - Rafferty & Joe Egan. **Yellow taxi** - Dylan. **All my life** - America. **Blues skies** - Goodman. **All I need is your sweet lovin** - Gaynor. **Bellissima** - Celentano. **Fantasia di motivi** - Warwick. **Thought I'd ring you** - Delon & Bassey. **Fernando** - Abba. **Delilah la nostra favola** - Fontana

16/FACILE ASCOLTO: Annarè - P. Daniele. **Fantasia di motivi** - Gunter Noris. **Lacreme napolitane** - G. Ferri. **Ti amo** - Zanicchi. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Chi mai** - Morricone. **Tofee** - Vasco Rossi. **Signor giudice** - Vecchioni. **Esquinas (Qualcosa ci porta lontano)** - Bertè. **Via della Povertà** - De André. **Si è spento il sole** - Celentano. **The man's too strong** - Dire Straits. **You give good love** - Houston Whitney. **Dr. Mabuse (First life)** - Propaganda. **Serious music** - Daryl Hall & John Oates. **Just my imagination** - Rolling Stones. **Destinies of love** - Schlaks. **Love relations** - Holiday Mood. **Crazy numbers** - Rob Liodel. **Hot sand** - Savina. **Venezia goodbye** - Siani. **Imagine** - Aldrich. **Avrei dovuto dirti no** - Sorrenti. **You can't fight what you feel** - Ray Parker jr. and Raydio. **My kind of town** - Sinatra. **To the woman in my life - Le Lis** - Billy Cobham. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo

18/DISCOTECA: Losing my grip - Samson. **Agadoo** - Blue Velvet. **Down on the street** - Shakatak. **Love italiano** - Filipponio. **Communication outerspace** - The Video Kids. **All feets can dance** - Bobby McFerrin. **Name it** - Kid Creole and The Coconuts. **Great pioneer** - Air Supply. **Ocean of crime** - Stage. **Deliver of my mind** - Melissa Kwin. **Living in the sun** - Evelyn Barry. **Just for you** - George Aaron. **No more no war** - Mirage. **El Gringo** - Anficamera. **Shaking lovers** - Webo. **Loverboy** - Billy Ocean. **In the meantime** - Ciao Jumbo. **Xenon symphony** - Xenon. **Stay (No time)** - Fire Fly. **Love dance** - Jet Set. **My dance exercizes** - Ronnie Jones. **Maybe one day** - The Creatures. **Please don't go** - Digital Game. **Spotlight** - Eric Carmen

20/CONCERTO: Il cielo - Zero. **Cry** - Mina. **Recital:** Village People-Joe Cocker-Vanoni-Crosby and Nash-Ian Hunter-Sarah Vaughan

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rondò veneziano - Reverberi. **Hymne à l'amour** - Piaf. **La vita è un'altra cosa** - Toquinho. **New York New York** - Minnelli. **Non so che darei** - Sorrenti. **Occhi di ragazza** - Morandi. **Young hearts run free** - Candy Staton. **Garota de Ipanema** - Deodato. **Io vivo qui** - Modugno. **Mull of kintyre** - McCartney E. Wings. **Judy** - Presley. **Anche per te** - Il Coro degli Angeli. **Who by fire** - Cohen. **Cos'hai trovato in lui** - B. Martino. **I could have danced all night** - Biddu. **Bruttissima bellissima** - Bongusto. **Volando** - Dik Dik. **Do you know what means to miss New Orleans** - Armstrong. **Vivrò** - Zanicchi. **Eleonor rigby** - Ray Charles. **Straniero** - Bobby Solo. **Avrai** - Baglioni. **Manha de carnaval** - Gilberto. **Natali** - Bassey. **Oceania** - Castelnuovo

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: H. Berlioz**: Scènese aux champs - Adagio dalla Sinfonia op. 14 «Fantastica». **L. Boccherini**: Quartetto in re maggiore per archi op. 6 n. 1. **N. Paganini**: Sonata in do maggiore per violino e chitarra. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **F. Tarrega**: Estudio de Tremolo «Recuerdos de l'Alhambra»

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Torelli**: Concerto Grosso in mi minore per violino, archi e continuo. **J. S. Bach**: Partita in do minore. **A. Lotti**: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. **J. Stanley**: Concerto in si minore n. 2 op. 2. **B. Marcello**: Sonata in sol maggiore n. 6, per violoncello e continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - New York Philarmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **L. Moreau Gottschalk**: Sinfonia n. 2 «A Montevideo» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Buketoff. **C. Debussy**: Iberia n. 2 da «Images», per orchestra - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. **G. Enesco**: Rapsodia Rumena in re maggiore op. 11 n. 2 - Orch. Sinf. della Radio Televisione Rumena dir. J. Conta

▶ **9,20/SARABANDE: J. C. Petzold**: Sarabanda dalla Suite in si bemolle maggiore per cembalo - Sol. E. van Ven Der. **G. F. Haendel**: Sarabanda - Chit. R. Bartoli. **J. J. Mouret**: Sarabanda - P. Cochereau, org.; R. Delmotte, tr.

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 - S. Preston, fl.; S. Standage, vl.; T. Pinnock, cembalo - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock. **F. Sor**: Variazioni sopra un tema di Mozart op. 9 - Chit. J. Williams. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore per archi op. 40 n. 2 - Quintetto Boccherini. **F. Chopin**: Fantasia in fa minore op. 49, per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **V. Bellini**: Norma: Casta Diva - Msopr. E. Stignani - Orch. Sinf. e Coro della Rai di Torino dir. V. Gui. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Infelice: Aria da concerto per soprano e orchestra op. 94 - Sol. E. Moser - Orch. Gewandhaus di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Masur - M° del Coro H. Neumann. **G. Fauré**: Ballata in fa diesis maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Bucquet - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. P. Capolongo

▶ **11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. Daetwyler**: Concerto per corno delle Alpi, flauto, batteria e orchestra d'archi. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpani. **A. Kozeluh**: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra. **H. Villa-Lobos**: Concerto per armonica a bocca e orchestra

▶ **12,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet**: Carmen: Carmen, sur tes pas nous pressons tous. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza. **G. Rossini**: La Cenerentola: Signor una parola. **R. Wagner**: Il Vascello fantsma: Versank ich jetzt. **G. Verdi**: I Vespri siciliani: Sogno o son desto. **L. van Beethoven**: Fidelio: Coro dei prigionieri. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Scena finale

▶ **14/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: L. Boccherini**: Trio in la maggiore op. 14 n. 3, per archi - Trio Euterpe. **M. Haydn**: Quintetto in sol maggiore per archi - W. Podushka e P. Wachter, vl.i; E. Kaufmann e E. Weiss, v.le; F. Bartolomey, vc. **J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof e C. Aronowitz, v.le; M. Lovett e W. Pleeth, vc.i

▶ **15,10/MUSICA PER BAMBINI: C. Debussy**: Children's Corner, Suite - Pf. J. Demus

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LAITNER, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» - Vl. sol. S. Leitenbacker - Orch. di Stato Wurttemburghese. **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Kempff - Orch. dei Berliner Philharmoniker. **P. I. Ciaikowski**: Lo Schiaccianoci, Suite dal balletto op. 71a - Orch. Filarm. di Berlino

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **R. Valentino**: Sonata in fa maggiore per flauto e cembalo - G. Gallotta, fl.; M. Carraro, cembalo. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: Trüben Augen - Sopr. A. Rothenberger - Orch. della Deutsche Oper di Berlino dir. H. Zanotelli. **G. Verdi**: Aida: Già i sacerdoti adunansi - A. Baltsa, msopr.; J. Carreras, ten. - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. Liszt**: Venezia e Napoli, Supplemento a «Années de pèlerinage» 2ème Année: Italie - Pf. L. Berman. **Z. Kodaly**: Variazioni del pavone - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT**: Cinque Polacche op. 61, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. P. Guarino e L. De Barberiis — Heindenroslein op. 3 n. 3 - E. Schwarzkopff, sopr.; G. Moore, pf. — Adagio in re bemolle maggiore per pianoforte - Sol. J. Demus — Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20/CABARET: K. Weill**: Happy End, su testo di Bertolt Brecht - M. Dickinson e M. Thomas, msopr.i; P. Langridge e J. Partridge, ten.i; B. Luxon, bar. - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **20,35/INTERMEZZO: A. Dvorak**: Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore op. 66, per orchestra - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. **A. Glazunov**: Poème lirique op. 12, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky. **F. Delius**: Suite per violino e orchestra «Pastorale» - Vl. R. Holmes - Orch. Royal Philharmonic dir. V. Handley. **I. Pizzetti**: Preludio a un altro giorno - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Vernizzi

▶ **21,30/A CONFRONTO: W. A. Mozart**: Allegro vivace dalla Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Krips — Allegro vivace, dalla Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt. **E. Grieg**: Allegro molto moderato, dal Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Pf. R. Lupu London Symphony Orchestra dir. A. Previn. **E. Grieg**: Allegro molto moderato dal Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. von Dohnanye. **N. Rimski-Korsakov**: Festa a Bagdad - Il mare - Naufragio, da «Shéhérazade» - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Beecham — Festa a Bagdad - Il mare - Naufragio, da «Shéhérazade» - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Rosenmüller**: Sonata n. 7 in re minore, per due violini, viola e continuo. **F. W. Zachow**: Suite in si minore. **P. Locatelli**: Concerto n. 10 op. 4, per archi. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte. **M. Reger**: Nachtlied, n. 3 da «Geistliche Gesange» op. 138. **C. Debussy**: Le Roi Lear, Musiche di scena

19 dicembre venerdì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Dream journey - Bob James. **Acquarello** - Toquinho. **No more tear enough is enough** - Summer e Streisand. **Don't leave me now** - Supertramp. **Samson and Delilah** - Pourcel. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Something** - Beatles. **Mr. Moonlight** - Puthli. **Tutti cuori viaggianti** - Ron. **Mariù** - Morandi. **Oye como va** - Santana. **Stella di carta** - Bertè. **Stardust** - Liberace. **Mi va che ci sei** - Giacobbe. **Cocktail d'amore** - Rotolo. **Sassi** - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non sono una signora - Bertè. **Ballerina** - F. Fierro. **Buona domenica** - Venditti. **Al di là** - Milva. **Su e giù** - Rino Gaetano. **Oceania** - Castelnuovo. **Dove sta Zazà** - G. Ferri. **Carissimo maestro di Padova** - Bongusto. **Primadonna** - Nannini. **Champagne** - Di Capri. **Grazie dei fiori** - Pizzi. **Capitan Uncino** - Edoardo Bennato. **Donna musica** - Collage. **Su di noi** - Pupo. **Al limite di noi** - Farida

10/MUSICA DALLO SCHERMO: E la chiamano estate (Stesso mare stessa spiaggia). **In fondo al tuo mare** (Andrea Doria 74). **Ol' man river** (Show Boat). **Tahiti** (Bora Bora). **Down deep inside** (Abissi). **Mare crudele** (dal film omonimo). **I'm the sea** (Quadrophenia). **Mare delle Baleari** (Baleari operazione oro). **Relation** (Nero su bianco). **Bianco rosso giallo rosa** (dal film omonimo). **Blue Gardenia** (Gardenia blu). **Lo sceicco bianco** (dal film omonimo). **Un taxi mauve** (Un taxi color malva). **Bianco rosso e Verdone** (dal film omonimo). **La rosa bianca** (La rimpatriata). **The white dawn (theme)** (dal film omonimo). **The white fox** (The love machine). **Alexander's ragtime band** (La grande strada bianca). **Bump** (Bianco giallo e nero). **Blue impression** (Ordine firmato in bianco)

11/CANTAUTORI: Originator - Jimmy Cliff. **Sing a song** - Gary Wright. **Sitting** - Stevens. **Gagarin** - Baglioni. **Bad Bad Leroy Brown** - Jim Croce. **Se tu sapessi** - Lauzi. **Country road** - James Taylor. **Per te** - Zero. **My love my life** - Abba. **New York New York** - F. Paulin. **Boogie on reggae woman** - Wonder. **Post moderno** - G. Russo. **Adriana** - Ferradini. **Burned** - Neil Young. **Ninni** - Vecchioni

12/ROCK & POP: Wake up - Graham Parker. **Spit it out** - Whitesnake. **Si, viaggiare** - Battisti. **Colored lights** - Blasters. **I need a lover** - John Cougar. **Bimba, se sapessi** - S. Caputo. **Memphis Tennessee** - George Thorogood. **La signora cantava il blues** - Fossati. **Life and how to live it** - Rem. **Due stelle nere** - E. De Crescenzo. **Nightwalker** - Vannelli. **Had a dream** - Roger Hodgson

13/JAZZ VARIETÀ: Cherry juice - Thad Jones. **Basically blue** - Count Basie. **Days of wine and roses** - Compl. Clark Terry. **Blues for night people** - Trio Charlie Byrd. **Dutch swing college blues** - Sidney Bechet. **Blues for gates** - Armstrong and His All Stars. **Between races** - Art Blakey & The New Jazz Messengers. **Bugle boy march** - Compl. Chris Barber. **Basin street blues** - Armstrong and His All Stars. **Blue'n boogie** - Dizzy Gillespie. **Cake** - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa dei dollari» - Guarino. **Funny face** - E. Fitzgerald. **Le farfalle sono libere** - A. Giordana. **Born to hand jeve, «Grease»** - Sha Na Na. **Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Maxime»** - R. Righetti - F. Artioli. **And this is my beloved, «Kismet»** - Boston Pops. **Begin the beguine, «Jubilee»** - Mario Lanza. **Ouverture, «La bella Galatea»** - Detroit Symphony. **Tea for two, «No no Nanette»** - Righetti - Artioli. **Big D, «The most happy fella»** - The London Festival e Coro. **Gambero blu, «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri. **The dubarry** - Sutherland. **Valzer, «Lo zingaro barone»** - Boston Pops. **Lida Rose, «The music man»** - The Buffalo Bills

15/PARATA DI STELLE: Feelings - Santo & Johnny. **L'eblovissante lumière** - Mathieu. **The green green grass of home** - Dean Martin. **Aveva un cuore grande** - Milva. **Agua da beber** - A. Carlos. **Milord** - Piaf. **Don't be that way** - Goodman. **Alone again naturally** - Bassey. **Bye - bye love** - Platters. **L'important c'est la rose** - Bécaud. **Ob la di ob la da** - Peter Nero. **Pensiero** - Pooh. **Scarborough fair** - S. Mendes. **Jessie** - Baez. **La favola mia** - Zero. **A horse with no name** - America

16/FACILE ASCOLTO: L'edera - Altomare. **C'era una volta** - Facchinetti. **Blackbird** - Royal Philarmonic Orch. **The song is you** - The Orchestra. **Two wrongs don't make a right** - J. Osborne. **It's your night** - James Ingram. **A chi** - Leali. **Bellissima** - Celentano. **Carinito** - R. con Hispanos. **Je veux l'aimer** - Mathieu. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **Pazzo chi si innamora** - Pino Leggeri. **You're my world** - Wall Street Crash. **Orchard road** - Leo Sayer. **Tam tam** - Lear. **Il raton** - Orch. Latin Soul All Stars. **Bel tempo alla radio** - Cocciante. **Maddalena** - Bertoli. **Even in the night are better** - Air Supply. **When I can see you again** - Orch. Walter Rizzati. **Put a quartier in the juke-box** - Manilow. **Thank heaven for little girls** - Chevalier. **Scarlet ribbons** - Belafonte. **Tango** - Manuel. **Doppio senso doppio amore** - Chelli.

FILODIFFUSIONE

Per Daniela - Manfredi. **Teneramente** - Gianni Maura. **Linea bianca** - Jannacci. **Mexico border** - Orch. Marchetti

18/DISCOTECA: This time - The Whispers. **Don't you know how much I love you** - Barry White. **Bring me love** - M. Zager Band. **Holiday** - Amadeo. **Maybe I can find it** - Ashford & Simpson. **Feel me** - Baccara. **If you're not back in love by monday** - Millie Jackson. **Mr. Blue** - Carradine. **The real thing** - Mendes. **Stay with me** - Kiki Dee. **Your song** - Al Jarreau. **Comin in and out of your life** - Streisand. **Loving you** - Belle époque. **Sound asleep** - Blondie. **I'll be good to you** - Brothers Johnson. **Jam** - James Brown. **Rock me** - Cerrone. **Girl's affair** - Change. **Desire** - Andy Gibb. **Love me** - Y. Elliman. **September morn** - Diamond. **My girl** - Rod Stewart. **After the love is gone** - E. W. F. **All right** - Cross. **Livin' it up** - Labounty. **There's a river** - Winwood

20/CONCERTO: Cantautore - E. Bennato. **Aldebaran** - New Trolls. **Musica musica** - P. Daniele. **America** - Nannini. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Avrai** - Baglioni. **Recital:** J. Baker. **Dites-moi ma mère** - Maurice Chevalier. **Asa branca** - Toquinho. **Criola** - Jorge Ben. **Meditation** - J. Gilberto. **Louvaçao** - G. Gil. **Jam blues** - Ellington. **Willow weep for me** - Goodman. **Mitchel blues** - W. Herman. **Strolling** - C. Barnet. **Air mail special** - Quincy Jones. **Here we go again** - G. Miller. **Blue rondò** - Brubeck. **Blue monk** - Thelonius Monk. **Strode rode** - Rollins

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schifrin e Compl. vocale Arrows. **Seek and you will find** - Vannelli. **Razzamatazz** - Austin. **Bossa beguine** - Peterson. **Wave** - E. Fitzgerald. **Blue bossa** - Milt Jackson. **Tu t'laisses aller** - Aznavour. **Berceuse** - Battisti D'Amario. **Night and day** - Eldridge. **The Christmas song** - Gene Ammons. **Jump for me** - Buddy Rich. **Openings** - Schlaks. **Solo noi** - M. Martini. **Amico è (Inni dell'amicizia)** - Baldan Bembo e C. Caselli. **Sandbox** - Alpert - Rogers. **O que serà** - Nascimento e Buarque De Hollanda. **Europa** - G. Barbieri e Orch. **Muscles** - Diana Ross. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz. **Ebony and ivory** - McCartney

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: A. Glazunov**: Estate-Autunno dal Balletto «Le Stagioni» - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff. **R. Vaughan-Williams**: Romanza - Armonica a bocca T. Reilly - Academy of St. Martin-in-The-Fields dir. N. Marriner. **A. Benjamin**: Le Tombeau de Ravel - G. de Peyer, cl.; C. Preedy, pf. **R. Strauss**: Capriccio, Introduzione - Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Marriner. **C. Debussy**: Fêtes, Notturno n. 2, per orchestra - Boston Symphony Orch. dir. Ch. Münch

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Arne**: Ouverture in sol minore n. 8 - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **L. Vinci**: Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo - G. Gallotta, fl.; M. Carraro, cemb. **T. Albinoni**: Concerto a 5 in re minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 2 - S. Barrington, ob. - Orch. Richard Hickox dir. R. Hickox. **G. Ph. Telemann**: 4 Piccole fughe - Orch. Pro Arte di Monaco. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per 2 oboi, fagotto, 2 corni, violino e archi - Academy of St. Martin-in-The-Fields dir. N. Marriner

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: A. Khachaturian**: Concerto per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. l'Autore. **G. Fauré**: Masque et Bergamasque, Suite op. 112 - Orch. de La Suisse Romande dir. E. Ansermet. **E. Grieg**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. A. Rubinstein - Orch. Boston Symphony dir. A. Wallenstein

▶ **9,20/PER BANDA: L. Santucci**: Roma capitale (Impressione sinfonica) - Epica dei Mille (Marcia eroica rievocativa) - Banda del Corpo dei Vigili Urbani dir. L. Santucci

▶ **9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski**: Amleto, Ouverture Fantasia op. 67a - The Stadium Symphony Orchestra di New York dir. L. Stokowski. **J. Offenbach**: Serenata e Minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **J. Brahms**: Quattro Pezzi per pianoforte op. 119 - Pf. A. Ciccolini. **M. Ravel**: Tre Chansons per coro a cappella - Modern Madrigal Singers. **G. Rossini**: Tre Ariette per voce e pianoforte da Soirées Musicales: La promessa - Il rimprovero - La partenza - R. Scotto, sopr.; A. Beltrami, pf. **J. Rodrigo**: Quattro Madrigales amatories - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Fruhebeck de Burgos. **R. Strauss**: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins

▶ **11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: C. Debussy**: Prima Rapsodia per clarinetto e orchestra - Clar. R. Stoltzman dir. K. Melles. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 219, per violino e orchestra - Vl. B. Belkin dir. G. Otvos. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» dir. R. Chailly

▶ **12.30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985 ANGELA HEWITT, 1ª CLASSIFICATA AL CONCORSO «GLENN GOULD» DI TORONTO: J. S. Bach**: Suite inglese n. 6 in re minore (BWV 811). **W. A. Mozart**: Sonata in si bemolle maggiore K. 281. **G. Fauré**: Suite n. 2: Valse Caprice n. 1 - Valse Caprice n. 2. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin

▶ **13,50/RICHARD STRAUSS:** Valzer dal balletto «Schlagobers» - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

▶ **14/DEDICATO A DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707):** Passacaglia in re minore - Org. P. Hurford — Sonata in si bemolle maggiore per violino, viola da gamba e continuo - Orch. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel — Corale Gelobet seist du Jesu Christ - Org. R. Saorgin — Cantata Herzlich Lieb hab ich dich o Herr - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale e Compl. Corale della Westfalia dir. W. Ehmann

▶ **14,50/GIUSEPPE VERDI: BALLETTI DA OPERE:** Macbeth: Balletto atto III - Orch. London Symphony dir. A. De Almeida — Jerusalem: Balletto atto III - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

▶ **15,30/MUSICHE DI SCENA: F. Delius**: Hassan o The Golden journey to Samarkand. Musiche di scena per il dramma di James Elroy Flecker - M. Hill, ten.; B. Bayner Cook, bar.; R. Thomas, vl. sol. - Orch. Bournemouth Sinfonietta e Coro Bournemouth Sinfonietta dir. V. Handley - M° del Coro N. Carven

▶ **I CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per clarinetto e pianoforte - A. Pay, clar.; A. Specchi, pf. **R. Schumann**: Märchenerzahlungen, Quattro Pezzi op. 132, per clarinetto, viola e pianoforte - A. Pay, clar.; A. Bennici, v.la; A. Specchi, pf.

▶ **UN POEMA SINFONICO DI RESPIGHI: O. Respighi**: Le Fontane di Roma, Poema sinfonico - Orch. New Philharmonia dir. C. Münch

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Scarlatti**: Sinfonia di concerto grosso n. 8 in sol maggiore per flauto, archi e continuo - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **J. Ph. Telemann**: Otto Pièces de clavecin (Suite in mi minore), da «Pièces de clavecin avec une methode» - Cembalo T. Pinnoch. **F. Schubert**: Sonata in la minore op. postuma per arpeggione e pianoforte - K. Storck, arpeggione; A. Kontarsky, pf. (hammerflugel). **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Arretez, o mes frères - Ten. J. Vickers - Orch. dell'Opèra di Parigi dir. G. Prêtre. **P. I. Ciaikowski**: Giovanna d'Arco: Aria di Giovanna - Msopr. E. Obraztsova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. O. Dimitriadi. **F. Menselssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Firkusny - Orch. Sinf. di Radio Lussemburgo dir. L. De Froment

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Sonata in la minore per viola e pianoforte «L'arpeggione» - A. Bennici, v.la; G. Barsotti, pf. — Ständcher (da Schwanengesang op. 23 n. 4) - D. Fischer. Dieskau, bar.; G. Moore, pf. — Stabat Mater, in fa minore per soli, coro e orchestra - M. Laszlo, sopr.; J. Traxel, ten.; S. Pezzetti, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. H. Scherchen

▶ **20/MATRIMONIO DI MEZZ'ESTATE.** Opera in tre atti. Libretto e musica di **Michael Tippett**. Mark: A. Remedios, ten.; Jennifer: J. Carlyle, sopr.; King Fischer: R. Herincx, bar.; Bella: E. Harwood, sopr.; Jack: S. Burrows, ten.; Sosostris: H. Watts, contr.; Sacerdote: S. Dean, bs.; Sacerdotessa: E. Bainbridge, msopr.; Uomo mezzo ubriaco: D. Whelan, bar.; Ballerino: A. Daniels, ten. - Orch. e Coro Royal Opera House del Covent Garden dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: V. Bakfark**: Tre Composizioni per liuto: Fantasia - Il ciel che rado - Si grand'è la pietà - Lt. D. Benko. **H. Biber**: Sonata rappresentativa per violino e continuo - A. Harnoncourt, vl.; N. Harnoncourt, vc.; H. Tachezi, clav. **S. Prokofiev**: Contes de la vielle grand Mère, op. 31 - Pf. V. Yerescu. **A. Honegger**: Pastoral d'été - Orch. London Philharmonic dir. B. Hermann

20 dicembre sabato

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - Last. **Ancora ti vorrei** - Bobby Solo. **Magdalena** - Bacharach. **Not such bad boy** - McCartney. **Black and blue** - Previn. **Gonna fly now** - Bill Conti. **La donna cannone** - De Gregori. **Alfie** - Byrd. **Unforgettable** - Pourcel. **Let's get it on** - M. Gaye. **Your move** - America. **Soca and so on** - Mauriat. **Gente come noi** - Bosé. **Hitchhiker** - Denver. **Hot spot** - Bob Moore

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parlami d'amore Mariù - Bruni. **Champagne** - Di Capri. **Io ho in mente te** - Equipe 84. **Cieli di Bahia** - Patty Pravo. **Come un ragazzo** - Vartan. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Un bacio a mezzanotte** - Quartetto Cetra. **Povera cocca** - Fratello. **L'anno che verrà** - Macedonia. **Il mondo** - Fontana. **Una notte maledetta** - D'Angiò. **Ti stringerò** - Nada. **Fantasia** - Matia Bazar. **Faccia d'angelo** - Tozzi. **Dolcissima** - Lavezzi. **Meraviglioso** - Modugno. **Pazza idea** - P. Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Never ending story (La storia infinita). **Close encounters of third kind** (Incontri ravvicinati del terzo tipo). **At the crossroad** (Il favoloso dottor Dolittle). **Bella notte** (Lilly e il vagabondo). **Whistle while you work** (Biancaneve e i sette nani). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Main title** (Star Trek II). **Got to get you into my life** (Sgt. Pepper lonely hearts club band). **A dream is a with your heart makes** (Cenerentola). **The shady dame from Seville** (Victor Victoria). **Alfie** (dal film omonimo). **Love is a many splendored thing** (L'amore è una cosa meravigliosa). **I wanna be a dancing man** (The belle of New York). **Song from «The Oscar»** (Il tramonto di un idolo). **Don't ask to say until tomorrow** (In cerca di Mr. Goodbar). **Somebody's cryng** (La strana voglia di Jean). **Can't help falling in love** (Blue Hawaii). **Sophistication** (Can't stop the music)

11/CANTAUTORI: La mia donna - Pooh. **Ci stiamo sbagliando** - Carboni. **Lascerò** - Drupi. **Nothing rhymed** - G. O'Sullivan. **Il giardino proibito** - S. Giacobbe. **Il viaggio** - T. De Sio. **Oceania** - M. Castelnuovo. **Rockhouse** - Ray Charles. **Il chitarrista** - Graziani. **Cantilena della vita che passa** - Principini. **Cosa ti fai** - Vasco Rossi. **Scarborough fair** - Simon & Garfunkel. **Bene insomma** - Fortis. **Arpeggiato** - Baldan Bembo. **Berta filava** - R. Gaetano

12/ROCK & POP: Il re del mondo - Battiato. **Why look for the key** - Howard Jones. **Elettrochoc** - Matia Bazar. **The look of love** - ABC. **Perfect way** - Scritti Politti. **Big apple** - Kajagoogoo. **I told you so** - David Samborn. **I'll kiss you** - Cyndi Lauper. **Stories** - Mondorhama. **Perfect skin** - Looyd Cole & The Commotions. **Thinking of you** - The Colourfield. **Fish** - King. **She's the boss** - Mick Jagger. **Berath of life** - Explorers. **Poor boy boogie** - Willie and The Poor Boys

13/JAZZ VARIETÀ: Fantasia di motivi - Ella Fitzgerald. **This is all I ask** - Stan Getz. **Nobody's sweet heart** - Cab Calloway. **Move** - Charlie Parker. **Tangerine** - Chet Baker. **Salt peanuts** - Dizzy Gillespie. **Sweet sue** - Miles Davis. **How high the moon** - Sonny Rollins. **I left my baby** - Count Basie-Jimmy Rushing. **Yesterdays** - Lee Konitz - Miles Davis. **Poplicity** - Miles Davis. **Chloe** - Goodman. **Wholly cats** - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La casta Susanna» - Guarino. **My funny Valentine, «Babes in arms»** - Mary Martin. **Notte de senza luna, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Right as the rain, «Bloomer girl»** - Faith. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Fantasia, «Annie get your gun»** - J. Brown. **Rolling up a storm, «Roller boogie»** - Bob Esty. **Il ragazzo del villaggio, «Der Zigeunerprimas»** - Hagestedt. **Finale atto I, «La danza delle libellule»** - Rizzardini - Galluzzi. **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno. **All the ghings you are, «Very warm for May»** - Streisand. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Lauter. **Duetto delle carte, «La madama di Tebe»** - Righetti - Calderoni. **Tema di Marie, «Giochi di notte»** - Mattone. **Pecketful of rainbows, «G. I. Blues»** - Presley

15/PARATA DI STELLE: Luna caprese - Di Capri. **Bad girls** - Summer. **Le soleil** - Bardot. **The logical song** - Supertramp. **Roll over Beethoven** - C. Berry. **Problemi** - Marcella. **Lady of the stars** - Donovan. **One more time** - Bing Crosby. **Moon river** - Garland. **Alexander Platz** - Milva. **Body and soul** - Armstrong. **Grande grande grande** - Mina. **Cheek to cheek** - Astaire. **L'anno che verrà** - Dalla. **Les filles d'aujourd'hui** - Aznavour. **Garota de Ipanema** - Gilberto. **Bomba o non bomba** - Venditti. **A Paris** - Montand. **Remember** - Rettore

16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Mancini. **Anema e core** - Vanoni e Toquinho. **Nature boy** - Orgerman. **Estrada do sol** - Jobim. **Any day now** - Bacharach. **La mauvaise reputation** - Brassens. **Due mondi** - Battisti. **Smooth operator** - Sade. **Last Christmas** - Wham. **Banana boat** - Mina. **Dinarh dinorah** - Benson. **In the cool cool cool of the evening** - Chacksfield. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **The way we were** - Streisand. **Le tue mani su di me** - Venditti. **Summertime** - D. Warwick. **We are the world** - U. S. A. for Africa. **Agua de beber** - E. Fitzgerald. **Malagueña** - Ferrante. **Il peperone** - Vianello. **Silvano** - Jannacci. **I got you babe** - Last. **Ha ha ha** - Henry Salvador. **E me metto a cantà** - Proietti. **Get back** - Beatles. **Who's right who's wrong** - Al Jarreau. **My funny Valentine** - Chet Baker. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **River boat** - Bacharach. **Tous les arbres sont en fleures** - Mauriat. **Grazie Roma** - Venditti. **Minuet in G in AB** - Ferrante e Teicher

18/DISCOTECA: Eye of the tiger - Survivor. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Money** - Pink Floyd. **Victims** - Culture Club. **Drop the pilot** - Armatrading. **I was made for lovin you** - Kiss. **Deja vu** - Warwick. **You can do magic** - America. **In the navy** - Village People. **Africa** - Toto. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Sexual healing** - Marving Gaye. **Arriverò a mezzogiorno** - Ron. **Loving you** - Rea Chris. **Tropicana** - Gruppo Italiano. **Trouch by touch** - Diana Ross. **Wouldn't be good** - Nik Kershaw. **Noticeable one** - Missing Persons. **Survivor** - Mike Francis. **Copacabana** - Manilow. **Don't cry** - Asia. **Nel mio cielo puro** - Marcella. **Fotoromanza** - Nannini. **What is love** - Howard Jones. **Minù - Minù** - Graziani. **You are** - Lionel Richie. **Sexy lady** - Commodores. **Quanti anni hai?** - Garbo. **Cow town** - Carly Simon. **La controsamba** - Mina. **Hello old friend** - Clapton

20/CONCERTO: Glocoat blues - Nitty Gritty Dirt Band. **I shot the sheriff** - Bob Marley. **Recital:** Ivan Graziani. **Don't worry Kyoko** - Plastic Ono Band. **Recital:** 10 CC-Richie Havens-Frank Sinatra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Salsoul hustle - Salsoul. **Soldi** - Zero. **Eye of the tiger** - Survivor. **La salchicha** - Romer. **Caisas da vida** - Di Paula. **O namorado da viuva** - Ben. **Se voce quieser** - Carvalho. **Sua estupidez** - Carlos. **Just one of those things** - Haig. **Song for Strayhorn** - Mulligan. **I never knew** - Hawkins. **You stepped out of a dream** - Peterson. **Mulher rendeira (O' cangaceiro)** - Los Incas. **Aria** - Swingle Singers. **Somos novios** - Ferrante e Teicher. **Eva** - Tozzi. **Breakin' up** - Griffith. **La Mediterranée** - Saint-Paul. **Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway)** - Joel. **Baciami Alfredo** - Banco. **Cold love** - Summer

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart**: Ave Verum Corpus per coro e orchestra K. 618. **S. Rachmaninov**: 20 Variazioni su un tema di Corelli op. 42. **R. Schumann**: 3 Romanze op. 94, per violino e pianoforte. **A. Dvorak**: 2 Valzer op. 54, per quartetto d'archi. **B. Britten**: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann**: Quartetto in mi minore, per flauto, violino, violoncello e basso continuo. **B. Marcello**: Cum invocarem exaudivit, Salmo per soprano, contralto, coro femminile e continuo. **J. B. Hagen**: Sonata in si bemolle maggiore. **J. M. Leclair**: Sonata in sol minore op. 12 n. 5, per due violini. **J. S. Bach**: Concerto in do minore, per oboe, violino, archi e basso continuo (BWV 1060)

▶ **8/UN QUARTETTO: C. Debussy**: Quartetto in sol minore op. 10, per archi - Quartetto Melos di Stoccarda

▶ **8,25/RARITÀ MUSICALI: J. B. Quentin le Cadet (1718-1750)**: Quatuor (Sonata à quatre parties)

▶ **8,45/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel**: Berenice, Ouverture - Elementi della Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Per pietà ben mio - Msopr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. **G. Donizetti**: Maria Stuarda: Ah, rimiro il bel sembiante - L. Pavarotti, ten.; R. Soyer, bar. - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge. **C. Gounod**: Faust: Il était un roi de Thule - Sopr. M. Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **A. Ponchielli**: I Promessi sposi, Sinfonia - Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone

▶ **9,30/CLAUDIO ABBADO DIRIGE BRAHMS: J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Berliner Philharmoniker

▶ **10,20/DOCUMENTI SONORI: CANTI YIDDISH**

▶ **10,35/IL SOLISTA: CORNISTA HERMANN BAUMANN: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in re maggiore, per corno e orchestra - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Dunstable**: Credo a 4 voci - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner. **L. Power**: Salve Regina - The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier. **J. Stainer**: Lead kindly light, Anthem - C. Wilson, sopr.; J. Crabbe, org. - Coro Magdalen College di Oxford dir. B. Rose

▶ **11,30/CONCERTINO: W. A. Mozart**: Marcia in re maggiore K. 237 - Staatskapelle di Dresda dir. E. De Waart. **I. Moscheles**: Gemme alla Paganini - Pf. B. Mezzena. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Vl. J. Suk - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

▶ **12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini**: Due Sonate op. 1: n. 12 in fa maggiore - n. 6 in mi minore - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav.

▶ **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DUO PIANISTICO ARTHUR GOLD - ROBERT FIZDALE: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore, per due pianoforti e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. CORO THE ALBAN SINGERS: **J. S. Bach**: Corale Allein Gott in der hoh sei ehr - Org. P. Hurford. QUARTETTO NOVAK: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3 «Serenadenquartett». DIRETTORE ANDREW DAVIS: **E. Grieg**: Peer Gynt, Suite n. 1 - Orch. New Philharmonia

▶ **13,40/PAGINE ORGANISTICHE: L. Marchand**: 8 Pezzi dalla Suite in re minore - Org. R. Scheidegger

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: S. Rachmaninov**: Fantasie-Suite n. 1 op. 2, per due pianoforti - Pf.i M. Ponti e R. Leonardy. **T. Böhm**: Fantasia su un tema di Schubert op. 21 - G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. **N. Paganini**: Quartetto n. 15 in la minore, per violino, viola, violoncello e chitarra - S. Gazeau, vl.; S. Accardo, v.la; R. Filippini, vc.; C. Bonell, chit.

▶ **15/INTERMEZZO: L. M. Gottschalk**: Variazioni sull'inno nazionale portoghese, per pianoforte e orchestra - Pf. E. List - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Buketoff. **C. Saint-Saëns**: La jeunesse d'Hercule, Poema sinfonico op. 50 - Orch. di Parigi dir. P. Dervaux

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT E. M. I. 7 47386: **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. J. P. Collard - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel. DISCO COMPACT DECCA 414 502: **L. Delibes**: Coppelia, Balletto in due atti - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Bonynge

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Spohr**: Concerto n. 4 in mi minore per clarinetto e orchestra - Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos. **C. W. Gluck**: Alceste: Divinites du Styx - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. **F. Chopin**: Due Mazurke: in fa minore op. 7 n. 3 - in mi minore op. 41 n. 2 — Tre studi op. 10 - Pf. V. Horowitz. **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO**: Dialoghi per cinque strumenti a perdifiato - Solisti del Benedetto Marcello: M. Finco, fl.; M. Testa, ob.; S. Torcellan, clar.; O. Trentin, fg.; S. Trevisan, cr. - Dir. G. Trentin — Don Tartufo Bacchettone. Opera in due atti su testo di J.-B. Molière - Don Tartufo, M. Basiola; Pernella, A. Vercelli; Buonafede, W. Alberti; Elmira, R. Talarico; Marianna, G. Trillo; Sapino, C. Caifa; Cleante e Il Commissario, T. Rovetta; Valerio, A. Ceroni; Dorina, A. Martino; Benigno, G. Manganotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Pradella - M° del Coro R. Goitre

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt**: Eine Faust Symphonie - Boston Symphony Orchestra e Tanglewood Festival Chorus dir. L. Bernstein

▶ **21,30/IL «JULLIARD QUARTET»: B. Bartók**: Quartetto n. 3 (1927) - Quartetto d'archi Juilliard

▶ **21,45/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore K. 447, per corno e orchestra - Cr. B. Tuckwell - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Concerto n. 4 in re maggiore K. 218, per violino e orchestra - Vl. W. Schneiderhan - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. Schmidt Isserstedt — Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra - Pf. G. Anda - Orch. Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. G. Anda

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Ph. Telemann**: Concerto in si bemolle maggiore, per due flauti, due oboi e orchestra d'archi. **G. M. Monn**: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi. **F. J. Haydn**: Te Deum in do maggiore. **J. Field**: Tre Notturni. **F. Kreisler**: Liebesfreud. **L. van Beethoven**: 12 Contraddanze per orchestra

21 dicembre domenica

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Gipsy dance - A. Mantovani. **Non credere** - G. Gaslini. **Roll'em** - Stacy Jess. **Ebony and ivory** - McCartney e Wonder. **Obsession** - Cavallaro. **Fly moon fly** - S. Cipriani. **Che ce vuò fa** - P. Di Capri. **Que reste-t-il de nos amours** - F. Cerri. **Wiener bombons** - Lefèvre. **To love again** - Diana Ross. **Strangers in the night** - Papetti. **Kom Zigany** - F. Chacksfield. **On the sunny side of street** - Lester Young con The Oscar Peterson Trio. **Nathalie** - Iglesias. **Yesterday when I was young** - E. Segal. **Spiaggia di notte** - Raoul Cordì

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di marzo - Mina. **Canzone per te** - R. Carlos. **Stella di mare** - Dalla. **Scura** - T. De Sio. **I te vurria vasà** - R. Murolo. **Ma la notte no** - New Pathetic Elastic Orchestra. **Fantasia di motivi (E poi il 1960)** - Antonio e Marcello. **Italiani mambo** - S. Caputo. **Brivido blu** - Betty Curtis. **Ombre blu** - Rokes. **Crilù** - Parisi. **Un bacio a mezzanotte** - Quartetto Cetra. **O' Sarracino** - Carosone. **Tango delle capinere** - Milva. **Una sera** - U. Marcato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Going home (M. A. S. H.). **Istanbul blues** (Midnight Express). **Gethsemane** (Jesus Christ Superstar). **Yellow Rolls Royce** (Una Rolls Royce gialla). **Treat me gently** (La stangata). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Death Dies** (Profondo rosso). **The Pink Phanter theme** (La pantera rosa). **Born to love you** (Car Wash). **Spring Song** (Un re a New York). **Mister Cat** (FBI: Operazione gatto). **Summer in Cyprus** (Exodus). **Born to be wild** (Easy rider). **Rythm of the night** (Barry Gordy's the last dragon). **Flirt** (dal film omonimo). **Don't box me in** (Rusty il selvaggio). **Questa grande terra** (Ultime grida dalla savana)

11/CANTAUTORI: Darlington county - Springsteen. **Camminando sull'orlo del mari** - T. De Sio. **La città senza donne** - Vecchioni. **Piano man** - Bertoli. **All night long** - Lionel Richie. **Due gelati** - Ferradini. **The piano has been drinking** - Tom Waits. **Ci stiamo sbagliando** - L. Carboni. **Truck driver divorce** - F. Zappa. **Titanic** - De Gregori. **Toro** - Dalla. **La torre** - Battiato

12/ROCK & POP: Istanbul - Litfiba. **Time the avenger** - Pretenders. **Ufo has laned in the ghetto** - Ry Cooder. **Out of touch** - Hall & Oates. **In jeopardy** - Roger Hodgson. **Capitani coraggiosi** - P. F. M. **Change** - Big Country. **Inside out** - Phil Collins. **A sort of homecoming** - U2. **Vamos a la playa** - Righeira. **Ufo** - T. De Sio. **You girl** - America. **Nell'aria c'è** - U. Tozzi

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Tatum - Hines. **A monday date** - Armstrong and His Hot Five. **Mood indigo** - Roman New Orleans Jazz Band. **Elephant walk** - Herbie Mann. **Groovin at small's** - Lou Donaldson. **Stompin at the savoy** - Garner. **Round mdnight** - Charlie Parker. **Stupendous** - Barney Kessel. **Cute** - Hampton. **All the things you are** - The Quintet. **After a while** - Goodman. **Never had no lovin** - Wingy Manone

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Balla Laika nel giardino - Compl. di balalaike Tschaika. **Stornelli dell'esilio** - M. Carta. **Roma furastiera** - I Cantafolk. **Lo spazzacamino** - Identici. **Lowlands** - J. Baez. **Aveva gli occhi neri** - Castellazzo - Gallizio. **La bella la va al fosso** - Duo di Piadena. **Stornelli a dispetto** - G. Di Prospero. **Oregon trail** - W. Guthrie. **Strinata missinisa** - L. Alessandro - I Cantarini Peloritani. **Tippete tuppete tappete** - S. Centi. **The star of county down** - K. McCarthy. **Calabrisella** - Profazio. **Bel uselin del bosch** - M. Monti. **Chanson du gran gorret** - Coro La Grangia di Torino. **La Mariposa** - Compl. Inti Illimani. **Lo guarracino** - Murolo. **El condor pasa** - P. Simon - Garfunkel

15/PARATA DI STELLE: Blue lame - Woody Herman. **Meraviglioso** - Modugno. **Au paradis** - M. Chevalier. **Carly and Carole** - Deodato. **Comin in and out of your life** - Streisand. **Best in me the you bring out** - Paul Anka. **Berimbau** - Grappelli. **Un jour comme un autre** - Bardot. **Avant de mourir - My prayer** - The Platters. **Pensami** - Iglesias. **Adio** - C. Valente. **Master blaster** - Wonder. **Beautiful black girl** - Quincy Jones. **Why** - Randy Crawford. **L'amore è un attimo** - M. Ranieri. **I'm easy** - K. Carradine. **L'amore viene e va** - Dorelli

16/FACILE ASCOLTO: Bisogna far qualcosa - Celentano. **Anno nuovo** - Athos Group. **Tipo di ragazza** - Paer Bongiorni. **Nein zartlich bist du nicht** - Dalida. **Limbo** - J. Martial. **Loro** - Gismonti. **Gocce di primavera** - Orch. Antonardo. **Intrigo** - Orch. Ciangherotti. **Meravigliose labbra** - Dorelli. **Sarai tu** - Roberta Missoni. **Ribel** - G. Fiorio. **Donna di nessuno** - Vito Colangelo. **So rare** - Orch. Billy May. **Heart don't change my mind** - Streisand. **We belong** - Benatar. **Gianni** - G. Togni. **Tempo spezzato** - Forza 3. **Tic tic tic** - Robert Mitchum. **Che sia** - M. Bosè. **Ti pi tin** - Cinquetti. **Suona chitarra** - Orch. F. Bagutti. **La casa dei giocattoli** - Jairzinho. **Si chiama Georgia** - Aldo De Scalzi. **La verità** - Mina. **Ti senti sola stasera** - Manolo Otero. **Golden earrings** - Orch. Mantovani. **Raggi solari** - M. Melchiori. **Accattone** - E. Arrighetti. **Double standard** - Easton. **Open chapter** - Orch. A. Serino. **Notte in bianco** - N. D'Angelo. **M'innamoro di più** - Reitano. **The shadow of your smile** - Toots Thielemans

18/DISCOTECA: Soup for one - Chic. **Harden my heart** - Quarterflash. **(You said) You'de gimme some more** - KC & Sunshine Band. **Open you heart** - Human League. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Attento disc-jockey** - Bongusto. **New gold dream (81-82-83-84)** - Simple Minds. **Night on bare mountain** - Bob James. **Family affair** - MFSB. **Mockingbird** - C. Simon & J. Taylor. **Superstition** - Quincy Jones. **Roma capoccia** - Venditti. **The message** - Grand Master Flash. **Time square** - Faithfull. **Let's get on with you** - Manilow. **Little thing called love** - Neil Young. **Venezia** - New Perigeo. **Good goodbye** - Giuni Russo. **All right** - Cross. **Africa** - Toto. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Live in a silence** - Depeche Mode. **Robin** - Venditti. **Carol** - Giuni Russo. **Doppio wisky** - Bongusto. **Silvia** - Zenobi

20/CONCERTO: Recital: Steppenwolf-Plastic Ono Band-Roberto Ciotti-Mamas and Papas. **Imagine** - Lennon. **Recital:** Who-Miriam Makeba

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Alfie - Goodwin. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Clamoroso** - Rettore. **Notte rosa** - Tozzi. **Tudo bem** - The Zimbo Trio. **Fingers (El rada)** - Airto. **A timidez me devora** - Maria Creuza. **After you've gone** - Phil Napoleon. **Tin roof blues** - Eddi Condon. **Love live forever** - Sutherland. **La chanson d'hier** - Posit. **Mario** - Jannacci. **Ebony and ivory** - McCartney. **Breakin' up** - Griffith. **It's cool** - Carmichael. **Misturada** - Mendes. **Sueño con serpientes** - Nascimento. **Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa bahiana)** - J. Rodrigues. **Detalhes** - Gal Costa. **Spacer** - Sheila B. Devotion. **Nuvolari** - Dalla

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Teyber: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **L. van Beethoven**: Sonata in do maggiore n. 4 op. 102, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf. **J. Turina**: Toccata e Fuga - Arp. N. Zabaleta. **V. D'Indy**: Helvetia - Pf. C. Joly

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Sonata a tre in re minore op. 2 n. 3, per due violini e basso continuo - A. Harnoncourt e W. Pfeiffer, vl.i; N. Harnoncourt, vc.; H. Tachezi, clav. **C. W. Gluck**: Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **S. Bodinus**: Sonata in mi bemolle maggiore per due flauti - Fl.i J. Rampal e M. Duschenes. **B. Galuppi**: Sonata - Org. S. Behrend. **F. Couperin**: Suite de symphonie en trio in mi minore, da «Les Nations» - Orch. della Academy of Ancien Music dir. Ch. Hogwood

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Mottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 (versione per orchestra) - Elementi dell'Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. **P. Dukas**: L'apprendista stregone, Scherzo sinfonico - Orch. Filarm. di Israele dir. G. Solti. **B. Bartók**: Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra - Duo pff. Gold - Fizdale; S. Goodman, timpani; W. Rosenberg, E. Bailey e M. Lang, percussioni - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ 9,10/BRAHMS E GOETHE: MUSICA E POESIA: J. Brahms: Quindici Valzer per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani op. 65 - Duo pff. Uhde-Werner - Coro Gachinger Kantorei - M° del Coro H. Rilling

▶ 9,30/FILOMUSICA: H. Villa-Lobos: Momo precoce, Fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. C. Ortiz - New York Philharmonic Orchestra dir. V. Ashkenazy. **S. Rachmaninov**: Quattro Liriche op. 26 n. 8-9-13-15 - E. Soderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. **G. Bottesini**: Duo Concertante per violino, contrabbasso e orchestra - J. M. Rollez, cb.; G. Jarry, vl. - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. **F. Poulenc**: Quattro Mottetti pour un temps de penitence - Coro della Christchurch Cathedral of Oxford dir. S. Preston. **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in la maggiore su un tema di Danza Russa - Pf. E. Gilels. **M. Ravel**: Ma Mere l'Oye, Suite (versione per orchestra dall'orig. per pianoforte a quattro mani) - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. V. Golschlann

▶ 11/FALSTAFF: Opera in due atti di Carlo Prospero Defranceschi. Musica di **Antonio Salieri**. Falstaff: F. Gregor; Signora Ford: M. Zempleni; Signor Ford: D. Gulyas; Signor Slender: I. Gati; Signora Slender: E. Panczel; Bardolf: T. Csurja; Betty: E. Vamossv - Orch. e Coro da Camera Salieri dir. T. Pal - M° del Coro M. Szalay

▶ 14/DEDICATO ALLA DANZA: J. F. Rebel: Les Elements, Musiche di balletto - Orch. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **H. S. Baron von Lovenskjold**: La Sylphide - Vl. E. Gruenberg - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge. **B. Martinu**: I Suite per orchestra dal balletto «Istar» - Orch. di Stato Filarm. di Brno dir. J. Waldhaus

▶ 15/MUSICA OGGI: D. Guàccero: Concerto per percussioni e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti — Seconda Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Parisi

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986. Direttore Enrique Garcia Asensio con la partecipazione del violinista Jacques Kantorow. **C. Franck**: Les eolides, Poema sinfonico. **E. Lalo**: Sinfonia spagnola in re minore per violino e orchestra - Vl. J. J. Kantorof. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales per orchestra — Tzigane, Rapsodia per violino e orchestra - Vl. J. J. Kantorow - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 31 marzo 1986)

▶ DUE CANTATE: C. M. von Weber: Battaglia e Vittoria, Cantata op. 44, per soli, coro e orchestra - M. Kalmus, sopr.; L. Ribacchi, msopr.; E. Tei, ten.; T. Rovetta, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Mannino - M° del Coro R. Maghini. **C. Orff**: Il buon uomo, Cantata per coro misto, tre pianoforti e percussioni (testo di F. Werfel) - Pf i B. Hanke, M. Eggensberger e W. Buchenberg - Coro Carl Orff e Insieme di percussioni dir. A. Gross

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Liszt: Orpheus, Poema sinfonico n. 4 - Orch. Philharmonic dir. B. Haitink. **N. Paganini**: Quartetto n. 7 in mi maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello - Westdeutsche Kammervirtuosen. **J. Halevy**: La Juive: Rachel!, quand du Seigneur - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. **A. W. Mozart**: Il Flauto magico: Ach, ich fuhls, Aria di Pamina - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. I. Moraves - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann. **P. I. Ciaikowski**: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: La Passione, mistero per soli, coro e orchestra - G. Amato, sopr.; C. Franzini, G. Manganotti, ten.i; C. Strudthoff, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogno — Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

▶ 20/MUSICHE CAMERISTICHE: G. F. Haendel: Suite in re maggiore da «Water Music» - B. Gabel, tr.; K. Vad, org. **W. A. Mozart**: Sonata n. 14 in do minore K. 457, per pianoforte - Pf. M. J. Pires. **F. Schubert**: Introduzione, Tema e 4 Variazioni su un tema originale op. 82 n. 2 - S. Kates, vc.; S. Ywasaki, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 64, per archi «L'allodola» - Quartetto Salomon

▶ 21/PAGINE DA «IRIS»: P. Mascagni: Iris: Apri la tua finestra - Ten. P. Domingo — Ho fatto un triste sogno - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orchestra dir. K. H. Adler — Oh, come al tuo sottile corpo - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini

▶ 21,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer (Registrazione effettuata all'Auditorium di Torino della Rai il 17 dicembre 1956)

▶ 22/PAGINE RARE DI OTTORINO RESPIGHI: Preludio in re maggiore, per organo - Org. B. Schwarz — Nebbie - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge — Maria Egiziaca: O bianco astore - Sopr. A. Romano - Orch. dei Pomeriggi Musicali dir. A. Campori — 5 Pezzi per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Anbach, pf. — Suite in sol maggiore, per archi e organo - Org. B. Schwarz - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Bell

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 113. **F. Schubert**: Eine Kleine Trauermusik. **Anonimo provenziale**: L'Annunciazione. **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore e archi. **A. Schoenberg**: Corale «Schmuche dich» (trascrizione dall'originale corale per organo BWV 654 di Johann Sebastian Bach)

22 dicembre
lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Elegie - Posit. **Beck sharp** - Ortolani. **Love me tender** - W. Müller. **Sunset melody** - Micalizzi & Sunset Melody Orch. **Moon river** - Zimmermann. **I can't stop lovin you** - Mantovani. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Adagio cantabile** - A. Flor. **Anda muchacho** - Nicolai. **Angie** - Rose. **Sfilano gli avieri** - Banda Aeronautica Militare. **Atomic rock roll** - Fogusson. **Questa notte c'è** - Vanoni. **Fortune and fame** - Capaldi. **Ave Maria** - Deodato. **The girl is mine** - Michael Jackson. **A man alone** - John Barry

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nonostante lei - Zanicchi. **Amore non ha padroni mai** - Venditti. **Yesael** - Delirium. **Non voglio mica la luna** - Fiordaliso. **Due come noi** - El Puma. **Eccola qui** - Vanoni. **Serenata sincera** - Villa. **Volevo dirti** - D. Milani. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Luna** - M. Martino. **La valigia blu** - Patty Pravo. **Ti scrivo e piango** - C. Boni. **Passaporto per le stelle** - Pooh. **Dedicato** - Morandi. **Jazz** - Bertè. **Tu non mi ami più** - Kaos

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Long ago and far away (Fascino). **Love theme** (È nata una stella). **St. Michael** (Dedicato a una stella). **Endless love** (Amore senza fine). **Pin up girls** (La donna nel mondo). **I'll give you three guesses** (Darling Lili). **Il bacio** (dal film omonimo). **Lontano da dove** (dal film omonimo). **Born free** (Nata libera). **Sud** (F. F. S. S.). **The legend of glass mountain** (La montagna di cristallo). **Theme from** (Il signore degli anelli). **Grau grau grau** (Io sto con gli ippopotami). **The from** (Superman). **Cruella de vil** (La carica dei 101). **Main title** (The sky's limit). **Dreaming of you** (Amore senza fine)

11/CANTAUTORI: Power of love - Huey Lewis. **Sera** - Grazia Di Michele. **Temptation** - Armatrading. **Milano e Vincenzo** - Fortis. **Over you** - Roxy Music. **Neanche un minuto di un amore** - Battisti. **Extraterrestre** - Finardi. **When the night comes falling** - Bob Dylan. **Cancer** - Joe Jackson. **Gianna** - R. Gaetano. **4 The tears in your eyes** - Prince and The Revolution. **Buona fortuna** - Locasciulli. **Scarborough fair** - Paul Simon - Art Garfunkel. **Io e il mare** - Bindi. **Marzo** - T. De Sio

12/ROCK & POP: Modern love - Bowie. **Beautiful world** - Devo. **Night shift** - Sicuxsie and The Banshees. **Lost in the supermarket** - The Clash. **Elettroshock** - Matia Bazar. **Change** - Tears for Fears. **It's not difficult** - Palerm. **It's raining again** - Supertramp. **Megliosoul** - Avitabile. **Living on the edge** - Capaldi. **Acting very strange** - M. Matherford. **Your precious love** - Al Jarreau e Randy Crawford. **There she goes** - Kevin Coyne. **Jessie** - Steely Dan

13/JAZZ VARIETÀ: Let's burn - Conte Candoli. **Improvvisation** - Kenton. **I've found a new baby** - The Trombones. **Lady marmalade** - Wade Marcus. **Skylab** - F. Rosolino. **When the saints go marchin' in** - Helen Humes. **Blues for some bones** - J. J. Johnson in Jam Session. **Baird's big bad blues march** - The Danny Stiles Bill Watrous Five. **Blue thaughts** - Chet Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» - von Karajan. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti - Pierangeli. **Softly as in a morning sunrise, «New moon»** - E. Nelson. **Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera»** - Milva. **Begin the beguine, «Jubilee»** - M. Lanza. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - Righetti - Frati - Ballinari. **Let's begin, «Roberta»** - J. Cassidy - J. Roberts. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Do it again, «The french Doll»** - G. Chakiris. **Mi sono innamorata, «Mazurka blu»** - Barbero - Pierangeli. **Preludio, «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Night song, «Golden boy»** - N. Simone. **Concerto per prete e campane, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli - D. Goggi - Panelli e Coro. **Duetto Mario e Dorina, «Addio giovinezza» - Valzer, «Eva»**. R. Scharples

15/PARATA DI STELLE: Tu non mia - Leali. **Colpa mia** - Mina. **Ammore amaro** - Abbate. **All'amore io ci credo** - Milly. **Una vita viva** - Battisti. **The lady with the braid** - Milva. **Gagner du temps** - Adamo. **Angelina** - Cerrone (Orch. e Coro). **Al bar si muore** - Morandi. **Basin Street blues** - Armstrong. **Dirottamento** - Gréco. **The faithful hussar** - Armstrong. **Balocchi e profumi** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Body work - Hot Streak. **The seed and the sower (dal film Furyo)** - Sakamoto Ruichi. **Midnight groove** - Barry White. **I'll be there for you** - H. Alpert. **Fantasia di motivi (B Project)** - Pink Project. **Cool cool water** - Beach Boys. **Fantasia di motivi (Alegrando la fiesta)** - Los Joao. **See the sky about to fain** - Neil Young. **The last to know** - Asia. **We will** - G. O'Sullivan. **Latin reaction** - Gato Barbieri. **Sara** - Venditti. **Li ho visti là** - Ron. **All american girls** - Daryl Hall & John Oates. **If I should lose you** - Billy Ocean. **Letter from my heart** - Steve Allen. **Solo un'idea** - Alice. **La vita è un attimo** - D. Gualtiero. **Rough justice** - Bananarama. **Moonlight Lady** - Iglesias. **Nono Never** - Matt Bianco. **You Can't Hurry Love** - Phil Collins. **Nostalgie** - Posit. **Jump To It** - A. Franklin. **New York New York (Theme)** - Sinatra

18/DISCOTECA: Hand in hand - Dire Straits. **Baby you wanna bump** - Boney M. **Sei tu** - Damiani. **The logical song** - Supertramp. **Sei una bomba** - V. Valentino. **The steps** - Visage. **Cadillac walk** - Moon Martin. **Many kisses** - Krisma. **Buona fortuna** - Pooh. **Miss you tonight** - Carnes. **Laser** - V. Vee. **Beth** - Kiss. **Movie girl** - Kane. **Bella bellissima** - Drupi. **I wish** - Wonder. **Che fico** - P. Franco. **No more tears (Enough is enough)** - Streisand. **Yes I know my way** - P. Daniele. **Be my lady** - Kool and The Gang. **In the navy** - Village People. **Notte** - Dalla. **Bye bye baby** - Monroe. **Dance dance dance** - Chic. **Anyway, anywho, anywhere** - Who. **Antille** - Carnacina. **Love for hire** - Rockets. **Girl on the moon** - Foreigner. **Easy going** - Easy Going. **Balliamo** - Bongusto. **Little Jeanie** - Elton John

FILODIFFUSIONE

20/CONCERTO: Fortuna - Zero. **Ogni favola è un gioco** - Edoardo Bennato. **Strada facendo** - C. Baglioni. **Noi** - Matia Bazar. **Buona domenica** - Venditti. **America** - Nannini. **Recital:** Gréco. **Le chemin de l'éternité** - Aznavour. **Fantasia di motivi** - E. Regina. **Berimbau** - Toquinho. **Didn't rain** - Belafonte. **Positive vibration** - Bob Marley. **Meditation** - J. Gilberto. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Oh lady be good** - Goodman. **Body and soul** - Woody Herman. **Mirage** - J.-L. Ponty. **Move to the groove** - Pat Metheny. **The blues for black brown and beige** - Ellington. **Villa** - Max Roach. **Rockin' chair** - Armstrong

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Heartstring - Earl Klugh. **Lost in love** - Air Supply. **Sotto la pioggia** - Venditti. **How old are you** - Robin Gibb. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **You are** - Lionel Richie. **Mr. Roboto** - Styx. **Sorry somes to be the hardest word** - Elton John. **Mediterraneo** - New Perigeo. **State of indipendence** - Summer. **Hungry like the wolf** - Duran Duran. **Uomini** - Vanoni. **Pride** - Palmer. **Floundering** - Carly Simon. **Chiammame** - De Crescenzo. **I'll put angels around you** - Dr. Hook. **Working girl** - Thelma Houston. **Sunnin' and funnin'** - MFSB. **Only crying** - K. Marshall. **Robin** - Venditti. **The one that you love** - Air Supply

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Malcolm**: 7 Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali. **W. A. Mozart**: Eine kleine, Freimauerer Kantate, K. 623. **J. Myslivecek**: Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore, per archi. **S. Koussevitsky**: Concerto op. 3, per contrabbasso e orchestra. **F. Schubert**: Intermezzo da «Rosamunda»

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell**: Ciaccona in sol minore. **D. Buxtehude**: Cantate, jubilate Domino. **A. Vivaldi**: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2 da «L'Estro Armonico». **J. K. Fischer**: Passacaglia, da «Le Parnasse musical». **M. A. Charpentier**: Sonata a sei per due violini, due flauti, violoncello, viola da gamba e continuo. **G. Torelli**: Sinfonia con tromba

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati - R. Serkin, pf.; R. Urbasky, ob.; R. Stoltzmann, clar.; A. Heller, fag.; R. Routch, cr. inglese. **C. Debussy**: Cinque Preludi (dal n. 8 al n. 12 del I Libro) - Pf. A. Benedetti-Michelangeli. **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94, per violino e pianoforte - I. Voicou, vl.; M. Hass, pf.

▶ **9,10/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. Gershwin**: An American in Paris

▶ **9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, Ouverture-Fantasia. **F. Schubert**: Cantate zum Geburstag des Sanger Johann Michael Vogl op. 158. **L. Boccherini**: Quintetto in fa maggiore per archi op. 29 n. 3. **L. van Beethoven**: Duetto in sol maggiore per due flauti. **J. Brahms**: Alt Rapsodie op. 53. **C. Franck**: Petite piece symphonique. **M. Ravel**: Dafni e Cloe, II Suite dal balletto

▶ **11/AUTORI ITALIANI DEL '600: LA FAMIGLIA BONONCINI: G. M. Bononcini (1642-1678)**: Sonata da camera a quattro op. 3 n. 16 in mi bemolle maggiore. **G. Bononcini (1670-1747)**: Divertimento in fa maggiore. **A. Bononcini (1675-1726)**: Stabat Mater

▶ **11,55/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Haendel**: Sonata n. 15 in mi maggiore op. 1. **F. M. Veracini**: Largo. **A. Vivaldi**: Trio-Sonata in re minore «La Follia». **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte

▶ **12,30/MUSICA SACRA: F. J. Haydn**: Salve Regina in sol minore, per soli, coro e orchestra d'archi e organo - A. Auger, sopr.; A. Hodgson, contr.; A. J. Rolfe, ten.; G. Howell, bs.; J. Birch, org. - Orch. The Argo Chamber e Coro The London Chamber dir. L. Healtay. **G. Bizet**: Te Deum, per soli, coro e orchestra - S. Greenberg, sopr.; C. Windbergh, ten. - Orch. della Suisse Romande e Coro Pro Arte di Losanna dir. J. Cobos Lopez - M° del Coro A. Charlet. **A. Milner**: Cantata Salutatio Angelica, per contralto, coro e orchestra - Contr. A. Hodgson - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing. **W. Walton**: Gloria, per soli, coro e orchestra - B. Robotham, msopr.; A. Rolfe Johnson, ten.; B. Rayner Cook, bar. - Orch. e Coro di Birmingham dir. L. Frémaux - M° del Coro G. Clinton

▶ **14/GIOVANNI PAISIELLO:** Il Maestro e i suoi due scolari, Cantata comica - J. Dene, bar.; M. Laszlo, sopr.; Z. Arlay, contr. - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal Singers dir. F. Szekeres

▶ **14,35/GIOACCHINO ROSSINI: MUSICA DI BALLETTO**: Mosé in Egitto, Balletto — Le Siège da Corintho, Balletto — Otello, Balletto - Orch. Nationale dell'Opéra di Montecarlo dir. A. De Almeida

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FRANTISEK HERMAN, FAGOTTO: **J. A. Kozeluh**: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. PIANISTA, EUGENE ISTOMIN - VIOLINISTA, ISAAC STERN - VIOLONCELLISTA, LEONARD ROSE: **L. van Beethoven**: Trio in sol maggiore op. 1 n. 2, per pianoforte, violino e violoncello. MEZZOSOPRANO ELENA OBRAZTSOVA: **P. I. Ciaikowski**: Tre Romanze: Rassegnazione, op. 25 n. 1 - La sera, i fuochi spenti, op. 63 n. 5 - Ero un'erbetta del prato, op. 47 n. 7 - Pf. V. Ciaciava. DIRETTORE GEORG SZELL: **R. Strauss**: Don Chisciotte, Poema sinfonico op. 35 - R. Druzian, vl.; P. Fournier, vc.; A. Skernick, v.la - Orch. Sinf. di Cleveland

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore op. 10 n. 1, per flauto, oboe, fagotto e orchestra d'archi «La Tempesta di mare» - S. Gazzelloni, fl.; B. Schenken, ob.; J. Stavicek, fag. - «I Musici». **F. Roberday**: Due Fughe per organo - Org. G. Weir. **L. Delibes**: Lakmé: Où va la jeune hindoue, Aria delle campanelle - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. P. Marty. **M. Glinka**: Trio pathétique, per clarinetto, fagotto e pianoforte - A. Hacker, clar.; H. J. Lange, fag.; R. Burnett, fp. **G. Verdi**: La Traviata: Signora! Che t'accade? ... Parigi, o cara - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Bonynge. **F. Liszt**: Benediction de Dieu dans la Solitude, n. 3 da «Harmonies Poétiques et Religieuses» - Pf. R. Keller. **C. Debussy**: Tre Notturni per orchestra - Orch. e Coro di Cleveland dir. L. Maazel - M° del Coro R. Page

▶ **19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO:** Sette invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis — Cantari alla madrigalesca per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno — Sesto concerto (delle macchine) per pianoforte e orchestra - Sol. G. Gorini - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. G. Ferro

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER: G. Ph. Telemann**: Don Quichotte, Suite per orchestra d'archi e continuo. **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore n. 38 K. 504 «Praga». **R. Vaughan-Williams**: Concerto grosso per orchestra d'archi. **R. Strauss**: Metamorphosen, Studio per 23 strumenti ad arco - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: C. Jannequin**: Le cris de Paris. **Gherardello da Firenze**: I' vo' bene a chi vol bene a me. **C. de Rore**: Due Madrigali strumentali: A la dolce ombra - Però più ferm. **P. Bellasio**: Perché fuggi anima mia - Villanella. **M. A. Pordenon**: Canta lo cucco. **L. Marenzio**: Inno a Roma (trascriz. di don Giuseppe Ippolito Rostagno). **J. Obrecht**: Laudemus nunc Dominum. **J. Ockeghem**: Fors seulement l'attente, Chanson. **G. Mainerio**: Cinque Danze

▶ **22,30/VALZER, GALOP, MAZURKE...: S. Translateur**: Was blumen traumen, Valzer - Sopr. I. Hallstein - Grand Orchestra dir. F. Marszalek. **L. Gottschalk**: Tournament, Galop - Pf. I. Davis. **S. Moniuszko**: Mazurka dall'op. «Halka» - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki. **A. Dvorak**: Polka (dalla Suite in re maggiore op. 39 «Suite ceca») - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann. **E. Waldteufel**: Prestissimo, Galop - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. W. Boskowski. **J. Fucik**: La Leggenda del Danubio, Valzer op. 233 - Orch. Filarm. Čeka dir. V. Neumann

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: P. Dukas**: Villanelle per corno e pianoforte. **M. Clementi**: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore op. 8. **A. Bruckner**: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3. **G. Frescobaldi**: La Frescobalda, Aria con variazioni. **I. Strawinsky**: Due Suite per piccola orchestra

23 dicembre martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Terra 'e nisciuno** - T. De Sio. **Casablanca** - Schlaks. **Moments in the moonlight** - Sinatra. **Synchronicity** - Police. **Roller coster** - Schifrin. **Un sabato italiano** - Caputo. **Tonight I celebrate my love** - B. Peabo - R. Flack. **Cantina band** - John Williams. **Grande, grande, grande** - Mina. **Doot Doot** - Freur. **Quintessence** - Phil Woods. **Navi** - Graziani. **The woman in you** - Bee Gees. **Rockaria** - Electric Light. **Va tutto bene** - E. Ruggeri. **If you leave me now** - Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **C'è** - Viviani. **Casco blu** - Fortunato. **Volevo dirti** - D. Milani. **L'italiano** - Cutugno. **La tramontana** - Antoine. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco I e Franco IV. **Luglio** - Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Che cosa c'è** - B. Martino. **Tutt'al più** - Patty Pravo. **Ti rockerò** - H. Parisi. **Anna** - Battisti. **Il cielo sta in alto** - Banco. **Amor mio** - Mina. **Felice** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Un ragazzo e una ragazza (dal film omonimo). **Il ragazzo della Via Gluck** (Sapore di mare 2 Un anno dopo). **I need to live alone again** (Tradimenti). **West tulsa story** (Rusty il selvaggio). **Habanera** (Carmen). **Never say never again** (Mai dire mai). **Nei corridoi vaticani** (Il papocchio). **Arabian Sound** (FF. SS.). **Upset stomach** (Barry Gordy's the last dragon). **Fame** (Saranno famosi). **La più bella notte del mondo** (Una gita scolastica). **Chi te l'ha detto** (Borotalco). **42 Street** (dal film omonimo). **Moon river** (Colazione da Tiffany). **Mesa verde** (Giù la testa). **Stranger in paradise** (Straniero fra gli angeli). **Rebel without a case** (Gioventù bruciata). **It's only a paper moon** (Paper moon)

11/CANTAUTORI: Eroe fantasy - Edoardo Bennato. **Io ed io solo** - Tito Schipa jr. **Radio Africa** - De Piscopo. **Scura** - De Sio. **Born in the USA** - Bruce Springsteen. **Rosamarea** - S. Endrigo. **Song for Guy** - Elton John. **Una notte speciale** - Alice. **1983** - Dalla. **Sharleena** - F. Zappa. **Un altro testo** - E. Ruggeri. **La fatica** - Bertoli. **Notturno italiano** - M. Acquaviva

12/ROCK & POP: Lost in love - Air Supply. **Perfect day** - Lou Reed. **Number one** - L. Bertè. **More than this** - Roxy Music. **Domani si adesso no** - Vasco Rossi. **Let's go round again** - Average White Band. **Gli altri** - Gaber. **Samba for Charlie** - Willie Nelson. **Love on the common people** - Paul Young. **Due stelle nere** - De Crescenzo. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Avrai** - Baglioni

13/JAZZ VARIETÀ: End of love - Slide Hampton. **A good man is hard to find** - Eddie Condon. **The blue necklace** - The Modern Jazz Quartet. **Fantasia di motivi** - Cab Calloway. **Dippermouth blues** - Armstrong. **Fidgety feet** - Yank Lawson and His Clippers Yankee. **New Orleans** - The World's Greatest Jazz Band. **Savoy blues** - Bob Crosby. **Ain't nothin' nu** - Mel Lewis and Friends. **Bess you is my woman** - James Moody. **A sad thing** - Herbie Mann's Californians. **Blue moment** - Bobby Hackett

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tangolita, «Ballo al Savoy» - G. B. Martelli. **Ti parlerò d'amore, «Che succede a Capocabana»** - Ciaiolo. **I'll follow me secret heart, «Conversation piece»** - Sutherland. **Due cuori un batter solo, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari - Calderoni. **Chitty Chitty Bang Bang (tema)** - Kostal. **Cinderella** - Firefall. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - G. M. Guarino. **Coccola, «La contessa Maritza»** - Ballinari - Calderoni. **Song of love, «Blossom Time»** - Hunt - Wrightson. **The carousel waltz, «Carousel»** - Stanley Black. **Emmeti** - Paoli. **Se le donne vo' baciar, «Paganini»** - Artioli. **Komm Zigany, «Grafin Maritza»** - Chacksfield. **Promises promises** - Warwick. **Applauso** - Winterhalter. **Love is here to stay, «Un americano a Parigi»** - Sinatra. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino

15/PARATA DI STELLE: Due ragazzi - Dalla. **La campana** - De Gregori. **My back pages** - The Nice. **Better off dead** - Elton John. **Ciao uomo** - Venditti. **America insurrecta** - Los Calchakis. **Beyond tomorrow** - Conniff. **Amor mio** - Spaghettimusic. **Bite the bullet** - N. Young. **Amore bello** - **Canzone di S. Damiano** - Baglioni. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Break it up** - Auger. **Calore** - P. Daniele

16/FACILE ASCOLTO: Pelé - Mann. **Generale** - De Gregori. **Sunshine** - Mayall. **Look up to the sky** - Blood Sweat & Tears. **Preachin' love** - Donovan. **Ballerina** - Trower. **Sud America** - Conte. **La banda del sole** - Esposito. **Slow train comin'** - Dylan. **Blue eyes** - E. John. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Arthur's theme** - Cross. **When two worlds drift apart** - C. Richard. **Baby you aint nothing without me** - Karen Young. **She got papers on me** - Fields. **C'est si bon** - Kane. **A Licola** - E. Bennato. **Annaré** - P. Daniele. **Roland the hadless thompson gunner** - Zevon. **Farther on** - J. Browne. **Around the world** - Klaatu. **Wishful thinkin'** - Sly & The Family Stone. **The feeling's good** - R. Flack. **Been to canaan** - C. King. **Leths flow for Dr. J.** - G. Washington. **Invitation** - Dentz. **Brown soft shoe** - Q. Jones

18/DISCOTECA: Rio de Janeiro - B. White. **Warm lewatherette** - G. Jones. **Evolution orange** - Earth, Wind and Fire. **Born in silence space light** - Disco Circus. **Disco round the world** - Martina. **Special** - Lakeside. **Ooh you caught my heart** - Sister Sledge. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Sambo conditions** - Brass Construction. **Who can it be now** - Men at Work. **Sweet lady** - Queen. **Fire** - Mantus. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Gettin' to the good part** - Hancock. **Don't stop til you enough** - Michael Jackson. **Africa** - Toto. **Why d'ya do it** - Faithfull. **Miss you** - Rolling Stones. **Superstition** - Wonder. **Surface thrills** - Temptations. **I feel love** - Summer. **Hotel California** - Eagles. **Who** - D. Ross. **Don't let go of me** - Amii Stewart

20/CONCERTO: Cosa sarà - Ron. **La torre di Babele** - E. Bennato. **Chi tene 'o mare** - P. Daniele. **Grazie Roma** - Venditti. **Bla bla** - G. Nannini. **E tu** - C. Baglioni. **Recital:** J. Gréco. **Chante** - Gilbert Bécaud. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Meu rimeiro amor** - Maria Bethania. **Lamento** - Toquinho. **Old King Cole** - Harry Belafonte. **Pats the duck** - Joao Gilberto. **Pra que** - Elizete Cardoso. **Guess who** - B. B. King. **Skylark** - Mel Lewis. **Woodchoppers ball** - Woody Herman. **Oh lady be good** - Benny Goodman. **Swing shifters swing** - Duke Ellington. **The more I see you** - Glenn Miller. **Villa** - Max Roach Quintet. **Hello I love you** - Buddy Rich. **Thelonius** - Thelonius Monk. **Cuban fire medley** - Stan Kenton. **Charm baby** - Sonny Rollins. **Three summers ago** - Buddy De Franco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motivi - Clayderman. **This time** - Rettore. **Eye of the tiger** - Survivor. **Berimbau** - S. Grappelli - B. Powell. **Courage** - Vaughan. **Guarafeo** - José «Chepito» Areas. **Rhapsody in blue** - Deodato. **Après l'amour** - Aznavour. **Ti voglio** - Vanoni. **I'll never be the same** - Art Tatum. **On the sunny side of the street** - Eldridge. **Jumpin' at the woodside** - Buddy Rich. **Sancing blue** - Schlaks. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Andaluzia (Spanish dance n. 5)** - Aldrich e Orch. **Cravo e canela (Cinnamon and cloves)** - F. Purim. **A arca de Noé** - Buarque De Hollanda. **Lost horizon** - Bacharach. **Someone to watch over me** - N. Costa. **Cabaret** - Kostelanetz

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 30 in do maggiore «Alleluja». **S. Calvisius**: Freut euch und jubiliert, Mottetto. **M. Corrette**: Concerto di Natale n. 2, per flauto e orchestra. **A. Diabelli**: Gloria, dalla Messa in fa maggiore op. 147 «Missa pastoralis». **G. Franck**: Pastorale op. 19, per grande organo. **F. Poulenc**: Mottetti per il tempo natalizio. **P. Hindemith**: Dalla Sinfonia «Mathis Maler»: Concerto d'Angeli

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach**: Sinfonia dall'Oratorio di Natale (BWV 248). **H. Purcell**: Behold I bring you gladtidings, Anthem per il giorno di Natale. **D. Buxtehude**: Fantasia corale «Nun freut euch lieben Christien mein». **F. Manfredini**: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12, con una pastorale per il Santissimo Natale. **G. J. Werner**: Pastorale di Natale per organo e archi. **G. M. Schiassi**: Sinfonia in re maggiore «Per la notte di Natale»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm. **C. M. von Weber**: Grand pout pourri in re maggiore per violoncello e orchestra op. 20 - Sol. T. Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. Bunte. **M. Mussorgsky**: Intermezzo in modo classico per orchestra - Orch. Filarm. di Monaco dir. M. Andreae

▶ **9,15/COMPOSIZIONI GIOVANILI DI W. A. MOZART:** Allegro - Andantino - Finale allegro - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **9,30/FILOMUSICA: I. Strawinsky**: Capriccio per pianoforte e orchestra - Sol. J. Ogdon - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Fauré**: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. **J. Turina**: Sonata in re minore op. 61, per chitarra - Sol. N. Yepes. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileira n. 5, per soprano e otto violoncelli - Sol. N. Davrath - Elementi della New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **C. Gounod**: Faust: Canzone del Re di Thule - Sopr. R. Tebaldi - Orch. della Suisse Romande dir. A. Erede. **R. Strauss**: Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **11/INTERPRETI VOCALI: CONTRALTO KATHLEEN FERRIER: J. S. Bach**: Agnus Dei, dalla Messa in si minore. **G. F. Haendel**: Father of heaven dall'oratorio «Judas Maccabeus» - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. **J. Brahms**: Denn es gehet menschen - Pf. J. Newmark. **G. Mahler**: Der Einsame in Herbst da Il canto della Terra - Orch. Wiener Philharmoniker dir. B. Walter

▶ **11,30/PER DUE PIANOFORTI: J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per due pianoforti e archi - Duo pff. R. e G. Casadesus - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. **C. Debussy**: En blanc et noir, tre Capricci per due pianoforti - Duo pff. R. e G. Casadesus. **B. Bartók**: Sonata per due pianoforti e percussione - Duo pff. R. e G. Casadesus-Percussione J. P. Drouet

▶ **12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - Orch. Columbia Chamber Ensemble dir. I. Strawinsky. **F. Schubert**: Minuetto e Finale in fa maggiore (da un ottetto per fiati andato smarrito) - Compl. a Fiati olandese dir. E. De Waart. **G. Ph. Telemann**: Quartetto in re minore, per due flauti, flauto diritto, fagotto e cembalo - F. Vester e J. Tromp, fl.i; F. Brüggen, fl. diritto; E. Pollard, fag.; G. Leonhardt, clav. **J. N. Hummel**: Grande Serenata n. 1, per pianoforte, violino, chitarra, clarinetto e fagotto - Consortium Classicum

▶ **13,30/OUVERTURES DI HAYDN: F. J. Haydn**: Il mondo della luna, Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Gatto — L'Isola disabitata, Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Rachlin — Orfeo ed Euridice, Ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Kurtz — La casa bruciata, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. T. Bloomfield — Orlando Paladino, Ouverture - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **14/CONCERTO SINFONICO: L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **H. Vieuxtemps**: Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra - Sol. Chung Wha Kyung - Orch. London Symphony dir. L. Foster. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Weber - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Reiner

▶ **15,30/IL TURCO IN ITALIA:** Dramma buffo in due atti di Felice Romani. Musica di **Gioacchino Rossini** (Revisione critica Fondazione Rossini - Pesaro); Selim: S. Ramey; Donna Fiorilla: M. Caballé; Don Geronio: E. Dara; Don Narciso: E. Palacio; Prosdocimo: L. Nucci; Zaida: J. Berbie; Albazar: P. Barbacini - Orch. Nazionale Filarmonica dir. R. Chailly

▶ **PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert**: Sonata in do maggiore op. 140, per pianoforte a quattro mani «Gran Duo» - Sol.i G. Demus e P. Badura-Skoda. **C. Debussy**: Petite suite - Duo pff. A. e A. Kontarsky

▶ **19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO**: Sinfonia n. 3 «Delle Campane» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia — Pause del silanzio - Cinque espressioni sinfoniche - II serie - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martinotti — Fantasia concertante n. 1 per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Basile

▶ **20/IL NATALE DEL REDENTORE:** Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra. Musica di **Lorenzo Perosi** L. Marimpieri, sopr.; A. Reynolds, msopr.; G. Baratti, ten.; S. Bruscantini, bar.; J. Loomis, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini

▶ **21,10/UNA SUITE: C. Debussy**: Suite bergamasque - Pf. A. Ciccolini

▶ **21,30/LE GRANDI ORCHESTRE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore, per due pianoforti e orchestra - Pf.i A. Gold e R. Fizdale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **G. Mahler**: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli**: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «Per la notte di Natale». **L. C. Daquin: Noël X. P. M. Davies**: Nowell, Canto di Natale. **J. D. Heinichen**: Pastorale per la Notte della Nativitate Christi, per due oboi d'amore e archi. **F. Busoni**: Sonatina in diem nativitatis Christi. **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Hark the herald angels sing. **Anonimo**: Coventry carol. **G. F. Haendel**: Joy to the world. **Anonimo**: In dulci jubilo. **Gruber**: Silent night

24 dicembre mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Summertime - M. Gangi. **Charlie** - Banda Musicale Polizia Stato. **Banda on the run** - McCartney & The Wings. **Nuovo mondo** - Massara. **Elegie** - J.-P. Posit. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Garota de Ipanema** - A. Gilberto. **Et mon père** - Pourcel. **Ave Maria** - Detto Mariano. **Benny's bugle** - Goodman. **Fly moonfly** - Cipriani. **Cara** - Christian. **I only have eyes for you** - Faith. **Deed I do** - Ben Pollack. **Vecchio frac** - Enrico Ruggeri

9/CANTANDO IN ITALIANO: Domenica bestiale - Concato. **Principessa di turno** - Mia Martini. **Questa è la mia vita** - Modugno. **Ci stiamo sbagliando** - Carboni. **Come un Pierrot** - P. Pravo. **Rumore** - Carrà. **Per sempre giovane** - A. Venditti. **Il veliero** - Battisti. **Sei metà** - Mina. **Pecos Bill** - Homo Sapiens. **Canzone dei dodici mesi** - F. Guccini. **Oh!** - Spaak. **Lo shampoo** - Gaber. **Che cosa c'è** - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Be careful it's my heart (Holiday Inn). **Where there's a heartache there must be a heart** (Butch Cassidy). **My heart belongs to daddy** (Facciamo l'amore). **I'll walk alone** (With a song in my heart). **Sambissima** (I cuori infranti). **Look into your heart** (Sparkle). **A heart must learn to cry** (36 Hours). **Wooden heart** (G. I. Blues). **La vita è bella** (È arrivato l'accordatore). **I willwait for you** (Les parapluies de Cherbourg). **Madonna amore** (Ore 10 lezione di canto). **Appassionata** (dal film omonimo). **Hurry it's lovely up here** (L'amica delle cinque e mezza). **I could have danced all night** (My fair lady). **You are my destyny** (Pop lemon). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Don't leave me this way** (In cerca di Mr. Goodbar). **Restless love (theme)** (Gli spostati). **Cuore con la Q** (Lo chiameremo Andrea). **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong)

11/CANTAUTORI: Solo grazie - Cionfoli. **Bellezza normanna** - G. D'Eliso. **No comment** - Lanzetti. **Ma nun ce pensà** - De Sio. **An innocent man** - Billy Joel. **E già** - Battisti. **Fotoromanza** - Nannini. **Alla fiera dell'Est** - Branduardi. **When heart is open** - van Morrison. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Tutti i cuori viaggianti** - Ron. **Canto** - Concato

12/ROCK & POP: Weekend in L. A. - Benson. **Just a little love** - Grace Slick. **The planet heart rock and roll orchestra** - Paul Kantner. **Abacab** - Genesis. **Cha Cha Loco** - Joe Jackson. **Pure jam** - Yellow Magic Orch. **Rio** - Duran Duran. **The upstairs room** - The Cure. **The bitterest pill** - The Jam. **Celebration** - P. F. M. **Get Closer** - Ronstadt. **Walking on sunshine** - Eddy Grant. **Let's pretend we're married** - Prince

13/JAZZ VARIETÀ: Hamp's boogie woogie - L. Hampton e Coretto. **Flying home** - Hampton. **I'll never be the same** - Trio Art Tatum. **I got rhythm** - Sestetto B. Goodman. **Stardust** - The Danny Stiles - Bill Watrous Five. **Sign off** - Fitzgerald. **Rose room** - Lunceford. **Bags groove** - The Modern Jazz Quartet. **Alone together** - Rollins. **Bouncing with Bud** - Bud Powell. **That naughty waltz** - Chick Webb. **Spain Fourth floor walk-up** - Bill Watrous

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: O marinaro che cosa rimiri - Gruppo ricerca popolare. **Il marito giustiziere** - Jolanda Vichi. **Lo guarracino** - Li Ciaravoli. **Vinni la primavera** - Elena Caliva. **Vecchia canzone di famiglia** - Gruppo caratteristico polinesiano. **Cade l'ulivo** - Toni Santagata. **La figlia del paesan** - Coro Canterini romagnoli. **Dove vai bella pastora** - L. e G. Carlio e A. Polo. **A mamma si misi i causi** - Maria Finocchiaro. **Country dance** - Compl. di cornamuse. **Fantasia trevigliese** - Coro Icat. **Carnaval's bells** - Steel Band of Trinidad. **E i ciavatin e i muradur** - Coro di Bajo Dora. **Loggetta in fiore** - Sergio Centi. **O sole se ne va** - Teresa De Sio. **I raggi di sole sul lago** - Compl. tradizionale giapponese. **Li metamorfusi** - Compl. d'Avignone. **Al cjant il gjal** - Coro della S. A. T. **Tcudo tcudesa** - Sarah Gorby. **Anda jaleo** - Gigliola Negri

15/PARATA DI STELLE: Dream a little dream of me - Louis Armstrong. **I'ai deux amours** - Josephine Baker. **Comme d'habitude (My way)** - Maurice Larcange. **In the ghetto** - Elvis Presley. **I'm gonna go fishin** - Ella Fitzgerald. **Da uomo a uomo** - Renato Zero. **Ragazzi del mondo** - Pooh. **Mon leopard et moi** - Brigitte Bardot. **Singin in the rain** - Gene Kelly. **Schubert's serenade** - Liberace. **Together again** - Aretha Franklin. **La Bohème** - Charles Aznavour. **One day I'll flyway** - Randy Crawford. **The singer sang his song** - Bee Gees. **Smile** - Judy Garland. **Blue Jean** - David Bowie. **Summer of '77** - Burt Bacharach

16/FACILE ASCOLTO: Raindrops keep fallin' on my head - Bacharach. **People** - Warwick. **Moody's mood** - Benson. **Corcovado** - Gilberto e Fetz. **Yesterday** - Ray Charles. **I concentrate in you** - Orch. Ogerman. **Emozioni** - Battisti. **The long and winding road** - Beatles. **I'm easy** - Randy Crawford. **Laura** - Sinatra. **Speak low** - Orch. Deodato. **Europa** - Santana. **Autumn leaves - Just walking in the rain** - Orch. Conniff. **The way we were** - Streisand. **Peter Gun theme** - Mancini. **La nave** - Concato. **The shadow of your smile** - Toots Thielemans. **Alone again** - G. O'Sullivan. **Vedrai vedrai** - Tenco. **Les parapluies de Cherbourg** - Orch. Legrand. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **Io che amo solo te** - Endrigo. **Et maintenant** - Bécaud. **A night in Tunisia** - Chaka Khan. **Mrs. Robinson** - Mauriat. **Misty** - Ray Steven. **Mr. Paganini** - Ella Fitzgerald. **Your precious love** - Randy Crawford e Al Jarreau. **This masquerade** - Ogerman e Benson. **Margherita** - Cocciante. **Bye bye baby** - Monroe. **Star of a story** - Benson. **Mi ritorni in mente** - Battisti. **Lu piscespada** - Modugno. **Onda su onda** - Lauzi

18/DISCOTECA: Tenax - Diana Est. **Take it off** - Chic. **I like the way** - Fruitcake. **Lucifer** - The Alan Parsons Project. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Let me go** - Heaven 17. **A tour in Italy** - Band Aid. **Radio activity** - Burt Brothers. **Oye como va** - Bongos Gang. **Regrets** - Eurythmics. **Light my fire** - The Noodles. **You are the sunshine of mylife** - Minnelli. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Oh dance** - Bu Bu Sex. **Do or die** - The Human League. **Rush Rush** - Harry Debbie. **Loverboy** - Bylli Ocean. **Just another night** - Mick Jagger. **Jump** - Pointer Sister. **Favoriti vincenti** - Winner

20/CONCERTO: Bebop - Parker. **Recital:** Gréco. **Mitchel blues** - Herman. **Si Montesacro** - Baglioni. **Recital:** Jorge Ben. **Stealin' apples** - Goodman. **Uh oh** - Dave Crusin. **Recital:** Charles Aznavour. **Fantasia di motivi** - Rouse - Monk - Gales. **Recital:** Arlo Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Soar like an eagle - Maynard Ferguson. **Muscles** - Diana Ross. **Birdwalk** - Herbie Mann. **Disco Project medley** - Pink Project. **Pampas del Sur** - Mercedes Sosa. **Fantasia di motivi** - Jair Rodriguez. **Watch what happens** - H. Mancini. **Et tu seras poète** - Mathieu. **Ave Maria** - Wonder. **Misty** - Illinois Jacquet. **In a mellow tone** - Gonsalves. **Take the «A» train** - E. Fitzgerald. **Moving waves** - Dibango. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Moderato tangabile** - Piazzolla. **Ate-eu** - Baden Powell. **Knights of fantasy** - Deodato. **Der kommissar** - Falco

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Gabrieli**: Tre Composizioni da «Sacrae sinfoniae». **J. P. Kirnberger**: Corale «Von Himmel hoch». **H. A. Marti**: O magnum mysterium, Responsorio per il mattutino di Natale. **F. Liszt**: Adeste fideles, da «L'albero di Natale». **Anonimo**: Deck the halls. **Anonimo**: O tannenbaum. **Anonimo**: Patapan. **Hopkins**: We three Kings of Orient are. **Luther**: Away in a manger. **Anonimo**: I saw three ships

▶ **7/INTERLUDIO: G. F. Haendel**: Sinfonia pastorale dall'Oratorio «Il Messia». **J. S. Bach**: 5 Variazioni a canone sul canto di Natale «Von Himmel Hoch da Komm ich her». **G. Torelli**: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6 «per il Santissimo Natale». **H. Schütz**: Historia der Geburt Jesu Christi, Oratorio di Natale, per soli, coro, strumenti e continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sei Temi variati per pianoforte e flauto op. 105 - R. Buchbinder, pf.; W. Schulz, fl. **L. Spohr**: Doppio Quartetto in re minore op. 65 - C. Aronowitz e K. Essex, v.le; T. Weil e K. Harvey, vc.i; E. Hurwitz, K. Sillito, I. Mahon e I. Brown, vl.i. **W. A. Mozart**: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 378 - S. Goldberg, vl.; R. Lupu, pf.

▶ **9,05/SERENATE: F. Delius**: Intermezzo e Serenata da Hassan. **L. M. Gottschalk**: Le Mancenillier, Serenata. **G. Rossini**: La Serenata n. 10 da Soirées Musicales. **F. Liszt**: La Serenata. **G. Fauré**: Serenata Toscana op. 3 n. 2

▶ **9,30/FILOMUSICA: N. Rimski-Korsakov**: La Grande Pasqua Russa - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi - L. Crowson, pf.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc.; A. Beers, cb. **H. Berlioz**: Chant Sacre - R. Davies, ten.; P. Smith, pf. - Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington. **R. Strauss**: Salomè: Ah du Wolltest mich - Sopr. B. Nilsson - Metropolitan Opera Orch. dir. K. Böhm. **A. Scriabin**: Quattro Pezzi per pianoforte op. 56 - Pf. V. Ashkenazy. **R. Wagner**: Il Vascello Fantasma, Ouverture - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. **B. Bartók**: Concerto per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Sinf. di Philadelfia dir. E. Ormandy

▶ **11/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE: B. Britten**: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **H. Howells**: Magnificat - Nunc dimittis - Coro del St. John's College di Cambridge dir. G. Guest. **J. Ireland**: Sonatina per pianoforte - Pf. J. McCabe. **E. Elgar**: Concerto op. 85, per violoncello e orchestra - Vc. A. Meneses - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gavazzeni

▶ **12,05/I BIS DEL CONCERTISTA: P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. E. Toshiva - New Philharmonia Orchestra dir. L. Lowett. **H. Wieniawski**: 2 Studi-Capricci op. 18, per due violini - Vl.i I. Perlman e P. Zukerman. **F. Chopin**: Valzer n. 1 in mi bemolle maggiore op. 18 - Pf. G. Anda

▶ **12,30/L'INTERPRETE: VIOLISTA ULRICH KOCH: G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore, per viola pomposa e archi - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale dir. P. Angerer. **P. Hindemith**: Trio per viola, hechelphon e pianoforte op. 47 - H. Schneider, hecklephon; M. Bregermann, pf. **B. Bartók**: Concerto per viola e orchestra op. postuma - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. A. Springer

▶ **13,25/IL MINUETTO: G. B. Toeschi**: Minuetto dalla Sonata per viola d'amore e continuo - K. Stumpf, v.la d'amore; R.La Roche, clav. **G. Torelli**: Minuetto dal Concerto a due cori, per due trombe, due oboi e archi - Tr. e M. André e M. Lagorce - Compl. strumentale da Camera di Bologna dir. T. Gotti. **W. A. Mozart**: Minuetto in re maggiore K. 355 - Pf. P. Badura-Skoda. **F. J. Haydn**: 6 Minuetti - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **L. van Beethoven**: Minuetto, dalla Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

▶ **14/MUSICA CORALE: A. Vedel**: Concerto n. 3 per coro «Quanto tempo, o Dio, quanto tempo mi lascerai nell'oblio» - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. **J. Brahms**: Sei Lieder e Romanze per coro femminile op. 44 - Pf. G. Erber - Elementi del Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild. **Z. Kodaly**: Laudes organi, Fantasia su una sequenza per coro misto e organo - Org. G. Weir - Brighton Festival Chorus dir. L. Heltay. **R. Strauss**: Die Tageszeitten, op. 76, per coro maschile e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini. **M. Zafred**: Elegia di Duino, per coro e orchestra, su testo di R. M. Rilke - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Previtali - M° del Coro F. Angius

▶ **15,30/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Oratorio di Natale. Oratorio in 6 Parti per soli, coro e orchestra - E. Ameling, sopr.; B. Fassbaender, contr.; H. Laubenthal, ten.; H. Prey, bs. - Orch. e Coro des Bayerischer Rundfunks - Coro Tolzer Knabenchor dir. E. Jochum - M° del Coro J. Schmidhuber

▶ **18,20/ERIK SATIE:** Première pensée et sonneries de la rose-croix - Pf. A. Ciccolini

▶ **18,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACTDISC:** DISCO COMPACT COLOSSEUM 34 9003: **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra op. 101 - Sol. E. Nyffenegger - Orch. Sinf. di Norimberga dir. H. Dechant. DISCO COMPACT SUPRAPHON 37 S 7339: **B. Smetana**: Quartetto n. 1, per archi in mi minore «della mia vita» - Quartetto Smetana. DISCO COMPACT HUNGAROTON 12590-2: **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. B. Kovaks - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. DISCO COMPACT CHANDOS 8442: **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131 - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Järvi

▶ **20,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in la maggiore BWV 1055, per oboe d'amore e orchestra d'archi (Rielaborazione di Heins Holliger e di Rudolf Baumgartner) - Sol. H. Holliger - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78, per violino e pianoforte - A. S. Mütter, vl.; A. Weissenberg, pf. **G. Verdi**: Rigoletto: Caro nome - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. **G. Bizet**: Carmen: Canzone del toreador - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia - The John Alldis Choir dir. P. Domingo. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. B. Janis - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin. **J. Sibelius**: La Figlia di Pohjola, Fantasia sinfonica op. 49 - Orch. Morton Gould dir. M. Gould

▶ **22/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO**: Vivaldiana — Serenissima, sette canzonette veneziane per orchestra e sassofono concertante - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi — Ottava Sinfonia (Synphonia brevis) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel**: Passacaglia. **G. P. da Palestrina**: Credo, dalla Messa «Hodie Christus Natus est». **J. S. Bach**: Pastorale in fa maggiore. **D. Bartolucci**: Christus natus est, Mottetto di Natale. **L. C. Daquin**: Noël VI. **C. A. Adam**: Minuit chretiens c'est l'heure, Cantico di Natale. **L. Dallapiccola**: Concerto per la notte di Natale, per soprano e 17 strumenti

25 dicembre giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Nuvole azzurre - Cipriani. **Juliet** - Gibb. **Notte chiara** - N. Bonocore. **Eloise** - Ortolani. **La controsamba** - Mina. **Africa** - Toto. **New York lady** - Bacharach. **Rocking rolling** - Scialpi. **My little town** - Simon and Garfunkel. **Classical gas** - Mauriat. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **Giddyap a gogo** - Ad Visser & Daniel Samuleka. **Mooncake** - Schlaks. **Ed Anna pensò** - Oxa. **My love** - P. McCartney and The Wings

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le ragazze di Osaka - Finardi. **La grande grotta** - Fortis. **Aveva un bavero** - Duo Fasano. **C'era un'atmosfera** - Kim and Cadillacs. **Io no** - Oxa. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Fantasia di motivi (Il mare di Battiato)** - Duo Antonio e Marcello. **Sognando fumo** - Don Backy. **Fotografie** - Baglioni. **Com'è bello fa l'amore quanno è sera** - Centi. **Ammore pienzame** - Abbate. **Lisa** - Sani. **Io che non vivo senza te** - Tiffy. **Il mondo** - Franco Simone. **Romantici** - V. Valentino. **La danza di Zorba** - Dalida. **Tu stai** - B. Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Peter Gunn (dal film omonimo). **From here to eternity** (Da qui all'eternità). **Never say never** (Mai dire mai). **Our man Flint** (Il nostro agente Flint). **Million dollar baby** (Per piacere non salvarmi più la vita). **Chase** (Fuga di mezzanotte). **Tunnell of love** (Ufficiale e gentiluomo). **Once upon a time in America** (C'era una volta in America). **Bonnie and Clyde** (Gangster Story). **Think** (The Blues Brothers). **She's leaving the bank** (Paris Texas). **Foul play** (Gioco sleale). **Forbidden colors** (Furyo). **The green leaves of summer** (La battaglia di Alamo). **Finchè c'è guerra c'è speranza** (dal film omonimo). **Dossier Odessa** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: He's a liar - Bee Gees. **Legata a un granello di sabbia** - Fidenco. **I'm easy** - K. Carradine. **Stranamore** - Vecchioni. **Game of love** - Capaldi. **Puozze passà nu guaio** - P. Daniele. **Eyes without a face** - Billy Idol. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Tu incantesimo d'amore** - Cigliano. **Per favore non è amore** - Alice. **Allora no** - Leali. **Serenata** - Cutugno. **Hurts to be in love** - Vannelli. **Save a prayer** - Duran Duran. **Poison arrow** - ABC

12/ROCK & POP: Bomba o non bomba - Venditti. **Shower the people** - James Taylor. **Capolinea** - Banco. **Volo 5/4** - Nannini. **Sixty eight guns** - Alarm. **Baker Street** - Rafferty. **Wehve got tonite** - Bob Seger. **Non diventare grande mai** - Finardi. **Face friends** - Joan Jett. **Tonight you're mine** - Capaldi. **Alba chiara** - Vasco Rossi. **Tiger by the tail** - Springfield. **Mare lontano** - Ron

13/JAZZ VARIETÀ: A child is born - Mel Lewis and Friends. **A sad thing** - Herbie Mann's Californians. **Handy G.** - Quintetto Al Cohn. **Burt's pad** - Pettiford. **Blue thaughts** - Quintetto Chet Baker. **Better git it in your soul** - Mingus. **Missy Magnolia Lee** - M. Rosa. **Three out** - E. Pierannunzi. **Walking down Lexington Avenue** - M. Rosa. **Darn that dream** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. **Hesitation blues, «St. Louis Blues»** - Bailey. **Quando la luna, «Non cantare spara»** - Quartetto Cetra. **How long has this been going on? , «Rosalie»** - Fitzgerald. **Salomè, «La scugnizza»** - Casula - Zecchillo. **The sweetest sound, «No strings»** - Faith. **Dearest love, «Operette»** - Sutherland. **I didn't know what time it was, «Too many girls»** - Ray Charles. **O müdchen mein müdchen (O ragazze mie ragazze), «Federica»** - Mantovani. **Al Cavallino è l'Hotel più bel, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Artioli. **This nearly is mine, «South Pacific»** - Lanza. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Conduisez-moi vers celui qui j'adore, «Robinson Crosue»** - Sutherland. **Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **The surrey with the fringe on top, «Oklahoma»** - S. Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wonna be loved by you - Monroe. **Moonlight sonata** - Liberace. **Notti** - Baglioni. **Tell Mama** - Etta James. **Tin Tin Deo** - Gillespie. **Isn't she lovely** - Wonder. **Anna** - Bosè. **The sound of music** - Faith. **Long ago and far away** - G. Kelly. **Bonnie and Clyde** - Gainsbourg e Bardot. **Song sung blue** - Diamonds. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **No woman no cry** - Bob Marley. **Jealous guy** - Lennon. **Hymn of the seventh galaxy** - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: Use me - Benson. **Step by step** - Al Jarreau. **Jamaica say you will** - Cocker. **Stuck on you** - Mike Hartman. **Bite the hand that feeds** - Paul Young. **Lie detector** - Al Corley. **Robert de Niro's waiting** - Bananarama. **Without her** - Herba Alpert & Tijuana Brass. **Happy station** - Fun Fun. **Two lovers** - Iglesias. **Summer breeze** - Conniff. **Montagne verdi** - Marcella. **Biology** - Joe Jackson Band. **The barbarian** - Emerson, Lake and Palmer. **After the gold rush** - Neil Young. **Out of the blues** - The Band. **Fantasia di motivi (Disco samba)** - Los Joao. **Fantasia di motivi (Smoke like a man)** - Pink Project. **Street dance** - Break Machine. **Love resurrection** - Alison Moyet. **Ode to a boy** - Yazoo. **E mo' e mo'** - P. Di Capri. **Fammi volare** - Drupi. **Odio vivere adagio** - M. Bosè. **Caro diario** - Caputo. **Il mare d'inverno** - Bertè. **L'amore e la spina** - Vanoni. **Se non è amore** - Celentano. **Vai Valentina** - Vanoni. **Love Island** - Deodato

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Abacab - Genesis. **San Francisco you've got me** - Village People. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Rough Diamond** - Madleen Kane. **Strange one** - Faithfull. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **Sunny** - Boney M. **Telefone (Long distance love addair)** - Sheena Easton. **Orchard road** - Leo Sayer. **The night** - Valerie Dore. **I feel love** - Palmito Disco Ensemble. **The shadow** - Bu Bu Sex. **Hidin from love** - Bryan Adams. **Spacer** - Sheila and B. Devotion. **He's Speedy Like Gonzales** - Passengers. **Baby let me scream at you** - Adam Ant. **Cafè** - D. D. Sound. **Call me** - Moroder. **Love is in the air** - Paul Young. **Rapper's delight** - Sugar Hill Gang. **Pipes of peace** - McCartney. **Heaven on heart** - Nathalie. **Hills of Katmandu** - Tantra. **Buongiorno bambina** - Ramazzotti. **Let's go dancing** - Craabs. **Private dancer** - Turner. **New York times** - Nancy Lee Costa. **Ghostbusters** - Ray Parker jr. **Ourbe rain** - Prince and Revolution

20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker-Frank Sinatra-John Mayall-Ornella Vanoni- Queen-Harry Belafonte

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Manteca - Quincy Jones. **Blue eyes** - Elton John. **Do you know the way to San Jose?** - Shearing. **Wanna be with you** - Earth, Wind and Fire. **La volta** - Elis Regina. **Samba de duas notas (Samba wo notes)** - Bonfa. **A summer place** - Love Unlimited. **Que reste-t-il de nos amours** - Abel's Group. **Banana boat** - Trinidad Oil Company Steelband. **See see rider** - Witherspoon. **Have you met Miss Jone?** - Montrose. **Collard greens and black eyes peas** - Williamson. **Let me see** - Bill Perkins. **After the dance (Instrumental)** - Marvin Gaye. **Momenti** - Iglesias. **Everybody's got to do something (Instrumental)** - Originals. **Violino performance** - P. F. M. **Samba da rosa** - Vanoni - Vinicius e Toquinho. **Felicidade - Manha de carnaval - Samba de Orfeu** - Montoliu. **Londonderry air** - Last

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Anonimo: Prima Missa in Nativitate Domini nostri Jesu Christi. **A. Scarlatti**: Pastorale in fa maggiore. **G. Rossini**: La notte del Santo Natale, per baritono, coro e pianoforte. **F. Liszt**: Schlummerlied, da «L'albero di Natale». **P. I. Ciaikowski**: Natale, da «Le Stagioni» op. 37. **C. Franck**: Prière in do diesis minore op. 20 n. 5. **P. Grainger**: Green bushes, Passacaglia su un canto popolare inglese. **I. Strawinsky**: Variazioni sul corale «Von Himmel hoch», per coro e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO: G. F. Haendel: Passacaglia, dalla Suite in sol minore n. 7, per clavicembalo, violino e violoncello (Rielaborazione di Johann Halvorsen). **F. W. Zachov**: Von Himmel kam der Engel schar, Cantata per la notte di Natale. **J. F. Dandrieu**: O filii et filiae. **J. Ch. Pez**: Pastorale del Concerto di Natale. **P. A. Locatelli**: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 8 «per il SS. Natale»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22 - Israel Philarmonic Orchestra dir. R. Kubelik. **P. I. Ciaikowski**: Suite in sol maggiore op. 61 «Mozartiana» - Vl. C. Pini - Orch. Philarmonia dir. M. Tilson-Thomas. **S. Prokofiev**: Il tenente Kijè op. 60 - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. A. Dorati

▶ 9,15/MUSICHE DI MENESTRELLI: Anonimo: Cominciamento di gioia

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio Brillante in si minore op. 22, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **C. Hochbrucker**: Sonata n. 4 per arpa - Sol. A. Challan. **P. Wranitsky**: Partita in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbassi - Compl. strumentale Consortium Classicum. **W. A. Mozart**: Aria per soprano e orchestra K. 368: Sperai vicino il lido - Sol. S. Geszty - Orch. Staatskapelle Dresden dir. O. Suitner. **F. J. Haydn**: Brani scelti dall'Oratorio «La Creazione» - G. Janowitz, sopr.; F. Wunderlich e W. Krenn, ten.i - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **J. Brahms**: Sei Danze Ungheresi (dal n. 11 al n. 16) - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **R. Wagner**: Walkiria: Addio in Wotan e Incantesimo del fuoco - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray

▶ 11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. G. Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, mandola e orchestra - F. Mayr, scacciapensieri, D. Kirsch, mandola - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. **T. Schacht**: Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra - Clar. D. Klocker - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **N. Chaikin**: Concerto per accordion e orchestra - Accordion Y. Kazakov - Orch. Sinf. Regione di Mosca dir. V. Dudarova. **G. Cirri**: Concerto in do maggiore op. 14 n. 6, per violoncello, archi e continuo - Vc. M. Nyikos - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Maile

▶ 12,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Il pallor funesto orrendo. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: O fatidica foresta. **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: Vous soupirez. **V. Bellini**: Norma: Oh, di qual sei tu vittima. **S. Mercadante**: Le due illustri rivali: Leggo già nel vostro cor. **G. Rossini**: Matilde di Rohan, Ouverture

▶ 14/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: Z. Fibich: Trio in fa minore, per violino, violoncello e pianoforte - J. Krejici, vl.; J. Niederle, vc.; J. Vrana, pf. **F. Schubert**: Quartetto n. 15 in sol maggiore op. 161, per archi - Quartetto Alban Berg

▶ 15/MUSICA PER BAMBINI: A. Casella: Pupazzetti, cinque musiche per marionette - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **B. Bartók**: For Children, Libro I - Pf. D. Ranki

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DA GEORG SOLTI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il Miracolo» - Orch. Filarm. di Londra. **J. Brahms**: Un Requiem tedesco op. 45, per soli, coro e orchestra - Kiri Te Kanawa, sopr.; B. Weikl, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Chicago - M° del Coro M. Hillis

▶ UN CONCERTO PER MANDOLINO: C. Cecere: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: T. A. Arne: Ouverture n. 1 in mi minore - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Bottesini**: Fantasia, dalla «Sonnanbula» di Bellini, Tema e variazioni per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; A. Ferraris, pf. **J. Massenet**: Werther: Des cris joyeuse - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **J. Halevy**: La Juive: Si la riguer et la vengeance - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. **C. A. Nielsen**: Concerto op. 33 per violino e orchestra - Sol. T. Varga - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Semkov. **P. Dukas**: La Peri, Balletto - Orch. de La Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno — Sinfonia n. 6 (degli archi) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ 20/CABARET: K. Weill: Die Dreigroschenoper, su testo di Bertolt Brecht - Sol. del Complesso del Teatro della Città di Baden Baden - Strumentisti della Sudwestfunk Orchester di Baden Baden dir. W. Meissner

▶ 20,30/INTERMEZZO: M. Haydn: Adagio e Allegro, per corno, trombone e orchestra - H. Baumann, cr.; A. Rosin, trombone - Orch. Philharnonia Hungarica dir. Y. Talmi. **J. Sibelius**: Rakastavan suite op. 14, per orchestra d'archi e percussione - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronovitch. **J. Ibert**: Escales, per orchestra - Orch. Tokyo Metropolitan Symphony dir. J. Fournet

▶ 21,30/A CONFRONTO: S. Rachmaninov: Moderato, dal Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra - Pf. T. Vasary - London Symphony Orchestra dir. Y. Aronovitch — Moderato, dal Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra - Pf. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn. **W. A. Mozart**: «Vorrei spiegarvi, o Dio», Aria K. 418 - Sopr. E. Ravaglia - Orch. Sinf. dir. F. Mannino — «Vorrei spiegarvi, o Dio», Aria K. 418 - Sopr. J. Blegen - Orch. «Mostly Mozart» dir. P. Zukerman. **N. Paganini**: Tre Capricci op. 1: n. 13 - n. 14 - n. 15 - Vl. R. Ricci. **N. Paganini**: Quattro Capricci op. 1: n. 13 - n. 14 - n. 15 - n. 16 - Vl. I. Perlamn. **H. Berlioz**: Scena campestre, dalla Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Markevitch — Scena campestre, dalla Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Gabrieli: Tre Composizioni da «Sacrae symphoniae», per orchestra da camera. **P. Magister**: Viderunt omnes: organum quadruplum. **T. Merula**: Due Composizioni da «Canzoni ovvero sonate concertate per chiesa e camera». **L. C. Daquin**: Noël IX. **C. Debussy**: Clair de lune. **Anonimi**: Tre Canti di Natale per orchestra

26 dicembre
venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Just one of those things - Conniff. **Be aware** - Warwick. **Valley of dolls** - Aldrich. **Danse du tapis** - V. Cosma. **Storie da dancing** - Milva. **Bye bye Milly** - Robbiani. **Stumbling** - Billy May. **Master Blaster** - Wonder. **Non credere** - Gaslini. **Batuka** - Puente. **Ammore scumbinato** - Bongusto. **I te vurria vasà** - Battaini. **If this is love** - Tom Jones. **Blue tango tango** - 101 Strings. **The great pretender** - Platters. **Waiting around the river** - John Lewis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il tempo di morire - Marcella. **Scende la pioggia** - Ghezzi. **Amore bello** - Mannoia. **Vecchio frac** - G. Ferri. **Che m'ha imparato a fa'** - Patty Pravo. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Tanto pe cantà** - Manfredi. **Canzone a Nina** - Proietti. **Nessuno al mondo** - Berti. **Tango della gelosia** - Celeste. **It's forever** - Romina e Al Bano. **Via con me** - De Crescenzo. **Dimmi che mi ami che tu ami solo me** - Nada. **Buonanotte fiorellino** - M. Bosé. **Que dolor** - Carrà. **Via col tango** - Viola Valentino. **Parlami** - Oxa. **Horrow show** - Scialpi. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **Pieno d'amore** - L. Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Titoli di testa (L'inferno di cristallo). **Over the wall** (1997: Fuga da New York). **Dream girl** (Animal house). **Blue Gardenia** (dal film omonimo). **Alice in wonderland** (Alice nel paese delle meraviglie). **So little time** (55 Giorni a Pechino). **Flying through air** (Più forte ragazzi). **Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto** (dal film omonimo). **Lawrence of Arabia** (dal film omonimo). **Ma se mi vuoi** (Occhei occhei). **Who's afraid of the big bad wolf** (I tre porcellini). **Bella notte** (Lilly e il vagabondo). **Love is here to stay** (Un americano a Parigi). **There's never been anyone else but you** (Il gigante). **Midnight cowboy** (Un uomo da marciapiede). **Une femme par mi** (Chissà se lo farei ancora). **Nobody does it better** (Agente 007: La spia che mi amava). **Nevada Smith** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Glaucus - De Piscopo. **Colori** - Branduardi. **Love is waiting** - Al Jarreau. **A Lupo** - F. De Gregori. **Signora Lia** - Baglioni. **You'll never learn** - Daryl Hall & John Oates. **Un amore grande** - Gagliardi. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Nisida** - Edoardo Bennato. **La stagione dell'amore** - Battiato. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Donna Luna** - Sorrenti. **Every grain of sand** - Dylan. **Only love can break you hurt** - Neil Young. **Notte di luna calante** - Modugno

12/ROCK & POP: Genius of love - Tom Tom Club. **Rough** - Hancock. **Love somebody** - Rick Springfield. **Vorrei svegliarti** - Finardi. **Hot blooded** - Foreigners. **Acqua** - L. Bertè. **Caroline was a drop out** - Kid Creole & The Coconuts. **Better be good to me** - Tina Turner. **Kalimba de luna** - T. Esposito. **Cannonball** - Supertramp. **Non no never** - Matt Bianco. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **I read the news** - Frampton

13/JAZZ VARIETÀ: Take the «A» train - Ellington. **Birks works** - Gillespie. **I surrender dear** - Coleman Hawkins. **S'il vous plait** - Lee Konitz Miles Davis. **Six cats and a prince** - Count Basie. **A night in Tunisia** - C. Parker. **Sonny boy** - Sonny Rollins. **A fine romance** - Fitzgerald - Armstrong. **All blues** - Miles Davis. **I love you** - Coltrane. **Funk in deep freeze** - Chet Baker. **Love walked in** - Brubeck. **Oop bop'sh bam** - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mistery of life, «Nauthy Marietta» - Melachrino. **Beati i di' dell'innocenza, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero - Pavese. **The hard-Knock life, «Annie»** - James - Maxwell - Gwatkin. **Stornelli e finale, «Rugantino»** - Montesano - Valori - Fabrizi. **Hip, hip, urrà, «La principessa dei dollari»** - Barbero - Sorbara - Pierangeli. **Oom, pah, pah, «Oliver»** - Brown e Coro. **Canzone dei cadetti di Guascogna, «Cyrano»** - Modugno e Nuova Equipe di N. Orlandi. **Entrata dei cadetti di marina, «Il paese dei campanelli»** - Galluzzi. **Standing on the corner, «The most happy fella»** - Johnson - Sullivan - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. **Come rain or come shine, «St. Louis woman»** - Sinatra. **Duetto della pioggia, «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni. **Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne»** - Ciaiolo. **Little do they known, «The act»** - Minnelli e Coretto. **I've got it all, «On the 20th century»** - Cullum. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese - Sorbara. **Duetto dell'alsaziana, «Federica»** - Ballinari - Calderoni. **Bitte shon, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Bimba non temere, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Buckle down Winsocki, «Best foot Foward»** - Irwin - Gaynes Ensemble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Porque sera** - Toquinho e Vinicius De Moraes. **Acqua azzurra acqua chiara** - Battisti. **Lover man** - Vaughan. **Un nuovo amico** - Cocciante. **Now I'm a woman** - Wilson. **Uncle Albert - Admiral Halsey** - Paul and Linda McCartney. **Shake, rattle and roll** - Haley. **The everlasting arms** - D. Day. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Perfidia** - Ben Johnson. **Verde luna** - Mina. **My prayer** - Platters. **Rhapsody in blue** - Deodato. **New York New York** - Minnelli. **Morire d'amore** - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Poesia - M. Rusca. **I remember this day** - A. Serino. **Ma dove vanno** - S. Rosso. **El choclo** - Reynaldo Meza. **No balanco da canoa** - Alceu Valenca. **Until the real thing comes along** - Sinatra. **Los pajaros perdidos** - Milva ed A. Piazzolla. **Miedo** - Hubert Laws. **Vola veliero** - Bertoli. **Electric love** - Accademia. **Pretty good** - Paul Anka. **Anche se - L'appuntamento** - Paoli - Vanoni. **Allo** - Mathieu. **Ripensando** - Viola Valentino. **Triste madrugada** - Jair Rodrigues. **Nessuno al mondo** - Bonnie Bianco. **Evening love** - Windmill. **Bestia che figura** - M. Boldi. **Giamana** - Fodz. **Tolouka lake** - G. Sanjust. **Rosemary blue** - N. Sedaka. **The Christmas song** - Wonder. **In trincea** - E. Ruggeri. **Picasso** - Orch. Onesti. **La mia strada** - Baldan Bembo. **Resisti** - R. Zero. **Galo grilo e pavao** - Joao Bosco. **Lovin' you losin' you** - R. Carrà. **La maglietta gialla** - Bongusto. **Fantasia di motivi** - Orch. Will Glahe

18/DISCOTECA: Masterpiece - Gazebo. **I want to go** - The Backstreets. **Take it off** - Chic. **Dirty laundry** - Don Henley. **Happy people** - Brass Construction. **Boogie and reggae woman** - Wonder. **Majic kaboola** - Geegee and Gym Band. **È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato. **Disco darling** - Top Secret. **Evita** - Coco Bill. **Pieces of feeling** - Software. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Disco Project medley** - Pink Project. **Forever** - Aurra. **Telephone operator** - Shelley Pete. **What a surprise** - Pointer Sisters. **Jump the gun** - The Mike Conteh Band. **Our song** - Yes

20/CONCERTO: Recital: Elton John-Milly-Sergio Mendes & Brasil 66-Rod Stewart. **Grandi successo americani** - Glenn Miller. **Recital:** Bruno Martino

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Sporting dance - Orch. Don Ellis. **Breakin' up** - R. Griffith. **Cielito lindo (Disco americano)** - Delgado. **A banda do zé pretinho** - J. Ben. **As cores da bril** - Toquinho e Vinicius. **Maria Mari (O Marie)** - Joe Venuti. **Stars feel an Alabama** - L. Armstrong e J. Teagarden. **Avalon** - Eddie Condon. **Nuages** - Montand. **Rapsodia porguesa** - Marinho D'Assunçao. **Steal away** - The Rita Williams Singers. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Messaggio** - Alice. **Tanz bambolina** - Camerini. **Toledo bagel** - P. Da Costa. **Feijaozinho con torresmo** - M. Creuza. **Ate rolar pelo chao** - Toquinho e Vinicius. **Coisa de lanco** - W. Simonal. **King porter stomp** - Sidney Bechet. **M'innamoro di te** - Ricchi e Poveri. **Shambelle** - The Police

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Trio n. 2 in sol maggiore. **G. Donizetti**: Sonata per due clarinetti. **H. Djabadary**: Nocturne in do minore op. 14. **S. Prokofiev**: Zdraviza, Cantata per coro e orchestra op. 85 «Chant de joie». **C. Debussy**: Sei Epigraphes antiques

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Ricercare a 6, da «Musikalisches Opfer» (realizz. di Kurt Redel). **A. Campra**: Suite dalla tragedia lirica «Tancredi». **A. Soler**: Concerto n. 5 in la maggiore per due organi. **G. Ph. Telemann**: Manificat in sol maggiore. **A. Bonporti**: Aria cromatica e variata

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - J. Sivo, vl.; R. Buchbinder, pf. **J. Brahms**: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino. **J. S. Bach**: Tre Corali: BWV 638, BWV 659, BWV 734 (Trascr. Busoni) - Pf. F. Mannino

▶ 9,20/CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Janacek: Danze di Lachi - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Waldhans. **J. Rodrigo**: Tre Composizioni per chitarra - Sol. A. Lagoya. **S. Prokofiev**: Ouverture su Temi ebraici per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte op. 34 - M. Portal, cl.; M. Beroff, pf. - Quartetto d'Archi Parrenin. **F. Liszt**: Angelus - Org. J. Costa. **P. I. Ciaikowski**: Invocazione al sonno prima che venga il sonno - Coro Sveshnikov. **C. Mahler**: Ich bin welt Abhanden Gekommen n. 4 - Msopr. J. Tourel - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra d'archi - Sol. J. Ogdon - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ 11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: D. Milhaud: Serenata per orchestra - Dir. S. Celibidache. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per violino e orchestra d'archi BWV 1041 - Sol. G. Prencipe - Dir. F. Caracciolo. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Sol. M. Rudy - Dir. F. Mannino. **M. Ravel**: Le Tombeau de Couperin (versione per orchestra) dir. B. Martinotti

▶ 12,15/JOHANNES BRAHMS: Quattro Danze ungheresi - Orchestra Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado

▶ 12,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985. JOSE CARLOS COCARELLI, 1° CLASSIFICATO AL CONCORSO «BUSONI» DI BOLZANO: L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22. **S. Thalberg**: Fantasia sul Mosé di Rossini. **S. Barber**: Sonata op. 26

▶ 13,45/HENRI WIENIAWSKI: Fantasia in la maggiore su temi dall'op. «Faust» di Gounod, per violino e orchestra - Vl. B. Gimpel - Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. A. Rezler

▶ 14/DEDICATO A JOHN PACHELBEL (1653-1706): Canone in re maggiore per archi e continuo - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard — Aria quinta in la minore per cembalo «Hexachordu Apollinis» - Clav. C. Tilney — Partita n. 1 per due violini e basso continuo - P. Naegele e Z. Andras Marton, vl.i; D. Lupu, vc.; K. Preis, clav. — Troste uns Gott unser Heiland, per doppio coro a cappella - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini — Ciaccona in fa minore - Org. P. Hurford — Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard

▶ 14,45/INTERMEZZO: M. Glinka: Danze orientali dall'op. «Russlan e Ludmila» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **J. Sibelius**: Dalle Scene storiche: Canto d'amore - La caccia op. 66 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan. **M. Ravel**: Bolero - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ 15,30/MUSICHE DI SCENA: F. Geminiani: La Foresta incantata, Pantomima per «La Gerusalemme Liberata», del Tasso - P. Toso, vl.; M. André, tr.; E. Farina, cembalo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ I CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: R. Schumann: Arabesque in do maggiore op. 18 - Sonata n. 3 in fa minore op. 14 «Concert sans orchestre». **C. Debussy**: Suite bergamasque. **E. Chabrier**: Da «Dix Pièces pittoresques Paysage - Idylle - Scherzo Valse» - Bourrée fantasque - Pf. A. Ciccolini

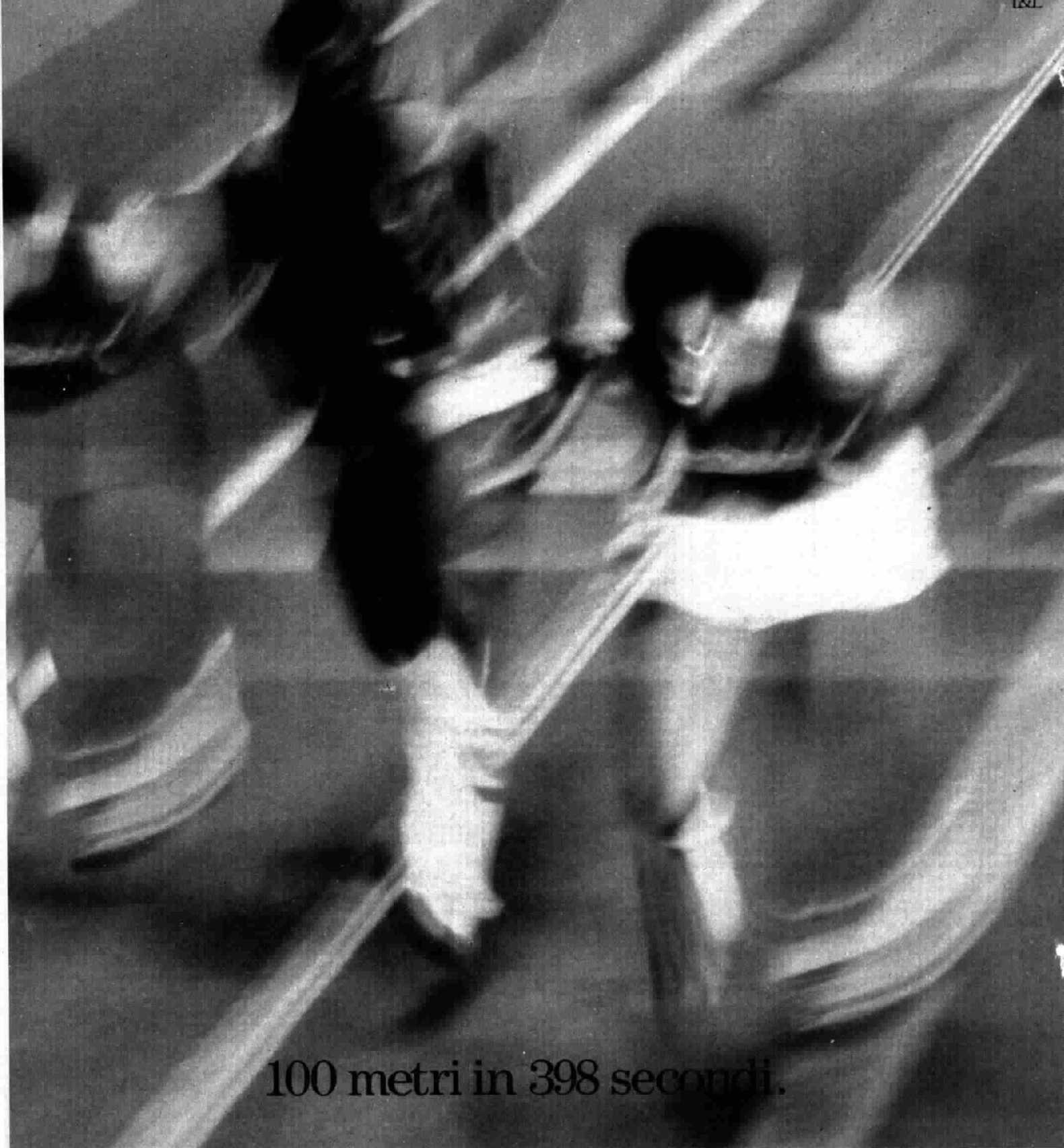
▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Ouverture in sol maggiore per archi e continuo «Des Nations Anciens et Modernes» - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 3 per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti del Quintetto À vent de Paris. **G. Verdi**: Aida: O terra addio - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.; E. Connell, msopr. - Orch. Nazionale Filarm. e Coro dell'Opera di Londra dir. R. Bonynge. **G. F. Haendel**: Preludio e Toccata per arpa. **C. Salzedo**: Turbillon e Cancion en la noche - Arpa E. Zaniboni. **E. Lalo**: Concerto in fa maggiore op. 20, per violino e orchestra - Sol. J. P. Waller - Orch. Philharmonica di Radio France dir. K. Koizumi. **H. Berlioz**: La Dannazione di Faust: Marcia Rakoczy - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Dialogo V per viola e piccola orchestra (quasi concerto) - Sol. B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno — Rispetti e strambotti per quartetto d'archi - Solisti del Conservatorio B. Marcello dir. G. Trentin — F. Agostini e B. Barutti, vl.i; A. Vismara, vl.a; P. Serafin, vc. - Preludio e morte di Macbeth, per baritono e orchestra - Sol. S. Colombo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis

▶ 20/EDIPO IL TIRANNO: Tragedia in 5 Atti di Friedrich Holderlin, da Sofocle. Musica di **Carl Orff**: Oedipus: G. Stolze; Un Sacerdote: K. Kohn; Kreon: K. Engen; I Corista: H. G. Nocker; II Corista: R. Boysen; Tiresias: J. Harper; Jokasta: A. Varnay; Un messaggero di Corinto: H. Butcha; Un pastore del Lajos: H. Cramer; Un Messaggero: C. Alexander - Orch. e Coro della Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik - M° del Coro W. Schubert

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Variazioni su un tema di Corelli. **F. Schubert**: Minuetto e Finale in fa maggiore. **W. Byrd**: The leaves be green. **R. Schumann**: Andante con variazioni, dalla Sonata in do minore per viola e pianoforte. **F. Liszt**: Pensées des mortes, da «Harmonies poetiques et religieuses». **A. Glazunov**: Meditazione op. 32, per violino e orchestra

27 dicembre sabato

A cura di: **Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso** (V Canale)

il record del mondo sui cento metri piani livello del mare rallentato 40 volte dalla ıoviola del Videoregistratore VHS elefunken, che permette di analizzare e ırpire i segreti più nascoti dei più grandi avvenimenti: una finale olimpia, un film che ha fatto oria, un bacio da legenda. E tutto con il miglior contrasto e definizione di immagine, grazie al sistema High Quality, che garantisce maggiore nitidezza e colori più brillanti ad ogni registrazione.

Videoregistratore VHS Hi-Fi Telefunken: niente è più innovativo di ciò che resta efficiente come il primo giorno.

TELEFUNKEN

QUALITÀ COSTANTE NEL TEMPO